

November 2019

STEPHEN KING
GRIEZELIG GEZELLIG
FANCLUB

Kings Things

Stephen King Fanclub Magazine



King in een cameo in IT-Chapter 2

What I learned from
Stephen King - vervolg-

Book collectibles: Cujo

Kings Things

Griezelig Gezellig

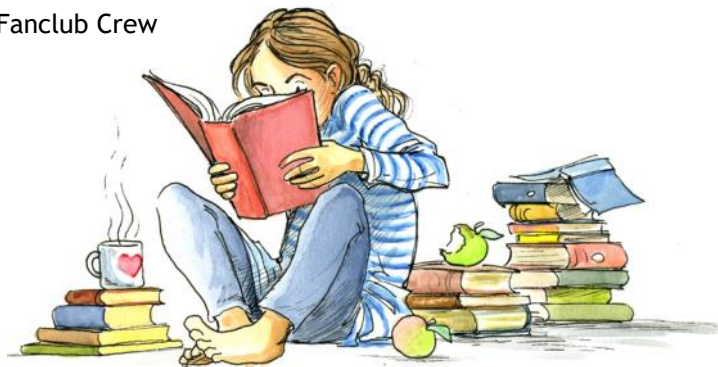
November 2019

Wat gaat de tijd snel hè! Het is alweer november, wat inhoudt dat de uitgevers vaak nog wat extra edities uitbrengen: immers, Sint en Kerst komen er weer aan! Dat betekent ook dat het alweer onze negende editie is dit jaar (de extra's niet meegeteld) en dat je het met de Kings Things van december/januari weer twee maanden moet doen!

Helaas wederom geen **Lucky Quarter** in deze Kings Things, er waren geen reacties op tijd binnen... Als je niet al eerder meedeed en toch eens mee wilt doen, vul dan gerust deze vragenlijst in en stuur die naar onze secretaris! Als er voor 15 december a.s. geen reacties binnen zijn, zullen we de rubriek (na 17 jaar) komend jaar stoppen. Hou je wel aan de hoeveelheid voorgestelde schrijfgeregels, liever langer dan korter en geef ook vooral uitgebreid antwoord op vraag 7! :)

In deze Kings Things vind je wel weer het laatste nieuws, boek- en filmrecensies, er is ook eindelijk weer eens een Dollarbaby-recensie te lezen! Verder natuurlijk de nieuwe prijsvraag, en deze keer staan de prachtige collectibles van *Cujo in the picture*. Ook lees je het vervolg van de rubriek *Wat ik leerde van Stephen King*, en er is een uitgebreide *Wordt Verwacht*-pagina met nieuwe uitgaven!

Veel leesplezier!
Stephen King Fanclub Crew



De Fanclubshop
verkoopt merchandise
zoals winkelwagenmuntjes,
pennen, paraplu's en we
hebben ook de laatste
nieuwe boeken te koop!

Deze Kings Things is
verzonden naar **2418** fans

Er zijn 2521
fans op



Hartelijk welkom allemaal!

SPONSORS



DONATIES

Van sommige bedrijven krijgen wij een percentage als je er via de link heen surft en iets koopt. Iedereen die iets kocht bij een van onze sponsors, in onze eigen fanclubwinkel of via Stephen King Fans: hartelijk dank voor jullie ondersteuning!

We hopen dat iedereen die een prijs mag ontvangen, de verzendkosten weer terug naar ons wil overmaken, want de fanclub kan alleen blijven doorgaan dankzij donaties.

Voor elk bedrag, groot of klein, zijn we dan ook erg dankbaar. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK, software en hosting van de website, maar ook voor de merchandise, de organisatie van een fanclubdag en andere mogelijkheden om kortingen voor fans te creëren. Help ons en stort een bedrag naar keuze op rekening **NL08 KNAB 0725 0367 37** t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht. Dank je wel!

Deze mailinglist wordt mede mogelijk
gemaakt door



MERCHANDISE & SPONSORING

www.stephenking.biedmeer.nl

Hebbedingetjes

In onze [fanclubshop](#) vind je ook onze merchandise: winkelwagenmuntjes, ijskrabbers, magneten en poppetjes. En binnenkort zijn er ook weer **linnen tasjes** met een lang hengsel te bestellen (5,00)! Stevige kwaliteit en bedrukt met scrabble-letters. Op de tas staan diverse boektitels. In de shop kun je ook de laatste nieuwe boeken bestellen, zolang de voorraad strekt!

Dankie Sai!

Volg het voorbeeld van P.J. Bogget uit Uithoorn (Dankie Sai!) en word (maandelijkse) sponsor! Dank ook aan iedereen die een of meer boeken bestelde in onze shop of aankopen deed/doet tijdens de boekenmarkten in Deventer en Utrecht!

Prijs gewonnen? Stort de verzendkosten naar ons terug, dan kunnen we dit blijven doen! Ondersteun ons werk en stort een bedrag(je) naar keuze op bankrekening NL08KNAB0725036737 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht.



HELP OOK DE FANCLUB DOOR JE AANSCHAF!

Je kunt je boeken ook bestellen bij het [boekwinkeltje Stephen King Fans](#)! Er is veel tweedehands, maar ook nieuw en naast een klein voorraadje Engelstalig is er keus uit honderden Nederlandstalige Stephen King-boeken. Pockets, paperbacks, hardcovers, tijdschriften, poppetjes... er is van alles! Er is een vaste kortingsactie waardoor je bij bestelling van meerdere boeken nog goedkoper uit bent. De boeken zijn niet duur, en er gaat altijd 10% van de verkoop naar de kas van de fanclub!

Er zijn ook dvd's, poppetjes, boekenleggers, kettingen, oorbellen en armbandjes met bedels met een Stephen King-thema te koop in [de winkel op Marktplaats](#). Je kunt aankopen vanuit beide winkels met elkaar combineren! Alleen geldig op boeken en dvd's:

DOORLOPENDE KORTINGSACTIE:

5 halen, 4 betalen

(altijd de goedkoopste gratis). Koop je er 10, dan dus 2 gratis.... enz.

Verzenden gebeurt via PostNL, DHL en GLS (buitenland). Kosten die wij niet maken, rekenen we natuurlijk ook niet door – zo worden verpakkingen hergebruikt – en dat scheelt in jouw portemonnee! Contact? secretaris_sk07@stephenking.nl. Vraag gerust naar de mogelijkheden voor jouw bestelling!



Boekwinkeltje
Stephen King Fans



En nog
veel
meer!!



Nieuwsflits

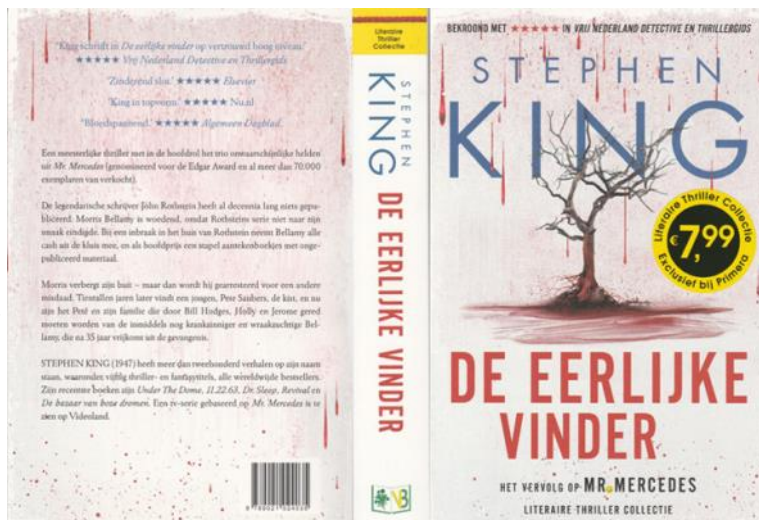
Eerlijke vinder gevonden

Wij vonden bij Primera opeens weer een nieuwe uitgave van *De Eerlijke Vinder*. Deze heeft ISBN 9789021024035, het is een paperback van Veldboek Lectuur. Op de rug staat in het geel: 'Literaire Thriller Collectie'. Vreemd genoeg is er (nog) geen *Mr. Mercedes* uitgegeven in die collectie.

Er komen nog veel meer nieuwe boeken uit de komende maanden: kijk snel op de [Wordt Verwacht](#)-pagina!

The Outsider trailer

De Buitenstaander wordt verfilmd (verwacht begin volgend jaar) en nu is er al [een trailer](#) naar buiten gebracht door HBO.



The Stand filmnieuws

Er zijn al aardig wat acteurs bekend die in de remake van *The Stand* zullen spelen, zoals Amber Heard, James Marsden en Whoopi Goldberg, en nu is bekend gemaakt dat Eion Bailey, Katherine McNamara, Hamish Linklater, Heather Graham en Greg Kinnear kunnen worden toegevoegd aan het rijtje.

Bailey speelt Teddy Weizak, McNamara heeft de rol van Julie Lawry en Linklater is Dr. Ellis. Kinnear (hier rechts) heeft de rol van Glen Bateman gekregen en Graham is de rijke Rita Blakemoor.

[Op YouTube](#) spreekt Alexander Skarsgard over *The Stand*.



Dr. Sleep

Van Warner Bros. Pictures kregen we alweer supermooie prijzen toegezegd om aan jullie weg te mogen geven, en als alles goed gaat hebben jullie de Kings Things extra al mogen ontvangen. Luitingh Sijthoff heeft aangegeven dat er ook een filmeditie van het boek zal worden gemaakt, want de film is natuurlijk vanaf 7 november in de bioscopen te zien (filmposter hieronder). Bereid je voor op een lange zit: meer dan 2,5 uur! [Bekijk de trailer hier!](#)



Castle Rock

seizoen 2

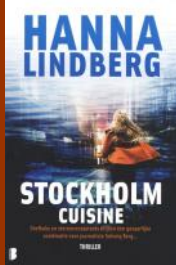
Op Hulu (voor hen die het kunnen kijken) gaat binnenkort *Castle Rock* weer van start. In dit tweede seizoen staat *Misery* centraal.

PRIJSVRAAG

Oplossing prijsvraag vorige maand

Vorige keer moest je een paardensprong oplossen. Als je begint bij de G rechtsboven en dan met paardensprongen over de vlakjes gaat, dan krijg je 'Gevangen' als woord. Dat was dus de juiste oplossing.

V	G	G
N		A
N	E	E



Niet al te moeilijk, want we kregen veel reacties, maar er kan er maar eentje winnen deze maand, en dat is geworden....

Sebastian Parlevliet uit Beverwijk.

Hij wil graag het boek *Stockholm Cuisine* ontvangen, dus dat is naar je onderweg. Gefeliciteerd!



Prijsvraag november

Cijferzoeker

Kun jij de getallenreeksen vinden in het onderstaande veld? Als je de getallenreeksen hebt weggestreept, blijven er 4 cijfers over. De 4 cijfers vormen samen een getal, dat correspondeert met een aantal verhalenbundels. De titel van deze verhalenbundel is de oplossing van de prijsvraag van deze maand.

2	5	3	6	7	9	1
4	3	5	6	8	0	9
1	2	2	5	7	0	4
2	5	7	8	9	4	9
4	3	2	1	6	8	0
3	2	5	7	3	5	7
9	1	8	3	7	4	8

- 24124
- 25321
- 25704
- 25789
- 32168
- 35680
- 49078
- 53679
- 57357
- 78796
- 90048
- 91837

De vijf mogelijke oplossingen zijn:

- 1579 - Droomlandschappen
- 1934 - Nachtmerries
- 1963 - Na zonsondergang
- 5247 - Duistere krachten
- 9758 - De satanskinderen



Stuur je oplossing vóór 20 november 2019 naar fanclub@stephenking.nl.

Vergeet ook je adresgegevens niet, zodat we je de prijs kunnen toesturen! En geef ook aan welk van de boeken uit onderstaande rijtje je zou willen winnen.

1. Bezwering – Nadia de Vriendt (leesexemplaar)
2. Als je ademhaling stopt – Christine Geysen – Young Adult (leesexemplaar)
3. De ziener – Anna Stephens (leesexemplaar)
4. Doggerland – Maria Adolfsen (leesexemplaar)
5. Chaos – Christopher C. Petersen (boek 2 van de Weerling) (leesexemplaar)

‘Wat maakt iemand een geweldige leraar?’



Author Cemetery Dance Online, gepost op 15 februari 2016. Vertaald door Peter R. van Veen

What I Learned From **STEPHEN KING** — JASON SECHREST

Wat maakt iemand een geweldige leraar

1.

Met een titel als *Wat ik leerde van Stephen King*, veronderstel ik dat jij en ik op een bepaald moment even zullen moeten gaan zitten en het onderwerp leraren moeten bespreken. Ik veronderstel ook dat nu even goed zal zijn als elk ander moment.

Stephen King zei ooit: "Goede leraren kunnen getraind worden, als ze echt willen leren. Grote leraren, zoals Socrates, worden geboren." Hij zou het moeten weten. Hij gaf les aan middelbare scholieren op de Hampden Academy in Hampden, Maine, en werkte een jaar als schrijver-in-residentie aan zijn Alma Mater, de Universiteit van Maine, in de late jaren zeventig, terwijl hij zich nog steeds moest bewijzen als schrijver.

Ik kan je niet vertellen of King van mening is dat hij een *goede* leraar is of een *grote*, maar zijn commentaar op het onderwerp is nooit zo flatterend geweest. "Leraren op de middelbare school zijn een soort van de honden van Pavlov," heeft King eens gezegd. "De honden van Pavlov werden onderwezen in het geluid van een bel, en middelbare school-leraren worden onderwezen om hun mond open te laten vallen en te beginnen met werken bij het geluid ervan, voor ongeveer 40 minuten. Dan gaan er nog een bel, en ze houden op met praten en verdwijnen."



Ik zou je kunnen vertellen dat ik King beschouw als een *grote* leraar, maar ik ben bevooroordeeld. Ik schrijf een maandelijks column genaamd *Wat ik leerde van Stephen King*. Op de lijst van grote beïnvloeders in mijn leven heeft de man een riante positie. Maar waarom? En misschien nog belangrijker, hoe?

Het is nogal vreemd als je erover nadenkt. Hoe is het mogelijk dat je iemand niet eens hoeft te ontmoeten en diegene toch zo'n diepgaande impact op je leven heeft? En waarom luisteren we altijd aandachtig naar de woorden van sommigen, maar niet naar die van anderen? Is het door het geluid van hun stem, waarvoor onze oren geboren lijken om het te horen, zoals radio's die zijn afgestemd op een station dat duidelijker uitzendt dan de meeste? Wat is het bij bepaalde zielen dat hen een toegangspas geeft om in de diepste, meest private plaatsen van je hart te kunnen komen, om het met een goddelijke hand aan te raken en te fluisteren: "Groei."

Goede leraren informeren, onderwijzen en inspireren, maar geweldige leraren bezitten een bepaalde vorm van magie die hen in staat stelt om te verschijnen op het exacte moment dat je ze het meest nodig hebt. Ze dragen een geschenk van profetie met zich mee om de juiste dingen op het juiste moment te zeggen, op de tijden dat we het meest open staan om te luisteren. Net als engelen zweven ze in en soms uit ons leven, verdwijnen ze en verschijnen ze weer om ons hun vleugels te lenen, ons een nieuwe levensles te leren, of soms gewoon om ons te laten glimlachen.

Een geweldige leraar is één deel kennis en twee delen magie. Natuurlijk heb ik heel veel geleerd over schrijven van Stephen King en er is veel meer dat ik heb geleerd over het leven uit zijn boeken. Deze maandelijks column die ik heb gekregen van Kings uitgever is tot nu toe een waslijst van die hoogtepunten geweest, maar vandaag zou ik ons graag buiten de gebaande paden brengen voor een spreuk. Ik zou graag, als dat mag, een beetje van de magie met je willen delen.

Voor mij begon de magie denk ik toen ik 10 jaar oud was en las over de Losers Club in Stephen Kings epische roman, *Het*. De Losers Club bestond uit zeven kinderen, buitenbeentjes die vaak gepest en belachelijk gemaakt werden, totdat ze in één geweldige scène stenen oprapen en ze naar hun pestkoppen gooien. Ik werd elke dag gepest toen ik 10 was, en het boek kwam voor mij op de juiste plaats en het juiste moment. Het gaf me de kracht om terug te vechten, op meer dan één manier. Ik zal nooit de dag vergeten waarop dat jochie besloot om voor de laatste keer een gevecht met mij aan te gaan. Zijn naam was David, en hij veronderstelde dat ik het gewoon zou ondergaan, zoals ik het elke dag tot dat moment had ondergaan, maar op deze bijzondere dag wilde ik zijn zoals Beverly Marsh en Eddie Kasbrack, Richie Tozier en Bill Denbrough, Ben Hanscom, Stan Uris en Mike Hanlon. Het enige probleem was, zij hadden elkaar en ik was alleen. Ik wist niet zeker of ik de kracht had om in mijn eentje terug te vechten, maar samen met hen wist ik dat ik het monster kon verslaan. Dus toen David me op de schouder sloeg om me te slaan, draaide ik de 1.138 pagina's dikke hardcover-roman rond en sloeg hem ermee, recht op zijn kaak. Bevo, de jongens en ik zagen kans om nog een paar klappen uit te delen. Hij heeft nooit ons nooit meer lastig gevallen..

Juiste plaats, juiste moment.

Ik zou je kunnen vertellen over die keer dat Carrie White me ervan weerhield om te religieus te worden. Juiste plaats, juiste moment. Of ik kan je vertellen over het moment dat Leland Gaunt me twee keer deed nadenken voordat ik te behoeftig werd van mijn meest behoeftigste ding. Juiste plaats, juiste moment. Maar ik denk dat het verhaal dat de magie het beste illustreert dit is.

‘Wat maakt iemand een geweldige leraar?’

What I Learned From **STEPHEN KING**

JASON SECHREST

2.

Ongeveer een jaar geleden reisde ik naar mijn geboortestad Columbus, Indiana. De vlucht er heen was enigszins traumatisch en overdreven gedramatiseerd door het onverwacht optreden van een (deze dagen) zeldzame paniekaanval vlak voor het opstijgen. Ik weet nog steeds niet waardoor het begon. Ik was net daarvoor nog vrolijk. Ik had geen cafeïne gedronken. Alles was toppie tot het vliegtuig langzaam het asfalt begon op te rijden en ik me begon te voelen alsof ik niet meer kon ademen.

Het leek me duidelijk dat de zuurstof werd weggezogen uit het vliegtuig en toch was ik de enige die iets ondervond. Mijn keel sloot zich nog meer bij de gedachte dat dit misschien één van de meest ongunstigste momenten in het leven was om een paniekaanval te hebben of wat voor een aanval dan ook. Mijn geest werd als een machine, sneller racen, net zo snel werkend als de snelheid van het vliegtuig zelf, bruisend met vragen als: wat gebeurt er als iemand een hartaanval of epileptische aanval krijgt halverwege een vlucht? Landt het vliegtuig? Is er een arts aan boord? Waarom is het niet verplicht om op elke vlucht een opgeleide medische specialist te hebben?

Ik dronk. In eerste instantie veel koud water (dat helpt altijd trouwens - het herinnert je eraan dat als je kunt slikken, je ook kunt ademen) en toen stapte ik over op wijn en bereikte ik die staat van aangeschoten zijn waarin ik mezelf onder controle kon houden. Het was pas halverwege de vlucht toen we meer dan twee minuten recht naar beneden gingen dat ik hoorbaar begon te schreeuwen - en ik was niet de enige. Ik had eerder luchtzakken meegemaakt, maar niets zoals dit, het soort val die je maag in je slokdarm duwt. Om het nuchter te hebben ervaren zou beangstigend zijn geweest, maar om het te ervaren terwijl je al onder de invloed van een paniekaanval was, was pure marteling.

De twee minuten voelden als twee uur en toen het over was verontschuldigde de piloot zich en beweerde dat we een zeer onverwachte windtunnel hadden getroffen (meer een zwart gat dacht ik bij mezelf.) Hij verontschuldigde zich verder voor het feit dat we ons nu stevig zouden moeten vasthouden omdat we zo ver gedaald waren dat we tussen de bergen van Colorado vlogen en hij moest het vliegtuig praktisch als een raket recht omhoog sturen, of we zouden het risico lopen om frontaal een berg te raken.

Toen het vliegtuig eindelijk veilig in Indiana landde, was ik zo dankbaar dat ik bijna de grond kuste na het verlaten van het vliegtuig.

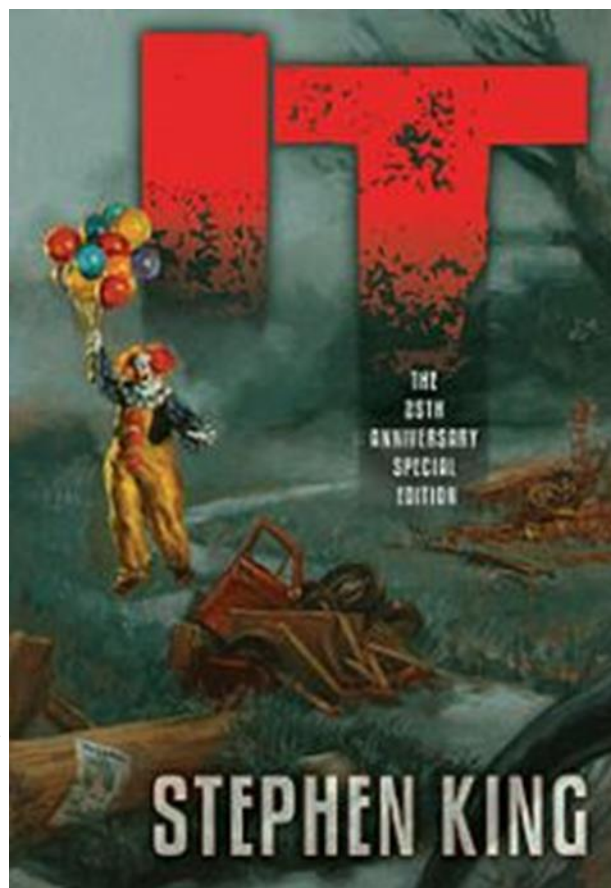
Tien dagen later bevond ik me op een andere vlucht, terug naar Los Angeles. Dit was een veel vriendelijkere vlucht. Tot nu toe.

Onnodig te zeggen dat ik niet had uitgekeken naar deze vlucht naar huis. Eén van de ergste dingen met betrekking tot paniekaanvallen is dat, wanneer je erover begint te denken, je ze ook begint te hebben. Hoe meer je erover nadenkt, hoe slechter het wordt. Proberen er NIET aam te denken is bijna onmogelijk, direct nadat je er één hebt gehad. Het is een eindeloze cyclus.

"Misschien zijn mijn paniekaanvallen niet zo willekeurig," mompelde ik in mezelf, terwijl ik uit mijn raam keek. Immers, was er niet genoeg reden tot paniek geweest? Het vliegtuig was bijna neergestort. Twee keer. Misschien waren deze aanvallen meer voorspellend van aard.

Gelukkig had ik vóór de vlucht naar huis slechts één uur slaap gehad in de nacht ervoor, dus ik was uitgeput genoeg zodat mijn angst minimaal was. Net genoeg in feite om me wakker te houden, zodat ik meer van *The Shining* kon lezen. Een natuurlijke keuze van proza voor iemand die paniekaanvallen ervaart tijdens het vliegen, ja? "Ik moet een genie zijn," zei ik hardop. Echter, ik las gewoon door...

Een heleboel lui hebben het licht een klein beetje. Ze weten het niet eens. Maar ze komen altijd met bloemen aanragen als hun vrouw zich een beetje akelig voelt, zij slaan een goed figuur bij tentamens waarvoor ze zelfs niet hoeven te studeren, zij hebben een goed idee hoe mensen zich voelen zo gauw ze een kamer binnenkomen. Ik heb er zo'n vijftig of zestig daarvan ontmoet. Maar misschien maar tien, mijn grootje inclus, die wisten dat ze het licht hadden.



‘Wat maakt iemand een geweldige leraar?’

What I Learned From **STEPHEN KING**

JASON SECHREST

Ik zag een beetje van mezelf in de opmerkingen die Halloran maakte naar de vijf jaar oude Danny Torrance, die net zijn sterke psychische instincten ontdekte. Ik veronderstel dat ik één van die mensen ben die weten wanneer ik koffie moet brengen op het exacte moment dat het nodig is, wanneer het goed is om iemand te confronteren en wanneer het dat zeker niet is, hoe iemand zich aan de binnenkant voelt, ongeacht hoe goed ze het aan de buitenkant kunnen maskeren - en misschien, heel misschien had ik ook een manier gekregen om te weten wanneer er iets niet helemaal goed was met de wereld. Zuurstof die op raakt in de kamer, mijn keel die sluit en mijn onvermogen om te slikken, allemaal rode vlaggen van gevaar verderop. De manier waarop het universum misschien zegt: "Er komt stront aan de knikker. Zet je schrap."

Maar wat je wel moet onthouden, mijn jongen, is dit: die dingen komen niet altijd uit.

Dat klopt. De oude Halloran had gelijk. De meeste dingen die ik vrees komen niet uit. De zuurstof verdween niet echt uit de kamer. Ik ben niet flauw gevallen. Het vliegtuig crashte niet. Om nog maar te zwijgen over de andere dingen waar ik zo zeker van ben, die niet uitkomen: dat ik chaos zal ervaren als ik mijn gebeden niet zeg, dat ik geen chaos ervaar als ik dat wel doe. Dat ik de uitdagingen van de dag niet kan overwinnen. Dat ik nooit meer verliefd zal worden. Alles is niet uitgekomen.

Misschien weet ik het niet allemaal. Misschien is er een groter plan.

Misschien heb ik niet de leiding.

Mensen die schijnen kunnen soms dingen zien die gaan gebeuren en ik denk dat ze soms dingen kunnen zien die gebeurd zijn. Maar ze zijn net als foto's in een boek. Heb je ooit een foto in een boek gezien die je bang maakte, Danny? Je was bang, maar je wist dat het je geen pijn kon doen, niet? Nou, zo is het soms. Als je iets slechts ziet... hoef je soms alleen maar de andere kant op te kijken, en als je terugkijkt, is het verdwenen. Begrijp je me?

"Ik begrijp het," zei ik tegen mezelf.

En dat is toen we de eerste turbulentie troffen.

Hard.

De eerste heftige turbulentie van mijn terugvlucht. Mijn hart viel in mijn maag. Beter dan de maag naar de slokdarm, trouwens.

"Blijf gewoon lezen," dacht ik. "... Gewoon. Blijven. Lezen."

Ik keek naar de volgende zin.

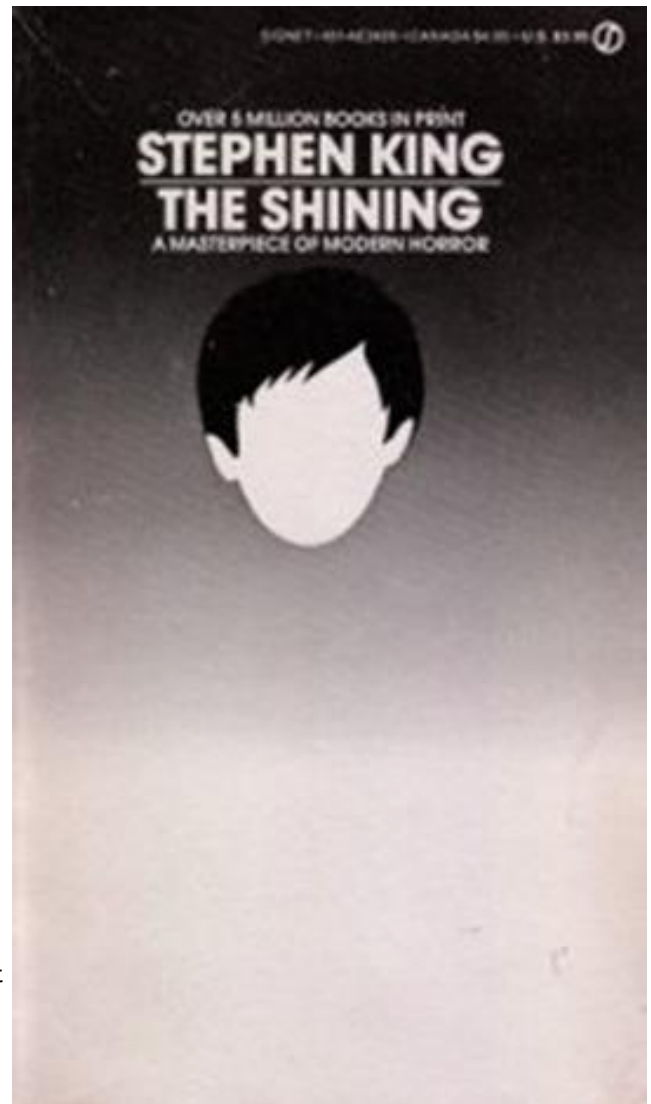
Het vliegtuig gaat niet neerstorten, doc.

En daar was het. Duidelijker dan wanneer God zelf naar beneden was gekomen met fanfare en het mij toezong met een koor van engelen. Ik las het opnieuw en kon de keuze van metafoor niet geloven.

Het vliegtuig gaat niet neerstorten, doc.

En ik wist toen dat het niet zou gebeuren.

Vanaf dat moment was elke turbulentie als een achtbaanrit. We hadden nog twee minuten kunnen vallen en ik had zonder de geringste twijfel geweten... het vliegtuig gaat niet neerstorten. Sterker nog, ik wist dat ik er niets over te zeggen had.



‘Wat maakt iemand een geweldige leraar?’

What I Learned From **STEPHEN KING**

JASON SECHREST

3.

We kunnen niet altijd onze eigen avonturen kiezen. Ik weet niet zeker of we zelfs onze eigen leraren kunnen kiezen. We worden aangetrokken. We worden aangetrokken als magneten naar wie, wat, wanneer en waar, hoewel nooit zonder reden.

We kunnen niet altijd kiezen, maar de magie bestaat, en ik denk dat hoe meer je de magie erkent, hoe meer het voor je bestaat.

Een goede leraar weet het. Vraag het ze en ze zullen het je vertellen.

Aan een geweldige leraar zul je het nooit te hoeven vragen. Ze laten het je gewoon zien.

Als je op de juiste plaats bent en als het de juiste tijd is.

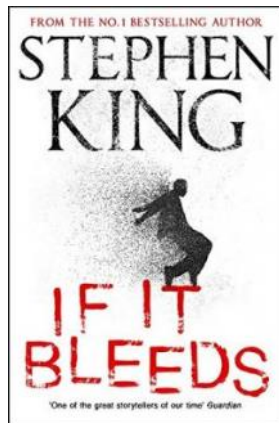
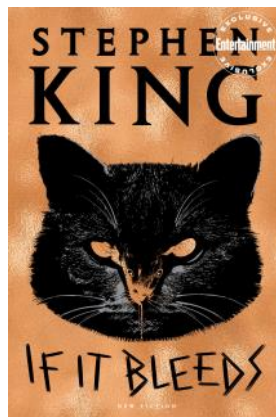


"Wat ik geleerd van Stephen King" is een Cemetery Dance Online exclusieve reeks artikelen over levenslessen, wijsheid en spiritualiteit, gevonden binnen de werken van Stephen King. Jason Sechrest begon zijn carrière op 15-jarige leeftijd als schrijver voor Femme Fatales magazine. Zijn publicaties zijn te vinden in LA Weekly, Frontiers, Entertainment Weekly en meer. Hij tweet als @JasonSechrest en schrijft vaak berichten op Facebook op Facebook.com/JasonSechrest.

Nieuwsflits

If it Bleeds

Het duurt nog wel een paar maanden voordat het volgende boek van King bij ons zal verschijnen, maar in het Engels is al een stukje te lezen van *If it Bleeds*, en ook zijn er wat covers bekend gemaakt. Helaas weten we nog niet met zekerheid wie in Nederland de uitgave gaat verzorgen, en welke omslag het boek, dat vier verhalen zal gaan bevatten, gaat krijgen.



Kijk eens goed naar de cover met de kat?! Het is meer dan het lijkt!



King's huis wordt schrijvershuis

Onze favoriete auteur gaat verhuizen! Hun iconische rode huis in Bangor zal voortaan het huis zijn van een grote hoeveelheid manuscripten, artikelen, foto's, notities, video- en audio-opnamen en andere zaken over King's bijna 50-jarige schrijverscarrière.

Het huis (en het huis ernaast, dat ook van de King-familie is) wordt ook een schrijvershuis; andere auteurs mogen in het huis blijven terwijl zij werken aan diverse projecten, en ook de Stephen en Tabitha King Foundation, hun non-profit organisatie voor goede doelen, zal hun kantoor daar gaan houden.

Het is dus geen museum en als publiek mag je er niet in. Je moet eerst toegang krijgen om onderzoek te doen naar King's niet gepubliceerde werk. De Bangor City Council heeft al toestemming gegeven.

Het is niet bekend gemaakt waar het gezin nu zelf gaat wonen, en of daar dan ook een mooi hek komt waar fans foto's kunnen maken..

Fanclub te gast

Onze Danny was op 15 september j.l. om 4 uur 's nachts op de radio (NPO1 bij Stephan Komduur) te horen over Stephen King.

Maar we waren al eens eerder op radio en tv! We maakten er een pagina van op de website.

Luister dus via die pagina naar wat onze Danny te zeggen had over het geheim van Stephen King!



Lisey's Story filmnieuws

Clive Owen zal de rol van Scott Landon spelen, de man van Lisey in de verfilming van *Lisey's Story*.

King schreef zelf ELKE aflevering van de serie, die is gebaseerd op zijn roman uit 2006.



King en Joe Hill interview

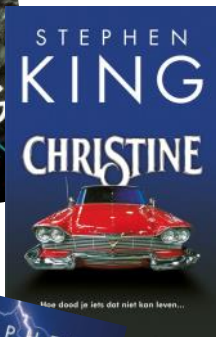
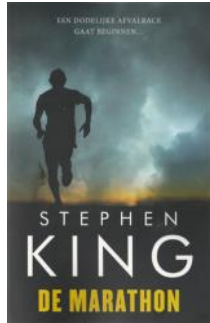
Luister een uurtje naar King en Joe Hill (zijn zoon). De bijeenkomst werd georganiseerd door een uitgeverij in het Somerville Theater.



WORDT VERWACHT NEDERLAND

door Chrissy

Alle data onder voorbehoud van de uitgever



Datum:	Soort:	Details:
Reeds verkrijgbaar	4K Ultra HD	Extended Edition met 25 min. extra materiaal: <i>The Shining</i> .
11-10-2019	Paperback POD	<i>De Marathon</i> in POD uitgave, ISBN 9789021025131 voor 20,99
29-10-2019	gebonden	<i>Gwendy's Knoppenkist</i> HOB ISBN 9789044356090 voor 9,99
06-11-2019	4K Ultra HD	Limited Edition <i>Stand by Me</i> . Bevat naast de UHD en de Blu-ray 5 art-cards, een poster, een 16 pagina's tellend boekwerk met foto's en production notes.
06-11-2019	4K Ultra HD	Limited Edition <i>Christine</i> . Bevat naast de UHD en de Blu-ray 5 art-cards, een poster, een 16 pagina's tellend boekwerk met foto's en production notes.
28-10-2019	Paperback POD	ISBN 9789021025261 <i>Ogen van de draak</i> in POD paperbackuitvoering voor 20,99
28-10-2019	Paperback POD	ISBN 9789021025278 <i>Christine</i> in POD paperbackuitvoering voor 20,99 LS
oktober 2019	Paperback POD	ISBN 9789021025285 <i>Revival</i> in POD paperbackuitvoering voor 20,99 LS
november 2019	onbekend	Filmeditie <i>Dr. Sleep</i> (meer info nog onbekend)
19-11-2019	Premium pocket	ISBN 7898021024615 pocket <i>de Eerlijke vinder</i> voor 8 euro



If it Bleeds – verdere informatie nog onbekend.

The Stephen King Collectibles

Door: Pitou Spruit

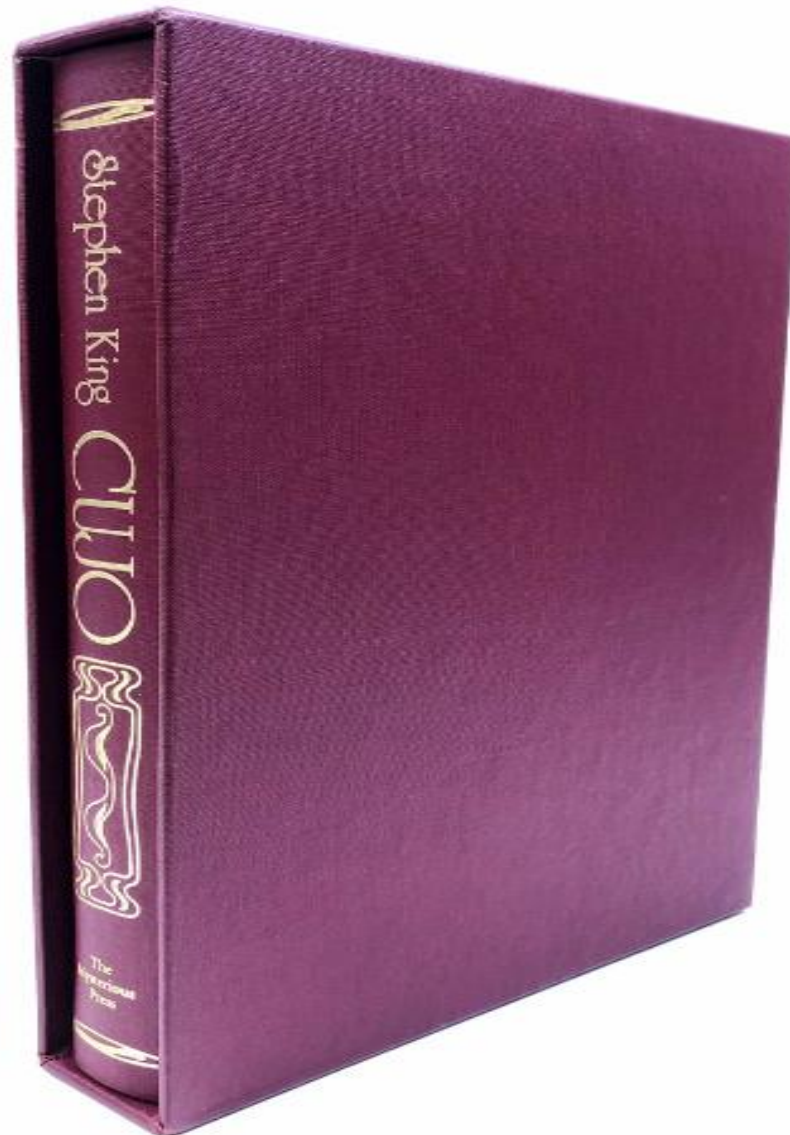
Een vaak gehoorde kreet binnen de 'Stephen King gemeenschap': "Er is in ons land weinig animo voor de gelimiteerde Nederlandse hardcoverboeken van Stephen King"... Dit is helaas waar. Hoe anders is het in Engeland (UK) en in de Verenigde Staten (US). Zodra een uitgeverij een nieuwe titel aankondigt als zijnde Limited, zijn deze binnen no time uitverkocht. En dan hebben wij het over boeken van honderden tot duizenden Ponden/Dollars... Krankzinnig? Het maakt niet uit hoe en wat je verzamelt, als je er maar plezier aan beleeft... daarom laat ik je graag eens kennismaken met deze speciale uitgaves.

Deze maand de collectible

Cujo

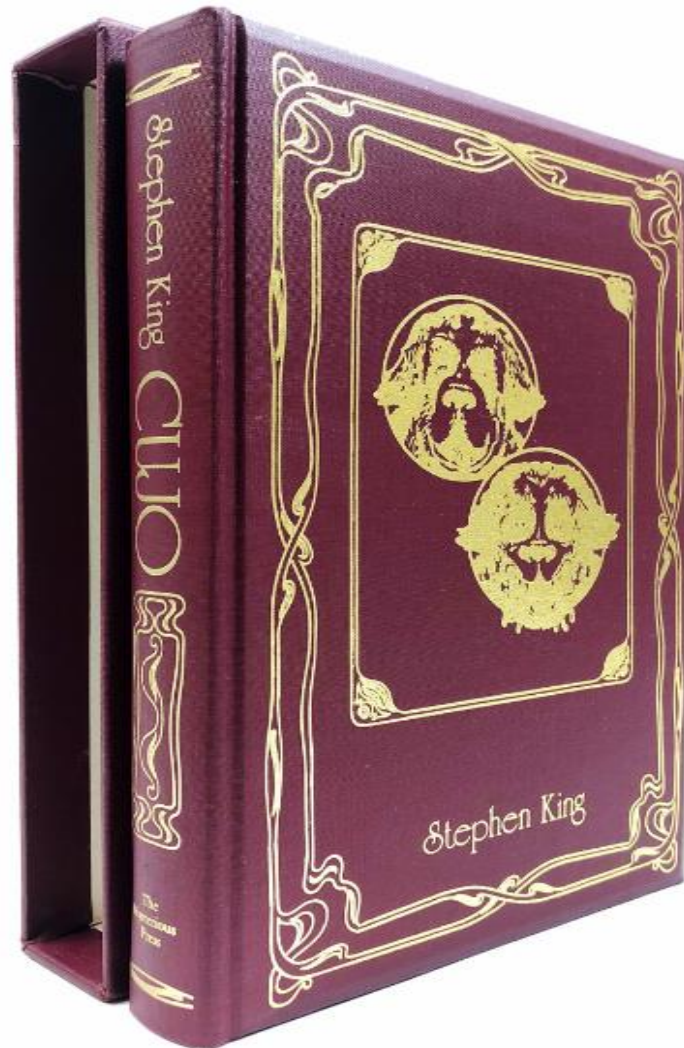
De goedaardige lobbes *Cujo* (Cujo) uit 1981 die verandert in een moorddadige hond, wordt in datzelfde jaar door de Amerikaanse uitgeverij The Mysterious Press (US) als collectible uitgegeven.

Deze uitgeverij werd destijds door Stephen King zelf gebeld met de vraag of zij een collectible wilden uitbrengen van deze titel. Dolblij pakten zij deze kans met beide handen aan en brachten zowel een gesigneerde als een geletterde editie uit. Maar.... hoeveel edities moesten zij uitbrengen? "Maakt niet uit" zei Stephen King, als ze maar 'betaalbaar' zouden zijn voor de consument. Destijds betaalde je zo'n \$100,00 voor een collectible, dus werd de prijs op \$65,00 (!) gezet. Nu is de Signed Limited Edition zo'n \$900,00 waard....



The Stephen King Collectibles

Er werden 750 Signed Limited Editions uitgegeven zonder dustjacket en illustraties, maar met een slipcase.



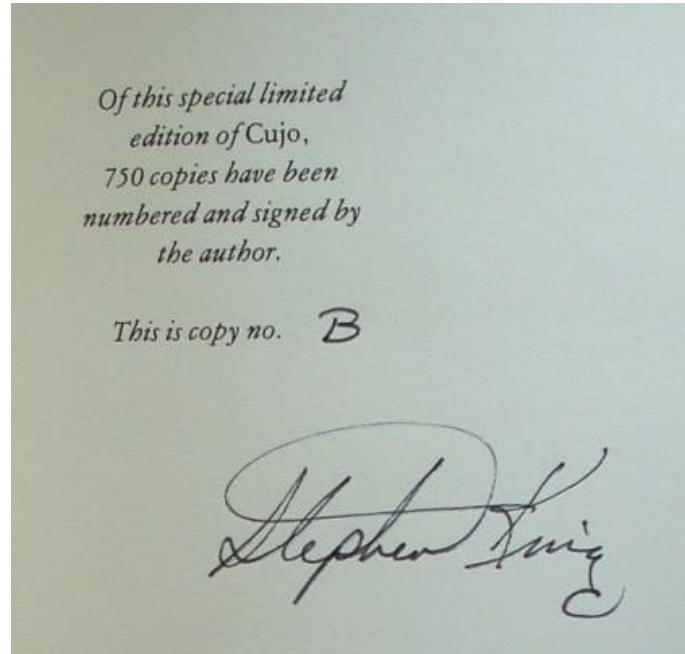
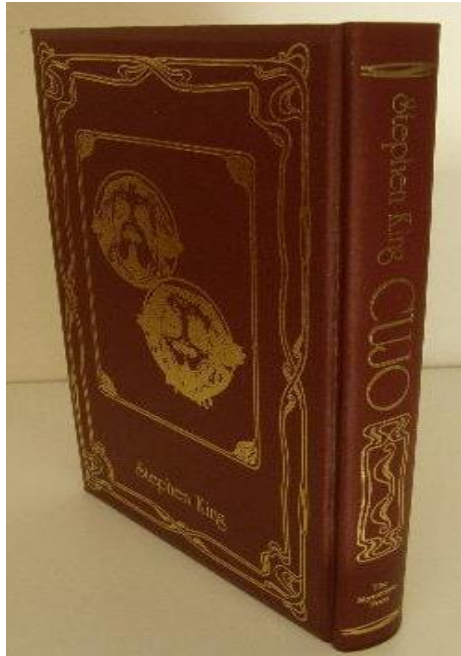
*Of this special limited
edition of Cujo,
750 copies have been
numbered and signed by
the author.*

This is copy no. 298

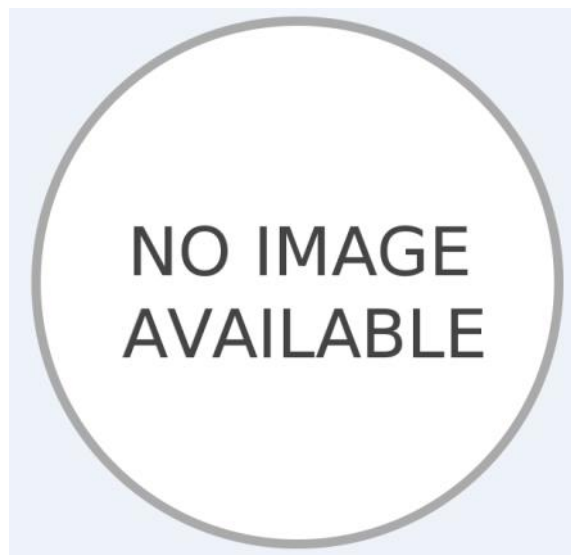
Handtekening Signed Limited Edition

The Stephen King Collectibles

De Lettered Edition (26) zag er precies hetzelfde uit, alleen stond er op de signeerpagina een letter in plaats van een cijfer. Deze edities waren niet voor de losse verkoop bestemd, maar gingen naar de uitgeverij, Stephen King zelf en zijn entourage. De Lettered Edition is nu zo'n \$2.000,00 waard.



Handtekening Lettered Edition



Helaas bezit ik (nog) geen exemplaar van deze titel

Terminologie:

Slipcase: Hoes waar je het boek in schuift, ter bescherming.

Dustjacket: Een stofomslag om het boek.

Signed Limited Edition: Een genummerd exemplaar, wereldwijd kleiner in oplage dan een Gift Edition, dat is gesigneerd door Stephen King en door de artiesten die de illustraties verzorgen.

Lettered Edition: Een exemplaar met wereldwijd een zeer kleine oplage (26/52) aangeduid met een letter (bijv. A of AA) dat gesigneerd is door Stephen King en door de artiesten die de illustraties verzorgen.

L'AMOUR DE MISERY



PAUL SHELDON

MOVIE MISTAKES

Ken je het? Je zit een film te kijken en je denkt: hier gaat iets mis...

Nou, dat gebeurt vaker dan wij weten of denken.

Een voorbeeld: de acteur staat voor de spiegel, en in de spiegel zie je de hele camera-crew staan.

DOOR: MIM

Op deze pagina nemen wij je mee op zoek naar de fouten in verfilmingen van Stephen King-verhalen. Misschien heb je ze zelf al ontdekt? Of misschien ga je nu juist de film nog eens kijken om te kijken of jij hetzelfde foutje ziet. Er is veel te ontdekken; kom, ga met ons mee en duik de film in zoals je misschien nog nooit hebt gedaan...

IT PART 1

It volgt een groep kinderen, beter bekend als de Losers club, in het kleine stadje Derry, Maine. Op een dag wordt het stadje geterroriseerd door het bloedorstigste monster *It* dat het op de kinderen voorzien heeft. Dit monster, dat de vorm van een clown genaamd Pennywise aanneemt, komt lijnrecht tegenover het groepje kinderen te staan dat er alles aan zal moeten doen om hem te verdrijven.



- Wanneer Eddie door de vloerdelen valt, zie je dat er in eerste instantie niks met zijn arm aan de hand is. Maar even later in de film is opeens zijn arm ernstig gebroken.
- Aan het begin van de film waar we Georgie achter zijn bootje aan zien rennen zit de walkie talkie in zijn rechterzak van de regenjas. Zodra hij een klein stukje gerend heeft, is de walkie talkie te zien in zijn linkerzak.
- Het stukje glas dat Bill gebruikt om iedereen in zijn hand te snijden is tussen de verschillende personen soms zonder bloed te zien. Dit terwijl hij het glas tussendoor niet afveegt.
- Zodra Georgie naar Bill roept: "You'll float too! You'll float too!" komt Pennywise uit het water, scheel kijkend, fluisterend en met nat haar rondom zijn hoofd. Zodra de camera uitzoomt zijn zijn ogen normaal. En zijn haar is deels naar achteren en een stuk droger.
- Wanneer Beverly het jaarboek van Ben wil tekenen, heeft ze de dop in haar mond. Deze verdwijnt en verschijnt weer.
- Wanneer Beverly Bill kust, zie je dat zijn oor tussen haar vingers is. Zodra de camera draait is haar hele hand op zijn kaak. En ook de bloedvlek die ze achterlaat, wisselt van uiterlijk.
- Wanneer Beverly haar sigaret uitdrukt op de muur van de badkamer gebruikt ze haar rechterhand. De camera draait en nu gebruikt ze haar linkerhand.
- Tijdens het steengevecht zie je een slow motion waar Belch schreeuwt: "Fuck you bitch!" voordat Beverly een steen naar hem gooit. In de volgende scène van Belch is er opeens een kras op zijn neus te zien voordat hij geraakt is.
- In het begin van de film tekent Georgie in de slaapkamer van Bill een smilie op het beslagen glas. Wanneer Georgie zich omdraait naar zijn broer Bill, zijn de condens en de smilie verdwenen van het raam. Maar even later zien we van dichtbij de smilie weer die langzaam verdwijnt van het raam.
- Ben kijkt op naar de bibliothecaris en vraagt of hij het boek nu kan krijgen. Zijn hand is naast het boek, maar zodra de camera vanaf een afstand filmt, zie je dat hij zijn hand bovenop het boek heeft.



- Wanneer de losers Mike redden van Henry, ligt hij op de vloer, met aan de linkerkant Vic en aan de rechterkant Belch. Mike neemt de benen en Henry staat op en roept: "you losers are trying too hard". De camera draait en dan zie je dat Belch en Vic opeens van plek gewisseld zijn.
- Wanneer Bev in de lucht hangt, draagt ze een jurk zonder legging. Maar op het moment dat ze naar beneden gehaald wordt door de jongens draagt ze opeens een donkere legging.
- Wanneer Stanley voorleest in de synagoge, heeft hij het boek ondersteboven.



7

BOEKRECENSIE

Donkere Herinneringen van J. Sharpe

door Chrissy

Oorspronkelijke
titel: n.v.t.Auteur:
J. SharpeUitgever:
ZilverspoorJaar van uitgifte:
2019Aantal pagina's:
305ISBN:
9789463081818Link/urls:
[Auteur](#)

De Stephen King Fanclub doet mee aan de blogtour met boeken van J. Sharpe. Vorige maand las je de recensie al van het boek *Schemerwereld*, dat hij samen schreef met Cocky van Dijk en een dikke 10 kreeg.

Dat kon ik dit boek helaas niet geven, maar het is dan ook wel een heel ander soort boek, namelijk eentje met korte verhalen. En het geval wil nu altijd dat het ene verhaal je beter aanstaat of pakt dan het andere. Er zijn achttien korte verhalen in het

boekje opgenomen en gemiddeld kom ik uit op een 7. Helemaal niet slecht als je bedenkt dat er ook verhalen tussen zitten met een dikke onvoldoende. Voor mij waren dat de verhalen *Boomhut* (waarin een oppas en een kind worden opgegeten) en *Koningin van het Woud*, waarin een vrouw verandert in een demon. Die boeiden me stukken minder dan de verhalen *Perspectief* (een leuk bedacht verhaal waarin een demon het lichaam van een advocaat overneemt) of *Wolkendek*, over een vliegtuig en een jongetje waarin een boek een eigen leventje lijdt. Of *de Ongenode gast*, over een cadeautje aan iemand die eigenlijk helemaal zijn verjaardag niet wil vieren.

Een van de betere verhalen was *Wie goed ontmoet...* een verhaal over een jongen met autisme die er opeens alleen voor komt te staan omdat zijn oma, bij wie hij inwoont, overlijdt. Kippenvel!

Er zitten lekker sadistische verhalen in zoals *Wederkeer*, over Michael de aartsengel, of *Wisseling* met een heerlijk einde! *Het meisje dat vlam kon vatten* had ik al eens eerder gelezen, en is een spannend verhaal met een mooi einde over een smeltende jongen.

Joris leidt elk verhaal kort in: het 'voorafje', met een beschrijving hoe hij op het idee kwam, of met welke wedstrijd het mee heeft gedaan, en dat geeft je een blik op hoe de auteur het verhaal heeft beleefd.

Iets anders dat me op ging vallen tijdens het lezen, is dat de auteur graag iemand een brok in de keel geeft: dat kwam in maar liefst 10 van de 18 verhalen voor en begon dus wel wat te storen. Maar ook voor dit boek weer de complimenten voor de redactie: op 1 tyfoutje na weer een perfect boek afgeleverd!

Joris heeft zijn eigen schrijfstijl ontwikkeld, en die is met de jaren alleen maar beter geworden. De wat oudere verhalen in het boek waren voor mij soms dus wat minder, maar zoals je hierboven al kon lezen zijn er genoeg die absoluut de moeite waard zijn.

Joris weet de spanning vaak tot het einde op te bouwen en dan zit er een heerlijke twist in die je hele denkwijze weer op zijn kop zet. Sommige verhalen zijn superspannend, anderen barsten van de horror en zijn bijzonder creepy. Het is een boek met van alles voor iedereen erin... dus lees het zelf eens als afwisseling, want dat is het zeker waard!



8,5

DOLLARBABY RECENSIE

A Tale Of The Laundry Game

door Danny

Regie:

Matthew Maio Mackay

Genre:

Thriller/horror

Cast:

Rocky...

Marc Clement

Bobby...

Brendan Cooney

Leo...

Brad McNamara

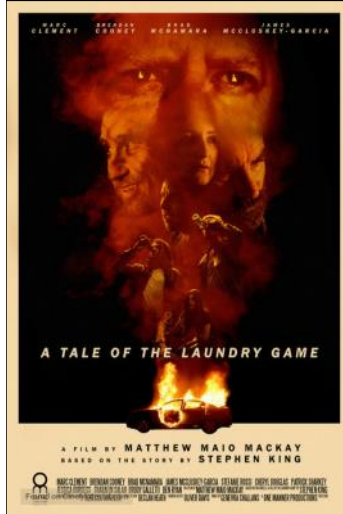
Spike...

James McCluskey-
Garcia**Jaar van uitgifte:**

2019

Speelduur:

16 min 08 sec

Film gebaseerd op:Zware wielen: een
vertelling rondom de
wasserij'
(uit: *Duistere Krach-*
ten)**Trailer:**[Klik hier](#)**Over de film:**

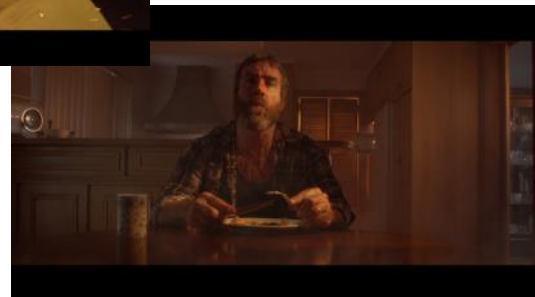
A Tale of the Laundry Game vertelt het verhaal van Rocky en Leo, twee collega's van de plaatselijke wasserette. Zij rijden samen wat rond terwijl ze op zoek zijn naar een garage waar ze de auto van Rocky kunnen laten keuren. Om middernacht verloopt namelijk de keuring van de auto. Uiteindelijk komen ze bij de garage van Bob Driscoll, een oud-klasgenoot van Rocky. In eerste instantie weigert Bob om de auto te keuren, maar nadat de mannen een paar biertjes gedronken hebben en herinneringen aan hun jeugd hebben opgehaald, plakt Bob toch de keuringssticker op de krakkemikkige auto en vertrekken Rocky en Leo weer.

In de auto vertelt Rocky - in besonken toestand - hoe zijn vrouw hem heeft belazerd met de melkboer, Spike Milligan. Dan ziet hij plotseling de bestelwagen van Spike achter zich opdoemen. Rocky is doodsbang en trapt het gaspedaal in, terwijl hij uitroept dat de melkboer een moordenaar is. Op volle snelheid ramt hij een tegemoetkomende auto. Is Spike echt zo gevaarlijk, of beeldde Rocky zich maar iets in door de drank?

Mijn mening:

Zware wielen: een vertelling rondom de wasserij is een verhaal uit de bundel *Duistere krachten*. De Australische regisseur Matthew Maio Mackay stond niet voor een eenvoudige opgave: Kings verhaal is immers een onderdeel van een niet-voltooid roman en heeft daarom erg weinig context. Dit is dan ook de eerste keer (voor zover bekend) dat er een Dollar Baby-verfilming van gemaakt is.

Mackay weet het onsamenvangende verhaal echter op een zeer boeiende wijze in beeld te brengen, wat met name te danken is aan het uitstekende acteerwerk en een aantal scherp geschreven dialogen. De film is erg trouw aan Kings verhaal, met hier en daar een kleine aanpassing of uitbreiding. De muziek in de film is goed gekozen en ook met het camerawerk weet de film een paar verrassende effecten te bereiken. Je ziet dat ook over de belichting goed is nagedacht: tijdens de flashbacks wordt gewerkt met heldere kleuren, terwijl de rest van de film vrij donker is. Het zwakste punt van de film is overduidelijk het plot, maar daar kun je de regisseur natuurlijk niet op afrekenen: Mackay heeft met een budget van slechts 200 Australische dollar een 15 minuten durende krachttoer uitgetooid. Petje af.



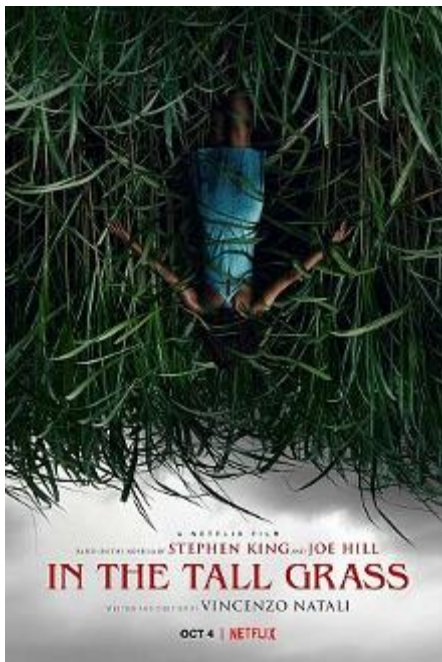
6,5

FILMRECENSIE

In the Tall Grass (Netflix)

door Jeroen

Regie: Vincenzo Natali

Genre:
Horror / DramaCast:
Laysla De Oliveira,
Harrison Gilbertson,
Patrick Wilson
en anderenFilm gebaseerd op:
Boek het Hoge Gras
van Stephen King en
Joe HillJaar van uitgifte:
2019Speelduur:
101 minuten

Tijdens een tussenstop op hun reis horen een broer en zus een jongetje om hulp roepen vanuit een veld met hoog gras. Ze besluiten het jongetje te gaan helpen, maar vinden al snel geen uitweg meer uit het hoge gras. Al snel komen ze er achter dat er naast het jongetje ook iets kwaadaardigs schuil gaat in het veld.....

Netflix heeft nu al een paar verhalen van Stephen King verfilmd. Niet heel slecht maar ook zeker niet geweldig. Nu was *Het Hoge Gras* aan de beurt en omdat Netflix vaak net niet die extra stap durft te zetten (het moet uiteindelijk toch toegankelijk blijven voor de massa) had ik er niet echt hoge verwachtingen van. Wat mag je verwachten van de verfilming van een dun boekje? Uiteindelijk moet er toch minimaal 1,5 uur film gemaakt worden.

Het boek deed precies wat de bedoeling is van een kort verhaal. Je meesleuren tijdens een bijzondere gebeurtenis en je dan weer los laten. Dat lukt toch minder goed als je zo lang naar het scherm moet blijven kijken. Daar-

bij is het ook niet helemaal duidelijk wat er zich nou precies afspeelt in dat gras. Zeker als je het boekje niet gelezen hebt.

De eerste indruk is prima, omgeving ziet er goed uit en het gras is mooi groen. Al snel kreeg de film voor mij een hoog *Children of the Corn*-gevoel. Niet zo zeer vanwege de kwaliteit van de film maar een jongetje dat volwassenen het maïs/gras in lokt. Dat gevoel liet mij ook niet echt meer los. Verder zijn er een aantal gebeurtenissen die meer vragen oproepen dan dat ze het verhaal duidelijker maken. De steen is duidelijk, die wordt ook in het boek beschreven. Maar wie of wat die grasfiguren zijn en waarom ze daar zijn is niet duidelijk, ze komen ook te kort voor om belangrijk te kunnen zijn.



Wat ik wel erg mooi gedaan vond was het tot leven wekken van het gras. Elke grashalm had zijn eigen beweging, maar kon ook opgaan in het geheel. Dat zag er erg indrukwekkend uit, bijna alsof het gras leefde en een eigen wil had.

Netflix kan met de naam Stephen King weer een aantal mensen naar hun streamingdienst lokken en daar Joe Hill nu mooi aan toevoegen. Het is voor de echte King-fan zeker de moeite waard om deze film te bekijken, maar verwacht niet dat je huiverend op de bank zit.....



Colofon



Handig om te weten

www.stephenking.nl

[Contact](#)

[Fanclubmerchandise en verkoop](#)

[Het StephenKingFans winkeltje](#)

[Kings Things Archief](#)

[Het Forum](#)

[Facebook](#)

[Kings Things](#)

Redactie:

Chrissy van der Haven, Peter R. van Veen,
Danny Paap, Jeroen de Vries, Vicky Smets
Mirjam Lichtendonk, Marco Althuiszes,
Tinny Laenens en Cindy den Besten

Illustraties:

-

Eindredactie:

Chrissy van der Haven en Jan Janssen

De Stephen King Fanclub is oorspronkelijk opgericht in 1999. De fanclub in de huidige vorm bestaat sinds 2002. Op 21 september 2002 kwam de website online. Het nieuwe bestuur heeft er bij de oprichting voor gekozen om met donateurs te gaan werken in plaats van met betalende leden, zoals dat vóór 2002 het geval was. Dit wil dus zeggen dat iedereen bij alle informatie kan komen, en ook gratis gebruik kan maken van het forum.

De fanclub heeft een aantal vaste crewmembers en meerdere vrijwilligers, die er met elkaar voor zorgen dat de fans worden voorzien van al het nieuws omtrent Stephen King. Zo genereert de website maandelijks meer dan 2,5 miljoen hits en trekt deze ongeveer 1500 bezoekers per dag. Kings Things is slechts één van de vele zaken die de fanclub te bieden heeft voor Stephen King-fans.

We organiseren met regelmaat een fanclubdag of een Dollarbaby Film Festival, of bezoeken een boekenmarkt of zijn te gast bij een bijeenkomst van anderen. Er is een forum en via de mailing kunnen we alle Stephen King-fans gemakkelijk op de hoogte houden van het nieuws of speciale aanbiedingen van onze sponsors.

En dat allemaal gratis!

Er is ook fanclubmerchandise te koop om ons te sponsoren!

Wil je ons werk ondersteunen: een donatie kunnen we altijd gebruiken. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen en software, maar ook voor de merchandise, een fanclubdag en mogelijkheden om kortingen te creëren. Maar ook je bestelling in onze eigen fanclubwinkel, en het boekwinkeltje van Stephen King Fans levert de fanclub een percentage op.

Help ons en stort een bedrag naar keuze op
NL08 KNAB 0725 0367 37 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te
Utrecht.