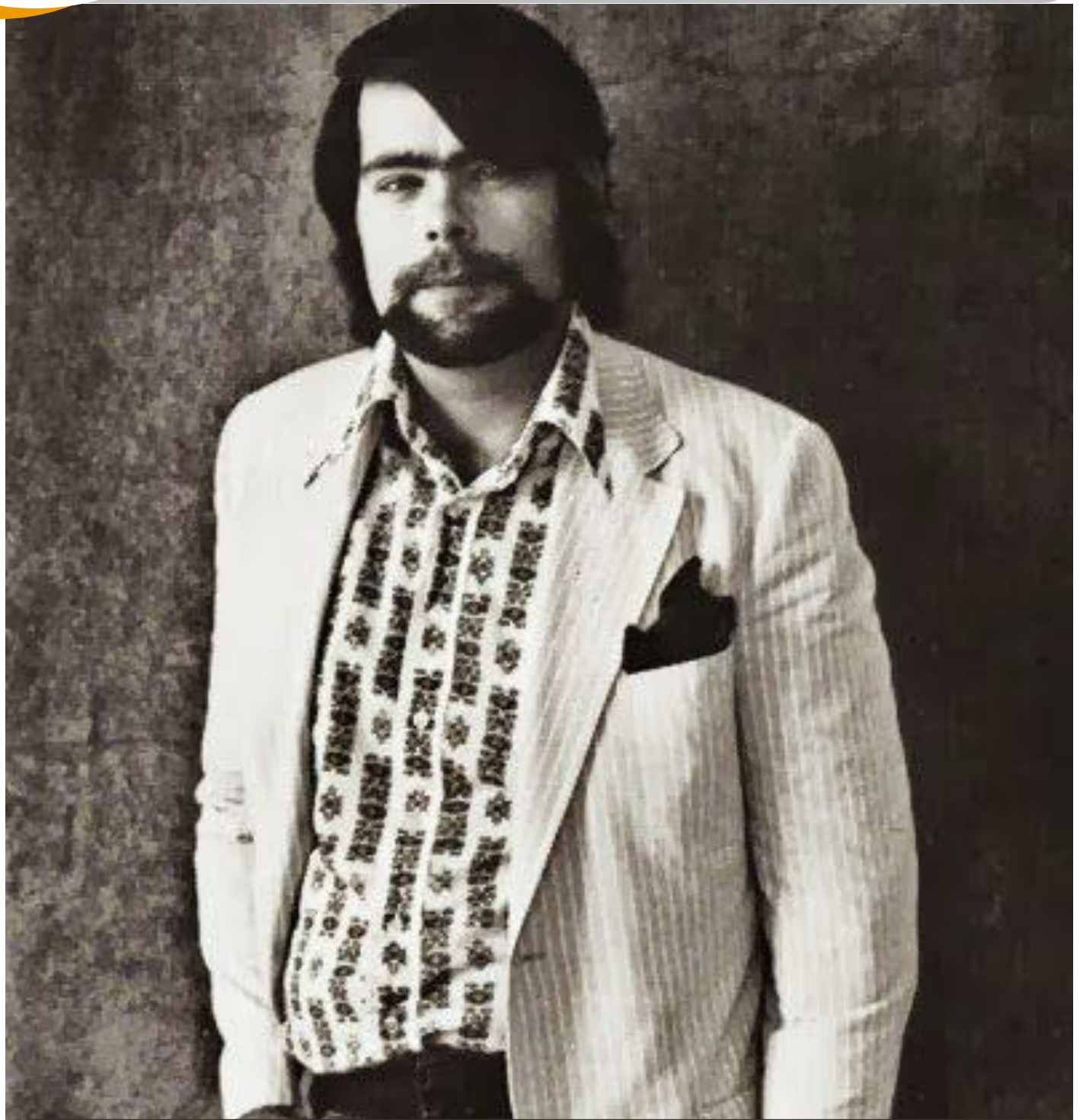


Oktober 2020

STEPHEN KING
GRIEZELIG GEZELLIG
FANCLUB

Kings Things

Stephen King Fanclub Magazine



Kings favoriete
boek veranderd

Win een gesigneerd boek:
Geestverwanten
van Hilda Spruit

Kings nieuwe boek
Later

Kings Things

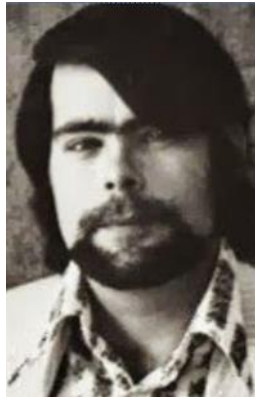
Griezelig Gezellig

Oktober 2020

Corona is nog niet klaar met ons, en zolang we ons nog aan regels moeten houden en misschien daardoor wat vaker thuis zijn, hopen wij in elk geval dat je je prima weet te vermaken. Met een Stephen King boek en met Kings Things natuurlijk :)

Inmiddels hebben Cindy en Chrissy de nieuwe winkel ingericht. De kettinkjes hangen aan hun oogje, paraplu's aan het plafond, de winkelwagenmuntjes liggen voor het grijpen en de boeken staan allemaal weer keurig in de kast. Of te wel... je moet toch zeker even in onze nieuwe online winkel kijken, en maak dan gelijk even je nieuwe user aan!

Verder vierde de fanclub op 21 september weer haar verjaardag: de 18e deze keer, en de volgende wordt, omdat die de 19e zal zijn, ook spectaculair gevierd. We zijn, zoals je op de volgende pagina kunt zien, er al mee bezig! En op 21 september vierde uiteraard ook onze lievelingsauteur zijn 73ste-verjaardag. Heb je nog een beetje aan King gedacht op deze dag?



Dan de nieuwe Kings Things... We zitten weer lekker vol! Deze maand kun je het boek Geestverwanten winnen van en gesigeneerd door Hilda Spruit! Dit Young-adult boek kreeg recent een vervolg, dat we in deze Kings Things recenseren en de moeite waard vinden om onder je aandacht te brengen!

Verder vind je het laatste (komkommer) nieuws, lees je waarom twee verbonden boeken afzonderlijk werden gepubliceerd, wat Jason Sechrest leerde van Stephen King als je je verzet tegen het systeem, en hebben we weer een nieuwe prijsvraag. Dan lees je ook nog waarom Kings favoriete boek is veranderd, staat het boek Revival centraal in de Collectibles en zijn er weer boek- en filmrecensies te lezen.

Veel leesplezier!

Stephen King Fanclub Crew

De Fanclubshop
verkoopt merchandise
zoals winkelwagenmuntjes,
pennen, paraplu's en we
hebben ook de laatste
nieuwe boeken te koop!

Deze Kings Things is
verzonden naar 2101 fans

Er zijn 2679
fans op



Hartelijk welkom allemaal!

SPONSORS



DONATIES

Van sommige bedrijven krijgen wij een percentage als je er via de link heen surft en iets koopt. Iedereen die iets kocht bij een van onze sponsors, in onze eigen fanclubwinkel of via Stephen King Fans: hartelijk dank voor jullie ondersteuning!

We hopen dat iedereen die een prijs mag ontvangen, de verzendkosten weer terug naar ons wil overmaken, want de fanclub kan alleen blijven doorgaan dankzij donaties.

Voor elk bedrag, groot of klein, zijn we dan ook erg dankbaar. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK, software en hosting van de website, maar ook voor de merchandise, de organisatie van een fanclubdag en andere mogelijkheden om kortingen voor fans te creëren. Help ons en stort een bedrag naar keuze op rekening **NL08 KNAB 0725 0367 37** t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht. Dank je wel!

Deze mailinglist wordt mede mogelijk
gemaakt door



Oproep King-tattoo 19-jarig bestaan fanclub

In eerdere Kings Things vertelden we jullie al dat de fanclub volgend jaar 19 jaar bestaat en dat we dat eigenlijk wel groots willen vieren. De voorbereidingen voor iets heel bijzonders zijn inmiddels al in volle gang.

Nu is ons motto eigenlijk al 19 jaar “Voor fans, door fans” en aan onze oproepen om een foto te mailen met jullie favoriete (Nederlandse) King boek is dan ook al redelijk gehoor gegeven.

Inmiddels hebben we 16 foto's van fans ontvangen. Dat zijn er wel zo'n driehonderd minder dan verwacht, maar het gaat de goede kant op. Jullie foto met je favoriete boek is nog altijd meer dan welkom op skf19jaar@outlook.com

Maar we willen meer! Want wij weten dat er ook veel Nederlandse en Belgische fans zijn die **King-gerelateerde tatoeages** hebben.

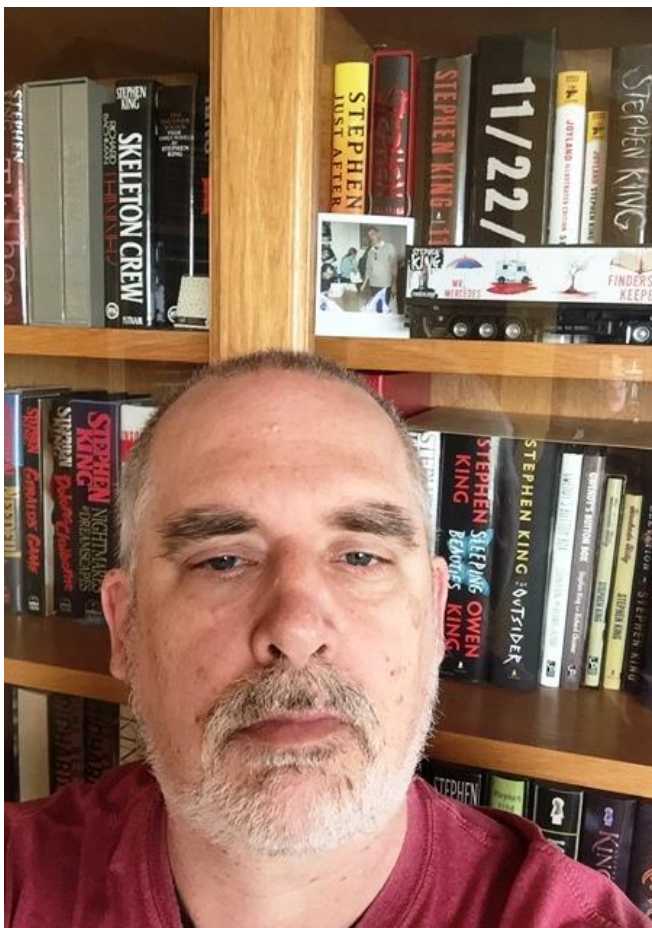
Hierbij het vriendelijke verzoek om ook daarvan je foto te sturen naar skf19jaar@outlook.com. Ook hiervoor geldt dat je foto gepubliceerd gaat worden, echter zeker niet op internet.

Dus heb jij een **King-tattoo** en wil je die aan je mede-fans tonen, laat iemand er een mooie foto van maken en mail hem naar de fanclub.

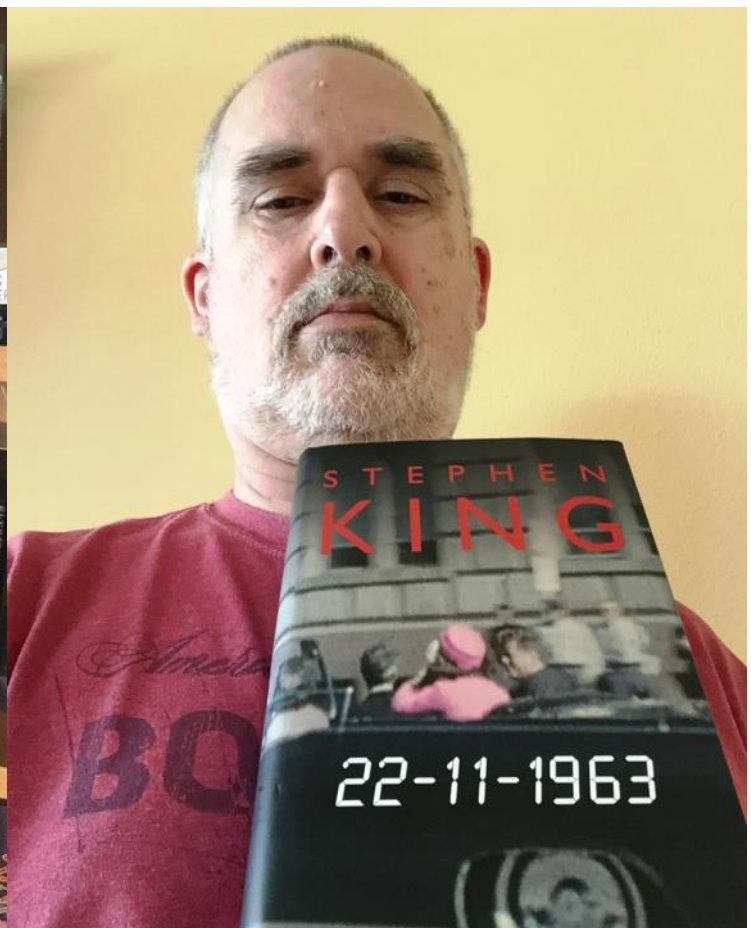
Wij zijn benieuwd naar de reacties.

Stephen King Fanclub Nederland

Voorbeeld FOUTE foto



Voorbeeld GOEDE foto (maar je mag er bij lachen hoor!)



Onze nieuwe shop is online!

Meer artikelen en nog steeds met 25% korting!

Toont alle 19 resultaten

Sorteren op nieuwste

25%

De Donkere Toren II - Het Teken van Drie €14,95 **€10,00**

Mr. Mercedes paraplu €15,00 **€12,50**

de eerlijke vinder paperback €10,00 **€7,50**

Wisseling van de wacht paperback €10,00 **€7,50**

Mr. Mercedes paperback €10,95 **€8,21**

Pop! movies The Dark Tower 451 The Man in Black €20,00 **€15,00**

Pop! movies The Dark Tower 452 The Gunslinger €20,00 **€15,00**

Linnen tas Stephen King Fanclub €5,00 **€3,75**

IT sleutelhang €3,00 **€2,25**

Verlichting van boze edities €24,00 **€18,00**

Ketting €1,00 **€0,75**

HET (filmversie) €13,00 **€9,75**

Groene Mijl fanclubeditie €14,00 **€10,50**

Buitenstaander €24,00 **€18,00**

Winkelwagenmuntje €2,00 **€1,50**

Als het bloed €24,99 **€18,74**

Mr. Mercedes set & pet €27,50 **€20,63**

Shop nu op:

<https://www.stephenking.nl/Winkel/>
(denk aan de hoofdletter!)

Vaste klanten moeten wel een nieuwe gebruiker aanmaken: de oude gegevens konden we niet meenemen. Onze oude shop blijft nog een maandje ofzo online, (als back-up) maar zal daarna sluiten. Uiteraard is de shop ook gelinkt op onze fanclubpagina, dus je hoeft helemaal niks te missen!

MERCHANDISE & SPONSORING

<https://www.stephenking.nl/Winke1>

Hebbedingetjes

In onze [fanclubshop](#) vind je ook onze merchandise: winkelwagenmuntjes, kettinkjes, magneten en poppetjes. En er zijn ook weer linnen tasjes met een langhengsel te bestellen (5,00)! Stevige kwaliteit en bedrukt met scrabble-letters. Op de tas staan diverse boektitels. In de shop kun je ook de laatste nieuwe boeken bestellen, zolang de voorraad strekt!

Dankie Sai!

Volg het voorbeeld van P.J. Bogget uit Uithoorn (Dankie Sai!) en word ook (maandelijkse) sponsor! Dank ook aan iedereen die een of meer boeken bestelde in onze shop of aankopen deed bij Boekwinkeltje Stephen King Fans: want 10% komt bij ons in de kas!

Prijs gewonnen? Stort de verzendkosten naar ons terug, dan kunnen we dit blijven doen! Ondersteun ons werk en stort een bedrag(je) naar keuze op bankrekening NL08KNAB0725036737 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht.



HELP OOK DE FANCLUB DOOR JE AANSCHAF!

Je kunt je boeken ook bestellen bij het [boekwinkeltje Stephen King Fans](#)! Er is veel tweedehands, maar ook nieuw en naast een klein voorraadje Engelstalig is er keus uit honderden Nederlandstalige Stephen King-boeken. Pockets, paperbacks, hardcovers, tijdschriften, poppetjes... er is van alles! Er is een vaste kortingsactie waardoor je bij bestelling van meerdere boeken nog goedkoper uit bent. De boeken zijn niet duur, en er gaat altijd 10% van de verkoop naar de kas van de fanclub!

Er zijn ook dvd's, poppetjes, boekenleggers, kettingen, oorbellen en armbandjes met bedels met een Stephen King-thema te koop in [de winkel op Marktplaats](#). Je kunt aankopen vanuit beide winkels met elkaar combineren! Alleen geldig op boeken en dvd's.

DOORLOPENDE KORTINGSACTIE

5 HALEN, 4 BETALEN

(altijd de goedkoopste gratis). Koop je er 10, dan dus 2 gratis.... enz.

Verzenden gebeurt via PostNL, DHL en GLS (buitenland). Kosten die wij niet maken, rekenen we natuurlijk ook niet door – zo worden verpakkingen hergebruikt – en dat scheelt in jouw portemonnee! Contact? secretaris_sk07@stephenking.nl. Vraag gerust naar de mogelijkheden voor jouw bestelling!



Boekwinkeltje
Stephen King Fans



En nog veel meer!!

Nieuwste boek *Later*



Credit: Rick Kern/WireImage

Stephen King onthult dat nieuwe detective roman 'Later' in 2021 komt

Bijdrage door Josh Weiss @JoshuaHWeiss

3 augustus 2020

Vertaald door Peter van Veen

Na het verschijnen van *Het Instituut* en *Als het bloedt*, zou je denken dat Stephen King een kleine pauze zou nemen van het schrijven, maar nee! Het literaire icoon kondigde vanmorgen weer een nieuwe roman aan via Entertainment Weekly. Het boek (te koop vanaf maart 2021), met als titel *Later* is een misdaadverhaal met één van Kings favoriete personages in de hoofdrol: een klein kind met bovennatuurlijke vermogens.

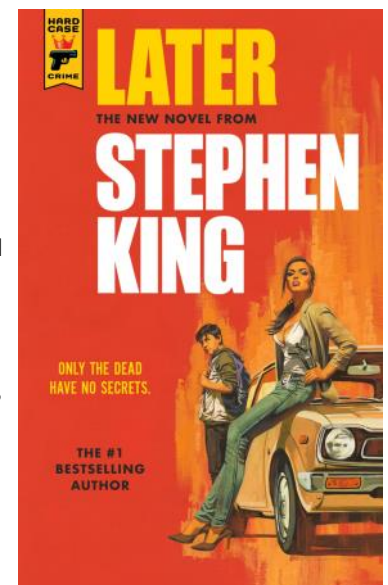
De jongere in kwestie is Jamie Conklin, een jongen wiens krachten zijn alleenstaande moeder en haar detectiveminnaar van de politie kunnen helpen, maar alleen tegen een verschrikkelijke prijs. *Later* zal worden gepubliceerd door Hard Case Crime, de pulp-geïnspireerde afdeling van Titan Books. King publiceerde eerder twee andere titels onder die vlag: *De Colorado Kid* (2005) en *Joyland* (2013).

"Ik hou van het Hard Case formaat en dit verhaal - het combineren van een jongen die verder kijkt dan onze wereld en sterke elementen van criminaliteit en spanning - leek een perfecte pasvorm," zei King in een verklaring aan Entertainment Weekly.

"*Later* is een mooi verhaal over opgroeien en geconfronteerd worden met je demonen - of ze nu metaforisch of (zoals soms gebeurt als je in een Stephen King roman zit) het echte werk zijn," voegde Charles Ardai, de redacteur van Hard Case Crime toe. "Het is angstaanjagend, teder, hartverscheurend en eerlijk, en we zijn zo opgewonden om het naar de lezers te brengen."

Hoewel er geen specifieke releasedatum is bevestigd, weten we dat het boek in eerste instantie verkocht gaat worden als een paperback met een speciaal voor de cover ontworpen kunstwerk, getekend door Paul Mann. Dat zal worden gevolgd door een gelimiteerde hardcover-editie met twee illustraties (één voor de cover en één voor een fictieve roman in de roman) door Gregory Manchess. Voor degenen onder u met Kindles en dergelijke. *Later* komt ook uit als een E-book.

Laten we nu alvast beginnen met het afsluiten van weddenschappen op hoe lang het zal duren voordat Hollywood de filmrechten op deze roman claimt. Wie weet? Als blijkt dat het net zoiets is als *De Colorado Kid*, zou het kunnen inspireren tot een lang lopende SYFY serie à la *Haven*.



Nieuwsflits

De draak is dood...

Seth Grahame-Smith (eerder van de IT films) zou voor Hulu een versie van de Ogen van de draak maken. Dit zou een soort Game of Thrones achtige serie worden, maar het gaat niet door. Dit maakte Seth bekend in een interview. De show is ten onder gegaan door zowel het budget, als wijzigingen bij Hulu's executives. Hij had graag gezien dat Sam Rockwell de rol van Flagg zou spelen, en dat Alan Cumming de voice-over zou zijn. De bedoeling was in het eerste seizoen het hele boek te adapteren, en er daarna verder op door te borduren, maar helaas gaat het nu allemaal niet door.



Dr. Sleep en Mike Flanagan

Mike praat veel over Doctor Sleep en andere adapties van Kingverhalen de laatste tijd. Kijk hier naar een [interview bij Slasherfilm](#) en een bij [Reel Blend](#).

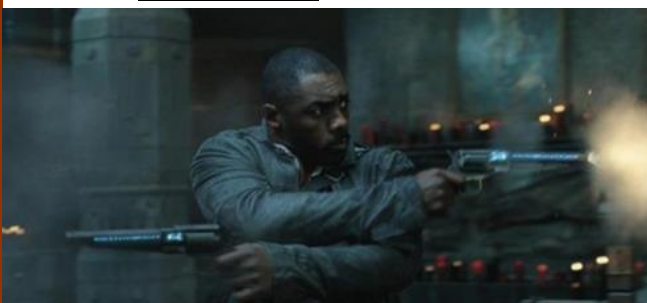


Donkere Toren serie

Mike Flanagan zou er wel een serie van willen maken, ondanks de eerdere flop van de bioscoopfilm... zo is tenminste te lezen op CinemaBlend. Mike maakte al eerder Gerald's Game en Doctor Sleep. Hij zegt:

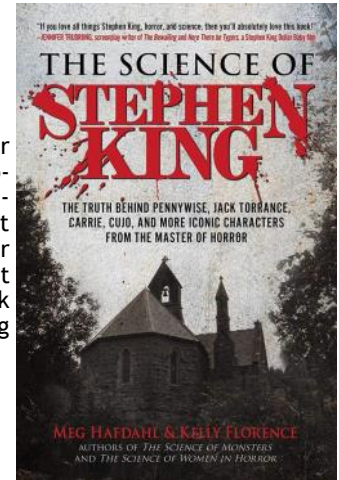
“ I've got the answer that most Stephen King fans are going to have. *The Dark Tower* is forever going to be the story I wish I could tell. That would be the Holy Grail. I mean, talk about an adaptation challenge... So many very talented people have poured so much time and heart and soul and blood, sweat and tears trying to crack that.

Lees meer [in het interview](#).



The science of Stephen King

Dit boek, geschreven door Meg Hafdahl en Kelly Florence, verschijnt in oktober 2020 in de USA, en gaat in op de wetenschap achter de verhalen van King. Het is ons niet bekend of er ook een Nederlandse vertaling gaat komen.



Trailer van The

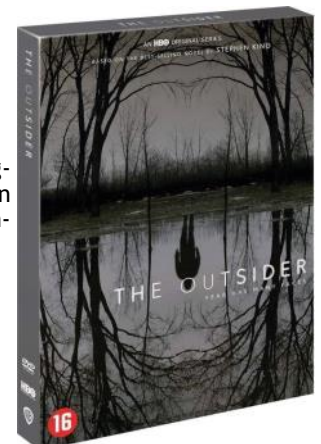


Stand

Eindelijk werd er eind augustus een trailer van de remake van [The Stand](#) online gezet.

The Outsider op DVD

Vanaf 2 september verkrijgbaar, het eerste seizoen van [The Outsider](#) (de Buitenstaander).



Waarom apart?

Waarom twee verbonden King boeken afzonderlijk werden gepubliceerd

Oorspronkelijk was het de bedoeling van Stephen King om zijn twee romans, *Gerald's Game* en *Dolores Claiborne*, als één boek te schrijven, getiteld *In het pad van de Eclips*.

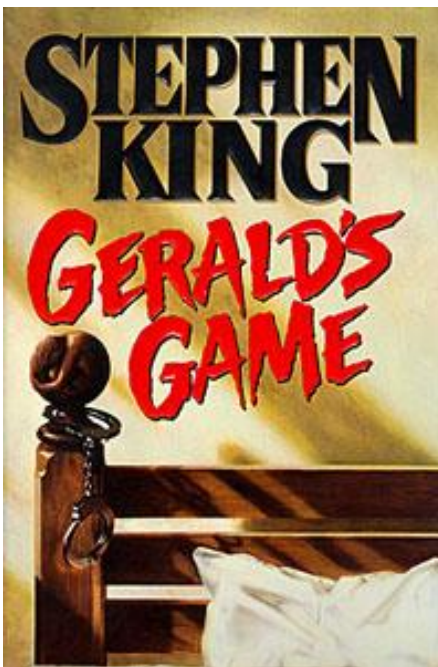
Door *Elizabeth Lerman*

Vertaald door *Peter van Veen*

Stephen Kings roman *Gerald's Game*, die werd gepubliceerd in mei 1992, werd al snel gevolgd door *Dolores Claiborne* in november van hetzelfde jaar. Beide boeken richten zich op complexe en meeslepemde vrouwen terwijl ze diep spookachtige ontberingen beschrijven, die hen op onverwachte manieren met elkaar verbinden.

Tijdens zijn oorspronkelijke denkproces zag Stephen King de twee romans als één, met hun thematische verbanden om hen samen in een twee-volumeboek te fuseren getiteld *In het pad van de Eclips*. Hoewel King uiteindelijk besloot *Gerald's Game* en *Dolores Claiborne* te splitsen in twee volledige boeken, liet hij motieven en gemeenschappelijke thema's toe, waaronder de opmerkelijke aanwezigheid van dezelfde zomerse zonverduistering uit 1963, die de afzonderlijke verhalen samenweeft.

Het meeste van Kings opmerkelijke werk tot de publicatie van de twee romans in 1992 was gericht op het paranormale. Eerdere hits als *Carrie*, *Salem's Lot*, *The Shining* en *HET* draaiden om bovennatuurlijke bedreigingen die kwamen in de vorm van spoken, vampiers, telekinese en aliens. Door middel van *Gerald's Game* en *Dolores Claiborne* verkent King een meer tastbare vorm van horror en erkent hij dat mensen, en in dit geval vrouwen, zeer echte verschrikkingen en bedreigingen kunnen ervaren, die geen bovennatuurlijke nadruk nodig hebben. Het fysieke en seksuele misbruik waarmee *Jessie Burlingame*, *Dolores Claiborne* en haar dochter *Selena* in de handen van de mannen in hun leven worden geconfronteerd, illustreert het gedrocht van de mens en neemt afstand van Kings paranormale verleden.

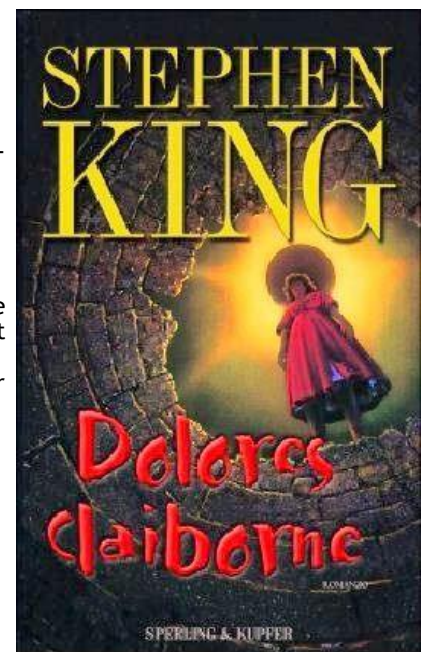


Hoe *Gerald's Game* en *Dolores Claiborne* verbonden zijn

In zowel *Gerald's Game* en *Dolores Claiborne* koos King ervoor om zich te concentreren op de manieren waarop de twee protagonisten hun lijden verduren en de verbinding die zij delen door hun parallelle omstandigheden. De personages delen een bijna psychisch bewustzijn met elkaar, dit is zo ver als King gaat met de metafysische aspecten. King kiest er in plaats daarvan voor om met metaforen en spiegelende thema's te werken om de schrijvende verhalen van *Jessie* en *Dolores* te portretteren. *Gerald's Game* ziet een volwassen *Jessie* in letterlijke beperkingen, terwijl aan de overkant van het meer en jaren eerder, *Dolores* worstelt om aan haar indirecte ketens te ontsnappen, gevangen in een huwelijk vol misbruik - de vrouwen moeten wrede daden plegen om zichzelf te bevrijden. In beide verhalen ondergaat de echtgenoot van de hoofdpersoon een gruwelijk lot en terwijl de omstandigheden heel verschillend zijn, veroorzaken beide sterfgevallen een soortgelijk gevoel van vrijheid in *Jessie* en *Dolores* aangezien ze werden gekleineerd en misbruikt door de controlerende mannen.

Om haar dochter te redden van het misbruik dat *Dolores* zelf heeft ondergaan door de handen van haar man, vermoordt ze hem door hem, onder de donkere sluier van een zonsverduistering, in een put te duwen, terwijl aan de overkant van het meer een jonge *Jessie* seksueel wordt misbruikt door haar vader. De twee personages hebben visioenen van elkaar, zich ervan bewust dat de ander in de problemen is. Nadat de aanval plaats vond hoort *Jessie* een verontrustend duidelijke stem die haar vertelt over *Dolores*, zeggende: "Ze is ook in de baan van de eclips".

Later in haar verhaal, heeft *Dolores* nog een gedachte over *Jessie*, terwijl de verraderlijke gebeurtenissen van *Gerald's Game* plaatsvinden. Ze voelt, plotseling, dat het meisje dat ze zag de dag van de zonsverduistering in de problemen is, wat ze ook heel erg is. Hun verbinding dient als een troost voor hen beiden, *Jessie* en *Dolores* houden aan het gevoel vast dat iemand anders worstelt, een gedeelde pijn die hen een onderbewuste kracht geeft.

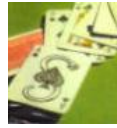


PRIJSVRAAG

Oplossing prijsvraag vorige maand

Kon jij de juiste titel koppelen aan deze afbeeldingen? Dit zijn de antwoorden: A. Dromenvanger B. Alles is eventueel C. Christine D. 4 Seizoenen E. Desperation

1b.



2e.



3a.



4d.

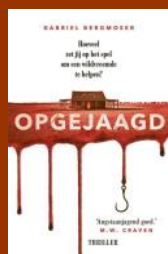
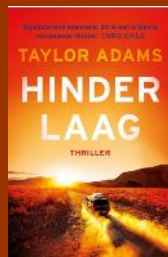
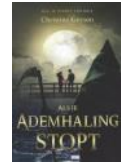


5c.



Dat wist ook Simon van Gelderen uit Drachten en die wil graag het boeksetje van Christi Dougherty ontvangen, dus dat komt zo snel mogelijk naar je toe!

En omdat we best veel boeken in de pot hebben, maken we nog een goede inzender blij: Marcel Sentel uit Roosendaal krijgt het boek van Christine Geysen toegestuurd.



Prijsvraag oktober

Stephen King schrijft ook veel korte verhalen, die hij regelmatig in verhalenbundels verzamelt en uitbrengt. Kun jij de onderstaande verhalenbundels in chronologische volgorde zetten? Begin met de oudste (degene die als eerste werd gepubliceerd) en eindig met de meest recente verhalenbundel.

- Alles is eventueel
- Nachtmerries en droomlandschappen
- De bazaar van boze dromen
- Duistere krachten
- De satanskinderen
- Na zonsondergang



Stuur de oplossing vóór 20 oktober 2020 naar fanclub@stephenking.nl.

Vermeld in de omschrijving het woord PRIJSVRAAG, en vergeet ook je adresgegevens niet, zodat we je de prijs kunnen toesturen!

Geef ook aan welk van de boeken uit onderstaande rijtje je zou willen winnen.

- De Quantum Detectives van Theo Barkel en Johan Klein Haneveld (leesexemplaar)
- Zwarte Zomer van M.W. Craven (leesexemplaar)
- Hinderlaag van Taylor Adams (leesexemplaar)
- Opgejaagd van Gabriel Bergmoser (leesexemplaar)
- De Zwarte Weduwe & De Uitverkorene van Cyntia Fridsma (leesexemplaar)

Ogen van vuur en je verzetten tegen 'Het systeem'

What I Learned From **STEPHEN KING**
— JASON SECHREST



Ogen van vuur en je verzetten tegen "Het systeem"
Author Cemetery Dance Online
Gepubliceerd op 24 augustus 2018
Vertaald door Peter R. van Veen

Het is gemakkelijk te begrijpen waarom Stephen Kings Ogen van vuur bijna de roman was die we nooit zouden lezen.

Bij verschillende gelegenheden heeft King zijn manuscript in de steek gelaten omdat hij vond dat het boek teveel op Carrie leek en vreesde dat hij zich zou kopiëren. Terwijl Carrie White telekinese (de mogelijkheid om objecten te verplaatsen met haar geest) had, is Charlie McGee's gave (of vloek) pyrokinese in Ogen van vuur - de kunst om branden te beginnen met haar geest. Carrie en Charlie zijn allebei pubers. Beiden hebben onnatuurlijk afhankelijke relaties met een ouderlijk figuur. En beiden gaan door een pijnlijk proces van leren hoe ze hun buitengewone krachten kunnen beheersen.

Er zijn natuurlijk grote verschillen tussen Carrie en Ogen van vuur. In Carrie kan de verborgen hoofdrolspeler worden aangemerkt als religieuze ijver, gespeeld door Carrie White's moeder, Margaret. In Ogen van vuur is het onze eigen regering, voor de tweede keer op rij in feite, net als in Kings eerdere boek, Dodelijk Dilemma. (Dat zegt op zijn minst veel over waar de collectieve Amerikaanse geest mee bezig was in de late jaren 70 en begin jaren 80.)

Ogen van vuur laat ons kennismaken met een nieuw schakstuk in het Stephen King Universum, bekend als De Winkel, dat zijn lelijke kop weer zou opsteken in een aantal latere King-romans. Een combinatie van de FBI en de CIA, De Winkel (officiële naam: Het ministerie van Wetenschappelijke Intelligentie) voert experimenten met het chemische middel 'Lot Six' in de late jaren 1960, met gruwelijke resultaten voor sommige deelnemers, terwijl anderen bovenmenselijke vermogens ervaren. Voor Victoria Tomlinson ontgrendelt het toegang tot milde telekinetische krachten, terwijl Andy McGee volwaardige mind control krijgt. Hun uiteindelijke nakomelingen, Charlie McGee, steekt haar teddyberen in de brand vanaf bijna het moment dat ze in de wieg ligt.

De Winkel, die een waakzaam oog op Victoria en Andy heeft gehouden sinds de experimenten, is bijzonder geïnteresseerd in de kracht van de pasgeboren Charlie. Als ongecontroleerd projectiel kan het rampzalige gevolgen voor hen hebben. Maar als ze Charlie kunnen beheersen en leren haar kracht te benutten, kunnen ze haar gebruiken als militair wapen.

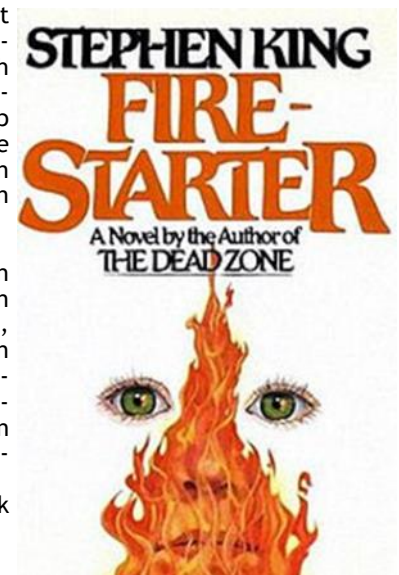
Het is een wild verhaal. In tegenstelling tot Kings andere romans die meestal traag op gang komen, brandt Ogen van vuur helder en verspreidt zich snel vanaf het begin. De roman start in een snel tempo met Charlie en haar vader op de vlucht, achtervolgd door vertegenwoordigers van De Winkel vanaf de eerste pagina's.

In het nawoord van de roman schrijft King:

Hoewel Ogen van vuur slechts een roman is, een verzonnen verhaal waarmee ik hoop dat u zich, lezer, een aange-name avond of twee vermaakt heeft, de meeste componenten van de roman zijn gebaseerd op de werkelijke gebeurtenissen, hetzij onaangenaam of onverklaarbaar of gewoon fascinerend. Eén van de onaangename componenten is het onmiskenbare feit dat de Amerikaanse regering, of agentschappen daarvan, inderdaad potentieel gevaarlijke drugs heeft toegediend aan onwetende mensen bij meer dan één gelegenheid. Onder degenen die gewoon fascinerend zijn - als ook een beetje onheilspellend - is het feit dat zowel de Verenigde Staten en de Unie van Sovjet-Socialistische Republieken programma's hebben voor het isoleren van de zogenaamde "wilde talenten" (een term voor psychische vaardigheden bedacht door sciencefiction schrijver Jack Vance) ... en misschien worden deze ook gebruikt. Door de overheid gefinancierde experimenten in dit land hebben zich gericht op het beïnvloeden van de Kiriliaanse aura en het bewijzen van het bestaan van telekinese. Sovjet-experimenten hebben zich grotendeels gericht op psychische genezing en communicatie door telepatie. Rapporten die uit de U.S.S.R. doorleken suggereren dat de Sovjets iets van gematigd succes hebben bereikt met dat laatste, met name door het gebruik van identieke tweelingen als communicatoren.

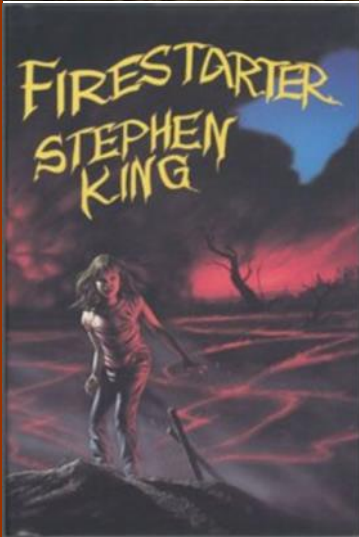
Klinkt meer als iets uit de stripboeken van Marvel dan een typische Stephen King roman. (Oh, laten we eerlijk zijn, er is niet zoiets als een typische Stephen King roman.) Als Ogen van vuur verschillende lessen bevat om te beschouwen, dan is les één om je bewust te zijn van je unieke gaven en op je hoede te zijn voor degenen die ze willen benutten, om ze in hun eigen voordeel te gebruiken. (Dit is iets waarmee King zelf nogal wat heeft gevochten in zijn eigen oorlog om Doubleday te verlaten, want de uitgeverij wilde miljoenen verdienen met Kings speciale talenten, maar had weinig interesse in het geven van respect aan hem, laat staan de binding die hij verdiende.)"

Maar daar houdt het niet op. Dat is nauwelijks krassen maken op het oppervlak van wat we kunnen leren van Ogen van vuur.



Ogen van vuur en je verzetten tegen 'Het systeem'

What I Learned From **STEPHEN KING** — JASON SECHREST



Charlie's verschijning was gebaseerd op King's eigen dochter, Naomi, die op dat moment tien jaar oud was. King geeft toe dat het boek werd geboren uit zijn eigen angst voor wat er van zijn dochter terecht zou komen in haar tienerjaren en of hij in staat zou zijn om haar te beschermen tegen het kwaad van de wereld. Net als bij veel vaders, maakte de gedachte van zijn dochter dating hem bijna ziek. Er is een collectieve angst voor meisjes die vrouwen worden, of meer direct, vrouwen die hun eigen seksuele macht vinden, resulterend in het schaamteloos tentoonstellen in Ogen van vuur. Charlie wordt geleerd om "het slechte ding" niet te doen, uit angst dat als ze begint, ze niet zal weten hoe te stoppen.

In één passage schrijft King:

Ze had die vernieling op de boerderij van Manders op zevenjarige leeftijd aangebracht. Nu was ze bijna acht. Wat zou er kunnen gebeuren als ze twaalf werd en de adolescentie inging? Misschien niets. Misschien een geweldige deal. Ze zei dat ze de gave niet meer zou gebruiken, maar als ze gedwongen werd om het te gebruiken? Wat als het spontaan naar buiten kwam? Wat als ze branden begon te stichten in haar slaap als onderdeel van haar eigen vreemde puberteit, een vurige tegenhanger van de nachtelijke rudimentaire emissies die de meeste tienerjongens ervaren?

Charlie's reis is er één waarin ze zelf moet beslissen welke omstandigheden goed voor haar zijn om haar krachten te gebruiken, samen met hoe ze ze te controleren in plaats van ze haar te laten beheersen. De climax van het verhaal is allesbehalve paars met zijn letterlijke en metaforische explosies, compleet met ongebreidelde paarden die eindelijk vrij mogen rennen.

Met Ogen van vuur waarschuwt King zijn kleine meisje voor de kracht die ze op een dag als vrouw zal hebben. In zijn allegorie, verwijst King niet expliciet naar deze macht, maar plaatst het subtiel in een—met fragiel gemerkt—doosje. King hijst ook de rode waarschuwingsvlag tegen een bepaald type man. Een man als John Rainbird, die McGee's vuur volledig wil blussen. Rainbird is met gemak één van King's griezeligste schurken. Hij is een Cherokee en Vietnamveteraan, en de moordenaar van The Shop, die geobsedeerd raakt met Charlie - niet alleen met het vangen van haar, maar met het winnen van haar vertrouwen en liefde. Hij maakt een deal met The Shop dat hij haar alleen aan hen zal leveren als hij, als ze klaar zijn met haar, haar persoonlijk uit de weg mag ruimen. Hij wil zien wat er zal gebeuren in de ogen van het kleine meisje als het leven uit haar wegvloeit. ... Griezelig, inderdaad.

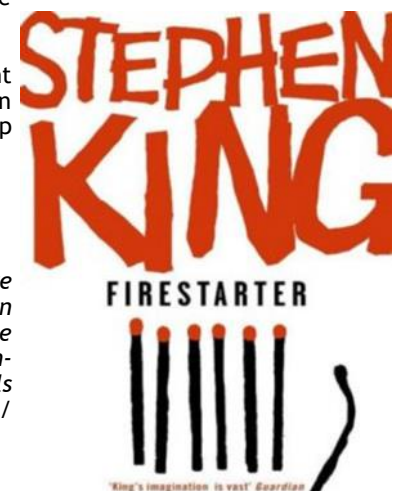
Rainbird leidt misschien de jacht, maar hij werkt voor Cap. Cap heeft een plan: het meisje kon niet worden getest en geobserveerd met enige mate van geldigheid als ze voortdurend werd gedrogeerd, maar haar vader zou hun gijzelaar tot geluk zijn. En in de paar keren dat ze hem wilden testen, hield het omgekeerde stand. Het was een eenvoudig systeem van niveaus. En zoals Archimedes had opgemerkt, zou een hendel die lang genoeg is de wereld bewegen.

Later in de roman, zal het karakter Mevrouw Gurney ons eraan herinneren: "Een brein is een spier die de wereld kan bewegen," als Charlie's vader, Andy McGee precies dat doet. Het is een herinnering aan de kracht van het individu om op te staan tegen "de man" - zij het "de collectieve man", of één man in het bijzonder.

Het woord "macht" wordt 90 keer gebruikt in Ogen van vuur en dit is precies waar het boek om draait. Ogen van vuur is het verhaal van de strijd van een meisje-op-de-rand-van-vrouwelijkheid om op te staan tegen "de man". Via het verhaal van Charlie McGee schildert King ons een waarschuwend verhaal met een handvol lessen die meer overkomen als waarschuwingen - advies waar alle jonge meisjes, en misschien zelfs jonge jongens, er goed aan zouden doen om er aandachtig naar te luisteren. Want het is het verhaal van de kracht van het individu en hoe men die kracht kan benutten.

Terwijl Carrie ons waarschuwt tegen het overhandigen van onze absolute macht aan religieuze ijver, suggereert Ogen van vuur dat het geven van die macht aan de regering net zo eng is - al die tijd ons eraan herinnerend dat vrouwen die op de rand van het ontdekken van zichzelf staan, niet om mee te spelen zijn. Of te onderschatten zijn.

"Wat ik geleerd heb van Stephen King" is een Cemetery Dance Online exclusieve reeks artikelen over de levenslessen, wijsheid en spiritualiteit gevonden binnen de werken van Stephen King. Jason Sechrest begon zijn carrière op 15 jarige leeftijd als schrijver voor Femme Fatales magazine. Zijn publicaties zijn te vinden in LA Weekly, Frontiers, Entertainment Weekly en meer. Hij tweet als @JasonSechrest en schrijft vaak berichten op Facebook op Facebook.com/JasonSechrest.



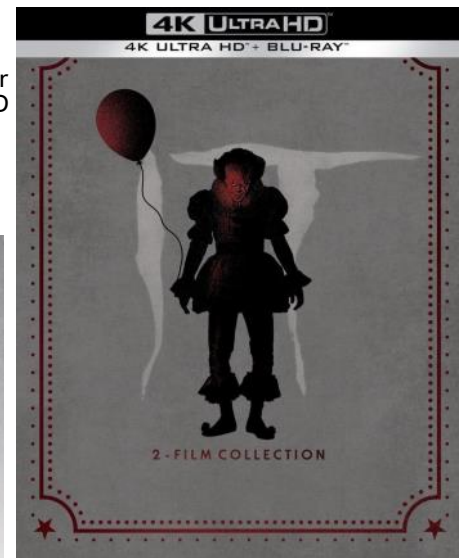
Nieuwsflits

IT steelbook 4K UHD

Binnenkort verschijnt er een Steelbook Collector's Edition van IT: Chapter 1 & 2 op 4K Ultra HD. In deze box zitten niet alleen beide films in 4K UHD (alleen af te spelen op geschikte spelers), maar ook 2 prachtige posters.

EAN: 5051888252895

De box verschijnt op 28 oktober 2020 en gaat zo'n 55 euro kosten.



Er gaan overigens geruchten dat King bezig zou zijn met een vervolg op het boek HET... nog niets is echt bevestigd, maar we hopen natuurlijk stiekem wel dat het waar is... toch?

Winnaar van het Oragayn pakket



We kregen veel goede oplossingen binnen voor deze prijsvraag. Veel fans hebben teruggevonden dat het laatste gepubliceerde verhaal van Ninja in juli 'Aardeslang' is.

Dat wist ook Arjon van Dam uit Waddinxveen, en hij krijgt het prachtige pakket dan ook binnenkort thuisgestuurd!



Win Geestverwanten van Hilda Spruit!

In oktober 2015 recenseerden we het debuutboek van Hilda Spruit, met de naam Geestverwanten. In dat boek werd Merthe's leventje op zijn kop gezet omdat ze geadopteerd bleek te zijn. Omdat ze veel vragen had ging ze met tienervriendinnen glaasje draaien, in de hoop dat de geesten haar verder konden helpen. Ze belandden in een spannend, niet te stuiten, spiritueel avontuur dat hun leven veranderde. Schrijfster Hilda won met Geestverwanten in 2016 de Jonge Jury Debuutprijs.

En dat boek heeft nu een (los te lezen) vervolg gekregen: *Verschuivingen*. We recenseren het in deze Kings Things, want het boek komt op 25 september a.s. in de winkels.

**Geestverwanten kun je nu bij ons winnen!
Hoe doe je mee?**

Mail naar fanclub@stephenking.nl om mee te doen. Schrijf in de omschrijvingsregel 'Geestverwanten' en zet in de mail je naam en adresgegevens voor de verzending. Onder alle fans die insturen verloten we een

Gesigneerd exemplaar!



Waarom Stephen Kings favoriete boek is veranderd

door Marian Phillips

20 augustus 2020

Vertaald door Peter R. van Veen

Gedurende Stephen Kings carrière, is zijn favoriete roman drastisch veranderd in de afgelopen vijftien jaar. Dit zijn de nieuwe favorieten.

Gedurende Stephen Kings ongeveer vijftig jaar lange carrière, is zijn favoriete roman blijven veranderen. Algemeen is Lisey's Story (2006) bekend als zijn favoriet vanwege de banden met de bijna dood ervaring die hij had in 1999. In 2015 onthulde King dat het daadwerkelijk weer is veranderd en nu ook HET (1985) en 11/22/63 in het Nederlands vertaald als 22/11/63 (2011)) tot zijn favorieten behoren. Dit is de reden waarom zijn keuze voor zijn persoonlijke favoriete boek zo drastisch is veranderd in zo'n korte periode van tijd.

King heeft meer dan geschreven tweehonderd verhalen geschreven in zijn carrière die variëren van diep persoonlijke verhalen tot verhalen die volledig zijn gebaseerd op zijn externe omgeving. Zo is bijvoorbeeld zijn roman uit 1974, Carrie, gebaseerd op twee vrouwen waarmee hij naar de middelbare school ging en met hun achtergrondverhalen in plaats van zijn eigen achtergrondverhaal. Het is gebruikelijk voor auteurs om hun werken die een verontrustend, vreugdevol of gevaarlijk moment in hun leven beschrijven, dicht bij hun hart te dragen, wat verklaart waarom King Lisey's verhaal zou kiezen als zijn favoriet. Het onthult zijn complexe gevoels voor leven en dood, evenals wat er gebeurt met iedereen als iemand sterft. Uiteindelijk, gaat het over de impact die Kings dood zou kunnen hebben gehad op zijn vrouw en familie. Bijna elke roman bevat een deel van de geschiedenis van King. De Shining laat bijvoorbeeld op beruchte wijze zijn eigen ervaringen zien als schrijver die worstelt met alcoholisme.

Ongeacht of King een persoonlijke band heeft met een roman, het vertegenwoordigt niet noodzakelijkerwijs welke zijn favorieten zijn. Het is duidelijk dat Lisey's verhaal belangrijk is voor de auteur vanwege hoe diep hij de inhoud ervan voelde op het moment dat hij geloofde dat hij zou kunnen sterven. Tot grote verbazing van de toehoorders van een King praatje in 2015, verklaarde hij dat zijn favoriete roman Lisey's verhaal was geweest, maar dat het eigenlijk HET en 22/11/63 waren. King antwoordde: "Het is net als de grootste hits van de Eagles, het is geweldig".

Waarom zijn favoriete roman is veranderd

Hoewel het enigszins algemeen bekend was dat Lisey's verhaal Kings favoriete roman was nadat het uitkwam en in de jaren die volgden, kan het verhaal schrijven voor hem de manier zijn geweest om zijn vak te gebruiken om het trauma van zijn auto-ongeluk frontaal te confronteren. Zodra hij in staat was om de schok van het incident te overwinnen, vond hij het makkelijker om verbinding te maken met zijn oudere en nieuwere werken. HET is misschien wel één van zijn meest iconische romans, die zowel bewerkt is in een TV miniserie als in een tweedelige film. Het verhaal bevat een scala aan elementen die bekend zijn van zijn werk in het algemeen: kinderen, nostalgie, het verleden, angst voor het onbekende en mysteries die de verbeelding te buiten gaan.

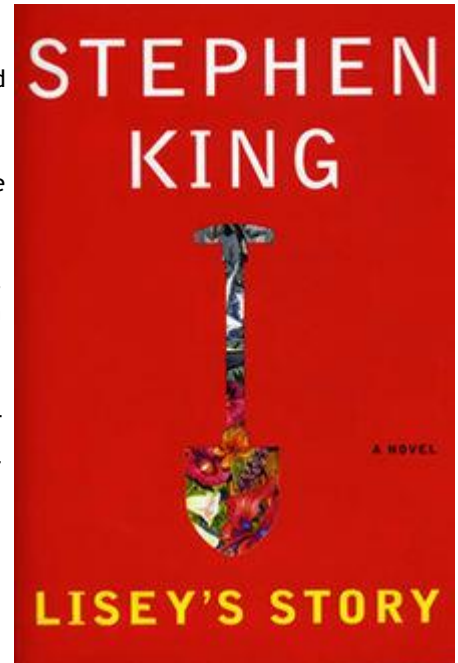


Het is algemeen bekend dat King onder invloed was van drugs toen hij HET schreef, wat leidde tot een behoorlijke scheiding tussen hem zelf en het verhaal. Omdat HET de afgelopen jaren een nieuwe waardering heeft gekregen, heeft hij het kunnen herkennen als één van zijn grootste hits die hem op de kaart gezet heeft, waardoor HET veel meer waarde heeft gekregen. 22/11/63 gaat over het verlangen om het verleden te veranderen.

Deze roman is in alle opzichten anders dan elke roman die King eerder heeft geschreven als gevolg van de uitgebreide hoeveelheid historisch onderzoek dat hij moest uitvoeren om de context van de jaren 50 en 60 zo nauwkeurig mogelijk te krijgen. 22/11/63 dwong hem om te heroverwegen hoe hij een verhaal kan schrijven en welke methoden tot zijn beschikking staan.

Uiteindelijk zal Stephen Kings favoriete roman waarschijnlijk blijven veranderen in de tijd, als zijn persoonlijke smaak verandert en de betekenissen van zijn verhalen beginnen te verschuiven. Gezien zijn grote hoeveelheid werken, zijn veel van Stephen Kings verhalen op een gegeven moment zijn favoriet, of zijn verschoven naar die positie gedurende de tijd.

In 2020 bracht hij een verzameling verhalen uit onder de titel Als het bloed; het is onwaarschijnlijk dat hij gefixeerd zal blijven op dit onderwerp, omdat hij blijft toevoegen aan zijn reeds indrukwekkende bibliografie, maar het stopt nooit een favoriete vraag van fans te zijn.



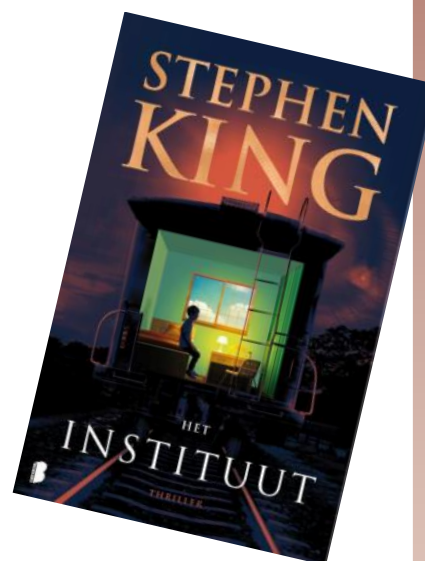
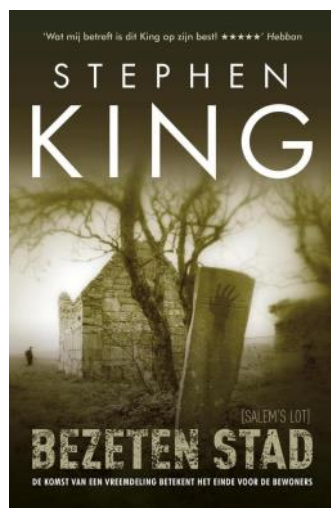
WORDT VERWACHT NEDERLAND

door Chrissy

Alle data onder voorbehoud van de uitgever



Datum:	Soort:	Details:
Al verschenen september	paperback	Het Instituut midprice 7e druk ISBN: 9789022590621 voor 12,99
8 oktober	paperback	De Beproeving, 13e druk ISBN 9789024592210 voor 22,99
8 oktober	paperback	Bezeten Stad, ISBN 9789024592203, voor 21,99
Januari 2021	hardcover	Sleeping Beauties (Engels) comic ISBN 9781684057603 bij Idea & Design Works 120 pagina's voor 22,99. Tekenaar Alison Sampson



Vorige maand plaatsten we de laatste bijdrage die we toegestuurd kregen voor Lucky Quarters. Deed je nog niet eerder mee en wil je graag nog een bijdrage leveren? Dat kan! [Kijk hier](#) voor de vragen, regels en waar je jouw reactie heen mag sturen.

Stuurt er niemand meer in, dan stoppen we definitief met de rubriek Lucky Quarters.



The Stephen King Collectibles

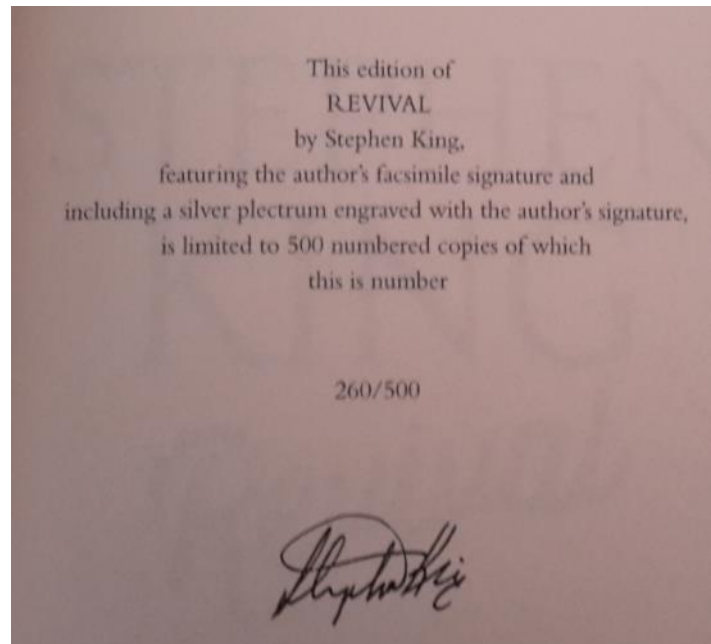
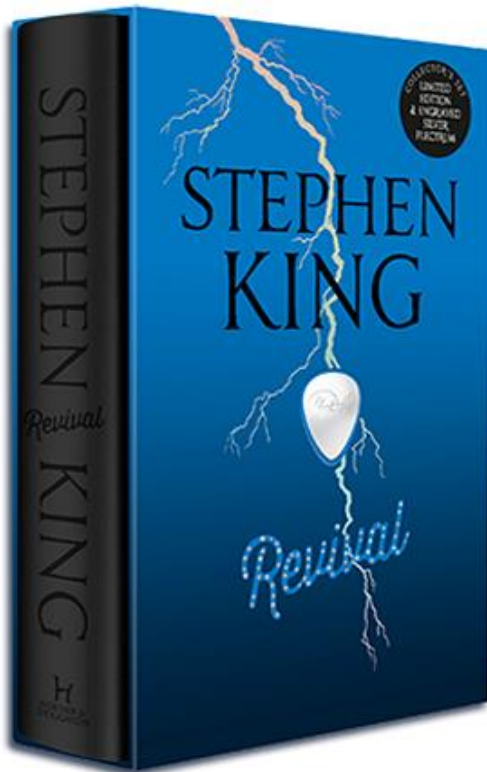
Door: Pitou Spruit

Een vaak gehoorde kreet binnen de 'Stephen King-gemeenschap': "Er is in ons land weinig animo voor de gelimiteerde Nederlandse hardcoverboeken van Stephen King"... Dit is helaas waar. Hoe anders is het in Engeland (UK) en in de Verenigde Staten (US). Zodra een uitgeverij een nieuwe titel aankondigt als zijnde Limited, is deze in no time uitverkocht. En dan hebben wij het over boeken van honderden tot duizenden Ponden/Dollars... Krankzinnig? Het maakt niet uit hoe en wat je verzamelt, als je er maar plezier aan beleeft... daarom laat ik je graag eens kennismaken met deze speciale uitgaves.

Deze maand de collectible

Revival

Revival (Revival) wordt in 2014, door Hodder & Stoughton (UK), als collectible uitgebracht. Het betreft een oplage van 500 edities met een facsimile (namaak) handtekening in een slipcase met daarop een plectrum. De prijs was £100,00 en het boek bevatte geen illustraties en geen dustjacket. Deze editie is nu ongeveer \$250,00 waard.



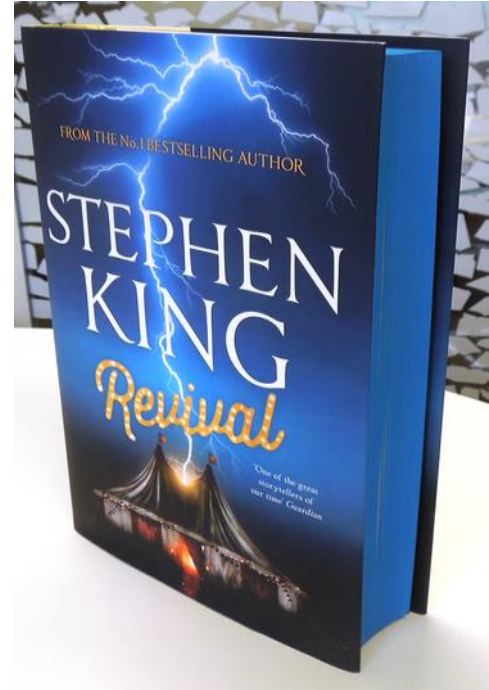
Links de editie van Hodder & Stoughton en hierboven de pagina met een gelimiteerd nummer en de facsimile handtekening. Rechts de plectrum met....goed kijken, nog een handtekening.



Waterstones en WHSmith, twee grote ketens in Groot Brittannië, brachten twee trade hardcovers in verschillende edities uit die tevens als collectibles aangemerkt kunnen worden. De editie van WHSmith had een paarse dustjacket en kostte £20,00. De editie van Waterstones, ook £20,00, valt op doordat de randen van de bladzijden blauw zijn. Hieronder zie je de illustratie die beide edities op de dustjacket hebben.

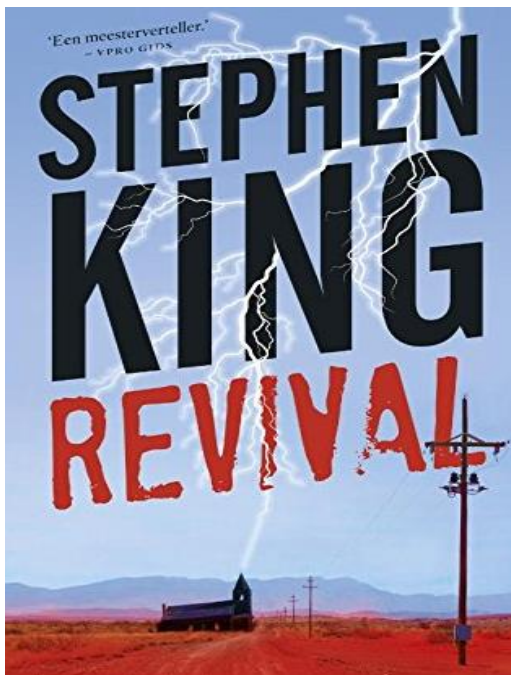


The Stephen King Collectibles



Boven de WHSmith en rechts de Waterstones uitgave

In hetzelfde jaar (2014) brengt Luitingh Sijthoff (NL) een gelimiteerde hardcover uit. Het boek heeft een dustjacket en met zijn oplage van 1000 exemplaren hadden 'wij' ook een collectible van deze titel!

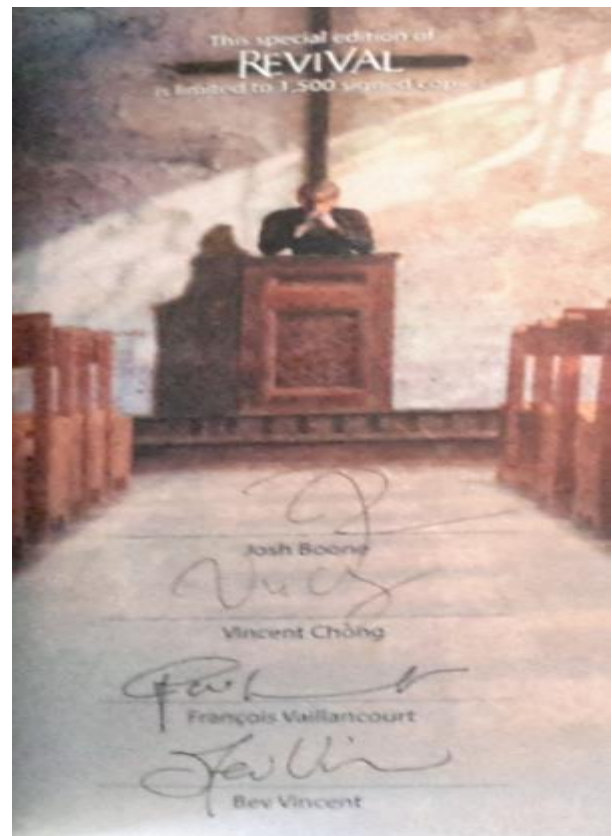
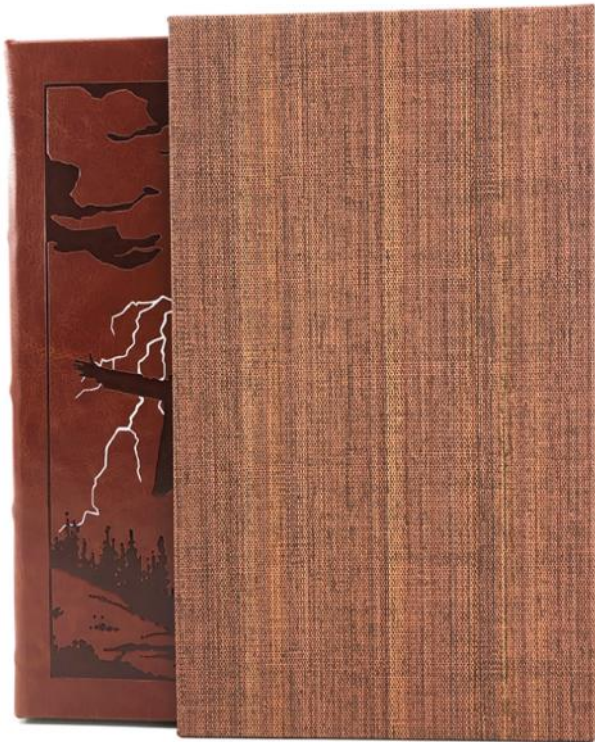


De gebonden uitgave van REVIVAL verscheen
in een genummerde oplage van 1000 exemplaren.

Dit is nummer: 969

The Stephen King Collectibles

In 2019 brengt Letterpress Publications (US) twee edities uit, een Limited (1500) en een Lettered Edition (52). De Limited Edition zit in een slipcase en de kaft van het boek is van synthetisch leer. Het boek heeft geen dustjacket en is gesigneerd door Josh Boone (scenarioschrijver), Bev Vincent (auteur van The Road to the Dark Tower), Vincent Chong en Francois Vaillancourt (beiden illustratoren). De prijs was \$125,00.



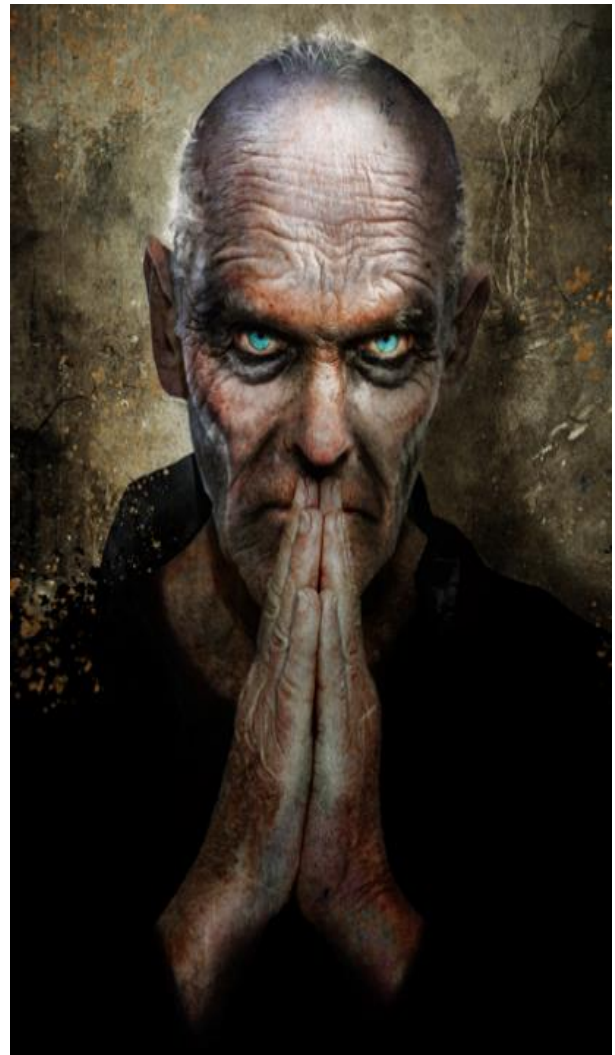
Signeerpagina



Limited Edition



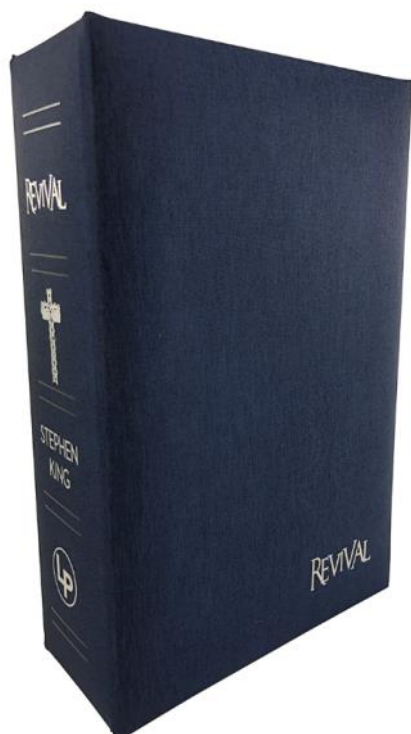
The Stephen King Collectibles



The Stephen King Collectibles

De Lettered Edition kostte \$1250,00 en werd geleverd in een traycase. Hij was gesigeneerd door dezelfde personen die de Limited Edition hadden gesigeneerd.

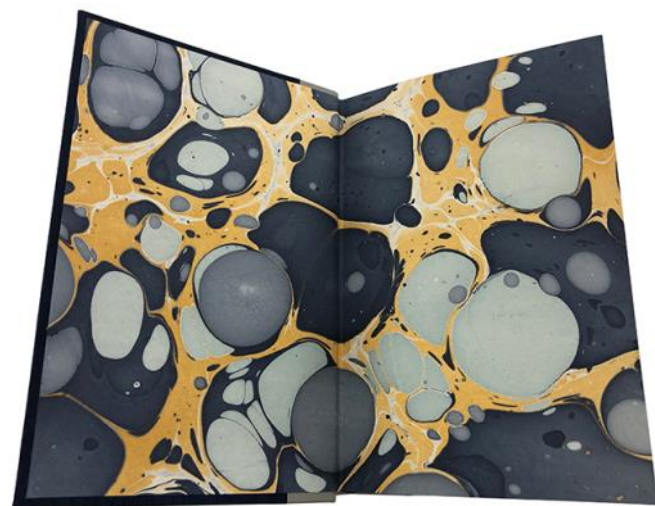
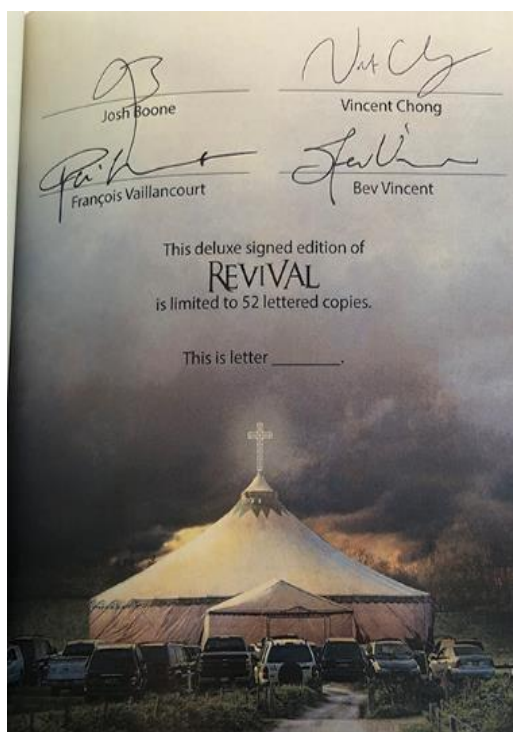
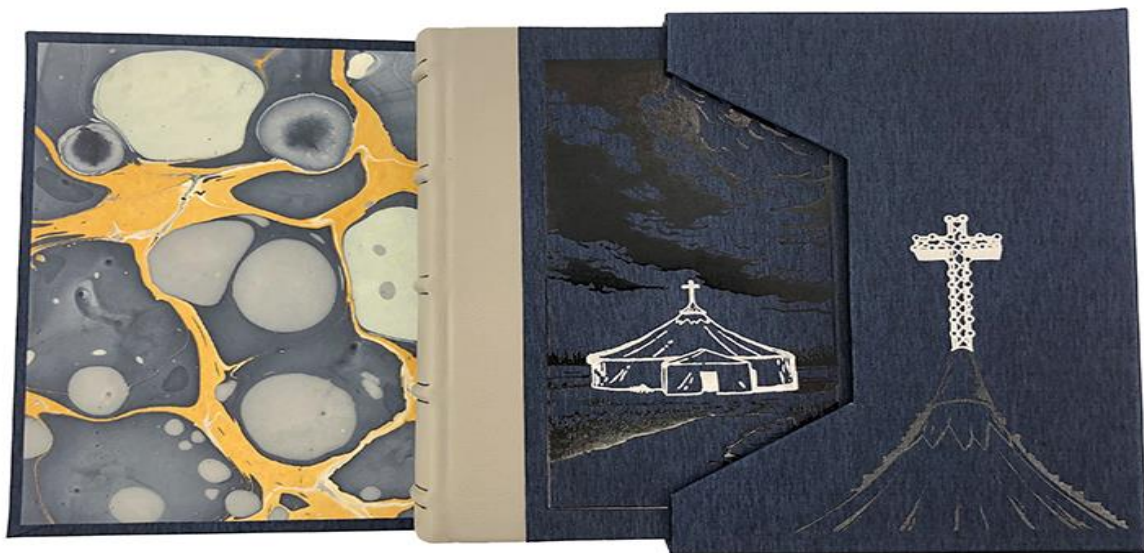
De artiest Francois Vaillancourt leverde nog een unieke illustratie af die niet in de Limited Edition te zien was.



Lettered Edition



The Stephen King Collectibles



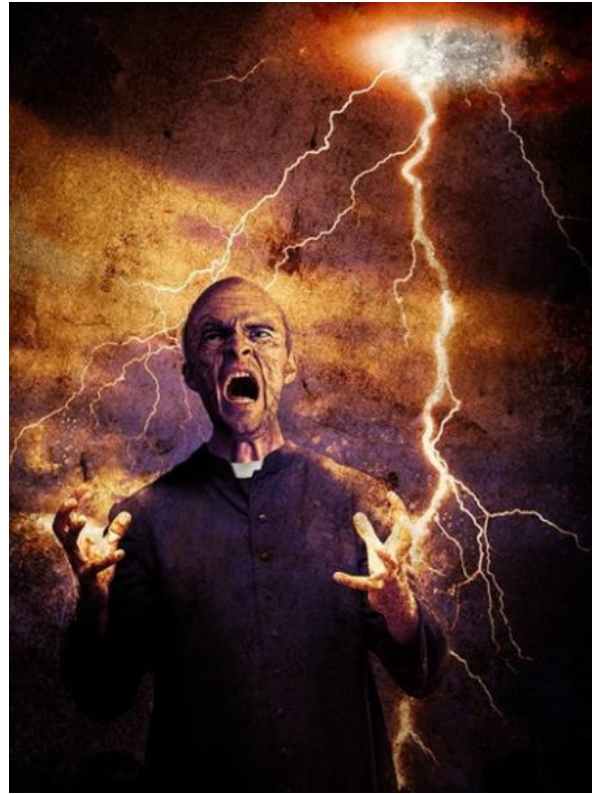
Signeerpagina Lettered Edition



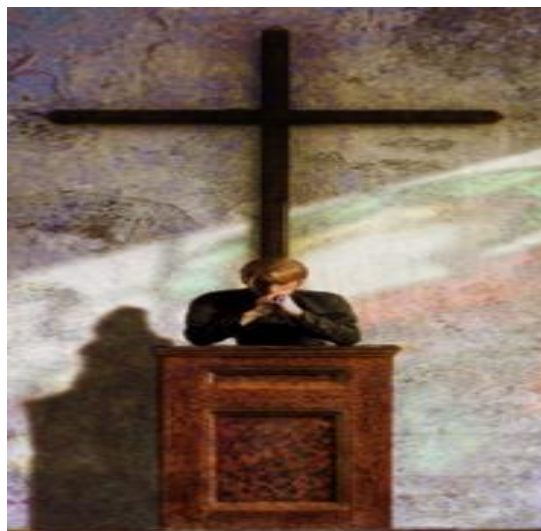
The Stephen King Collectibles



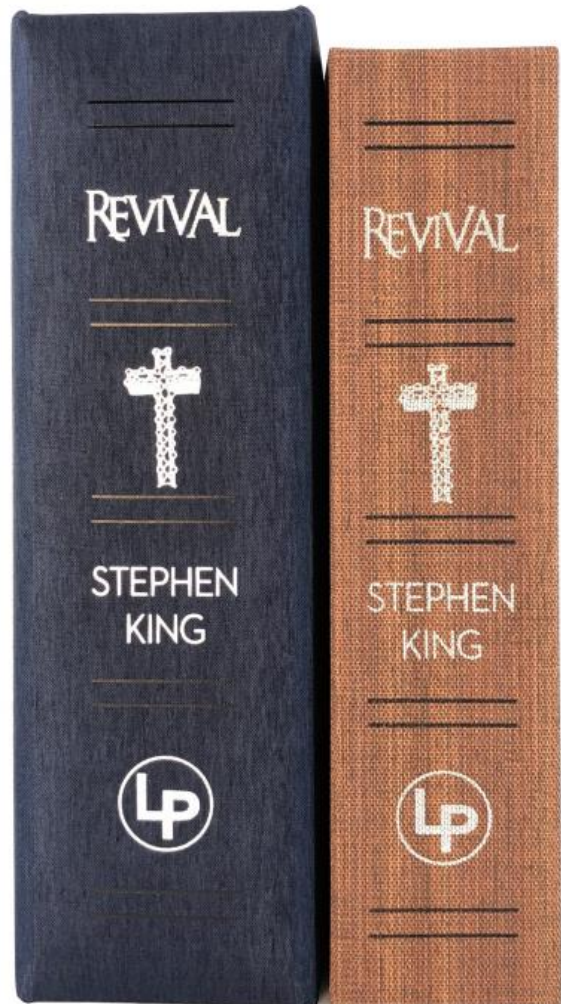
Dit jaar (2020) kon je voor \$125,00 een portfolio aanschaffen voor de Limited Edition (400). Voor de Lettered Edition (52) kostte deze \$250,00. Deze waren stuk voor stuk genummerd/geletterd, gesigneerd door de artiest en netjes in een luxe map opgeborgen.



Hierboven de portolio van de Limited Edition

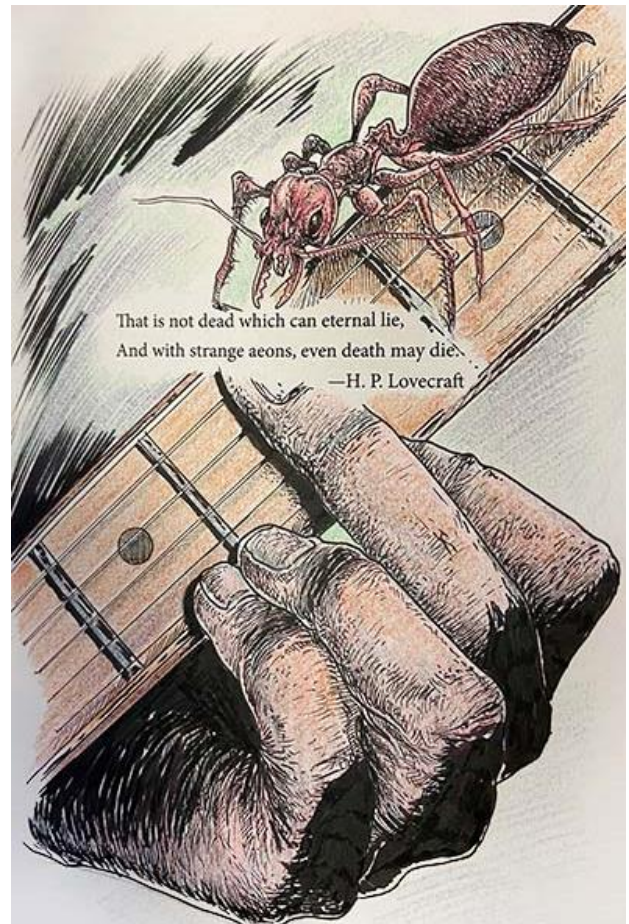
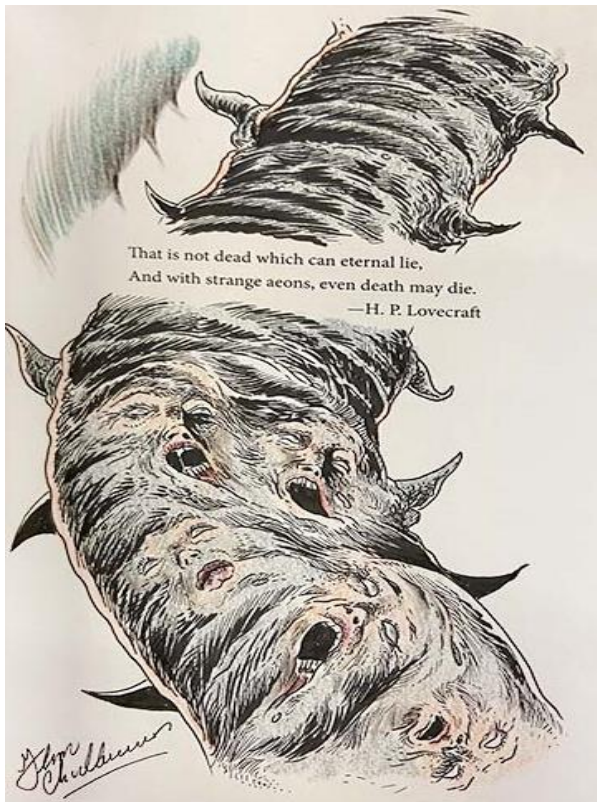
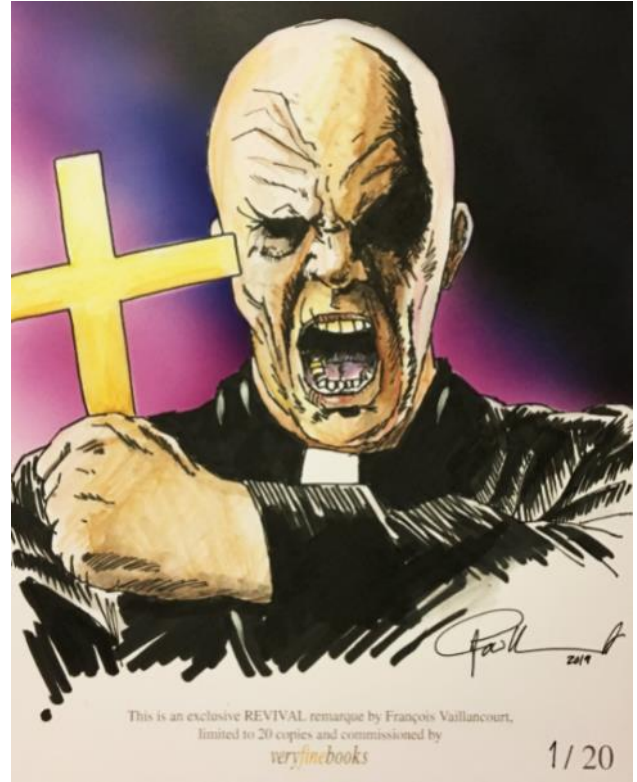
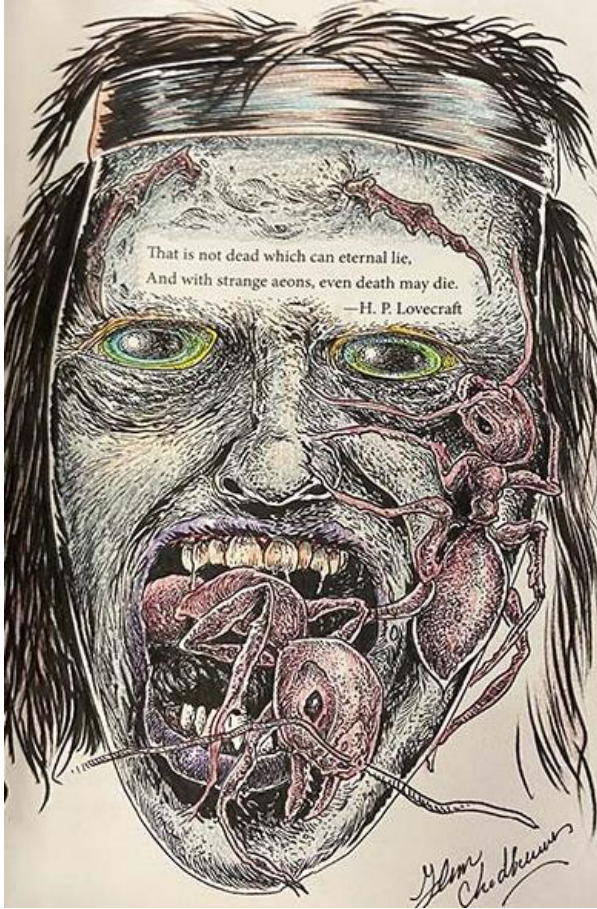


De Limited Edition is nu ongeveer \$150,00 waard. De Lettered Edition ongeveer \$1750, maar beiden zullen zeker in de toekomst in prijs stijgen.



The Stephen King Collectibles

En alsof het nog niet genoeg was konden de hardcore verzamelaars ook een gesigneerde remarque aanschaffen van Francois Vaillancourt en/of Glenn Chadbourne.



The Stephen King Collectibles

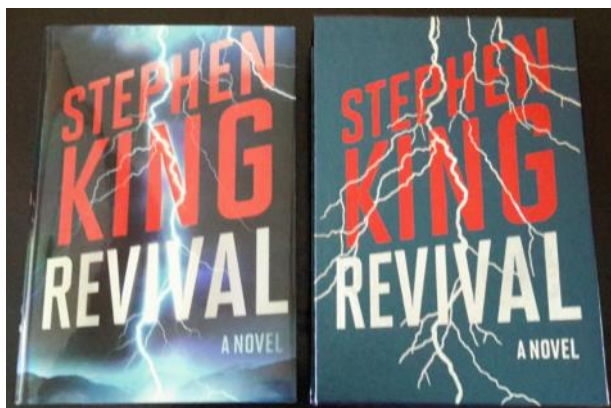
Voor mijn Nederlands exemplaar heb ik een slipcase laten maken. Dat heb ik tevens voor de Engelse trade hardcovers laten doen.



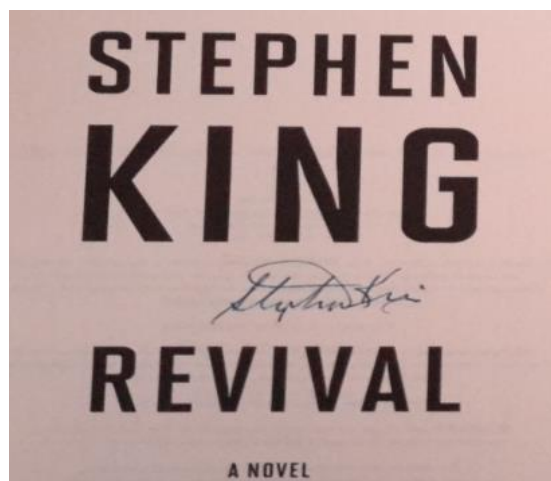
Boven Luitingh Sijthoff (NL)



Van links naar rechts, WHSmith, reguliere en Waterstones trade



Boven de trade editie van Scribner (US) in een slipcase van Cemetery Dance (US) met rechts een flatsigned handtekening. Geen officiële collectible, maar wel één met een echte felbegeerde handtekening!



Terminologie:

Slipcase; Hoes waar je het boek in schuift, ter bescherming.

Traycase; Box waar je het boek inlegt, ter bescherming.

Dustjacket; Een stofomslag om het boek.

Trade Edition; Een regulier exemplaar.

Limited Edition; Een 'opstap' exemplaar, niet genummerd en niet gesigneerd (of alleen door de artiesten die de illustraties verzorgen) in een grote oplage.

Lettered Edition; Een exemplaar met wereldwijd een zeer kleine oplage (26/52) aangeduid met een letter (bijv. A of AA) dat gesigneerd is door Stephen King en door de artiesten die de illustraties verzorgen.

Remarque; De artiest van de desbetreffende illustraties heeft een aparte unieke tekening in het boek getekend.

Portfolio; Verzameling illustraties van de artiesten die los verzameld zijn en in een exclusieve map te koop worden aangeboden.

Flatsigned; Een exemplaar dat gesigneerd is tijdens een signersessie.



BOEKRECENSIE

9,5

Verschijningen - Geestverwanten 2 van Hilda Spruit

door Chrissy

Oorspronkelijke
titel:Verschijningen –
Geestverwanten 2

Uitgever:

Clavis Uitgeverij

Jaar van uitgifte:
2020Aantal pagina's:
380

ISBN:

9789044839562

Link/urls:

Clavis Uitgeverij

[auteur](#)

Win deze maand
het eerste boek
met Merthe:
Geestverwanten!

Gesigneerd!

Zie elders in deze
Kings Things!



In oktober 2015 recenseerden we het debuutboek van Hilda Spruit, met de naam Geestverwanten. In dat boek werd Merthe's leventje op zijn kop gezet omdat ze geadopteerd bleek te zijn. Omdat ze veel vragen had ging ze met tiener-vriendinnen glaasje draaien, in de hoop dat de geesten haar verder konden helpen. Ze belandden in een spannend, niet te stuiten, spiritueel avontuur dat hun leven veranderde. En dat boek heeft nu een (los te lezen) vervolg gekregen: *Verschijningen*. Schrijfster Hilda is 56 jaar en woont en werkt in Zoetermeer, en won met Geestverwanten in 2016 de Jonge Jury Debuutprijs.

Het heeft even geduurd dus, maar ik heb de grote eer gehad om een van de proeflezers te zijn voor dit vervolg, waarin Merthe en haar vriendinnen Fenneke en Anouk er ook weer zijn. Het boek is prima als standalone te lezen, maar je hebt wel een voorsprongetje als je het eerste deel al hebt gelezen. Want dan ken je de tienermeisjes al een beetje en weet je bijvoorbeeld dat Merthe spiritueel begaafd is. En dat de vriendin van haar tante Tilly een paragnost is met de

naam Margreet, en dat zij de signalen die bij Merthe doorkomen op een laag pitje heeft kunnen zetten. Dan ontdekt ze een foto van een vermist meisje en beseft ze dat ze niet anders kan dan luisteren naar haar zesde zintuig. Geleid door de verschijningen die haar vanaf dan niet meer loslaten, stappen zij en haar hartsvriendinnen een gevaarlijk avontuur tegemoet.

Zal het hen lukken om het meisje terug te vinden? Maar we zijn een jaar verder ten opzichte van het eerste boek, en het blijkt dat Anouk ondanks wat ze meemaakten toch aan een nieuw spelletje is begonnen dat de geesteswereld niet met rust laat: de Charlie Charlie Challenge. Bovendien wordt Merthe nu op school gepest omdat Anouk de anderen in de klas wat heeft verteld over haar gave. Helaas voor Merthe, wordt ze de laatste nachten steeds wakker omdat er een kilte langskomt en ze dan steeds een paar benen bij haar bed ziet. Dat wordt steeds erger: ze slaapt slecht en zij is de enige die ze ziet. Haar vader wil haar naar de psychiater hebben, maar haar moeder en zichzelf willen liever terug naar Margreet, die ook de politie helpt met het oplossen van zaken. Als Anouk dan last blijkt te hebben van oorsuizen na het spelletje Charlie Charlie denken ze dat er nog geestresten in haar hoofd zitten en besluiten ze om samen te spijbelen en naar tante Margreet te gaan. Later blijkt het allemaal te maken te hebben met het spoorloos verdwenen meisje Demi. Margreet wordt betrokken bij de politiezaak en omdat Merthe steeds meer te zien krijgt wordt ook zij min of meer gedwongen te helpen om de zaak op te lossen.

*Een lach en een traan
schieten over je
gezicht terwijl je leest,
maar de spanning laat je
niet los tot het einde!*

Ik wil meer dan dit zeker niet verklappen, maar in dit boek komen voor een tiener veel belangrijke thema's aan bod zoals de tweede wereldoorlog, social media, ouders van een vriendin die gaan scheiden, verliefd, vriendjes, gepest worden, ruzie met je beste vriendin, maar ook misdadigers die het op haar voorzien blijken te hebben. En dat naast de nodige spiritualiteit en paranormaliteit. Nu ben ik natuurlijk allang geen tiener meer, maar ik vond het ontzettend spannend geschreven. Het is heel mooi opgebouwd, het klemt zich aan je vast en heeft een fantastische spanningsboog die je in sneltreinvaart zo door het boek trekt. En het blijft dus ook spannend tot het laatste woord! Je voelt Merthe's onrust omdat haar gave weer op volle kracht terug is, dat haar stoere vriendin het moeilijk heeft en ook de vlinders in haar buik voor dappere Maikel.

Het is duidelijk te merken dat de schrijfster zich goed heeft verdiept in spiritualiteit en hoe de politie omgaat met verdwijningen. Daarom zit het boek vol kleine, mooie details die het verhaal helemaal afmaken. Het einde is bijzonder stoer, en de epiloog belooft een vervolg. Ik hoop echt dat Maikel en Merthe een vervolg gaan krijgen en Hilda een derde deel gaat schrijven van wat inmiddels een geweldig toffe serie blijkt te worden. Wat ik al schreef over het eerste deel, geldt zeker voor dit vervolgverhaal: het is echt de moeite om te lezen, en wat mij betreft wordt er ook een film van gemaakt. Het is bijzonder spannend, met een mooie, volle vaart en daarnaast bijzonder goed verteld.



BOEKRECENSIE

8,5

Opgejaagd door Gabriel Bergmoser

door Jan

Oorspronkelijke

titel:

The Hunted

Auteurs:

Gabriel Bergmoser

Uitgever:

Luitingh-Sijthoff

Jaar van uitgifte:

2020

Aantal pagina's:

270

ISBN:

9789024589777

Link/urls:

[Auteur](#)

Frank, een midden-vijftiger, woont helemaal alleen in the outback van Australië, waar hij een klein tankstation runt, ver van de bewoonde wereld. Aan het begin van het verhaal heeft hij gezelschap gekregen van zijn 14-jarige kleindochter Allie. Zij is door zijn zoon, die in scheiding ligt, tijdelijk bij hem 'gedumpt'. Op een dag is Frank net twee van de zeldzame klanten aan het helpen als er een flink gehavende auto bij zijn tankstation stopt. Achter het stuur zit de zwaar gewonde jonge vrouw Maggie, die Frank nadrukkelijk vraagt niet de politie te waarschuwen. Voor Frank, Allie en de andere klanten het goed en wel in de gaten hebben, zitten ze tot over hun oren in de shit. Er ontspant zich rond het tankstation letterlijk een strijd op leven en dood met de bloeddorstige, niets ontziende bewoners van een naburig dorp, die er wel heel vreemde gewoontes op na houden ...

Gabriel Bergmoser is een jonge (27) Australische auteur. Hij schrijft toneelstukken, filmscenario's, musicals en Young Adult-boeken en heeft daarmee al diverse prestigieuze prijzen en nominaties gewonnen. *Opgejaagd* is zijn eerste thriller, waarvoor inmiddels ook al een filmcontract is afgesloten.

Zonder overdrijven kun je stellen dat *Opgejaagd* een bloedstollend spannend boek is. Het bloed druipt figuurlijk van de kaft af, maar ook het verhaal is niet bepaald voor teerhartige lezers geschikt.

De eerste 160 bladzijden zijn ingedeeld in 'toen' en 'nu' hoofdstukken, die ook letterlijk zo heten. De 'nu' hoofdstukken spelen zich af op en rond het tankstation. In de 'toen'-hoofdstukken leren we wat er met Maggie gebeurt is, waarom zij op de vlucht is en voor wie. Dat is een mooie opzet, want zo heb je als lezer dus al een hoop achtergrondinformatie die Frank en Allie niet hebben (en deels ook helemaal niet te weten komen). Bergmoser heeft een prettige schrijfstijl. Zijn Young Adult-ervaring klinkt er nog wel een beetje in door, maar hij heeft overduidelijk al flinke en veelbelovende stappen naar 'volwassen boeken' gezet. Hij weet een beklemmende sfeer neer te zetten. Dat begint al bij de introductie, als we ontdekken dat Frank en Allie elkaar eigenlijk niets te zeggen hebben en alleen maar tot elkaars gezelschap veroordeeld zijn. Tegelijkertijd leren we Maggie en haar reisgenoot Simon kennen, die ook zo elk hun mysterieuze verleden hebben en grote delen van de dag zwijgend doorbrengen. Daarmee broeit het verhaal bijna letterlijk. Wat hier ook aan bijdraagt, is dat we van geen enkel personage in het boek een achternaam te horen krijgen. De personages komen door deze aanpak af en toe naar mijn gevoel net wat te tweedimensionaal over, het zijn geen fraai uitgewerkte personages. Hier ligt voor Berghauser misschien nog een puntje van aandacht. Als eenmaal alle karakters bij elkaar zijn op het tankstation, brandt de strijd letterlijk en figuurlijk los. Het verhaal zit bomvol actie en eigenlijk kun je op dat moment het boek niet meer wegleggen. Aan het einde zit er nog een mooie wending, die ik wel had zien aankomen maar het verhaal toch op een mooie manier afmaakt.

Berghauser is, zeker gezien zijn leeftijd, een veelbelovend talent op allerlei vlakken, dat ik zeker in de gaten ga houden. Voor *Opgejaagd* een welverdiende 8,5.



GABRIEL BERGMOSER

Hoeveel
zet jij op het spel
om een wildvreemde
te helpen?



BOEKRECENSIE

8,5

Gevaarlijke Stroming van Preston & Child

door Chrissy

Oorspronkelijke
titel:

Crooked River

Auteurs:

Preston & Child

Uitgever:

Luitingh-Sijthoff

Jaar van uitgifte:

2020

Aantal pagina's:

394

ISBN:

9789024590018

Link/urls:

[Luitingh Sijthoff](#)Lees [hier de eerste](#)
pagina's

Dit is het 19e deel in de serie waarin Pendergast de hoofdrol speelt. Pendergast en junior agent Coldmoon raken verzeild in een race tegen de klok als tientallen identieke groene sneakers met daarin een afgehakte menselijke voet aanspoelen op een eiland voor de kust van Florida.

Pendergast begint met wat tegenzin aan de zaak, maar voelt zich al snel aangetrokken tot dit absurde mysterie. Tot overmaat van ramp blijven er alsmar meer groene sneakers aanspoelen.

Pendergast en Coldmoon ontrafelen een mysterie zoals ze dat nog niet eerder zijn tegengekomen, en dat alles te maken heeft met een van de meest verbijsterende geheimen binnen de moderne geneeskunde.

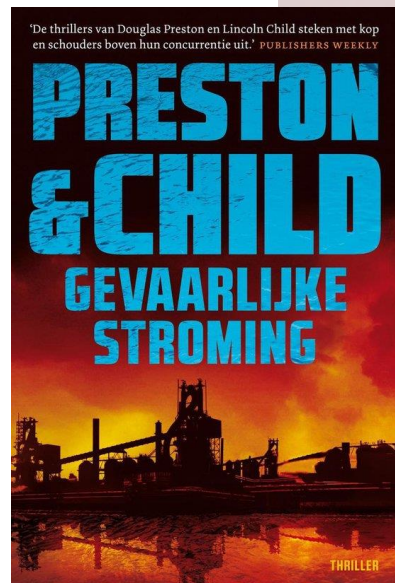
Als je nog niets met Pendergast erin hebt gelezen, kan ik je van harte aanraden gewoon bij het eerste of tweede deel in de serie te beginnen. Zonder de voorkennis uit die boeken ga je niet veel begrijpen van deze zonderlinge, vreemde probleemoplosser. Als je zoals ik uitkijkt naar de nieuwe boeken met Pendergast erin, kom je dit keer ook weer niet teleurgesteld uit! In het 18e boek kreeg Pendergast een collega toegewezen, Coldmoon, en ook deze is er nu weer bij. Net als de protegé van Pendergast, Constance. Die laatste twee huren Morlach House, vlak bij de plaats waar de sneakers aangespoeld zijn. En terwijl Pendergast zich daarmee bezig houdt, probeert Constance er achter te komen waarom het zou spoken in Morlach House, waarvan de eigenaar jaren geleden is vermoord. Zij begint overigens wel heel erg Pendergast neiginkjes te krijgen door alleen te willen werken en op onderzoek uit te gaan. Dat is leuk om te zien in elk geval, en ze is al net zo vreemd, intelligent en gewiekst als haar leraar.

Zoals altijd leest het boek lekker door, maar dit keer is er veel technische uitleg over stromingen van water (en hoe de sneakers op het strandje beland kunnen zijn). Tot op voorbij het midden van het boek is het niet heel erg spannend, maar daarna komt de spanning erin als zowel Coldmoon als Pendergast gegijzeld worden. Er zijn diverse personages op onderzoek uit, en veel hoofdstukken eindigen met een cliffhanger, waarna er anderen aan het woord komen, voor je weer meer te weten komt. Dat maakt het spannender dan het is. Zo wordt steeds een draadje opgepakt en ontrafeld en worden alle verhaallijnen netjes afgewerkt.

Op zich is het eind niet heel erg verrassend, en zelfs eerder wat ver gezocht, maar er zitten wat leuke onverwachte plot twists in die ik wel kon waarderen.

Geen superspannende bijt je nagels eraf thriller, maar zeker onderhoudend en af en toe lekker bloederig en afschuwelijk. Ik hoop dat de schrijvers nog meer Pendergast in zich hebben zitten, en de volgende weer een ouderwets spannend exemplaar mag worden.

Daarom voor nu: een dikke 8,5.



5,5

FILMRECENSIE

The Nun

door Jeroen

Regie:
Corin HardyGenre:
Horror/ThrillerCast:
Demian Bichir
Taissa Farmiga
Bonnie Aarons
en anderenFilm gebaseerd op:
het Conjuring universumJaar van uitgifte:
2018Speelduur:
97 minuten

In 1952 vindt er in opdracht van de kerk een onderzoek plaats bij het Cârța klooster in Roemenië. Dit onderzoek wordt uitgevoerd door een priester, Father Burke, die hulp krijgt van een aspirant non. Samen zijn ze erop uit om de mysterieuze dood van een non uit te zoeken...

Dit was een film waar ik erg naar uitgekeken heb, het verhaal hoort bij het Conjuring universum, net als Annabelle, en gezien de trailers belooft het een hele enge film te worden. Een afgelegen middeleeuws klooster, lange donkere gangen, onverklaarbare moorden, een duivels figuur en veel mysterie zijn de juiste ingrediënten voor een goede horrorfilm. Hoe ze dat dan toch weten te verknallen ligt denk ik vooral aan het verhaal.

Het verhaal is een beetje dertien in een dozijn en kan niet echt boeien. Zeker een ervaren horrorkijker zal niet op het puntje van zijn stoel zitten, eerder verveeld achterover gaan hangen.

De jumpscares moeten de film redden en dat is geen goed teken. Zeker als die jumpscares nog voorspelbaar worden ook. Het verhaal is flinterdun, een kwade kracht zaait in de vorm van een bezeten non dood en verderf in een afgelegen klooster. De kerkelijke macht stuurt een priester samen met een onervaren non in opleiding naar het klooster om te onderzoeken of de grond waar het klooster op staat nog wel heilig is. Dit is uiteraard niet het geval.



Omdat je als kijker niet echt meegesleurd wordt het verhaal in, zit je te kijken naar een kostuumdrama met af en toe een eng opgemaakt figuur die probeert mensen te vermoorden. Het meest bijzondere is dat het begin het sterkste moment van de hele film is, hoe verder je in de film komt hoe slapper het verhaal wordt.

Het einde is helemaal een lachertje en past absoluut niet in het spannende Conjuring universum. Op dit moment is the Nun 2 al aangekondigd. Omdat ze flink promotie hadden gemaakt en The Conjuring een goede naam heeft, was the Nun financieel wel een enorm succes, maar ik betwijfel of The Nun 2 dit succes kan overtreffen als iedereen al het eerste slappe deel gezien heeft...



Colofon



Handig om te weten

www.stephenking.nl

[Contact](#)

[Fanclubmerchandise en verkoop](#)

[Het StephenKingFans winkeltje](#)

[Kings Things Archief](#)

[Het Forum](#)

[Facebook](#)

[Kings Things](#)

Redactie:

Chrissy van der Haven, Peter R. van Veen,
Danny Paap, Jeroen de Vries, Vicky Smets
Mirjam Lichtendonk, Marco Althuiszes,
Tinny Laenens en Cindy den Besten

Illustraties:

-

Eindredactie:

Chrissy van der Haven, Danny Paap en
Peter van Veen

De Stephen King Fanclub is oorspronkelijk opgericht in 1999. De fanclub in de huidige vorm bestaat sinds 2002. Op 21 september 2002 kwam de website online. Het nieuwe bestuur heeft er bij de oprichting voor gekozen om met donateurs te gaan werken in plaats van met betalende leden, zoals dat vóór 2002 het geval was. Dit wil dus zeggen dat iedereen bij alle informatie kan komen, en ook gratis gebruik kan maken van het forum.

De fanclub heeft een aantal vaste crewmembers en meerdere vrijwilligers, die er met elkaar voor zorgen dat de fans worden voorzien van al het nieuws omtrent Stephen King. Zo genereert de website maandelijks meer dan 2,5 miljoen hits en trekt deze ongeveer 1500 bezoekers per dag. Kings Things is slechts één van de vele zaken die de fanclub te bieden heeft voor Stephen King-fans.

We organiseren met regelmaat een fanclubdag of een Dollarbaby Film Festival, of bezoeken een boekenmarkt of zijn te gast bij een bijeenkomst van anderen. Er is een forum en via de mailing kunnen we alle Stephen King-fans gemakkelijk op de hoogte houden van het nieuws of speciale aanbiedingen van onze sponsors.

En dat allemaal gratis!

Er is ook fanclubmerchandise te koop om ons te sponsoren!

Wil je ons werk ondersteunen: een donatie kunnen we altijd gebruiken. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen en software, maar ook voor de merchandise, een fanclubdag en mogelijkheden om kortingen te creëren. Maar ook je bestelling in onze eigen fanclubwinkel, en het boekwinkeltje van Stephen King Fans levert de fanclub een percentage op.

Help ons en stort een bedrag naar keuze op
NL08 KNAB 0725 0367 37 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te
Utrecht.