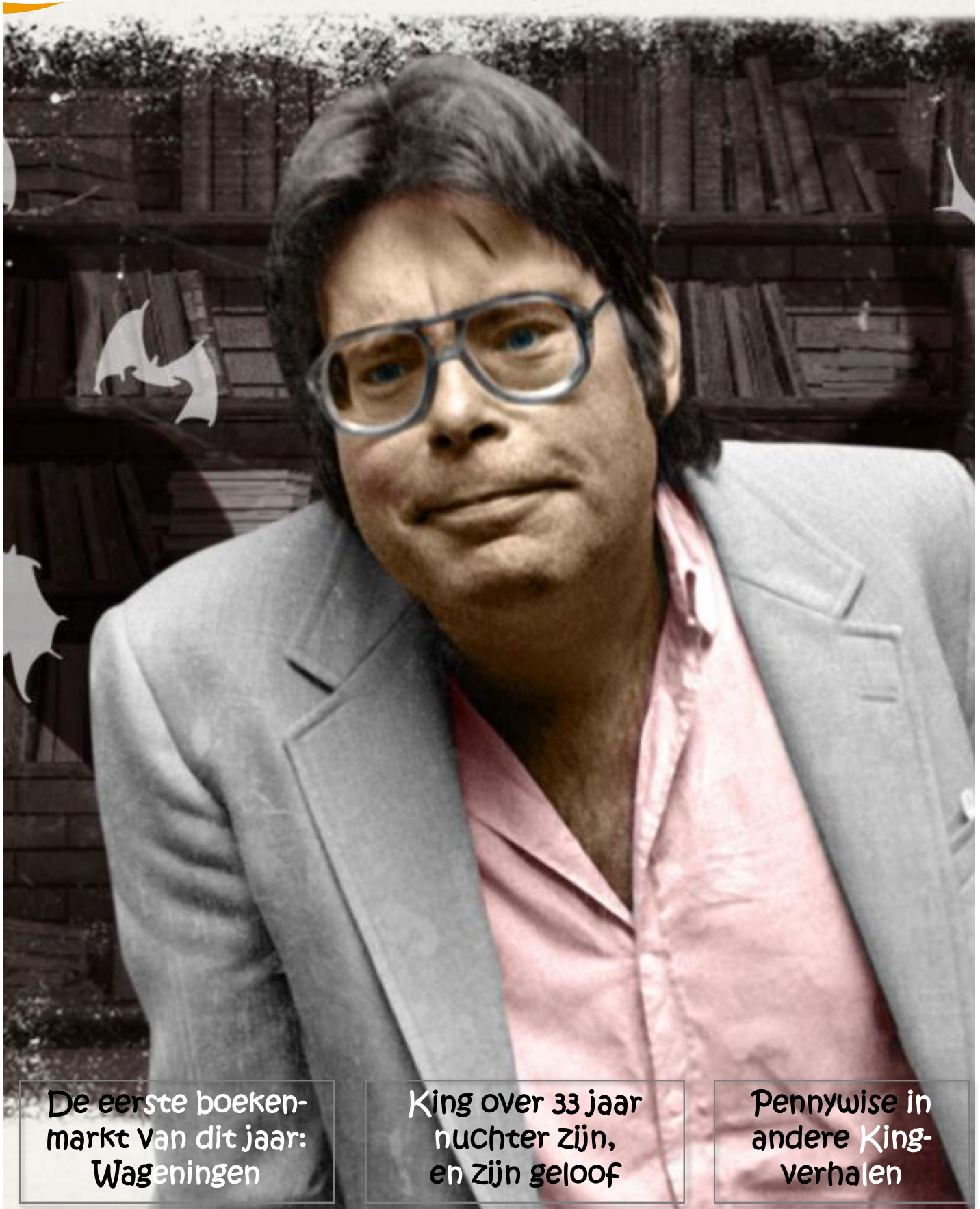


Mei 2022

STEPHEN KING
DRIEZELIG GEZELLIG
FANCLUB

Kings Things

Stephen King fanclub Magazine



De eerste boekenmarkt van dit jaar:
Wageningen

King over 33 jaar
nuchter zijn,
en zijn geloof

Pennywise in
andere King-
verhalen

Kings Things

Griezelig Gezellig

Mei 2022

**Voorzichtig
hield ik het boek
tegen mijn oor**

kanonnen bulderen
paarden galopperen
gillende prinsessen
in nood

**Jaah dit was
wat ik zocht**

Loesje

We zijn blij dat we na alle coronaperikelen weer naar boekenmarkten mogen! De eerste boekenmarkt waar we voor inschreven, is inmiddels achter de rug en was vast reuze gezellig; Wageningen bedankt!

We staan nog op meer boekenmarkten, wellicht bij jou in de buurt?! Verderop in deze Kings Things de laatste informatie hierover!

Behalve het laatste nieuws en onze boek- en filmrecensies lezen, kun je natuurlijk ook weer meedoen met een nieuwe prijsvraag om kans te maken een leuk boek te winnen.

Verder kan je lezen wat nuchter zijn en het geloof voor Stephen King betekent en lees je dat er in meer verhalen naar Pennywise verwezen wordt.

Heb je gezien dat we een aantal leuke cijfers hebben bij de hoeveelheid fans die ingeschreven zijn voor Kings Things en op Facebook? 2255 en 2828... we blijven stijgen!

De volgende keer dat je Kings Things ontvangt, is deze voor de maanden juni/juli en moet je daar dus eventjes mee doen... in die tussentijd staan we wel op boekenmarkten, maar houden ook wij even vakantie...

Veel leesplezier,

Stephen King Fanclub Crew

De Fanclubshop
verkoopt merchandise
zoals winkelwagenmuntjes,
linnen tassen en we
hebben ook de laatste
nieuwe boeken te koop!

Deze Kings Things is
verzonden naar 2255 fans

Er zijn 2828
fans op



Hartelijk welkom allemaal!

SPONSORS



DONATIES

Van sommige bedrijven krijgen wij een percentage als je er via de link heen surft en iets koopt. Iedereen die iets kocht bij een van onze sponsors, in onze eigen fanclubwinkel of via Stephen King Fans: hartelijk dank voor jullie ondersteuning!

We hopen dat iedereen die een prijs mag ontvangen, de verzendkosten weer terug naar ons wil overmaken, want de fanclub kan alleen blijven doorgaan dankzij donaties.

Voor elk bedrag, groot of klein, zijn we dan ook erg dankbaar. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK, software en hosting van de website, maar ook voor de merchandise, de organisatie van een fanclubdag en andere mogelijkheden om kortingen voor fans te creëren. Help ons en stort een bedrag naar keuze op rekening **NL80 ABNA 0105 1552 68** t.n.v. stichting Stephen King Fanclub. Dank je wel!

Deze mailinglist wordt mede mogelijk
gemaakt door



Nieuwsflits

We mogen weer naar boekenmarkten!

Zolang corona zich maar netjes gedraagt en de veiligheid van onszelf of onze bezoekers in orde blijft, zijn we in 2022 op deze boekenmarkten aanwezig:

Hengelo (8 mei)*
Dordrecht (3 juli) #
Deventer (7 augustus)*
Tilburg (28 augustus) #

en waarschijnlijk ook nog in Huissen (3 september)* en Utrecht (25 september).



Boeken op deze markten koop je altijd van een van onze fanclubcrewleden. Omdat er veel markten zijn die we willen bezoeken, hebben we de markten onderling verdeeld. Op de markten met een * koop je boeken bij Mirjam en op markten met een # zijn de boeken van Chrissy (onze secretaris - Stephen King Fanclub boekwinkeltje— met 5 halen, 4 betalen).

Je kunt bij ons pinnen, en er gaat altijd 10% van elke boekverkoop naar de fanclubkas. We zien je hopelijk daar! We houden ons uiteraard aan eventuele extra veiligheidsregels die voor de markten gelden qua looproute of afstand, en we vinden het fijn als jij dat ook doet!

Op 16 april waren we in Wageningen!

Vlak voor Pasen waren we in het mooie Wageningen op de boekenmarkt te vinden. Chrissy had (vanwege de studenten in de stad) lekker veel Engelstalige boeken meegenomen maar er was nog voldoende Nederlandstalig te vinden voor iedereen. Altijd leuk om toch weer Kingfans te ontmoeten die de fanclub nog niet kennen. We schreven weer 6 nieuwe enthousiastelingen in voor Kings Things. Natuurlijk ging van alle verkochte boeken van Stephen King Fans en Discordia 10% in de fanclubkas, en zo raakten we ook weer uit de kosten van de kraam.

Vanwege deze niet al te grote markt was één kraampje genoeg, maar op alle volgende markten dit jaar hebben we een dubbele kraam, zodat we zowel Engels als Nederlands uitgebreid aan je kunnen laten zien. Kom je ook langs? De eerstvolgende keer is in Hengelo, op 8 mei!



boekenmarkt
zaterdag 16 april
van 10.00 tot 17.00 uur
150 kramen
in het centrum van Wageningen
wageningse-boekenmarkt.nl



Stephen King over nuchter zijn en zijn geloof

**Stephen King vertelt over zijn 33 jaar nuchter zijn en zijn geloof, terwijl hij spijt betuigt aan het verleden:
'Er zijn dingen die ik anders zou doen'**

Tori Brazier
Zondag 27 Maart 2022
<https://metro.co.uk/>
Vertaald door Peter van Veen



De King of Horror sprak over de impact van zijn vroegere verslavingen en hoe hij het leven nu benadert (Foto's: Rex / Getty)

Stephen King zegt dat meer dan 30 jaar nuchter zijn hem in staat heeft gesteld een 'spiritueel' en 'moreel' leven te leiden. De Amerikaanse auteur, vaak beschreven als de King of Horror, worstelde met alcoholisme en drugsmisbruik tijdens de jaren '70 voordat vrienden en familie ingrepen.

King, die meer dan 60 romans heeft gepubliceerd, waaronder *De Shining*, *HET* en *Pet Semetary*, zocht hulp en is sindsdien nuchter gebleven.

Ook tal van andere werken van hem zijn op het kleine en grote scherm gezien in bewerkingen, zoals het vervolg op *De Shining*, *Doctor Sleep*, *Castle Rock* en er komen ook nog projecten aan waaronder een derde verfilming van *Salem's Lot*, met Alfre Woodard, John Benjamin Hickey en *Game of Thrones*-acteur Pilou Asbæk, aldus IMDb.

In een gesprek met de aartsbisschop van Canterbury, Justin Welby, als onderdeel van The Archbishop Interviews-serie van BBC4, vertelde hij over de impact van zijn geloof.

King, 74, die onlangs een zeldzame foto van zichzelf op social media plaatste ter ondersteuning van Oekraïne te midden van de Russische invasie, legde uit dat hij 'niet veel praat' over zijn eerdere ervaringen met drugs en alcohol vanwege het feit dat hij deelneemt aan een programma dat 'verondersteld wordt anonimiteit bewaren op het niveau van pers, radio en films.'

Wel vertelde hij dat hij al 33 jaar nuchter is, en dat het 'een deel van mijn leven is geworden.'

Hij voegde eraan toe: 'Het stelde me zeker in staat om op veel manieren een meer spiritueel leven te leiden. Het maakt het makkelijker om een moreel leven te leiden. Want als je iets doet dat nogal sh*tty is, weet je dat je het hebt gedaan en moet je er een beetje over praten.

Want het laatste wat ik wil is dronken worden of stoned worden. En dus is een deel van mijn gebed: vergeef me alsjeblieft voor wat ik heb gedaan, want ik wil niet meer drinken of drugs gebruiken. En het werkt.'

Stephen King over nuchter zijn en zijn geloof

King zei dat nuchterheid en zijn ervaringen als verslaafde zijn relaties met zijn kinderen en kleinkinderen hebben beïnvloed, omdat ze 'weten wat voor mij werkt' en 'wat voor hen werkt.'

Met zijn vrouw Tabitha, die ook auteur en dichter is, is hij vader van Joe Hill, 49, en Owen King, 45, die hij beiden 'zeer succesvolle schrijvers op hun eigen manier' noemde, evenals van dochter Naomi, die predikant is in de Universalistische Kerk.

De bestsellerschrijver onthulde ook dat, hoewel hij niet bang is voor de toekomst, zoals hem werd 'beloofd' toen hij ontuchtterde, er 'veel delen van mijn verleden zijn waar ik spijt van heb'.

'Er zijn dingen die ik anders zou doen als ik de kans had om terug te gaan', deelde hij mee. 'En één van de dingen waar ik dankbaar voor ben, is dat mijn kleinkinderen me nooit op mijn slechtst hebben gezien.'

In 1999 werd King aangereden door een busje tijdens een wandeling in zijn geboortestaats Maine, waardoor hij chronische pijn kreeg, zelfs na een reeks operaties.

Nadenkend over de impact die de crash op hem had, redeneerde King dat 'als je een last op je schouder blijft dragen, dan krijg je een slechte houding.'

Hij vervolgde: 'Het heeft geen zin om wrok te koesteren. Het heeft geen zin om boos te zijn op mensen. Heb ik Bryan Smith vergeven dat hij me sloeg? Haatte ik hem, wilde ik hem pakken, was ik boos op hem? Nee.

Het was gewoon zo dat er geen grote wielen van het lot draaiden, hij was gewoon een slechte chauffeur. Hij verloor de controle over zijn voertuig omdat een paar honden op de achterbank aan het vechten waren over een koelbox waar vlees in zat.'



Hij
hij nu

meer 'moreel' en 'spiritueel' leven leidt (Foto: David Joles/Star Tribune via Getty Images)

zegt dat
een

PRIJSVRAAG

Oplossing prijsvraag vorige maand

Vorige maand had onze Danny een aantal Paaseieren versierd en moest je ons laten weten van welk boek het stukje kaft was dat je zag. Op volgorde:
Danse Macabre, De Beproeving, Aardedonker zonder sterren, De Verlichting en Hoogste versnelling



Dat wist ook Wim den Oudsten uit Roermond. Hij wilde graag *De Weerling - Vrijheid* van Christopher C. Petersen winnen, dus dat gaat dan ook binnenkort naar hem onderweg! Gefeliciteerd!

Prijsvraag mei 2022

Deze keer zetten we eens wat dames in de schijnwerpers... Hieronder zie je foto's van actrices in hun rol in een Stephen King-verfilming. Zet de juiste actrice bij de juiste film en stuur je antwoorden vóór 20 mei 2022 naar fanclub@stephenking.nl

Vermeld in de omschrijving het woord PRIJSVRAAG, en vergeet je adresgegevens niet, zodat we je de prijs kunnen toesturen! Geef ook aan welk van de boeken uit onderstaande rijtje je zou willen winnen. Kies uit:

1. The Stand, 2. Dolores Claiborne, 3. The Shining, 4. Firestarter, 5. Under the Dome, 6. Haven, 7. Cujo, 8. Sleepwalkers.



1. Contact – Winchester McFly (leesexemplaar)
2. Halverwege morgen – Chris McGeorge (leesexemplaar)
3. Gebroken vertrouwen – Laura Lippman (leesexemplaar)

MERCHANDISE & SPONSORING

www.stephenking.nl/Winke/

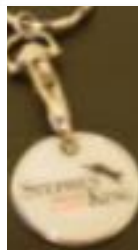
Hebbedingetjes

In onze [fanclubshop](#) vind je ook onze merchandise: winkelwagenmuntjes, kettingen en poppetjes. En er zijn linnen tasjes met een langhengsel te bestellen (5,00)! Stevige kwaliteit en bedrukt met scrabble-letters. Op de tas staan diverse boektitels. In de shop kun je ook de laatste nieuwe boeken bestellen, zolang de voorraad strekt!

Dankie Sai!

Volg het voorbeeld van P.J. Bogget uit Uithoorn (Dankie Sai!) en word (maandelijkse) sponsor! Dank ook aan iedereen die een of meer boeken bestelde in onze shop, bij boekwinkeltje Stephen King Fans, of aankopen deed/doet tijdens een van de boekenmarkten!

Prijs gewonnen? Stort de verzendkosten naar ons terug, dan kunnen we dit blijven doen!



HELP OOK DE FANCLUB DOOR JE AANSCHAF!

Je kunt je boeken ook bestellen bij het [boekwinkeltje Stephen King Fans](#)! Er is veel tweedehands, maar ook nieuw en naast een klein voorraadje Engelstalig is er keus uit honderden Nederlandstalige Stephen King-boeken. Pockets, paperbacks, hardcovers, tijdschriften, poppetjes... er is van alles! Er is een vaste kortingsactie waardoor je bij bestelling van meerdere boeken nog goedkoper uit bent. De boeken zijn niet duur, en er gaat altijd 10% van de verkoop naar de kas van de fanclub!

Er zijn ook dvd's, poppetjes, boekenleggers, kettingen, oorbellen en armbandjes met bedels met een Stephen King-thema te koop in [de winkel op Marktplaats](#). Je kunt aankopen vanuit beide winkels met elkaar combineren! Alleen geldig op boeken en dvd's.

DOORLOPENDE KORTINGSACTIE

5 HALEN, 4 BETALEN

(altijd de goedkoopste gratis). Koop je er 10, dan dus 2 gratis.... enz.

Verzenden gebeurt via PostNL, DHL en GLS (buitenland). Kosten die wij niet maken, rekenen we natuurlijk ook niet door – zo worden verpakkingen hergebruikt – en dat scheelt in jouw portemonnee! Contact? secretaris_sk07@stephenking.nl. Vraag gerust naar de mogelijkheden voor jouw bestelling!



Boekwinkeltje
Stephen King Fans



En nog veel meer!!

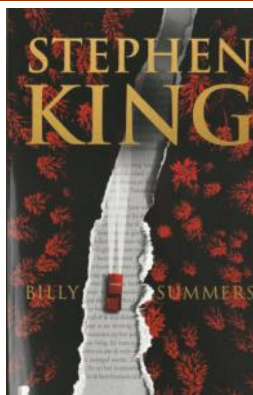


Nieuwsflits

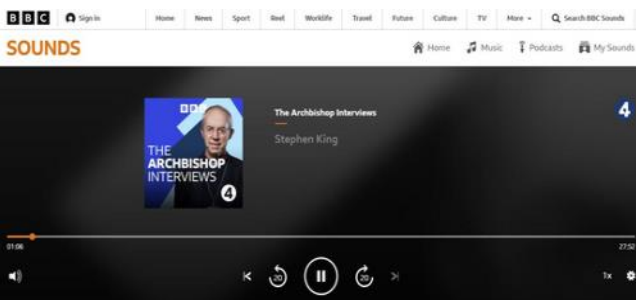
'Glimmende' Billy

In januari al uitgegeven, maar daar kwamen we afgelopen maand pas achter: ISBN 9789022595749 is een glimmende paperback van *Billy Summers*, van uitgeverij Boekeryj. Het betreft een speciale (vrienden) loterij uitgave, waar er maar 5000 van zijn gemaakt.

Zet 'm op je verlanglijstje!



dat het extra interessant wordt omdat het nog wat andere bewoners van Castle Rock zal bevatten in dezelfde tijd dat het eerste deel van *Project Castle*, en hij wil de illustrator en het betrokken team ook nog niet bekend maken. Hij wil er wat moois van maken dat de karakters respecteert, en er is veel te controleren op feiten. We zijn benieuwd!



King al 33 jaar sober

Zoals je vast wel wist was onze favoriete schrijver voorheen verslaafd aan van alles en nog wat... Hij praat met Archbishop Justin Welby King over dat hij al 33 jaar sober is, en dat het inmiddels deel van zijn leven is geworden. Het laatste dat hij wil is dronken of stoned worden, en dat werkt voor hem. [Luister hier naar het interview.](#) Zie ook het artikel elders in deze Kings Things.



Prequel IT

De prequel van *IT* is in gang gezet voor HBO Max. De serie heet tijdelijk *Welcome to Derry* en start in de jaren '60, voordat het eerste deel plaatsvindt. Er wordt gezegd dat het originele verhaal van Pennywise the Clown ook in deze film wordt verteld. Andy Muschietti, die *It: Part One* en *It: Part Two* regisseerde, is betrokken bij de productie, net als Barbara Muschietti en Jason Fuchs. Die laatste zou het script geschreven hebben. Als het een serie wordt, wilde Andy de eerste aflevering regisseren. De nieuwste *IT*-films haalden meer dan \$1,1 miljard binnen tijdens de opening. [Bron: The Ankler/Variety.com](#)

King is 2Cellos fan

De band 2Cellos was on tour in de Agganis Arena in Boston, toen na het concert Stephen King een bezoek backstage bracht omdat hij een fan blijkt te zijn. Het zijn cellisten uit Kroatië die welbekende pop- en rocksongs spelen en ook al te zien waren in series als *Glee*. Ze werden beroemd door hun versie van Michel Jacksons *Smooth Criminal*—[hier te zien](#).

Graphic novel van Gwendy's

Brian Keene schreef in zijn nieuwsbrief dat hij een graphic novel laat maken van *Gwendy's Button Box* en



Firestarter remake in de bios

De remake van *Firestarter* is vanaf 12 mei in de Nederlandse bioscopen te zien. Zoals het aangekondigd wordt, lijkt het erop dat de film voorlopig niet op DVD zal uitkomen... Maar die vraag ligt nu bij Universal Pictures.

In de remake spelen Zac Efron, Ryan Kiera Armstrong, Sydney Lemmon, Kurtwood Smith, John Beasley, Michael Greeyes en Gloria Reuben. [Bekijk de trailer en meer informatie hier.](#)

Alle data onder voorbehoud van de uitgever

WORDT VERWACHT NEDERLAND

Datum:	Soort:	Details:
januari 2022	paperback	<i>Billy Summers.</i> In januari uitgegeven glimmende paperback van De Boekerij. ISBN 9789022595749. Het is een speciale (vrienden)loterij-uitgave, waar er maar 5000 van zijn
juli 2022	pocket	<i>Cujo</i> ISBN: 9789021031354 Luitingh-Sijthoff 10,00 premium pocket
juli 2022	paperback	<i>Later</i> ISBN 9789022596616 De Boekerij 12,99 herdruk paperback met flappen.



6 september 2022

paperback

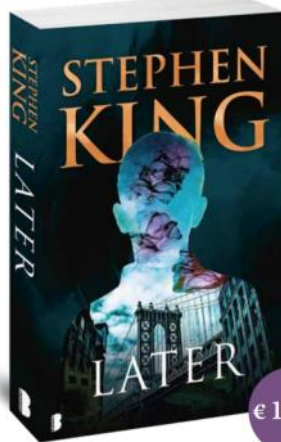
Fairy Tale

ISBN: 9789022596609 De Boekerij 24,95
512 pagina's in paperback met flappen.
Ook als e-book en audio.

Dit boek zal ook weer in de voorverkoop via de Fanclubshop verkrijgbaar zijn (wij ontvangen van elk verkocht boek een percentage). We laten je weten als we van start gaan!

Holly

Nog onbekende data, ook voor USA. Aankondigd door King. Waarschijnlijk 2023.



€ 12,99

VN THRILLER VAN HET JAAR 2021

IJzingwekkende spanning, nu voor maar € 12,99

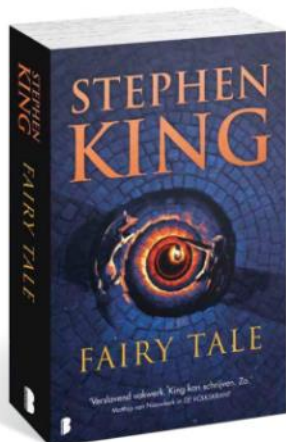
Van *Later* werden ruim 50.000 exemplaren verkocht in Nederland en Vlaanderen

Van Kings werk zijn wereldwijd meer dan 400 miljoen boeken verkocht

SPANNING

SEPTEMBER 2022

'Verslavend vakwerk. King kan schrijven. Zo.'
Matthijs van Nieuwkerk in de Volkskrant



Een nieuw meesterwerk van Stephen King

Internationale verschijningsdatum 6 september 2022

Van Kings werk bij Boekerij zijn al meer dan 200.000 exemplaren verkocht in Nederland en Vlaanderen

Stephen King *Fairy Tale*

Charlie Beade ziet eruit als een doorsnee schoolier. Hij is goed in honkbal en voetbal, en is een prima student. Maar hij draagt een zware last. Zijn moeder kwam om bij een auto-ongeluk toen hij tien was, en door het verdriet greep zijn vader naar de fles. Charlie leerde al op jonge leeftijd hoe hij voor zichzelf en voor zijn vader moest zorgen. Dan, wanneer Charlie zevenien is, ontvoert hij een hond genaamd Radar en zijn baas, Howard Howditch, een klutsenaar in een groot huis op de top van een grote heuvel, met een afgekloten schuur in de achtertuin. Soms komen er vreemde geuhden uit die schuur.

Charlie begint klusjes te doen voor Mr. Howditch en verliest zijn hart aan Radar. Als Howditch sterft, laat hij Charlie een cassettebandje na met een verhaal zo absurd, dat niemand het ooit zou geloven. Wat Howditch weet en zijn hele leven lang geheim heeft gehouden, is dat in die schuur een poort naar een andere wereld verborgen zit.

In de pers

'Met zijn nieuwe boek domineert Stephen King opnieuw zijn veldjijde; taken: Nederlands Dagblad'

'De meesters: Verreinde Magazine'

'Versteltig vermaak, de dik vghbondelbladrijden lees je in één ruk uit.' NRC Handelsblad

'Vrij geweldig.' VN Dertien & Vierliefde

'Stanklijk vakwerk.' VPRO Gids

'Oms Stephen King kan je niet leren. Dit is op voorhand weer een klassieke.' Nieuws

PR & MARKETING

Advertentiecampagne

Recettes in dag-, week- en maandbieden

Exclusief interview

Insistent experientie-advanture, een interactieve en schortvervalende advertentie op Facebook en Instagram

Retargeting van alle lezers van *Als het bloed en Later*
Posts op onze Best of Thrillers Facebook- en Instagram-pagina (totale 29.000 volgers)

Animatievideo

Google advertentie-campagne
Exclusieve Boekerij-nieuwsbrief naar 22.000 abonnees

Focustitel in de Best of Thrillers-nieuwsbrief

Homopaginas op Boekerij.nl

A2-poster, dubbelzijdig

A1-poster, dubbelzijdig

Sonderdekkanden (tintag van vertegenwoordiger naar de voorwoorden)

EERDER VERSCHENEN



The Institute ISBN 978-90-225-8242-8 (h) ISBN 978-90-225-8425-6 (h) ISBN 978-90-225-8242-8 (h)
The Road ISBN 978-90-225-8425-6 (h) ISBN 978-90-225-8242-8 (h)
The Shining ISBN 978-90-225-8242-8 (h) ISBN 978-90-225-8242-8 (h)
Later ISBN 978-90-225-8242-8 (h)

September 2022 | 10p € 24,99 | Paperback met flappen € 32,95 | Hardcover € 42,00 | NBR 200 | Copyright © 2022 van der Vliet | Vertaling: Annette van der Vliet
Drukgegevens: 1075 drage & Pagina's: 512 | ISBN 978-90-225-9660-9 | Dit werk is auteursrechtelijk beschermd door de uitgeverij van de Boekerij

77

Beyond IT

Alle verschijningen van Pennywise in andere King-verhalen

Door Robert Vaux

Gepubliceerd op 6 april 2022 op www.cbr.com

Vertaald door Peter van Veen

Hoewel tv en films hier geen aanleiding toe geven, verwijzen de romans van King herhaaldelijk naar de sinistere clown. Hier is een overzicht van alle verwijzingen.

Een van de stille geneugten van het lezen Stephen King's werken is het besef dat ze bijna allemaal een gedeeld universum bezetten. Een deel ervan komt met zijn personages - met name ondersteunende figuren - die van roman naar roman springen, maar het omvat ook plaatsen, situaties en soortgelijke aanwijzingen die verwijzen naar eerdere werken. Tv- en filmbewerkingen van zijn boeken maken er van tijd tot tijd nota van - met name de *Castle Rock* tv-serie, die gebaseerd was op de interconnectiviteit van dit alles - maar de meeste houden zich bezig met het vertellen van hun eigen verhalen in plaats van andere te erkennen. King's geschreven werk daarentegen is heel anders, met talloze kruisverwijzingen die lezers naar andere werken leiden. Tenzij het om de Apocalyps gaat, lijken de meeste van zijn werken zich af te spelen in hetzelfde universum.

Dat strekt zich uit tot Pennywise, een van King's meest gevierde creaties en de popcultuur-bron voor demonische clowns in de hele wereld. Het monster sierde voor het eerst de pagina's van King's opus *HET* en profiteerde van twee briljante Pennywise-vertolkingen in twee verfilmingen: Tim Curry in de ABC-miniserie uit 1990 en Bill Skarsgård in de tweedelige verfilming uit 2017 en 2019. Met de aankondiging van de prequel-serie *Welcome to Derry* - over de oorsprong van Pennywise en zijn vroege invallen in de titulaire stad in Maine - is het vermeldenswaard hoe vaak hij in andere King-werken is genoemd. Een korte lijst van elk volgt, - *HET* is weggelaten om voor de hand liggende redenen - gerangschikt in volgorde van publicatie. Interessant genoeg ging het in geen van deze werken rechtstreeks om een verschijning van Pennywise: het betreft alleen tweedehands referenties.

Gray Matter (1973): Eén van King's vroegst gepubliceerde werken ging over een heel ander soort monster: een man die in een gigantische klodder verandert na het innemen van een bedorven blikje bier. Maar in het midden ervan vertelt een van de personages een apocrief verhaal over een gigantische spin die in de riolen wordt ontdekt, zo groot als een hond en zich voedt met katten en soortgelijke kleine dieren. De beschrijving komt overeen met de ware vorm en habitat van Pennywise, en hoewel het onwaarschijnlijk is dat King het verhaal zo vroeg had gepland, suggereert het het begin van het creatieve proces dat uiteindelijk *HET* zou worden.

De Gloed (1987): Eén van de eerste romans die King publiceerde na *HET* ging over een neergestort buitenaards ruimteschip dat de inwoners van een nabijgelegen stad langzaam in monsters transformeerde. De hoofdpersoon, Tommy Jacobs, waagt zich op een gegeven moment in Derry, maar hallucineert actief en stelt zich voor dat hij een clown ziet die hem vanaf een rioolrooster aankijkt. Het is een duidelijke knipoog naar Pennywise, hoewel de onbetrouwbare mentale toestand van de held suggereert dat het allemaal in zijn hoofd zou kunnen zitten.

Insomnia (1994): King's roman over slapeloosheid en de verontrustende dingen die het blootlegt, speelt zich af in Derry, en de tekst is doorspekt met verwijzingen naar de gebeurtenissen in *HET*. De wezens in *Insomnia* dienen de Crimson King, de primaire antagonist in King's *Donkere Toren*-serie, en er wordt gesuggereerd dat Pennywise hun achtergrond deelt. Ze kunnen zelfs dezelfde entiteit zijn, omdat beide "Deadlights" bevatten waar *Insomnia* ook naar verwijst.

Dreamcatcher (2001): Net als *De Gloed* gaat *Dreamcatcher* over een inval vanuit de ruimte en heeft het weinig met Pennywise te maken. Het speelt zich echter af in de buurt van Derry en vermeldt direct de gebeurtenissen van *HET*. Eén van de hoofdrolspelers, Jonesy, stelt dat de Derry-moorden werden gepleegd door een seriemoordenaar die zich graag als clown verkleedde. De stad bevat ook een plaquette voor de Losers' Club, die is vernield met de tag "Pennywise Lives!"

22-11-63 (2011): King's tijdreisthriller omvat een portaal van de moderne tijd naar 1958, waar een paar vrienden heenreizen in een poging de moord op John F. Kennedy te voorkomen. In dat proces keren ze terug naar het Derry van het verleden en communiceren ze met Losers Clubleden Beverly Marsh en Richie Tozier, die midden in hun zomerlange gevecht met Pennywise zitten.

Verlichting (2018): Verlichting speelt zich af in een andere bekende stad van King - Castle Rock - maar vindt nog steeds een manier om een referentie naar Pennywise te maken. Op de Halloween-dans van de middelbare school speelt een lokale band genaamd Big Top, die zijn naam voor die nacht verandert in Pennywise and the Clowns.





FIRESTARTER
TRAVIS LIND

BOEKRECENSIE

8

Hexagon van John Brosens

door Chrissy

Oorspronkelijke
titel: n.v.t.Auteur:
John BrosensUitgever:
miralovesbooksJaar van uitgifte:
2022Aantal pagina's:
165ISBN:
9789492343468Link/urls:
[John Brosens](http://JohnBrosens)

John Brosens schreef naast zijn historische romans al eerder wat spannende thrillers die we recenseerden, en was ook al een paar keer te gast op een van onze fanclubdagen. Toevallig ook *Duijkers Dossiers*, *De mediator Dodenlijst* en *Project Luvarine* van hem gelezen? Je vindt de recensies daarvan op onze '[Kingfans lezen ook](#)' pagina.

Zijn stijl is de laatste jaren meer voor de jeugd, maar als volwassene vind ik spannende jeugdboeken ook altijd prima om te lezen. Toen ik hoorde over dit boek en dat er een vervolg op komt, had ik het gevoel dat ik iets bijzonders aan het missen was en heb ik het snel aangeschaft.

Hexagon heeft als ondertitel *Het genootschap van het Zachte Licht*. Het gaat over Dylan van der Hof, een gewone jongen van 15 jaar oud die uit de erfenis van zijn oom Louis een raadselachtige staaf ontvangt. Hij krijgt daarmee toegang tot onzichtbare wegen waarmee hij ook supersnel ver kan reizen. Bizar! De meeste van zijn vrienden vinden hem een fantast, maar alleen gothic-girl Carla gelooft hem. Maar het gebruik van de staaf is alleen bestemd voor ingewijde leden van een geheim genootschap, dus hij krijgt de Collectors al snel achter zich aan...

Als je dat toch leest op de flaptekst, dan is mijn interesse gewekt hoor... en ik kwam zeker niet bedrogen uit.

Het boek is ruim opgezet, met een ruime alinea en grote letters, en leest dus als een speer. Niet alleen door de opzet, maar ook door de schrijfstijl van John natuurlijk. Het begint rustig aan; als de oom is overleden, gaan Dylan en zijn vader naar zijn huis om de begrafenis te regelen. Dan komt Dylan erachter dat er een verborgen gang is, via de waterput in de tuin. En dan gaat het verhaal eigenlijk echt beginnen. Dylan gaat in zijn eentje op pad die tunnel in, en ziet dingen die hij niet voor mogelijk had gehouden en die dus ook niemand in zijn omgeving gelooft... en net als je helemaal op het puntje van je stoel zit (ik viel er bijna af) sla je de laatste pagina's om...

Wat een toffe cliffhanger! Ik kon niet stoppen met lezen van dit boek. Liefst had ik natuurlijk ook gelijk door willen lezen in het volgende deel, *Verre Tochten*, dat dit jaar nog bij dezelfde uitgever zal verschijnen. Daar was ik natuurlijk wel op voorbereid door de manier waarop ik achter dit eerste deel kwam, maar ik kan me ook wel voorstellen dat er lezers zijn die het daarom 'niet af' vinden. Dat is het ook nog niet natuurlijk :)

Dus, misschien even wachten tot het volgende deel er is, dan beiden gelijk aanschaffen en jezelf vertroetelen met dit toffe verhaal. Het heeft fantasie, eigenlijk ook wat Sci-Fi maar is boven alles gewoon lekker spannend op een jong volwassen (14 t/m 17 jaar) niveau.

Aanrader!



BOEKRECENSIE

9,5

Het donkere woud van Cixin Liu

door Jan

Oorspronkelijke
titel:

The dark forest

Auteur:

Cixin Liu

Uitgever:

Prometheus

Jaar van uitgifte:

2021

Aantal pagina's:

512

ISBN:

9789044645811

Link/urls:

[Uitgever](#)

Het donkere woud is het tweede deel in de trilogie *Remembrance of Earth's past* van Cixin Liu, en wat een vervolg! Waar het eerste deel (*Het Drielichamenprobleem*, zie recensie in Kings Things februari 2022) me al meteen pakte, kon ik dit vervolg amper nog weggleggen toen ik er eenmaal aan begonnen was. Het is overigens aan te raden eerst deel 1 te lezen; zonder de voorkennis daarvan zijn veel aspecten van dit deel moeilijk te plaatsen.



Nadat in *Het Drielichamenprobleem* duidelijk is geworden dat er op de planeet Trisolaris een beschaving is die naarstig op zoek is naar een andere wereld om te overleven, draait dit deel vooral om wat voor gevolgen dit heeft voor de aardse mensheid. Uit berichtenverkeer met Trisolaris is duidelijk geworden dat hun invasievloot over ruim 400 jaar de aarde zal bereiken, en dit zet de aardse samenleving volledig op zijn kop. Centraal in dit boek staan de Muurschouwers, vier personen die vrijwel onbegrensde mogelijkheden krijgen om een methode te bedenken om de dreiging af te wenden.

Liu beschrijft op pakkende, en vaak beklemmende wijze hoe er op Aarde verschillende denkrichtingen ontstaan, die ieder op eigen wijze met het naderend onheil omgaan. Sommigen leggen zich neer bij hun lot, anderen wil vechten, en weer anderen willen vluchten. Politieke intriges zijn aan de orde van de dag, en door de jaren heen versnellen technologische ontwikkelingen zich om aan de buitenaardse invasie het hoofd te kunnen bieden. Dankzij hibernatie-technieken kunnen mensen tijdelijk 'ingevroren' worden, om op een latere tijd hun leven weer op te pakken. Daarnaast ontstaan innovaties als de ruimtelift, ondergrondse steden en een heuse militaire ruimtevloot. Liu schets heel goed wat voor politieke, maatschappelijke en sociologische consequenties dit heeft. Eigenlijk is de eerste driekwart van het boek vooral aan deze technologische ontwikkelingen op aarde en de sociale gevolgen daarvan gewijd. Het verhaal zet je voortdurend aan het denken hoe de mensheid zich aanpast aan een totaal nieuwe werkelijkheid, en regelmatig vraag je je af hoe je zelf zou reageren in de betreffende situatie. Pas in het laatste kwart van het boek krijgt het science fiction-karakter de overhand, als een vooruitgestuurde sonde van de invasievloot ons zonnestelsel bereikt. Liu heeft zijn fantasie echt voluit de vrije loop gelaten, en schetst daarmee een toekomst die soms fantastisch, maar vaak ook beangstigend is.

Jammer blijft dat de personages in het boek nog steeds vrij tweedimensionaal zijn. Zelfs de hoofdpersoon in dit deel, Luo Ji, die we toch over een grote tijdspanne volgen, blijft een wat vlak karakter waarvan ik geen concreet beeld voor ogen krijg (iets wat voor mij vaak een maatstaf is hoe 'echt' een personage overkomt). Wellicht pas dit in de Chinese cultuur, waar emotie en gevoel een andere rol spelen dan in westerse culturen. Overigens leidt dit niet af van het verhaal.

Ook in dit deel is het weer zaak je hoofd goed bij het verhaal te houden. Het boek omvat een tijdspanne van ruim 200 jaar, en door de hibernatie-techniek komen sommige karakters achtereenvolgens in verschillende tijdperken terecht. En ook nu is het weer handig als je een beetje begrip van natuurkundige en technologische principes hebt, dan leest het net even wat gemakkelijker. Een pittig boek, maar de moeite meer dan waard!



BOEKRECENSIE

6,5

Genade van Sofie Sarenbrant

door Tinny

Oorspronkelijke
titel: TiggarenAuteur:
Sofie SarenbrantUitgever:
Luitingh-SijthoffJaar van uitgifte:
2022Aantal pagina's:
288ISBN:
9789024594764Link/urls:
[Uitgever](#)

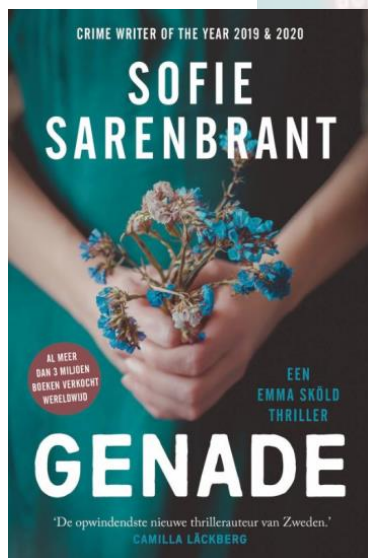
Opnieuw een Scandinavische thriller, deze keer de Zweedse Sofie Sarenbrant die twee keer Crime Writer of the Year werd. Zij introduceert hoofdpersonage Emma Sköld, een ambitieuze rechercheur die de misdaad in Stockholm, Zweden aanpakt.

Ik krijg deel 3 in handen waarbij er twee verhaallijnen worden uitgewerkt. De ene gaat over de zoektocht naar de verantwoordelijke voor de moorden op diverse zwerfers. De andere focust op de aanwezigen in een herdenkingsdienst.

Van bij het begin is duidelijk dat dit om een deel van een serie gaat. De auteur slaat immers fameus de bal mis bij het balanceren van reeds gekende informatie voor bekende lezers en nieuwe lezers. Het ene moment wordt er enorm veel herhaald en samengevat, het volgende is er slechts een summiere vermelding. Als nieuwe lezer krijg ik meteen de indruk dat het vorige boek moet hebben gewerkt met een open einde om de spanning erin te houden. Mocht dat inderdaad het geval zijn geweest, dan is het een mislukte poging, want zelfs voor mij is meteen duidelijk hoe de vork in de steel zit wat betreft de overledene. Diezelfde teleurstelling keert regelmatig terug doorheen het verhaal. Vaak zijn de zaken erg voorspelbaar, wat groten-deels te wijten is aan de eerder vlakke personages. De vele perspectiefwissels zorgen er niet alleen voor dat alles oppervlakkig blijft, ze halen ook het tempo uit het verhaal. Daarnaast zijn de verhaallijnen on-evenwichtig uitgewerkt. Het merendeel van het boek focust op de zwerferslijn waarbij de herdenkingslijn als een soort van back-up fungeert om weer een aanhakingspunt te kunnen hebben voor het volgende boek.

Na zo'n opsomming lijkt het misschien alsof het boek niets positiefs te bieden heeft, wat natuurlijk niet het geval is. De beweegredenen voor de moorden en de beleving ervan snijden actuele maatschappelijke problemen en visies aan die het geloofwaardig maken. Het wisselen tussen perspectieven zorgt ervoor dat je als lezer altijd meer weet dan de personages zelf waardoor er een zekere spanning moet worden gehaald uit de gebeurtenissen in plaats van de eigenlijke zoektocht naar de verantwoordelijke van de moorden. Tot slot mag Emma Sköld een ambitieuze rechercheur zijn, ze is niet de zoveelste 'ruwe bolster, blanke pit' die aan de slag gaat.

Van mij krijgt Sofie Sarenbrant geen tweede kans om zich te bewijzen. De positieve elementen in het boek wegen niet op tegen de negatieve gezien ik de eerste allemaal al veel beter uitgewerkt ben tegengekomen bij andere auteurs.



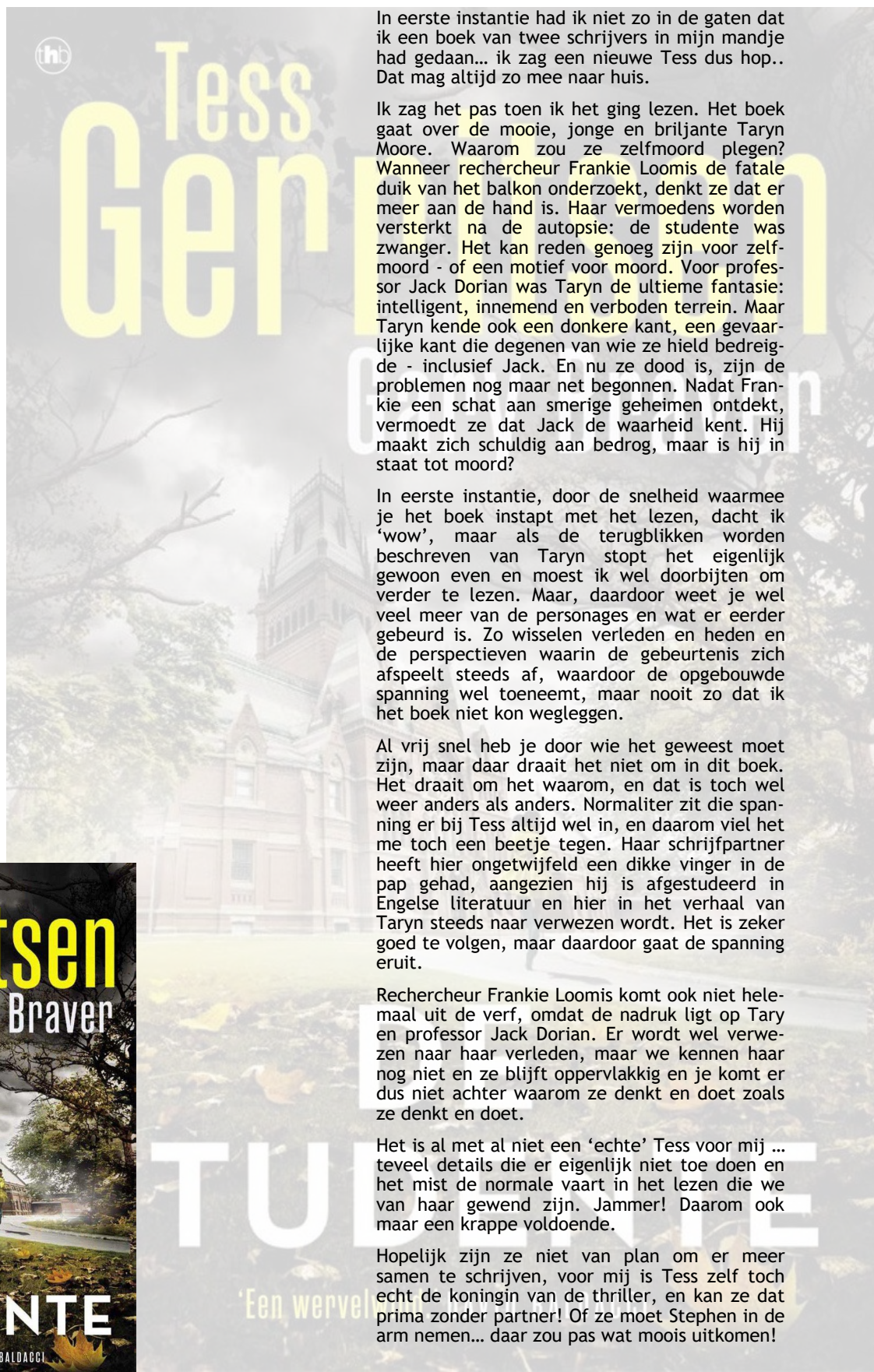
'De opwindendste nieuwe thrillerauteur van Zweden.'
CAMILIA LÄCKBERG

BOEKRECENSIE

6

De Studente van Tess Gerritsen & Gary Braver

Door Chrissy

Oorspronkelijke
titel: Choose meAuteur:
Tess Gerritsen en
Gary BraverUitgever:
The house of BooksJaar van uitgifte:
2021Aantal pagina's:
315ISBN:
9789044361681Link/urls:
Auteur [Tess Gerritsen](#)
Auteur [Gary Braver](#)

In eerste instantie had ik niet zo in de gaten dat ik een boek van twee schrijvers in mijn mandje had gedaan... ik zag een nieuwe Tess dus hop.. Dat mag altijd zo mee naar huis.

Ik zag het pas toen ik het ging lezen. Het boek gaat over de mooie, jonge en briljante Taryn Moore. Waarom zou ze zelfmoord plegen? Wanneer rechercheur Frankie Loomis de fatale duik van het balkon onderzoekt, denkt ze dat er meer aan de hand is. Haar vermoedens worden versterkt na de autopsie: de studente was zwanger. Het kan reden genoeg zijn voor zelfmoord - of een motief voor moord. Voor professor Jack Dorian was Taryn de ultieme fantasie: intelligent, innemend en verboden terrein. Maar Taryn kende ook een donkere kant, een gevaarlijke kant die degenen van wie ze hield bedreigde - inclusief Jack. En nu ze dood is, zijn de problemen nog maar net begonnen. Nadat Frankie een schat aan smerige geheimen ontdekt, vermoedt ze dat Jack de waarheid kent. Hij maakt zich schuldig aan bedrog, maar is hij in staat tot moord?

In eerste instantie, door de snelheid waarmee je het boek instapt met het lezen, dacht ik 'wow', maar als de terugblikken worden beschreven van Taryn stopt het eigenlijk gewoon even en moest ik wel doorbijten om verder te lezen. Maar, daardoor weet je wel veel meer van de personages en wat er eerder gebeurd is. Zo wisselen verleden en heden en de perspectieven waarin de gebeurtenis zich afspeelt steeds af, waardoor de opgebouwde spanning wel toeneemt, maar nooit zo dat ik het boek niet kon wegleggen.

Al vrij snel heb je door wie het geweest moet zijn, maar daar draait het niet om in dit boek. Het draait om het waarom, en dat is toch wel weer anders als anders. Normaliter zit die spanning er bij Tess altijd wel in, en daarom viel het me toch een beetje tegen. Haar schrijfpartner heeft hier ongetwijfeld een dikke vinger in de pap gehad, aangezien hij is afgestudeerd in Engelse literatuur en hier in het verhaal van Taryn steeds naar verwezen wordt. Het is zeker goed te volgen, maar daardoor gaat de spanning eruit.

Rechercheur Frankie Loomis komt ook niet helemaal uit de verf, omdat de nadruk ligt op Taryn en professor Jack Dorian. Er wordt wel verwezen naar haar verleden, maar we kennen haar nog niet en ze blijft oppervlakkig en je komt er dus niet achter waarom ze denkt en doet zoals ze denkt en doet.

Het is al met al niet een 'echte' Tess voor mij ... teveel details die er eigenlijk niet toe doen en het mist de normale vaart in het lezen die we van haar gewend zijn. Jammer! Daarom ook maar een krappe voldoende.

Hopelijk zijn ze niet van plan om er meer samen te schrijven, voor mij is Tess zelf toch echt de koningin van de thriller, en kan ze dat prima zonder partner! Of ze moet Stephen in de arm nemen... daar zou pas wat moois uitkomen!

FILMRECENSIE

6

The Forever Purge

door Jeroen

Regie:
Everardo Gout

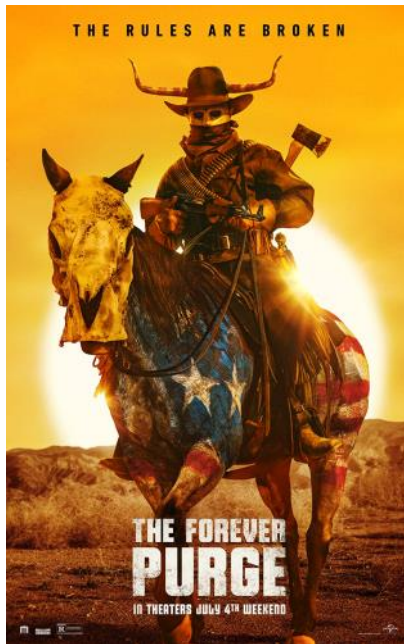
Genre:
Horror/Actie

Cast:
Josh Lucas
Tenoch Huerta
Will Patton
en anderen

Film gebaseerd op:
The Purge

Jaar van uitgifte:
2021

Speelduur:
100 min.



Alle regels worden gebroken wanneer een sekte van anarchistische plundersaars besluit dat de jaarlijkse Purge (Zuivering) niet stopt bij zonsopgang, maar nooit zal eindigen. In dit nieuwe hoofdstuk van de succesvolle horrorfranchise van Blumhouse zijn de leden van een ondergrondse beweging niet langer tevreden met één nacht per jaar waarin alle misdaden zijn toegestaan. Ze plegen een coup en zorgen voor oneindige chaos en slachtpartijen. Niemand is meer veilig.....

Voor deel 5 van *The Purge* dachten de makers: één nacht is niet genoeg. Helaas is de waarheid dat één deel wel genoeg was geweest.

Deze film volgt een groep Mexicaanse vluchtelingen die illegaal naar Amerika komen omdat het leven in Mexico te gevaarlijk is geworden door alle criminaliteit. Ze vluchten via een tunnel onder de muur Amerika in.

Later wordt *The Purge* weer ingesteld. Eén nacht waarin iedere Amerikaan ongestraft mag moorden en martelen. Op deze manier kan Amerika gezuiverd worden van het kwaad en de criminaliteit.

Nadat die nacht voorbij is, blijkt een groep zich niet neer te leggen bij de regels en gaat door met moorden nadat het signaal gegeven is te stoppen. De politie en overheid waren hier niet op voorbereid, waardoor deze beweging zich snel over Amerika verspreidt.

De hoofdrolspelers moeten nu opnieuw vluchten maar dan naar Mexico omdat het daar nu veiliger is dan in Amerika. Op zich is dit nog wel goed bedacht. Er is veel kritiek op de muur op de grens tussen beide landen en op dit moment is de stroom juist Amerika in. Dat is eigenlijk ook wel het enige originele aan de film.

De zuiveringen kennen we ondertussen wel en ook de bijzondere figuren die meedoen aan deze moordpartijen zijn in de vorige delen uitgebreid aan bod gekomen. Het is eigenlijk meer van hetzelfde.

De vorige delen speelden zich in het donker af en hadden hierdoor een angstaanjagender effect. Nu worden de moorden ook op klaarlichte dag gepleegd, dit haalt toch wel iets van de magie weg.

Dit zou in eerste instantie het laatste deel van *The Purge* zijn, maar de makers komen er al weer een beetje op terug.....



Colofon



Handig om te weten

www.stephenking.nl

[Contact](#)

[Fanclubmerchandise en verkoop](#)

[Het StephenKingFans winkeltje](#)

[Kings Things Archief](#)

[Het Forum](#)

[Facebook](#)

Kings Things

Redactie:

Chrissy van der Haven, Peter R. van Veen, Cindy den Besten, Danny Paap, Jeroen de Vries, Mirjam Lichtendonk, Jan Janssen, Vicky Smets en Tinny Laenens.

Eindredactie:

Chrissy van der Haven en Jan Janssen

De Stephen King Fanclub is oorspronkelijk opgericht in 1999. De fanclub in de huidige vorm bestaat sinds 2002. Op 21 september 2002 kwam voor het eerst de website online. Het bestuur heeft er bij de oprichting voor gekozen om met donateurs te gaan werken in plaats van met betalende leden, zoals dat vóór 2002 het geval was. Dit wil dus zeggen dat iedereen bij alle informatie kan komen, en ook gratis gebruik kan maken van het forum.

De fanclub heeft een aantal vaste crewmembers en meerdere vrijwilligers, die er met elkaar voor zorgen dat de fans worden voorzien van al het nieuws omtrent Stephen King. Zo trekt de website maandelijks ongeveer 1500 bezoekers per dag en zijn we actief op Facebook. Kings Things Magazine is slechts één van de vele extra zaken die de fanclub te bieden heeft voor Stephen King-fans. We organiseren met regelmaat een fanclubdag of een Dollarbaby Film Festival, bezoeken een boekenmarkt of zijn te gast bij een bijeenkomst van anderen. Er is een forum en via Kings Things kunnen we alle fans gemakkelijk op de hoogte houden van het nieuws of speciale aanbiedingen van onze sponsors. En dat allemaal gratis!

Wil je ons werk ondersteunen? Een donatie kunnen we altijd gebruiken. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen en voor software, maar ook voor merchandise, een fanclubdag en mogelijkheden om kortingen te creëren. Maar ook je bestelling in onze [eigen fanclubwinkel](#) (waar ook merchandise te koop is), en het [boekwinkeltje van Stephen King Fans](#) levert de fanclub een percentage op.

Help ons en stort een bedrag naar keuze op NL80 ABNA 0105 1552 68 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub.