

Juli/ Augustus 2022

STEPHEN KING  
DRIEZELIG GEZELLIG  
FANCLUB

# Kings Things

Stephen King fanclub Magazine



King  
+  
Auto's

2x Musical  
**Carrie**  
in Nederland!

Het vervolg  
op Cwjo:  
**Battlesnakes**

# Kings Things

Griezelig Gezellig

## Juli/Augustus 2022

Dit keer dan toch het dubbelnummer voor de maanden juli en augustus. Want, ook de fanclub houdt de nodige vakantie... nou ja, bijna dan... We zijn in deze maanden wel te vinden op boekenmarkten in Dordrecht, Deventer en Tilburg! En, we hebben er zin in! Meer informatie vind je op de boekenmarktpagina in deze Kings Things! Maar je hoeft natuurlijk niet zonder berichtjes te zitten, want op de website en facebook blijven we wel actief!

Er blijken maar liefst twee musicals van Carrie in Nederland te spelen. Je las al eerder over een uitvoering in een Kings Things extra, maar nog meer nieuws in deze Kings Things. Verder hebben we weer het laatste nieuws voor je, recensies van boeken en een tv-serie en natuurlijk is er ook weer een nieuwe prijsvraag.

Terug van weggeweest, de collectable van Pitou! Dit keer het boek *Firestarter*. Daarnaast hebben we artikelen over 'Waarom King zoveel films over auto's heeft' en over een nieuw King-verhaal, *Rattlesnakes*.

Rest ons je een fijne vakantie te wensen! Met lekker veel tijd om te lezen en te genieten, maar zonder wegvliegende tenten, tegenvallende vakantiehuisjes, files op Schiphol, auto- of fietspech. Kom weer veilig, gezond en op tijd terug naar huis voor de boekenmarkten!

Veel leesplezier,

Stephen King Fanclub Crew

**VERSLIND BOEKEN**

**NIET  
DE SCHRIJVERS**

*Loesje*

Postbus 1046

6801 BA Arnhem

www.loesje.nl

De Fanclubshop  
verkoopt merchandise  
zoals winkelwagenmuntjes,  
linnen tassen en we  
hebben ook de laatste  
nieuwe boeken te koop!

Deze Kings Things is  
verzonden naar 2283 fans

Er zijn 2831  
fans op



Hartelijk welkom allemaal!

## SPONSORS



## DONATIES

Van sommige bedrijven krijgen wij een percentage als je er via de link heen surft en iets koopt. Iedereen die iets kocht bij een van onze sponsors, in onze eigen fanclubwinkel of via Stephen King Fans: hartelijk dank voor jullie ondersteuning!

We hopen dat iedereen die een prijs mag ontvangen, de verzendkosten weer terug naar ons wil overmaken, want de fanclub kan alleen blijven doorgaan dankzij donaties.

Voor elk bedrag, groot of klein, zijn we dan ook erg dankbaar. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK, software en hosting van de website, maar ook voor de merchandise, de organisatie van een fanclubdag en andere mogelijkheden om kortingen voor fans te creëren. Help ons en stort een bedrag naar keuze op rekening **NL80 ABNA 0105 1552 68** t.n.v. stichting Stephen King Fanclub. Dank je wel!

Deze mailinglist wordt mede mogelijk  
gemaakt door



# Nieuwsflits

## Zien we jou in Dordrecht of Deventer?

Zolang corona zich maar netjes gedraagt en de veiligheid van onszelf en onze bezoekers in orde blijft, zijn we in 2022 op deze boekenmarkten aanwezig:

**Dordrecht (3 juli) #**  
**Deventer (7 augustus)\***  
**Tilburg (28 augustus) #**  
**waarschijnlijk in Huissen (3 september)\***  
**en Utrecht (25 september)**



Boeken op deze markten koop je altijd van een van onze fanclubcrewleden. Omdat er veel markten zijn die we willen bezoeken, hebben we de markten onderling verdeeld.

Op de markten met een \* koop je boeken bij Mirjam en op markten met een # zijn de boeken van Chrissy (onze secretares - Stephen King Fanclub boekwinkeltje— met 5 halen, 4 betalen).

Je kunt bij ons pinnen, en er gaat altijd 10% van elke boekverkoop naar de fanclubkas. We zien je hopelijk daar! We houden ons uiteraard aan eventuele extra veiligheidsregels die voor de markten gelden qua looproute of afstand, en we vinden het fijn als jij dat ook doet!

Gelukkig reageerde een fan dat die op zondag 3 juli aanstaande wel wilde komen kratten sjouwen voor de markt in Dordrecht, dus we zijn superblij dat we mede daardoor naar deze markt kunnen gaan!



En, zoals hopelijk al bekend bij jullie: het is mogelijk om vooraf boeken/poppetjes/DVD's te bestellen via [boekwinkeltje Stephen King Fans](#) en [de winkel op Marktplaats](#) en dan op 3 juli je bestelling op te halen in Dordrecht. Bestel dan wel een weekje van tevoren, want daarna worden de boeken ingepakt voor de markt en is een zoekactie vaak te lastig... :)

Tot snel!



# 2x Musical Carrie in Nederland!

Kun/ga jij naar deze musical? Een razende reporter ter plaatse is nooit weg!  
Stuur je foto's en eventueel een stukje tekst voor de volgende Kings Things naar [secretaris\\_sk07@stephenking.nl](mailto:secretaris_sk07@stephenking.nl)

Eerder gaven we je al bericht dat de musical Carrie in JUNI speelt in Alkmaar,  
maar er blijkt er NOG een te zijn, die in JULI speelt in Someren!



Met een professioneel en ervaren docententeam zet Music All Around zich in voor een ieder die affiniteit met muziek, theater en/of dans heeft.

De voorstelling wordt geproduceerd als jaarlijkse eindvoorstelling van de Masterclass: Musical. Dit is een driejarige vooropleiding van Music All Around, bedoeld als voorbereiding op audities voor vakopleidingen, of voor de meest ambitieuze spelers die op het allerhoogste niveau willen werken. Afgelopen jaar debuteerde de Masterclass: Musical met de goed ontvangen productie Bad Girls. De cast van CARRIE bestaat uit de drie leerjaren van Masterclass: Musical aangevuld met spelers die uit de casting aangenomen worden.

Maandenlang hebben zij gerepeteerd om hun jaarlijkse eindvoorstelling tot een succes te maken en nu is het dan eindelijk zo ver. De musical CARRIE is gebaseerd op het gelijknamige boek van Stephen King en vertelt het droevige verhaal van een jong meisje met telekinetische krachten. Op school wordt ze gepest, omdat ze anders is dan de rest, en ook thuis heeft ze het zwaar. Haar moeder is namelijk zeer religieus en eist van haar dochter dat zij ook zo devoot leeft. Wanneer twee leerlingen met hulp van een leerkracht een hand uitreiken naar Carrie, lijkt het er op dat het lot zich ten goede van haar keert. Maar Chris, het populairste meisje van de klas, heeft andere plannen met haar. Getergd tot het uiterste door zowel haar klasgenoten als haar moeder, zet Carrie haar krachten in met verstreckende gevolgen.

Deze spannende musical mag je zeker niet missen!

Wil jij alvast verzekerd zijn van een plek in de zaal?

Boek snel je tickets (€ 18,50) via <https://www.musicallaround.nl/tickets/>

CARRIE (12+ jaar)  
Vr. 22 juli & Za. 23 juli 2022  
Theater De Ruchte, Someren  
[www.musicallaround.nl/tickets](http://www.musicallaround.nl/tickets)

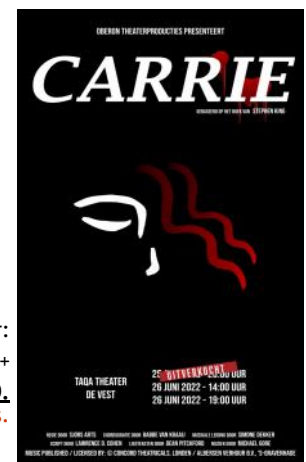
Voor deze productie staan 2 voorstellingen gepland op 22 & 23 juli 2022 in Theater "De Ruchte" te Someren.

Voor meer info ga je naar:

[www.facebook.com/MusicAllAroundNL/](http://www.facebook.com/MusicAllAroundNL/)

[www.instagram.com/musicallaroundnl/](http://www.instagram.com/musicallaroundnl/)

[www.musicallaround.nl](http://www.musicallaround.nl)



De voorstelling in Alkmaar:

Leeftijd vanaf 12+

**25 en 26 juni in theater De Vest in Alkmaar, tickets € 20.**

Je moet wel snel zijn, nog maar enkele plaatsen beschikbaar op 26/6 a.s.

# King en auto's

## Waarom Stephen King zoveel horrorfilms over auto's heeft

Stephen King roept uit veel verschillende bronnen angsten op, maar hij heeft een sterke band met auto's en gebruikt ze vaak in zijn horrorverhalen.

Door Samuel Lowery (screenrant.com)  
Gepubliceerd 25-05-2022  
Vertaald door Peter R. van Veen

Stephen King heeft uit verschillende bronnen geput om angsten op te roepen, maar hij keert niet voor niets vaak terug naar het gebruik van auto's in zijn horrorverhalen. King is altijd in staat geweest om het alledaagse angstaanjagend te maken, en het gebruik van auto's in zijn horrorverhalen is sinds de begindagen van zijn carrière in zijn werk doordrongen. Zijn aandacht voor detail stelt hem in staat om datgene wat een bekend onderdeel is van het leven van veel mensen, griezelig en angstaanjagend te maken, of het nu een lieve hond is die hondsdol is geworden in *Cujo* of mobiele telefoons die in *Mobiel* in moordmachines veranderen.



De enige film die Stephen King heeft geregisseerd is *Maximum Overdrive*, een verhaal over machines die tot leven komen en hun scheppers vernietigen. De belangrijkste antagonisten van de film zijn een groep 'bewuste' semi-vrachtwagens die de menselijke protagonisten in een tankstation gevangen houden. King heeft altijd een fascinatie gehad voor voertuigen en groeide op in een tijd toen auto's nog een integraal onderdeel waren van de persoonlijkheden van mensen.

King schrijft over zoveel memorabele auto's in zijn verhalen vanwege zijn opvoeding en later vanwege een angst-aanjagende persoonlijke ervaring. King beschrijft in *Christine* het leven van door auto's geobsedeerde jongeren, en hoe een fixatie op auto's iemands leven kan overnemen, en dat idee duikt regelmatig op in zijn verhalen. Zoals uitgebreid beschreven in zijn boek *On Writing*, was King betrokken bij een bijna fataal auto-ongeluk op 19 juni 1999. Deze gebeurtenis weerspiegelde op bijna griezelige wijze de openingsscènes van *Misery* waarin de beroemde schrijver Paul Sheldon door een krankzinnige fan Annie Wilkes uit het wrak van een verongelukte auto wordt gered.

Na het ongeluk van King schreef hij nog steeds verhalen over auto's en hoe gevaarlijk ze zijn. *From a Buick 8* uit 2002 is, net als *Christine*, een verhaal over een bovennatuurlijke auto, dat op de nominatie staat om verfilmd te worden en die roman werd slechts drie jaar na het ongeluk van King gepubliceerd. De beginpagina's van *Mr. Mercedes* bevatten ook een keihard verslag van een Mercedes die zich door een groep mensen ploegt die in de rij staan te wachten op een banenbeurs. King gebruikt zijn ervaring en angsten om zijn verhalen te voeden en gebruikt vaak auto's om in te spelen op de angst om de controle te verliezen over iets dat veel mensen elke dag zien en gebruiken.

Hoewel de legendarische horrorschrijver Stephen King altijd al een talent heeft gehad om horror in het gewone te vinden, heeft zijn connectie met auto's enkele van zijn meest prominente verhalen voortgebracht. Hij heeft zijn



hele carrière over auto's en autocultuur geschreven, zelfs als het verhaal niet expliciet om voertuigen draait. Zijn enige regie-inspanning *Maximum Overdrive* was zwaar auto-centrisch, en zelfs na een bijna fataal auto-ongeluk, gebruikte King de ervaring om zijn angsten onder ogen te zien en over auto's te blijven schrijven.



# Nieuwsflits

## Firestarter op schijf

De remake van *Firestarter* komt ook uit op DVD en Blue-Ray, en is verkrijgbaar vanaf 10 augustus a.s. voor 17,99 en 19,99.

Je kent het verhaal uit *Ogen van vuur* vast wel! In deze nieuwe bewerking van Stephen King's klassieke thriller, van de producenten van *The Invisible Man*, probeert een meisje met bijzondere pyrokinetische gaven haar familie en zichzelf te beschermen tegen sinistere krachten.

Al meer dan tien jaar zijn ouders Andy (Zac Efron; *Extremely Wicked, Shockingly Evil and Vile*, *The Greatest Showman*) en Vicky (Sydney Lemmon; *Fear the Walking Dead*, *Succession*) op de vlucht om hun dochter Charlie (Ryan Kiera Armstrong; *American Horror Story: Double Feature*, *The Tomorrow War*) uit handen te houden van een duistere overheidsinstantie die met Charlie's verbazingwekkende gave om vuur te maken een massavernietigingswapen wil creëren. Andy heeft Charlie geleerd hoe ze haar kracht, die wordt uitgelokt door woede of pijn, onschadelijk kan maken. Maar als Charlie elf jaar is, vind ze het steeds moeilijker haar gave te beheersen. Nadat een incident de locatie van de familie onthult, wordt een mysterieuze agent (Michael Greyeyes; *Wild Indian*, *Rutherford Falls*) ingezet om de familie op te sporen en Charlie voor eens en altijd in handen te krijgen. Maar Charlie heeft andere plannen.



## The black phone - Joe Hill

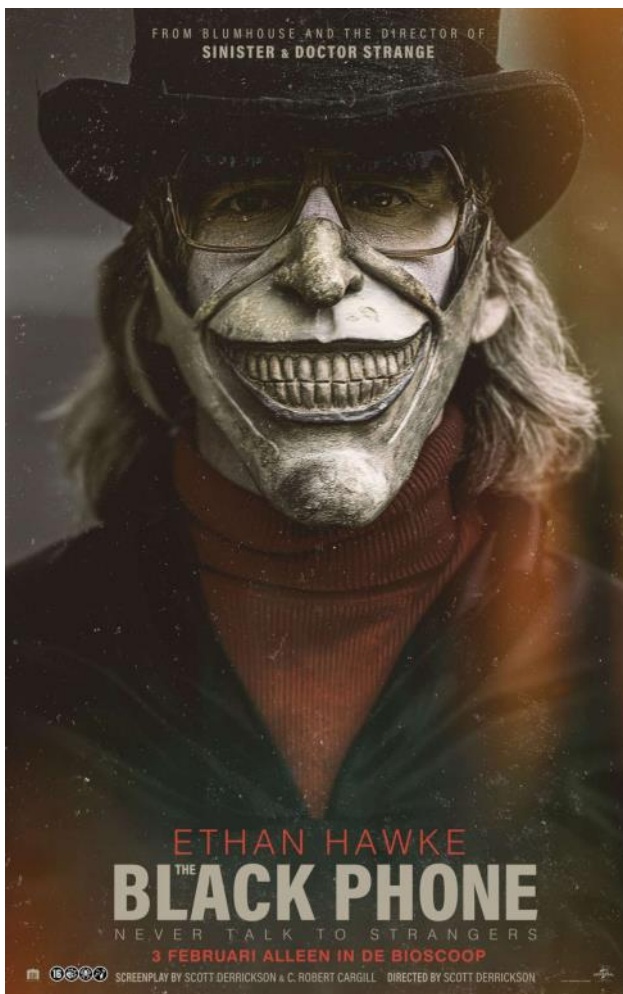
In België is deze Joe Hill (zoon van King) film wat eerder te zien (vanaf 17 juni tijdens Horror Night) dan bij ons: *The Black Phone* - kijk ernaar in de bioscoop! De film zou volgens de berichten ook in Nederland te zien moeten zijn vanaf 23 juni, maar we vinden dat nog niet terug op dit moment. We zien wel een aankondiging bij Pathé bioscoop voor december dit jaar.

[Bekijk hier de trailer.](#)

De telefoon is dood... En hij gaat over...

Regisseur Scott Derrickson (*Doctor Strange*) keert terug naar het horrorgenre en werkt voor zijn nieuwe film wederom samen met productiebedrijf Blumhouse (*Get Out* en *Split*). Finney Shaw, een slimme maar verlegen jongen van dertien, wordt ontvoerd door een sadistische moordenaar die hem opsluit in een geluidsdichte kelder. Om hulp schreeuwen heeft dus weinig zin, maar als een kapotte telefoon aan de muur ineens rinkelt, ontdekt Finney dat hij de stemmen van eerdere slachtoffers van de moordenaar kan horen. Zij zijn vastbesloten om ervoor te zorgen dat wat hen is overkomen, Finney bespaard blijft. De hoofdrollen zijn Ethan Hawke, in de meest angstaanjagende rol van zijn carrière, en Mason Thames, voor wie het zijn eerste filmrol is. *THE BLACK PHONE* is geproduceerd, geregisseerd en mede geschreven door Scott Derrickson, de schrijver en regisseur van *Sinister*, *The Exorcism of Emily Rose* en Marvel's *Doctor Strange*.

Het scenario van Derrickson en C. Robert Cargill (*Doctor Strange*, *Sinister*-franchise) is gebaseerd op het onderscheiden korte verhaal van Joe Hill uit zijn bestseller *20th Century Ghosts*. De film van Universal en Blumhouse is geproduceerd door Derrickson en Cargill's productiebedrijf Crooked Highway. Jason Blum, Scott Derrickson en C. Robert Cargill zijn de producenten van de film, met Ryan Turek en Christopher H. Warner als uitvoerende producenten.



# PRIJSVRAAG

## Oplossing prijsvraag vorige maand



Afgelopen maand moest je de verhalen waarin een rat een bijzondere rol speelt uit een lijstje korte verhalen/novelles weten te vinden. Je kon kiezen uit Rat, 1922, Kain stond tegen zijn broeder op, De dood van Jack Hamilton, Mister Yummy, L.T.'s theorie over huisdieren, Nona en Ratten.



De juiste verhalen die je had moeten doorgeven zijn: Rat, Nona, 1922 en Ratten. Dat deed (als enige juiste inzender trouwens) Sander de Boer uit Leeuwarden. Hij wil graag het boek van Laura Lippman winnen, dus dat komt binnenkort naar je toe!

## Vakantie King-size quiz

Hieronder stellen we je 5 vragen over Stephen King. Weet jij de juiste antwoorden?

**1. In 1985 was Stephen King in de VS voor het eerst te zien in een televisiereclame. Waar maakte hij reclame voor?**

- Om lid te worden van de Stephen King Book Club
- Om te betalen met een American Express-kaart
- Om zijn boeken te kopen bij de lokale boekhandel.
- Om meer bloed te doneren aan de bloedbank.

**3. Welke film werd door Stephen King zelf geregisseerd?**

- Maximum Overdrive
- The Storm Of The Century
- The Mangler
- Graveyard Shift

**2. Welke twee Stephen King-verfilmingen werden genomineerd voor een Oscar in de categorie 'Beste film'?**

- Misery en The Green Mile
- The Shawshank Redemption en The Shining
- Misery en The Shining
- The Shawshank Redemption en The Green Mile

**4. Welk boek schreef King samen met zijn zoon Owen?**

- De Talisman
- Gwendy's Knoppenkist
- Schone Slaapsters
- Het Hoge Gras

**5. Hoe heten de drie kinderen van Stephen King?**

- Joe, Naomi en Tabitha
- Owen, Tabitha en Naomi
- Tabitha, Owen en Joe
- Joe, Naomi en Owen

Stuur het juiste antwoord vóór 20 augustus 2022 naar [fanclub@stephenking.nl](mailto:fanclub@stephenking.nl)

Vermeld in de omschrijving het woord PRIJSVRAAG, en vergeet je adresgegevens niet, zodat we je de prijs kunnen toesturen!

Geef ook aan welk van de boeken uit onderstaande rijtje je zou willen winnen. Kies uit:

- Spel van de Draak – Ian Hamilton (leesexemplaar)
- Contact – Winchester McFly (leesexemplaar)
- Kinderspel – Paul Cleave (leesexemplaar)





# MERCHANDISE & SPONSORING

# www.stephenking.nl/Winke/

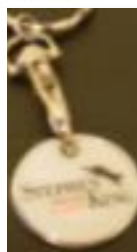
## Hebbedingetjes

In onze [fanclubshop](#) vind je ook onze merchandise: winkelwagenmuntjes, kettingen en poppetjes. **En er zijn linnen tasjes met een langhengsel te bestellen (5,00)!** Stevige kwaliteit en bedrukt met scrabble-letters. Op de tas staan diverse boektitels. In de shop kun je ook de laatste nieuwe boeken bestellen, zolang de voorraad strekt!

## Dankie Sai!

Volg het voorbeeld van P.J. Bogget uit Uithoorn (Dankie Sai!) en word (maandelijkse) sponsor! Dank ook aan iedereen die een of meer boeken bestelde in onze shop, bij boekwinkeltje Stephen King Fans, of aankopen deed/doet tijdens de boekenmarkten in Deventer, Utrecht en Tilburg!

Prijs gewonnen? Stort de verzendkosten naar ons terug, dan kunnen we dit blijven doen!



## HELP OOK DE FANCLUB DOOR JE AANSCHAF!

Je kunt je boeken ook bestellen bij het [boekwinkeltje Stephen King Fans!](#) Er is veel tweedehands, maar ook nieuw en naast een klein voorraadje Engelstalig is er keus uit honderden Nederlandstalige Stephen King-boeken. Pockets, paperbacks, hardcovers, tijdschriften, poppetjes... er is van alles! Er is een vaste kortingsactie waardoor je bij bestelling van meerdere boeken nog goedkoper uit bent. De boeken zijn niet duur, en er gaat altijd 10% van de verkoop naar de kas van de fanclub!

Er zijn ook dvd's, poppetjes, boekenleggers, kettingen, oorbellen en armbandjes met bedels met een Stephen King-thema te koop in [de winkel op Marktplaats](#). Je kunt aankopen vanuit beide winkels met elkaar combineren! Alleen geldig op boeken en dvd's.

## DOORLOPENDE KORTINGSACTIE

### 5 HALEN, 4 BETALEN

(altijd de goedkoopste gratis). Koop je er 10, dan dus 2 gratis.... enz.

Verzenden gebeurt via PostNL, DHL en GLS (buitenland). Kosten die wij niet maken, rekenen we natuurlijk ook niet door – zo worden verpakkingen hergebruikt – en dat scheelt in jouw portemonnee! Contact? [secretaris\\_sk07@stephenking.nl](mailto:secretaris_sk07@stephenking.nl). Vraag gerust naar de mogelijkheden voor jouw bestelling!



Boekwinkeltje  
Stephen King Fans



En nog veel meer!!



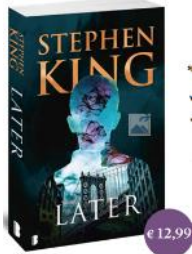
Alle data onder voorbehoud van de uitgever

# WORDT VERWACHT NEDERLAND

**Datum:** juli 2022  
**Soort:** pocket  
**Details:** *Cujo*  
 ISBN: 9789021031354 Luitingh-Sijthoff  
 10,00 premium pocket



**Datum:** juli 2022  
**Soort:** paperback  
**Details:** *Later*  
 ISBN 9789022596616 De Boekerij 12,99  
 herdruk paperback met flappen.



**Details:** *Holly*  
 Nog onbekende data, ook voor USA. Aangekondigd door King. Waarschijnlijk 2023.

**Datum:** 6 september 2022  
**Soort:** paperback  
**Details:** *Fairy Tale*  
 ISBN: 9789022596609 De Boekerij 24,95  
 512 pagina's in paperback met flappen.  
 Ook als e-book en audio.

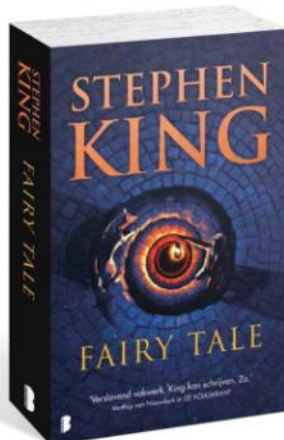
Dit boek is in voorverkoop via de Fanclubshop!  
**Pre-order NU je exemplaar bij de fanclub** (wij ontvangen van elk verkocht boek een percentage van de uitgever).



SPANNING

SEPTEMBER 2022

**'Verslavend vakwerk. King kan schrijven. Zo.'**  
 Matthijs van Nieuwkerk in de Volkskrant



**Een nieuw meesterwerk van Stephen King**

**Internationale verschijningsdatum 6 september 2022**

**Van Kings werk bij Boekerij zijn al meer dan 200.000 exemplaren verkocht in Nederland en Vlaanderen**

### Stephen King *Fairy Tale*

**C**harlie Keade ziet eruit als een doorsnee schoolier. Hij is goed in honkbal en voetbal, en is een prima student. Maar hij draagt een zware last. Zijn moeder kwam om bij een auto-ongeluk toen hij tien was, en door het veldriet greep zijn vader naar de fles. Charlie leerde al op jonge leeftijd hoe hij voor zichzelf en voor zijn vader moest zorgen. Dan, wanneer Charlie overtuigd is, ontmoet hij een heid genaamd Radar en zijn baas, Howard Howditch, een klutsenaar in een groot huis op de top van een grote heuvel, met een afgekloten schuur in de achtertuin. Soms komen er vreemde geuhden uit de schuur.

Charlie begint klunjes te doen voor Mr. Howditch en verliest zijn hart aan Radar. Als Howditch sterft, laat hij Charlie een cassettebandje na met een verhaal zo absurd, dat niemand het ooit zou geloven. Wat Howditch weet en zijn hele leven lang geheim heeft gehouden, is dat in de schuur een poort naar een andere wereld verborgen zit.

### In de pers

- 'Met zijn nieuwe boek demonstreert Stephen King opnieuw zijn veelzijdige talent.' *Nederlands Dagblad*
- 'De meesters.' *Vrouwelijk Magazine*
- 'Verstelt je vermaak, de dik vghbondelbladrijden lees je in één ruk uit.' *NRC Handelsblad*
- 'Vrij geweldig.' *VN Dertien & Vijftien*
- 'Stankrijk vakwerk.' *VPRO Gids*
- 'Het Stephen King kan je niet leren. Dit is op voorhand weer een klassieker.' *Nieuws*

### PR & MARKETING

- Advertentiecampagne
- Recensies in dag-, week- en maandbladen
- Exclusief interview
- Insistent experientie-advertentie, een interactieve en schortverlende advertentie op Facebook en Instagram
- Retargeting van alle lezers van *Als het bloed en Later*
- Posts op onze Best of Thrillers Facebook- en Instagram-pagina (totale 29.000 volgers)
- Animativedeo
- Google advertising-campagne
- Exclusieve Boekerij-nieuwsbrief voor 22.000 abonnees
- Focustitel in de Best of Thrillers-nieuwsbrief
- Homepagepositie op Boekerij.nl
- A2-poster, dubbelzijdig
- A1-poster, dubbelzijdig
- Sonderbundsonen (twee vvv vertegenwoordiger naar de voorverkoop)



September 2022 | 10p € 24,99 | Paperback met flappen ca. 312 blz. | Formaat 13 x 20 cm | NUR 200 | Copyright © 2022 van der Vliet | Vertaling: Annemarieke van der Vliet  
 Uitgeverij: De Boekerij & Poppenboeken | ISBN 978-90-225-9660-9 | Cbk-waarde: 24,99 | Cbk-waarde: 24,99 | Cbk-waarde: 24,99

# Rattlesnakes

## Nieuwe Stephen King-novelle is een vervolg op *Cujo*

Door Ryan O'Rourke ([collider.com](http://collider.com))

Gepubliceerd 27-05-2022

Vertaald door Peter R. van Veen

De meester van de horror keert terug naar één van zijn klassiekers.

De legendarische horrorschrijver Stephen King keert terug naar een oude klassieker van hem, zij het op een beetje een vreemde manier. Tijdens een aflevering van *Bloody Disgusting's The Loser's Club* podcast, kwam King op voor zijn allereerste interview voor de site en werd hem gevraagd naar enkele van zijn meest recente werken, waaronder een nieuwe novelle getiteld *Rattlesnakes*. Hoewel hij de meeste details van het boek niet onthulde, liet hij wel een bom vallen over het op slangen gerichte horrorverhaal - het zal een soort vervolg zijn op het hond-gerichte horrorverhaal *Cujo*.

*Cujo* is King's psychologische horrorklassieker uit 1981 waarin de titulaire brave Sint Bernard dankzij hondsdelheid van een vlemuisbeet in vleesgeworden kwaad verandert. Het is een opmerkelijk somber boek, waarin het gezin Trenton centraal staat, dat te maken heeft met de gevolgen van Donna's affaire, en het gezin Camber dat vaak wordt misbruikt door patriarch Joe. Terwijl de twee gezinnen met hun eigen problemen te maken hebben, ertert Cujo's ziekte en bedreigt die uiteindelijk het leven van zowel de Trentons als de Cambers. Het werd uiteindelijk bewerkt tot een iets minder sombere film met Dee Wallace, Daniel Hugh Kelly en Danny Pintauro, die langzaam een cultklassieker werd onder horrorfans.

Het is onduidelijk wat precies het verband is tussen *Cujo* en *Rattlesnakes*. Er zijn enkele schijnbaar gedeelde thema's tussen de twee boeken met de focus op een onbeheersbaar kwaad dat het leven van mensen beïnvloedt door willekeurige toevalligheden. *Cujo* heeft echter de extra gruwel van de moorden die worden gepleegd door een eens geliefd huisdier, waardoor het sombere karakter ervan alleen maar toeneemt. Het boek lijkt zich echter niet echt te lenen voor een vervolg. Het is heel goed mogelijk dat *Rattlesnakes* gewoon bedoeld is als een spirituele opvolger, hoewel het nog steeds enkele van zijn jongere personages kan terugbrengen, zoals *Cujo*'s voormalige eigenaar en Joe Camber's zoon Brett om het ongeluk voort te zetten.

Eén ding dat wel erg op elkaar lijkt bij de twee boeken, is dat geen van beide ervoor terug deinst om kinderen in gevaar te brengen. King onthulde een gruwelijke scène uit de aankomende novelle die laat zien hoe onverbiddelijk het kwaad en het geweld van de natuur kunnen zijn. "Ik heb net een lang verhaal geschreven met de naam *Rattlesnakes*. En het gaat in zekere zin om een tweeling die pas vier jaar oud is... die in een ratelslangenkuil valt", vertelde King aan *The Loser's Club*. "En de slangen krijgen ze te pakken. Het is een vreselijk tafereel." Het grijpt terug naar scènes van een met hondsdelheid geïnfecteerde *Cujo* die wanhopig probeert binnen te komen in de snel oververhitte Ford Pinto van de Trentons om Donna en haar jonge zoon Tad te doden, terwijl de dreiging van uitdrijving over die twee mensen hangt.

Terwijl King blijft werken aan zijn nieuwste verhalen, werkt de filmindustrie op de achtergrond hard om steeds meer van zijn werk te verfilmen. Onlangs kwam de nieuwe bewerking van *Firestarter* met Ryan Kiera Armstrong en Zac Efron in de bioscopen, zij het met minder dan gunstige recensies van critici en publiek. Er is ook de langverwachte verfilming van *Salem's Lot* die later dit jaar komt en die zijn vampierverhaal naar de bioscopen zal brengen. *Cujo* werpt een lange schaduw in King's horrorpantheon, maar als *Rattlesnakes* het lijkt op te volgen, is het zeker de moeite waard om in de gaten te houden.





# Nieuwsflits



## Opa Stephen

Zoon Joe zorgde ervoor dat King opa werd dit jaar. Joe schreef op zijn verjaardag, 5 juni, dat hij het mooiste cadeautje dat je kunt krijgen, heeft gekregen.

En Joe en Papa hebben ook lol met elkaar op Twitter!

## Boogeyman

Director Rob Savage kwam met een update van de verfilming van *The Boogeyman*. Die zal op Hulu te zien zijn, maar er is nog geen datum vastgezet.

"We zijn klaar met filmen, en we zitten in de montage, en het gaat allemaal erg goed. En ik ben echt, ongelooflijk blij met hoe deze film tot stand is gekomen. En ik ben zo onder de indruk van de cast die we bij elkaar hebben gekregen. Dus ik heb het gevoel dat, zelfs als blijkt dat ik mijn deel totaal verknoeid heb, ik het gevoel heb dat alle anderen in deze film zo ongelooflijk getalenteerd zijn, dat het nog steeds iets speciaals gaat worden. En ja, hopelijk, hopelijk, hopelijk, zal het vrij hoog op de lijst van Stephen King-verfilmingen komen. Afkloppen, maar ik denk dat we iets echt, echt geweldigs in de bus hebben. Maar dat is waar we nu staan."

Dit wordt het tiende korte verhaal uit de verzameling van 20 verhalen (*Satanskinderen*) dat wordt verfilmd of op tv komt. Onder de andere zijn *Children of the Corn*, *Maximum Overdrive*, *The Mangler* en *Sometimes They Come Back*.

Het oorspronkelijke kortverhaal was echt eng, en ging over het bezoek van een man aan een psychiater waar hij vertelde hoe zijn kinderen elk werden vermoord door een sadistisch wezen, het titelpersonage. Hier is de logline voor de film: nog steeds herstellende van de tragische dood van hun moeder, worden een tienermeisje en haar kleine broertje geplaagd door een sadistisch wezen in hun huis en worstelen ze om hun rouwende vader aandacht te laten schenken voordat het te laat is.



## Buick 8

Op Instagram staat dat ze op dit moment bezig zijn met de ontwikkeling van het artwork voor de film.



# The Stephen King Collectibles

Door: Pitou Spruit

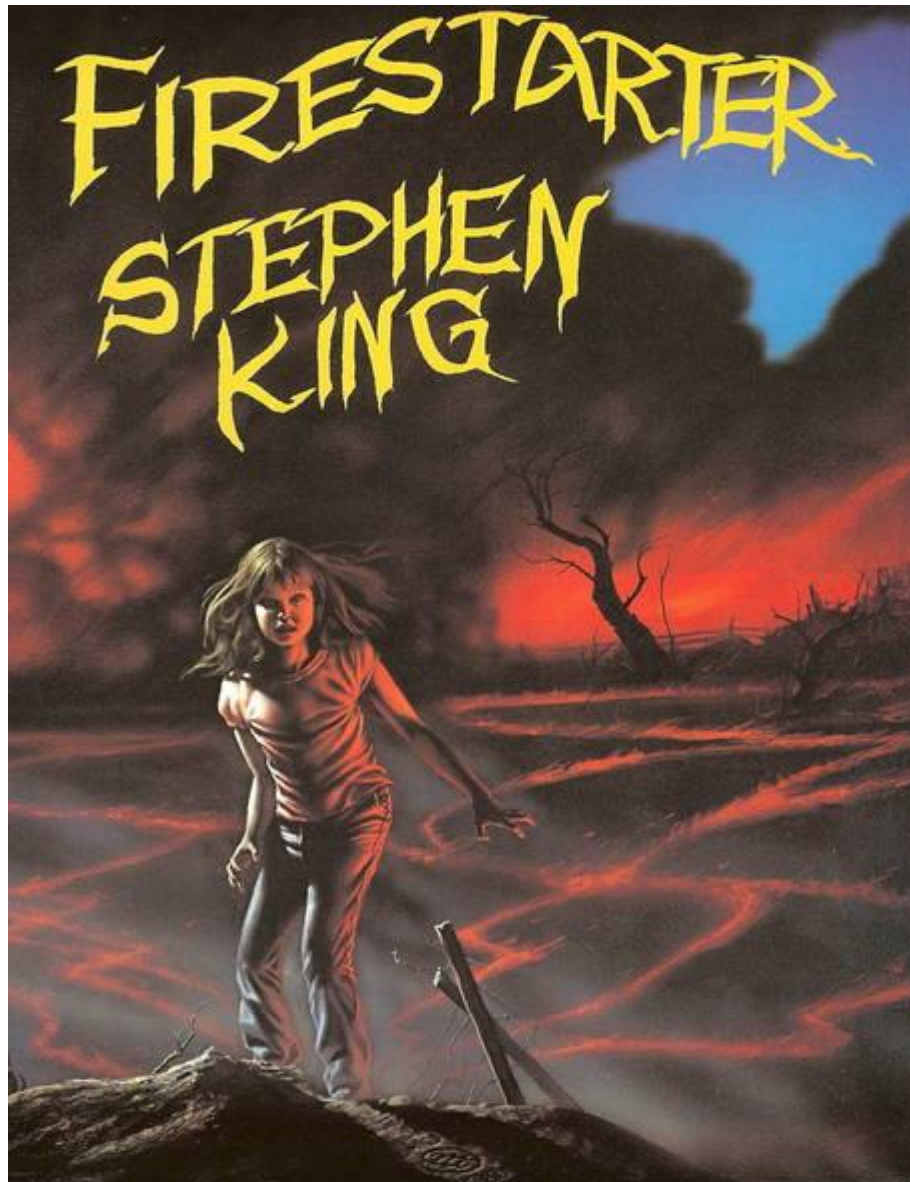
Een vaak gehoorde kreet binnen de Stephen King-gemeenschap: "Er is in ons land weinig animo voor gelimiteerde Nederlandse hardcoverboeken van Stephen King"... Dit is helaas waar. Hoe anders is het in Engeland (UK) en in de Verenigde Staten (US). Zodra een uitgeverij een nieuwe titel aankondigt als zijnde Limited, is deze in no time uitverkocht. En dan hebben wij het over boeken van honderden tot duizenden Ponden/Dollars... Krankzinnig? Het maakt niet uit hoe en wat je verzamelt, als je er maar plezier aan beleeft... daarom laat ik je graag eens kennismaken met deze speciale uitgaves.

Deze maand de collectible

## Firestarter

Charlie is pyrokinetisch begaafd en kan met haar blik voorwerpen en zelfs mensen in vlam zetten. *Firestarter*, in het Nederlands vertaald als *Ogen van vuur*, verschijnt in 1980 (de Nederlandse vertaling in 1983). Stephen King kreeg voor het eerst in dat jaar te maken met het fenomeen 'Limited Edition' of 'Collectible Edition' toen de uitgever van Phantasia Press (US), Alex Berman, de deal in 1979 maakte met de agent van King en 725 exemplaren van deze titel uitbracht. Stephen King wilde wel meewerken met dit project en zou deze boeken van zijn handtekening voorzien. Maar wat de uitgever niet wist, was dat King besloot om dat in 4 dagen te doen en tevens de edities te voorzien van de dag, maand en het jaartal. De boeken zijn gesigneerd op 5, 6, 7 en 8 juli 1980.

*Firestarter* is dus officieel de eerste Signed Limited Edition van Stephen King.



Signed Limited Edition



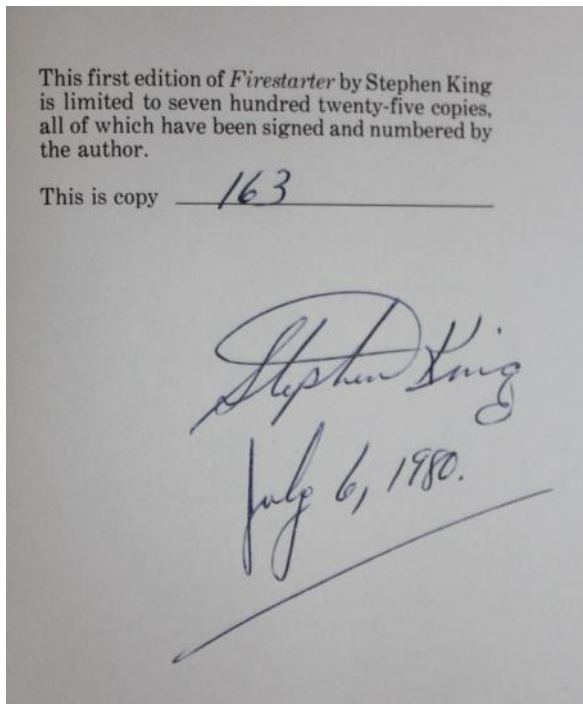
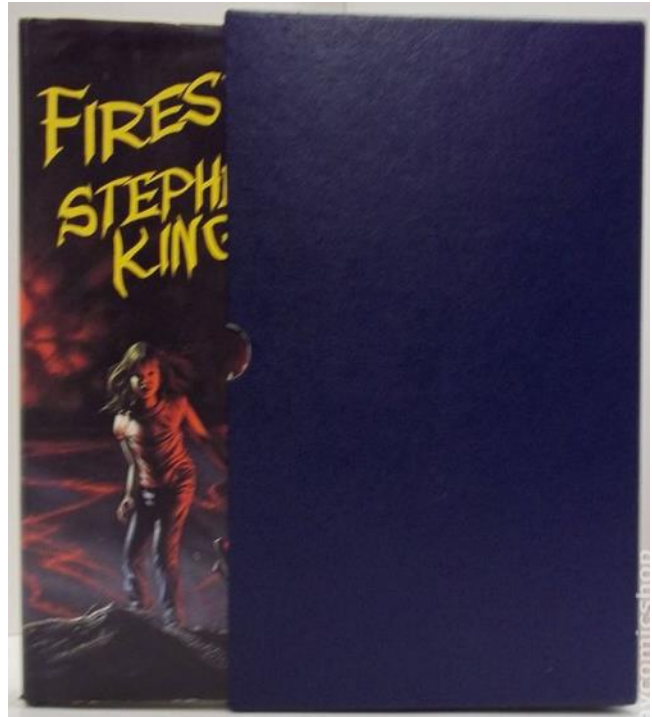


# The Stephen King Collectibles

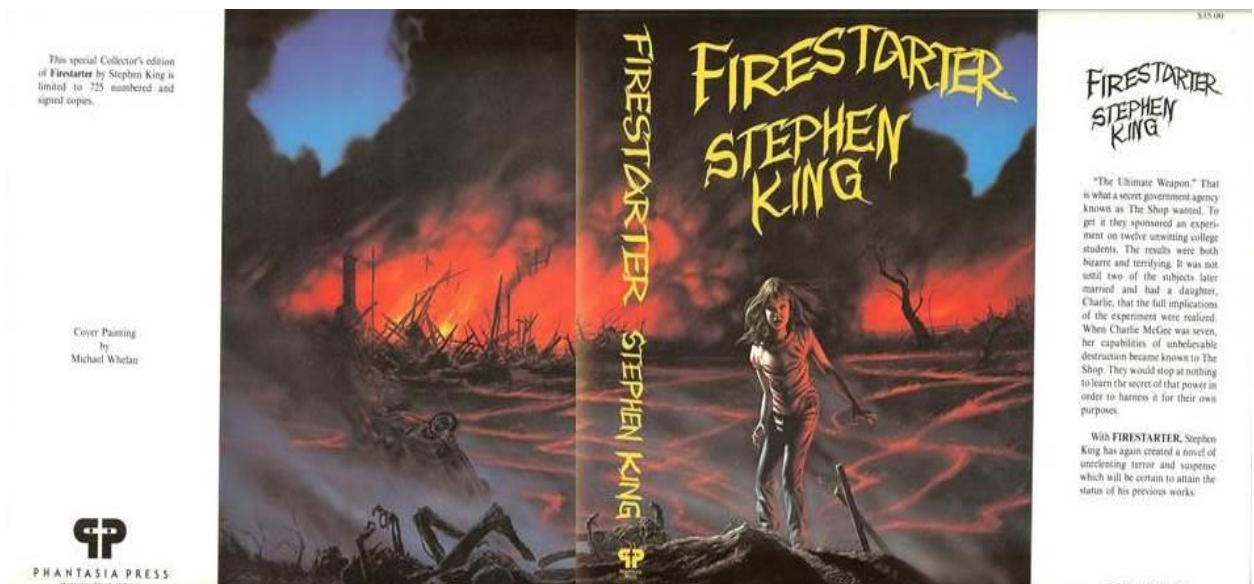
Het boek kwam in een simpele blauwe slipcase en kostte \$35,00. Michael Whelan is de artiest die de schitterende dustjacket heeft ontworpen. De laatste jaren is er een ware run ontstaan op dit boek. De lage nummers (1 t/m 125) zijn geliefd bij de verzamelaars omdat het edities zijn van de eerste dag (5 juli). Want als je de eerste Signed Limited Edition ooit van King wilt hebben, dan wil je toch ook de allereerste dag waarop deze gesigneerd is!

Dat zorgde ervoor dat de prijzen de laatste jaren geëxplodeerd zijn. Drie jaar terug betaalde je al zo'n \$2.000,00 voor deze editie. Nu moet je nog wat dieper graven in je spaarpot, namelijk tussen de \$3.000,00 en \$3.500,00!

Rechts het boek in de slipcase en hieronder de signeerpagina.



Hieronder de volledige dustjacket



# The Stephen King Collectibles

Hieronder zien jullie de originele aankondiging uit 1980 van de Signed Limited Edition.

## FIRESTARTER by Stephen King

As announced earlier, Stephen King's new novel, **FIRESTARTER**, will be published by Phantasia Press in a limited FIRST EDITION, by special arrangement with the Viking Press.

This edition is limited to 725 copies, all of which will be numbered and signed by the author and slip-cased. The full-color wrap-around dust jacket will be by renowned fantasy artist Michael Whelan.

This deluxe edition is now at the printer and will be ready in late July, 1980.

All books will be shipped immediately upon publication. Since these limited editions normally sell out by the time of publication we request that payment accompany all orders. A 20% discount will be given for orders of 5 or more copies. Please add \$1.00 if insurance or U.P.S. delivery is desired. Enclose a SASE if confirmation of order or inquiry is sought. If you would like to be assured of receiving a copy, we would suggest that you place your order promptly, as the edition is more than half sold out.

**FIRESTARTER by Stephen King**  
Special signed & numbered 1st edition ..... price \$35.00



PHANTASIA PRESS

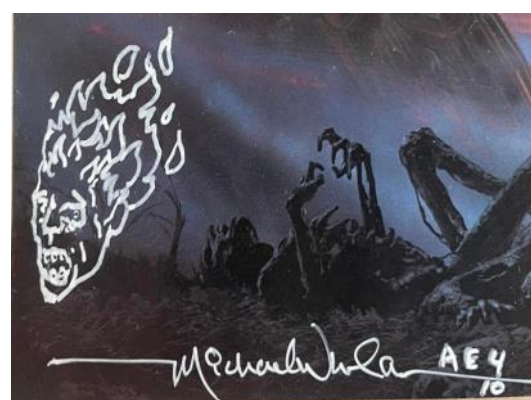
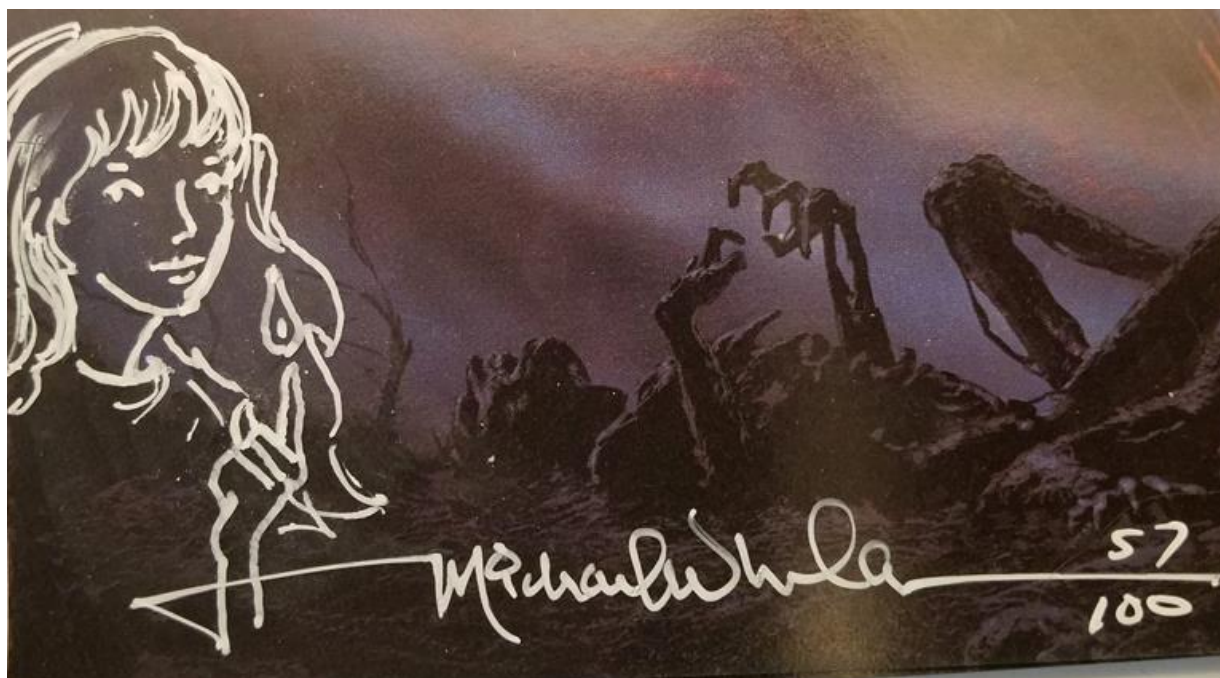
13101 LINCOLN ST., HUNTINGTON WOODS, MICHIGAN 48070

Dik 40 jaar later is de prijs dus 100 keer over de kop gegaan!



# The Stephen King Collectibles

Dit jaar (2022) sloegen de uitgever van Phantasia Press en de artiest Michael Whelan weer de handen ineen en verschenen 120 dustjackets met remarques die genummerd en gesigneerd werden door Whelan. Verzamelaars die deze dustjackets kochten, hadden een unieke toevoeging voor hun boek en sommige kozen ervoor om deze in te lijsten. De prijs was tussen \$350,00 en \$700,00. Hieronder wat voorbeelden.





# The Stephen King Collectibles





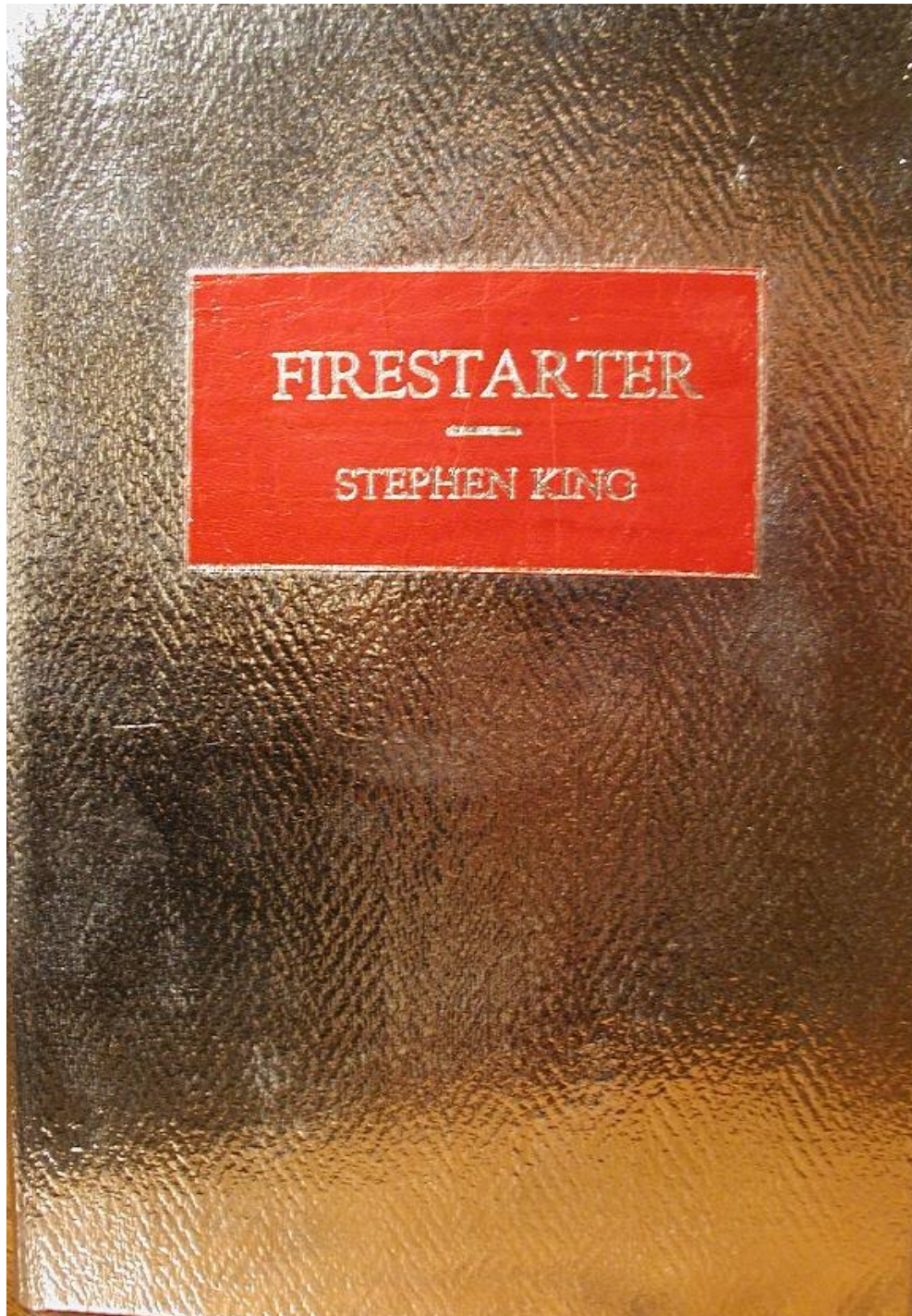
# The Stephen King Collectibles

En dan zijn we aanbeland bij misschien wel de meest bizarre, maar zeker de duurste Geletterde editie in de King-wereld, genaamd The Asbestos bound Lettered Edition. De inspiratie voor deze editie kwam, volgens Berman, van de Ballantine editie van *Fahrenheit 451* uit 1953 (Ray Bradbury). Deze editie (500 exemplaren) bevatte asbest wat niet gecoat was en dus liet na een aantal jaren de laag los en verkrumelde de asbest....levensgevaarlijk om in te ademen en dus niet al te best voor je gezondheid (wisten zij veel in die tijd). Berman wilde deze fout niet maken en besloot om de asbest 'te vangen' in een aluminium coating zodat er van gevaar geen sprake kon zijn.

Er werden 26 (A-Z) exemplaren zonder slipcase uitgebracht, allen gesigneerd door King op 8 juli 1980.

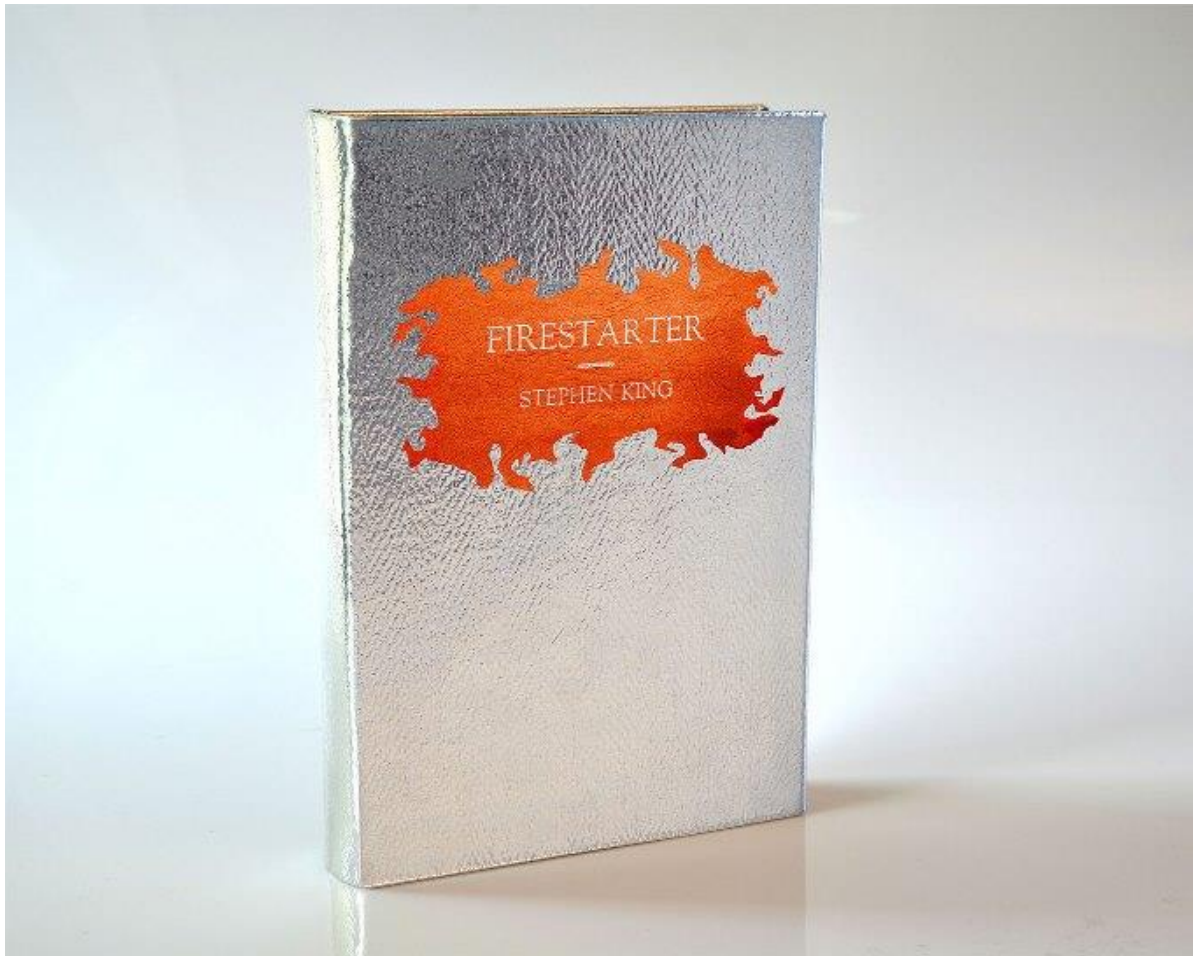
De prijs was \$300,00, destijds erg veel geld voor een boek.

*Firestarter* Lettered is al jaren het meest schaarse en duurste boek van King. De waarde van dit boek ligt nu tussen de \$30.000,00 en \$35.000,00....

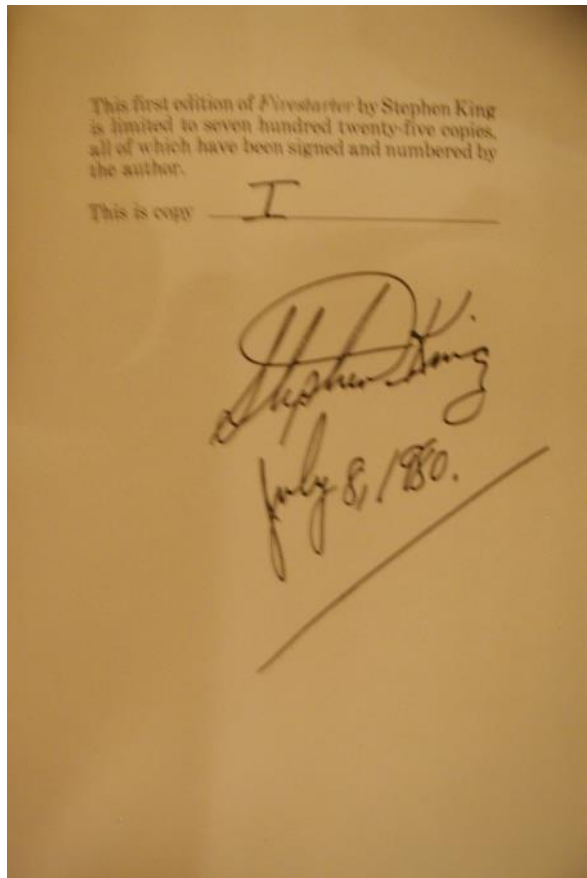
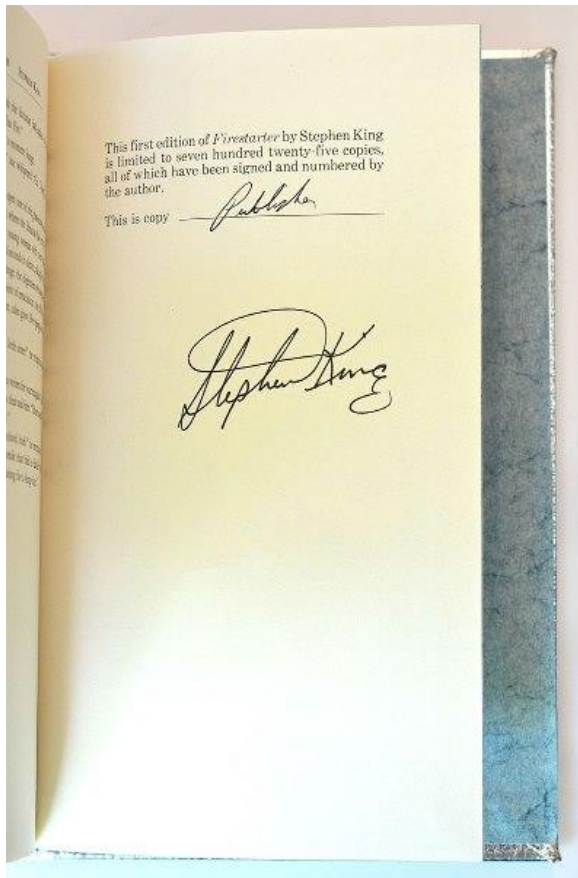


Lettered Edition

# The Stephen King Collectibles

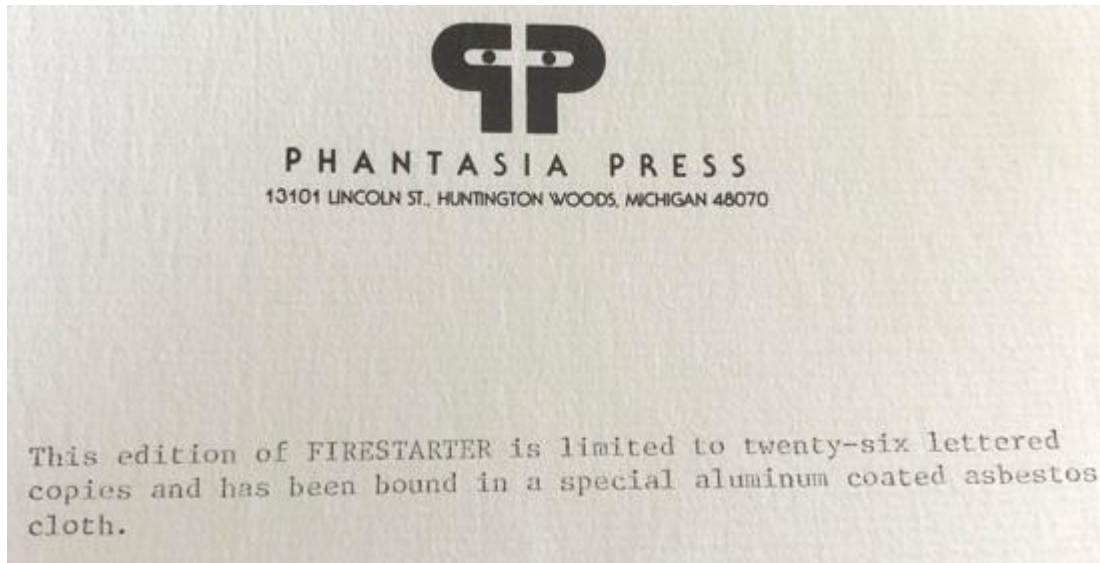


Boven de Publisher Prototype en onder de signeerpagina van de PP (L) en van de Lettered Edition (R)

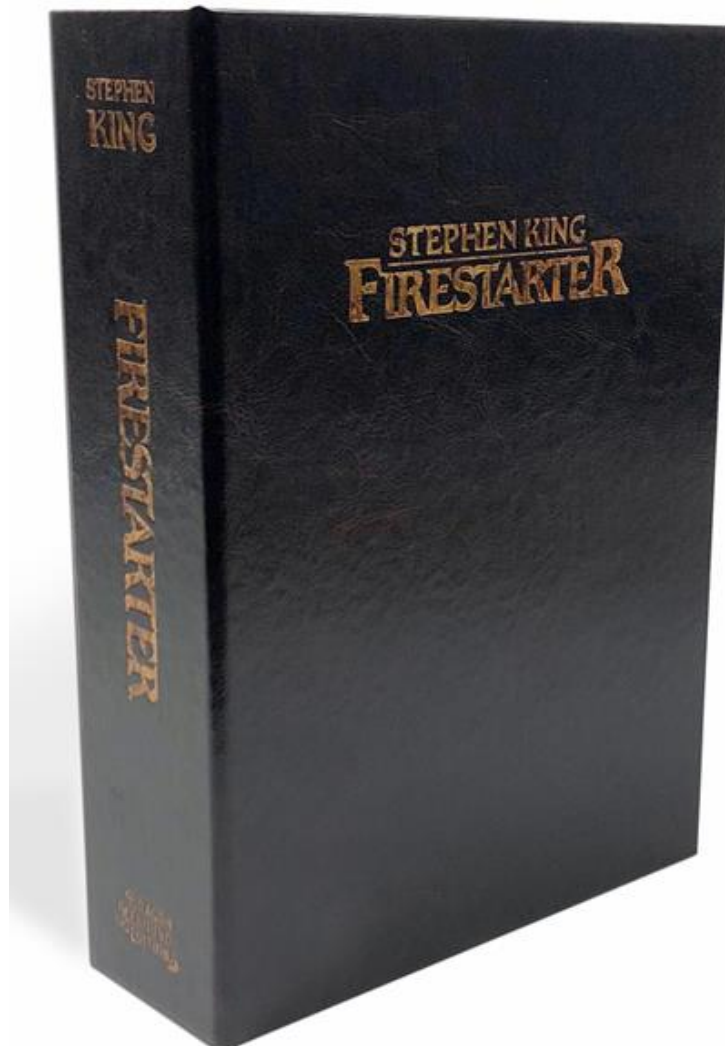




# The Stephen King Collectibles

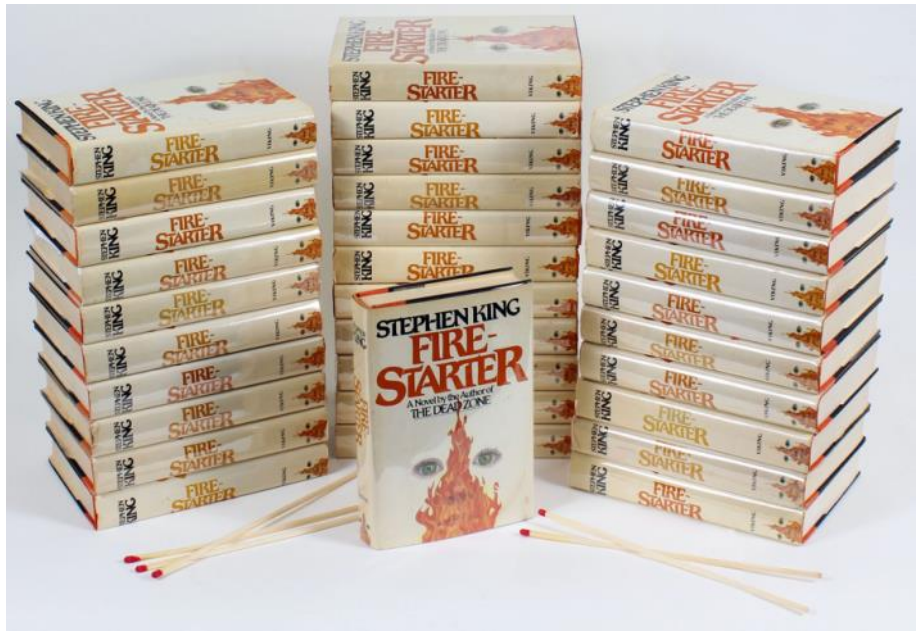


De Dragon Rebound Editions is een project van Paul Suntup (US). Hij koopt 1st trade edities op om deze om te toveren tot schitterende kunstwerken. Zo ook met *Firestarter*, wat in 2016 verscheen in een traycase met een voor-en achterkant gemaakt van verbrand hout. De rug van het boek is gemaakt van leer. Puur ambachtelijk werk.



# The Stephen King Collectibles

Het begint met de boeken uit 1980 van uitgeverij Viking (US) te verzamelen (rechts). Vervolgens wordt het hout verzameld (linksonder) en de voor-en achterkant glad gemaakt (rechtsonder).



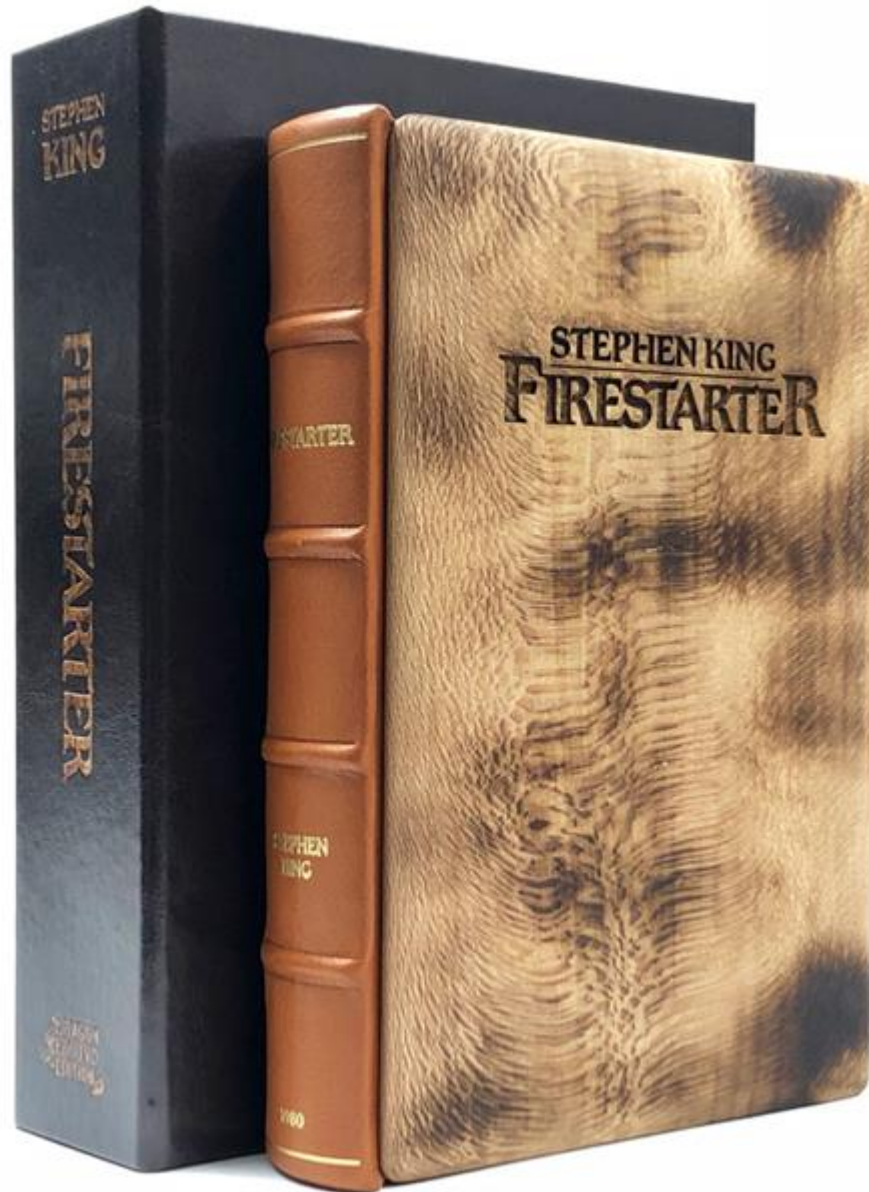
Steven Stroud (rechts) is de artiest die de originele dustjacket voor de 1st trade edities heeft gemaakt. Hij zorgde voor een originele tekening in het boek en voor een losse print. Deze signeerde hij tevens allemaal.



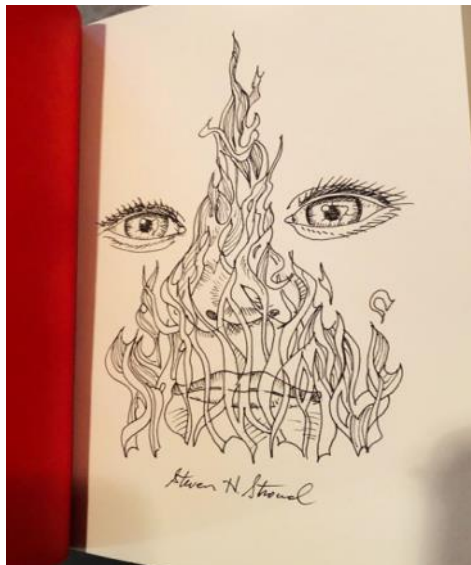
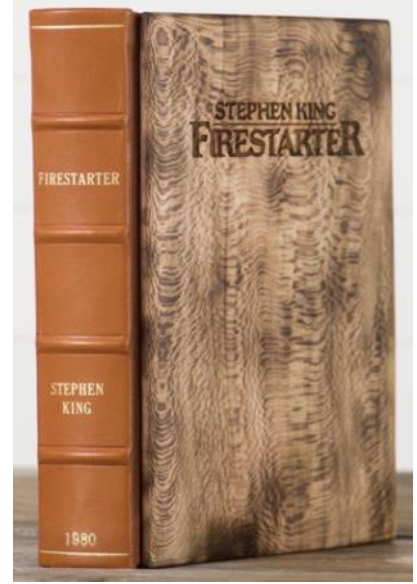
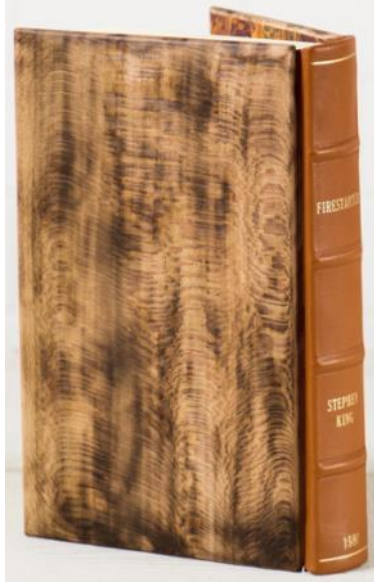


# The Stephen King Collectibles

Het resultaat is adembenemend!



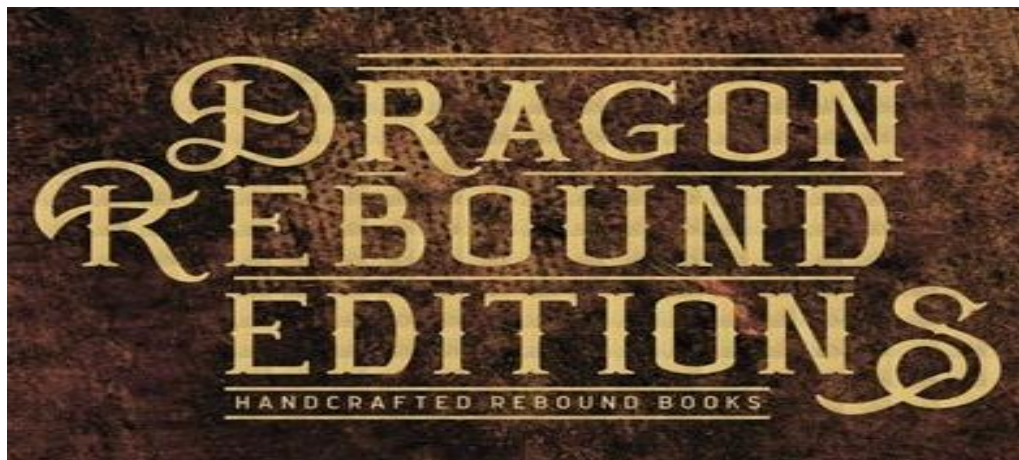
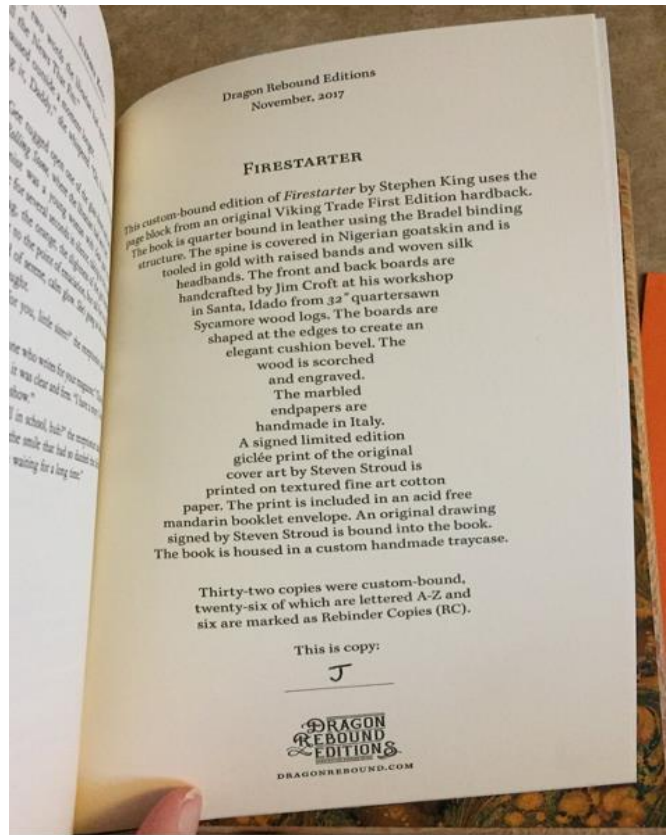
# The Stephen King Collectibles





# The Stephen King Collectibles

Er werden 26 exemplaren (A-Z) uitgebracht voor de prijs van \$895,00. De waarde tegenwoordig ligt rond \$5.000,00.





# The Stephen King Collectibles

Vorig jaar (2021) kon ik eindelijk een Signed Limited Edition van *Firestarter* kopen. Ik kreeg nummer 313 van 6 juli (2e dag). Maar het bleef knagen want ik wilde eigenlijk de 1e dag hebben. Twee maanden later had ik hem binnen....nummer 53!

Ik heb voor mijn exemplaar iets speciaals laten maken, een case van hout en daarna de fik erin gezet. Hieronder zie je het proces.



Ik zat te twifelen of ik het hout één of twee keer zou laten verbranden, maar koos er uiteindelijk voor om het maar één keer te doen, anders zou het zwartgeblakerd worden.





# The Stephen King Collectibles

Het resultaat na een oliebehandeling.





# The Stephen King Collectibles





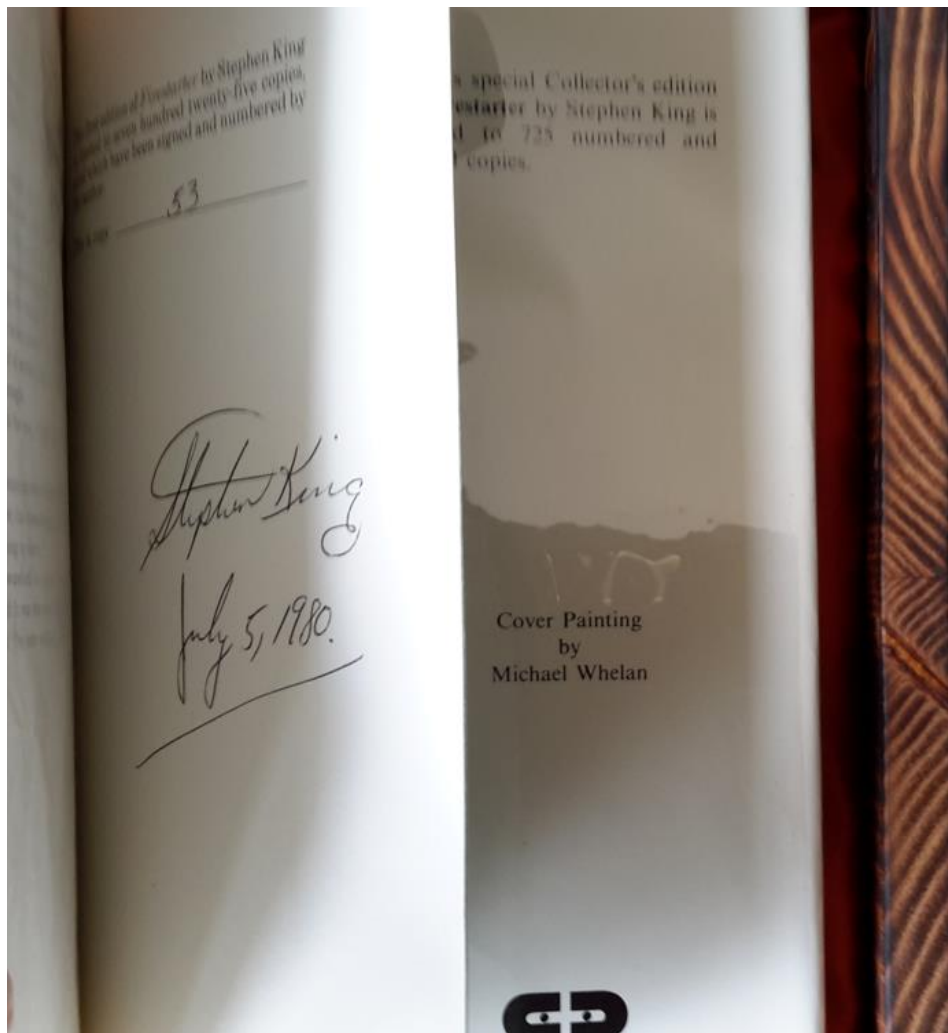
# The Stephen King Collectibles



Het binnenwerk heb ik zelf gemaakt. Ik gebruik schuim wat zacht en goed te vormen is (zie rechtsonder). Vervolgens heb ik 6 verschillende kleurstaatjes satijn besteld om te kijken wat het best paste bij het hout en bij het boek. Uiteindelijk bleven er twee over, kobalt blauw (links) en roestbruin. Ik denk dat de laatste erg goed bij het boek past.



# The Stephen King Collectibles



Signeerpagina



# The Stephen King Collectibles



## Terminologie:

**Slipcase:** Hoes waar je het boek in schuift, ter bescherming.

**Traycase:** Box waar je het boek inlegt, ter bescherming.

**Dustjacket:** Een stofomslag om het boek.

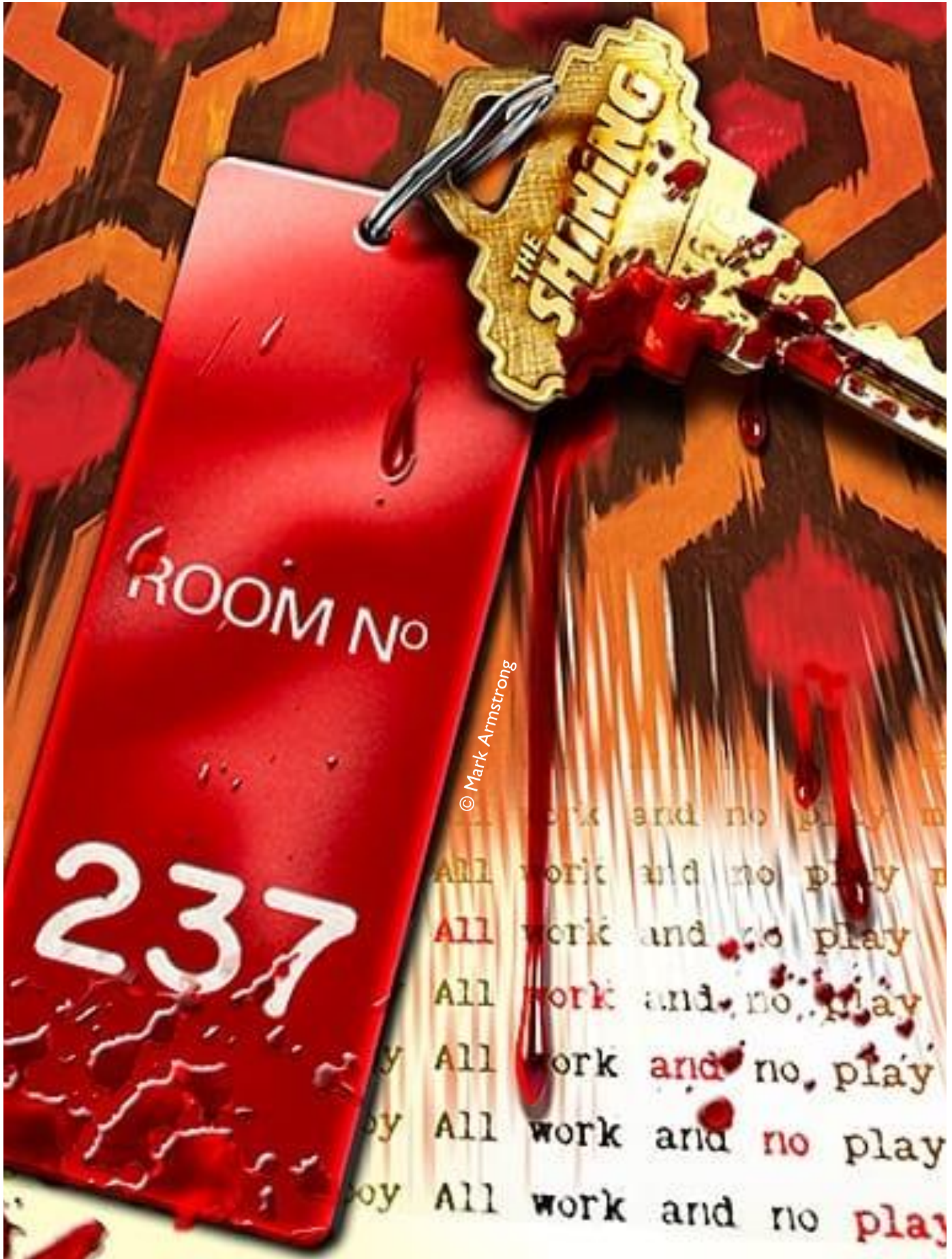
**Trade Edition:** Een regulier exemplaar.

**Signed Limited Edition:** Een genummerd exemplaar, wereldwijd kleiner in oplage dan een Gift Edition, dat is gesigneerd door Stephen King en door de artiesten die de illustraties verzorgen.

**Lettered Edition:** Een exemplaar met wereldwijd een zeer kleine oplage (26/52) aangeduid met een letter (bijv. A of AA) dat gesigneerd is door Stephen King en door de artiesten die de illustraties verzorgen.

**Remarque:** De artiest van de desbetreffende illustraties heeft een aparte unieke tekening in het boek getekend.

# Fijne vakantie!





7

## BOEKRECENSIE

## Bloedsinaasappel van Harriet Tyce

door Vicky

Oorspronkelijke  
titel: Blood Orange

Auteur:  
Harriet Tyce

Uitgever:  
Meulenhoff Boekeriej

Jaar van uitgifte:  
2019  
(NL vertaling 2022)

Aantal pagina's:  
352

ISBN:  
9789022595961

Link/urls:  
[Uitgeverij](#)

“Nog maar één nacht. Dan hou ik er mee op”

“Ik heb het gedaan. Ik heb hem vermoord.  
Ze moeten me maar opsluiten”

“Ik hou je in de gaten. Ik zie alles wat je doet”

De auteur Harriet Tyce is opgegroeid in Edinburgh en werkte bijna tien jaar als strafrechtadvocaat in Londen. *Bloedsinaasappel* is haar debuutthriller waarvan ruim 500.000 exemplaren verkocht zijn. Haar werk verschijnt in vijftientig landen, nu ook hier.

Als ik een boek uitkies om te lezen moet de kaft me bekoren en als ik de kaft van *Bloedsinaasappel* zie, word ik meteen aangetrokken: ik zie stukjes bloedrode, sappige sinaasappel. Pas op het einde van het boek begrijp je waarom er voor deze kaft gekozen is, wat een leuk gegeven is. Maar vooral ook word ik aangetrokken door de quote onder de titel: “Ik heb het gedaan. Ze zouden me moeten opsluiten.”

Ik hou van bepaalde zinnen die mij een vernieuwend gevoel geven, alsof ik iets nog niet heb meegemaakt, ervaren of gelezen heb. Dit is er zo eentje en het maakt me dus nieuwsgierig.

We volgen het hoofdpersonage, Alison, een advocate die wel eens vaker naast wat lijntjes loopt in haar leven. Dit is, wat mij betreft, eens iets anders om te lezen. Vaak zijn het de medepersonages die de ‘foute’ dingen doen. Nu weet je niet of je of moet meeleven of je mening erover hebben. Je ermee identificeren lukt niet zo maar dat is niet erg. Het is eens interessant om te lezen.

Alison heeft een aantal personen in haar werk- en privéleven, met wie het al dan niet goed gaat. Hierdoor lopen een aantal verhalen door en naast elkaar. Het houdt het lezen interessant. De ene verhaallijn is al wat spannender of emotioneler dan de andere en het wordt verrassend.

Ik zeg hierbij “wordt” want het boek begint voor mij pas echt spannend te worden dik in de helft van het boek. Ik verwachtte veel door de kaft, de quotes, de korte inhoud op de achterkant. Maar de eerste helft blijf ik op mijn honger zitten. Eén verhaallijn wordt dan uitgediept en uiteindelijk blijkt dat, voor mij alleszins, de minst spannende. Anderzijds maakt het wel dat ik enorm genoten heb van de tweede helft. Het is nog verrassend spannend geworden. Terwijl het me in de eerste helft makkelijk lukt om het weg te leggen, lukt me dat tijdens de tweede helft niet meer. Het leest dan ook als een trein weg. Ik heb tegen het einde toe zelfs het gevoel dat ik niet wil dat het boek uitgeraakt. En dat is een eigenschap van een goed boek. De interessante quotes op de kaft vallen allemaal op zijn plaats en ik geniet van de spanning en de plot, die niet super gevonden is, maar wel animeerend leest.

Ik zucht als het uit is. De Sunday Times zegt over dit boek dat het nog beter is dan *Het meisje in de trein*. Meninge verschillen. Maar omdat het boek zeker een positieve evolutie gemaakt heeft, zeker naar het einde toe, geef ik *Bloedsinaasappel* een 7.



## BOEKRECENSIE

10

## Kinderspel van Paul Cleave

door Chrissy

Oorspronkelijke  
titel:  
The Quiet people

Auteur:  
Paul Cleave

Uitgever:  
Luitingh-Sijthoff

Jaar van uitgifte:  
2022

Aantal pagina's:  
398

ISBN:  
9789021030937

Link/urls:  
[Auteur](#)



Ik las met veel plezier, zoals je wel aan het cijfer kunt zien, het boek *Kinderspel* van Paul Cleave. Hij is een internationaal bestsellerauteur, maar nog niet eerder las ik iets van hem. Een beetje speurtocht levert al snel op dat ook in andere talen is vertaald, maar in het Nederlands is alleen het e-book *Vertrouw Niemand* uitgebracht in 2021, verder nog niets, dus dan klopt dat ook wel. Hopelijk gaat Luitingh daar snel verandering in brengen, want van deze schrijver wil ik graag wat meer lezen!

In *Kinderspel* komt een goedbedoelde grap van misdaadschrijverskoppel Cameron en Lisa Murdoch hen duur te staan.

Tijdens de tournee ter promotie van hun boek grappen de succesvolle misdaadschrijvers Cameron en Lisa Murdoch dat niemand zo goed met een misdaad weg zou kunnen komen als zij - het is tenslotte hun werk. Dus als hun 7-jarige zoon Zach vermist wordt, staan ze gelijk bovenaan de verdachtenlijst en vragen de politie en het publiek zich natuurlijk af of ze eindelijk hebben besloten te bewijzen wat ze al die tijd hebben gezegd... Proberen ze soms aan te tonen hoe ze de perfecte misdaad kunnen plegen?

In de flaptekst staat: *Een razend tempo, een ingenieuze plot vol wendingen, geweldige personages, spanning, humor en emotie - deze thriller heeft het allemaal.* En ondanks dat ik vind dat dergelijke zinnestukjes vaak door de uitgever bedacht en verschrikkelijk overdreven worden, moet ik nu toch eerlijk bekennen dat ik het er helemaal mee eens ben.

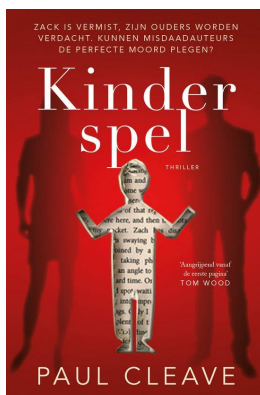
Het boek, dat zich in Nieuw-Zeeland afspeelt, pakt je gelijk, en op het moment dat je het eerste hoofdstuk uit hebt moet je gewoon verder lezen. Dit is echt een geweldig boek om te lezen. Als eerste het idee van twee auteurs met een kind dat kwijt is... je ziet het helemaal voor je hoe mensen reageren als in de media al die stukjes uit eerdere interviews worden getoond. En het mooie is, het gebeurt ook in dit boek... heel even denk je hetzelfde. Ze zouden toch niet zelf... En hoe dan? Beetje bij beetje komt er meer informatie, worden gordijntjes omhoog getrokken waardoor je weer ander beeld hebt en je een andere mening vormt. Maar het is zo knap gedaan.. Het wordt door de ouders echt beredeneert als een thrillerschrijver en daardoor denk je steeds de foute kant op... Vooral Cameron neemt je mee in zijn denken: angst, woede, wanhoop en soms ook grappig.

De hoofdstukken zijn niet al te lang, waardoor je ook even korte stukjes zou kunnen lezen (maar neem van mij aan dat je het niet wilt weggelassen).

De schrijfstijl is heerlijk, geen moeilijk gedoe maar lekker om door te lezen. Je leest steeds vanuit het perspectief van Cameron, maar ook vanuit politierechercheur Kent. Daardoor zie je de ontwikkelingen zich verder ontplooiën en komt het tot een spectaculaire ontknoping waarover ik niets ga vertellen, maar die mij (en ik lees toch aardig wat thrillers) toch wist te verrassen! Wordt Zach gevonden? En leeft hij nog?

Deze scherpe pageturner zul je verslinden!

En Luitingh: doe eens even jullie best met wat meer boeken vertalen? Ik wil meer lezen van deze schrijver!





# FILMRECENSIE

# 9,5

## Stranger Things Seizoen 4 deel 1 (Netflix)

door Jeroen

**Bedenkers:**  
Matt en Ross Duffer

**Genre:**  
Horror/Actie/SciFi

**Cast:**  
Millie Bobby Brown  
Wiona Ryder  
Finn Wolfhard  
Robert Englund  
en anderen

**Film gebaseerd op:**  
jaren 80 horror en  
SciFi

**Jaar van uitgifte:**  
2022

**Speelduur:**  
7 afleveringen van  
minimaal een uur



Nadat een jongetje onder zeer verdachte omstandigheden is verdwenen, komen in het fictieve stadje Hawkins, Indiana in de jaren 80 mysterieuze zaken aan het licht, zoals geheime experimenten, bovennatuurlijke krachten en een vreemd meisje...

Op seizoen 4 hebben we heel erg lang moeten wachten vanwege alle problemen rondom de wereldwijde Corona-restricties. En dan komen Netflix en de Duffer-broertjes doodleuk met de mededeling dat seizoen 4 in twee delen wordt opgesplitst.

Deel 1 kwam wereldwijd uit op 1 juni en de laatste twee afleveringen komen op 1 juli online. De laatste aflevering (aflevering 9) duurt dan wel weer 2 uur en 19 minuten. King had ook wel een mening over het verdelen van seizoen 4. Gelukkig konden de Duffer-broertjes dat wel waarderen.

Voor wie *Stranger Things* helemaal niet kent, het is een 'coming of age'-verhaal over kinderen dat zich afspeelt in de jaren 80. De hele serie ademt de sfeer van klassiekers als *E.T.* en andere Spielberg-hoogstandjes, maar ook van *IT*, *Stand by Me* en *Carrie* wordt dankbaar gebruik gemaakt. De Duffer-broertjes hebben altijd gezegd dat het een eerbetoon aan Spielberg en King is voor het werk dat ze in de jaren 80 hebben uitgebracht. Een erg slimme manier om gebruik te kunnen maken van de grootste klassiekers en er dan succes mee te behalen.

Dit seizoen speelt zich niet alleen maar af in het plaatsje Hawkins; Eleven en Will zijn verhuisd naar California. Maar ook wordt er gekeken wat de Russen uitspoken met de Up-side-down en de krachten die daaruit voortkomen. Een andere subtiele link met King is dat er tussen de moorden van het monster van dit seizoen 27 jaar zit. Zou Pennywise dan ook uit de Up-side-down komen?

Dat deze serie wereldwijd zo mateloos populair is, is voor Kate Bush ook erg prettig, haar nummer *Running up that Hill* wordt gebruikt en haar album staat nu ruim 30 jaar na dato op 1 in Amerika.

Nadeel van zo'n grote fanbase is wel dat ze alles napluizen, hierdoor kwamen fans er al snel achter dat de Duffer-broertjes een foutje gemaakt hadden met Will zijn verjaardag, deze zijn ze vergeten in Seizoen 4 terwijl duidelijk de datum in beeld komt op een ouderwetse videocamera.

Het nog uit te komen deel 5 is voorlopig het eind van *Stranger Things*...



# Colofon



## Handig om te weten

[www.stephenking.nl](http://www.stephenking.nl)

[Contact](#)

[Fanclubmerchandise en verkoop](#)

[Het StephenKingFans winkeltje](#)

[Kings Things Archief](#)

[Het Forum](#)

[Facebook](#)

### Kings Things

Redactie:

Chrissy van der Haven, Peter R. van Veen, Cindy den Besten, Danny Paap, Jeroen de Vries, Mirjam Lichtendonk, Jan Janssen, Vicky Smets en Tinny Laenens.

Eindredactie:

Chrissy van der Haven en Jan Janssen

De Stephen King Fanclub is oorspronkelijk opgericht in 1999. De fanclub in de huidige vorm bestaat sinds 2002. Op 21 september 2002 kwam voor het eerst de website online. Het bestuur heeft er bij de oprichting voor gekozen om met donateurs te gaan werken in plaats van met betalende leden, zoals dat vóór 2002 het geval was. Dit wil dus zeggen dat iedereen bij alle informatie kan komen, en ook gratis gebruik kan maken van het forum.

De fanclub heeft een aantal vaste crewmembers en meerdere vrijwilligers, die er met elkaar voor zorgen dat de fans worden voorzien van al het nieuws omtrent Stephen King. Zo trekt de website maandelijks ongeveer 1500 bezoekers per dag en zijn we actief op Facebook. Kings Things Magazine is slechts één van de vele extra zaken die de fanclub te bieden heeft voor Stephen King-fans. We organiseren met regelmaat een fanclubdag of een Dollarbaby Film Festival, bezoeken een boekenmarkt of zijn te gast bij een bijeenkomst van anderen. Er is een forum en via Kings Things kunnen we alle fans gemakkelijk op de hoogte houden van het nieuws of speciale aanbiedingen van onze sponsors. En dat allemaal gratis!

Wil je ons werk ondersteunen: een donatie kunnen we altijd gebruiken. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen en software, maar ook voor merchandise, een fanclubdag en mogelijkheden om kortingen te creëren. Maar ook je bestelling in onze [eigen fanclubwinkel](#) (waar ook merchandise te koop is), en het [boekwinkeltje van Stephen King Fans](#) levert de fanclub een percentage op.

Help ons en stort een bedrag naar keuze op NL80 ABNA 0105 1552 68 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub.