

Kings Things

April 2024

Stephen King Fanclub Magazine

STEPHEN KING
FANCLUB
GRIEZELIG GEZELLIG



Het verhaal van
de asbestos
Firestarter

Laat je pen spreken ...

Tien geweldige verhalen
die (nog) niet verfilmd zijn

Kings Things

Griezelig Gezellig

APRIL 2024

De maand april komt er alweer aan... de maand waarin we in Wageningen op de boekenmarkt zullen staan (op de 20ste) met een kleine kraam. Op de markten in Tilburg, Deventer en Dordrecht staan we met een dubbele kraam, en met meer boeken. Verderop in deze Kings Things vind je een overzichtje.

Begin mei komt de nieuwe gelimiteerde editie van *Ogen van de Draak* uit bij Luitingh; vergeet die niet vast in de voorverkoop bij ons te bestellen, dan kunnen we zorgen voor voldoende voorraad voor de liefhebbers. Hierbij alvast een prachtige illustratief voorproefje uit het boek.

Groot nieuws is ook dat deel 2 en 3 van de *Gwendy*-trilogie toch in het Nederlands worden vertaald. In september kunnen we de complete trilogie verwachten.

En dan nu de nieuwe Kings Things van deze maand. Deze keer hebben wij een interessant artikel over Stephen King's allereerste signed limited edition: de asbestos *Firestarter*, bij ons bekend als *Ogen van vuur*.

Daarnaast wordt er dit keer een beroep gedaan op jullie schrijverstalent, heeft Peter heeft een mooi artikel vertaald over Stephen King-boeken die (nog) niet verfilmd zijn en neemt Pitou ons mee op reis naar Bulgarije.

En uiteraard staan er ook in deze aflevering weer vele nieuwtjes, boek- en filmrecensies en een nieuwe prijsvraag!

Tijdens het lezen van deze nieuwsbrief gaat het je hopelijk opvallen dat we hier en daar de lay-out wat hebben veranderd. We proberen het er net wat smeuïger uit te laten zien op die manier, en hopelijk nog wat aantrekkelijker? Maar we zijn benieuwd wat jullie ervan vinden: mail gerust naar fanclub@stephenking.nl

Heel veel leesplezier,
Stephen King Fanclub Crew



Deze Kings Things is verzonden naar 2378 fans

Er zijn 3075 fans op



Hartelijk welkom allemaal!

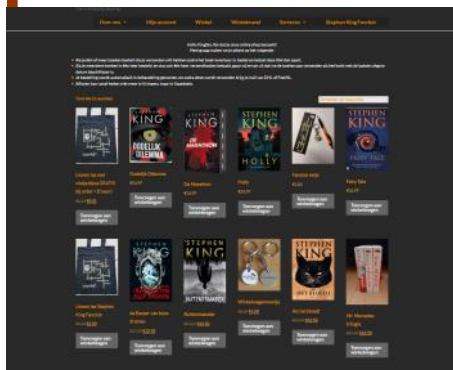
DONATIES

Ook in 2024 kunnen we jullie donaties weer goed gebruiken. Voor elk bedrag, groot of klein, zijn we dan ook erg dankbaar. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK, software en hosting van de website, maar ook voor de merchandise, de organisatie van een fanclubdag en andere mogelijkheden om kortingen voor fans te creëren.

Help ons en stort een bedrag naar keuze op rekening **NL80 ABNA 0105 1552 68** t.n.v. stichting Stephen King Fanclub.

Van sommige bedrijven krijgen wij een percentage als je er via de link heen surft en iets koopt. Iedereen die iets kocht bij een van onze sponsors, in onze eigen fanclubwinkel of via Stephen King Fansboekshop.nl: hartelijk dank voor jullie ondersteuning!

We hopen dat iedereen die een prijs mag ontvangen, de verzendkosten weer terug naar ons wil overmaken, want de fanclub kan alleen blijven doorgaan dankzij donaties.



De Fanclubshop

verkoopt ook merchandise zoals linnen tassen, winkelwagenmuntjes, pen- en we hebben ook de laatste nieuwe boeken te koop (zolang de voorraad strekt)!

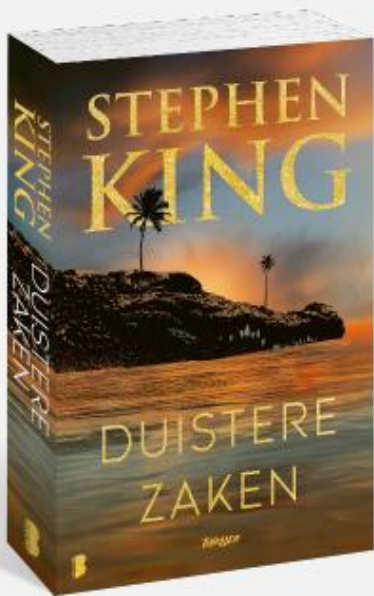
Aangekondigde bijzondere edities ook verkrijgbaar in voorverkoop!



Deze mailinglist wordt mede mogelijk gemaakt door



Duistere zaken in onze webshop



De NIEUWE KING komt eraan!

Duistere zaken

Paperback met flappen

Uitgeverij Boekerij

ca. 432 blz.

ISBN 9789049201999

Prijs: € 24,99

Oorspronkelijke titel *You Like It Darker*

Vertaling Annemarie Lodewijk

E-book ISBN 978-94-023-2316-0

Pre-order NU
in onze
fanclubshop!

Twaalf iconische verhalen van de meesterverteller: twaalf keer de donkerste kant van King

King is al een halve eeuw de meesterverteller en schrijft in *Duistere zaken* over het lot, sterfelijkheid en geluk. In zijn korte verhalen buigt hij de realiteit naar zijn hand en creëert hij een werkelijkheid waar alles kan gebeuren. Het zijn verhalen die even rijk en meeslepend zijn als zijn thrillers - in thematiek en een genot om te lezen.

'Twee getalenteerde rotzakken' onderzoekt het lang verborgen geheim van twee gelijknamige heren en hoe zij aan hun vaardigheden kwamen. In 'Danny Coughlins nare droom' zet een korte en onverwachte psychische flits tientallen levens op zijn kop - dat van Danny het meest van allemaal. In 'Ratelslangen', een vervolg op 'Cujo', reist een rouwende weduwnaar naar Florida voor een dringend verzoek, maar krijgt in plaats daarvan een onverwachte erfenis - met een venijnig addertje onder het gras. In 'De dromers' reageert een zwijgzame Vietnamveteraan op een vacature en ontdekt dat sommige uithoeken van het universum het beste onontdekt kunnen blijven. En 'De antwoordman' stelt de vraag of voorspellingen een voor- of nadeel zijn en herinnert ons eraan dat een enorm tragisch leven nog steeds betekenisvol kan zijn.

Kings vermogen om te verrassen, verbazen en zowel angst als troost te brengen blijft onovertroffen. Elk van deze verhalen kent spanning, vreugde en mysterie - elk verhaal voelt iconisch.

Jij houdt van duistere zaken? Prima, Stephen King ook.

© Shane Leonard



Stephen King (Portland, Maine, 1947) is een begrip. Zijn boeken zijn stuk voor stuk bestsellers en wereldwijd werden er circa vierhonderd miljoen exemplaren van verkocht. Zijn boek *Later* werd door *VN* uitgeroepen tot thriller van het jaar 2021.

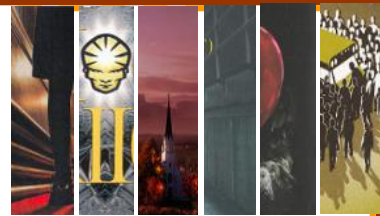
PRIJSVRAAG

Oplossing vorige maand

Afgelopen maand moest je personages uit de Kingboeken raden die door verschillende acteurs/actrices op het witte doek werden gespeeld.

- 1 - Justine Lupe / Cynthia Erivo zagen we beiden als Als Holly Gibney (*Mr. Mercedes / The Outsider*)
- 2 - Danny Lloyd / Courtland Mead als Danny Torrance (*The Shining*)
- 3 - Fred Gwynne / Jackson White als Jud Crandall (*Pet Sematary / Pet Sematary Bloodlines*)
- 4 - Tim Curry / Bill Skarsgård als Pennywise (*IT*)
- 5 - Sissy Spacek / Chloë Grace Moretz als Carrie White (*Carrie*)
- 6 - Drew Barrymore / Ryan Kiera Armstrong als Charlie McGee (*Firestarter*)
- 7 - Christopher Walken / Anthony Michael Hall als Johnny Smith (*The Dead Zone*)
- 8 - David Soul / Rob Lowe waren Ben Mears (*Salem's Lot*)

Dirk Van Goubergen uit Herent (B) wist dat ook allemaal, en hij wil graag het boek van Chris Ryan ontvangen. Dat gaan we dus regelen! Niet gewonnen? Hieronder staat weer een nieuwe prijsvraag!



De dierentuin

Op diverse covers van Kings boeken is een dier terug te vinden. Hieronder zie je een stukje van een aantal covers van Nederlandstalige King-boeken. Weet jij van welke boeken deze dieren afkomstig zijn?

1.



2.



3.



4.



5.



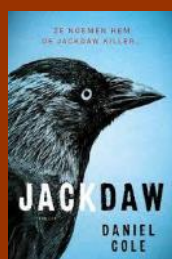
6.



7.



8.



Stuur je oplossing voor 20 april 2024 naar fanclub@stephenking.nl

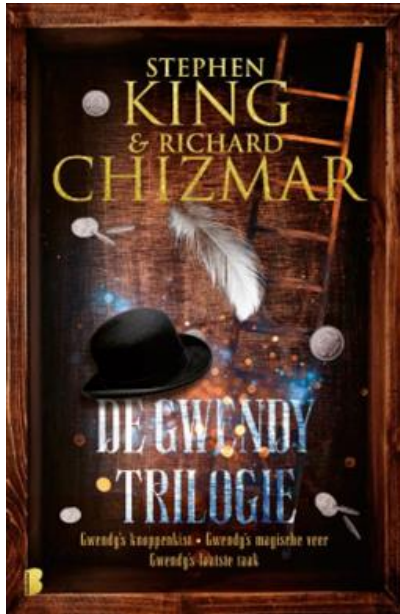
Vermeld in de omschrijving het woord PRIJSVRAAG, en vergeet je adresgegevens niet, zodat we je de prijs kunnen toesturen!

Geef ook aan welk van de boeken uit onderstaande rijtje je zou willen winnen. Kies uit:

1. *Kleinste Kwaad* van Floris Kleijne (gloednieuw)
2. *Jonathan / De Achterblijvers* van Inse Martin
3. *Jack Daw* van Daniel Cole (recensie-exemplaar)

Gwendy's Trilogie in onze webshop

De Gwendy's Trilogie (voorverkoop) € 24,95



ISBN 9789049204815
608 pagina's

verschijningsdatum: 10 september 2024

Een ongekend duo: Stephen King & Richard Chizmar schrijven samen nagelbijtende spanning.

In *Gwendy's knoppenkist* verandert het leven van de twaalfjarige Gwendy Peterson voor altijd wanneer ze van een vreemde man een mysterieuze houten kist krijgt. Die biedt verleidelijke lekkernijen en vintage munten, maar de man waarschuwt haar dat als ze op een van de prachtig gekleurde knoppen van de kist drukt, dood en verderf zullen volgen.

Jaren later, in *Gwendy's magische veer*, is Gwendy een succesvolle schrijfster geworden met een veelbelovende toekomst in de politiek. Maar wanneer de knoppenkist plotseling weer in haar leven verschijnt, moet ze beslissen of ze bereid is alles op het spel te zetten voor de verleiding die hij biedt.

En in het spannende slot, *Gwendy's laatste taak*, proberen kwade krachten de knoppenkist in hun bezit te krijgen. Het is aan senator Gwendy Peterson om hem koste wat kost voor hen verborgen te houden. Maar waar kan iemand zoiets destructiefs verbergen voor zulke machtige wezens?

LET OP! Als je ook andere boeken wilt bestellen/hebt besteld in onze shop, en maar 1x verzendkosten wilt betalen, versturen wij dus pas in de maand dat dit boek leverbaar is: september. Als je andere titels eerder wilt ontvangen, maak dan twee aparte bestellingen aan, en kies bij beide voor het betalen van verzendkosten en niet voor ophalen. Dan wordt een bestelling met al leverbare boeken direct verzonden, en dan nogmaals als dit boek verschenen is.

Eindelijk komt er een vertaalde trilogie van Gwendy! Eerder kon je alleen *Gwendy's Knoppenkist* (deel 1), een samenwerking van Stephen King en Richard Chizmar, al kopen/lezen, maar House of Books heeft de andere delen niet meer vertaald en uitgebracht.

Nu komt Boekerij met de trilogie!

De Gwendy-trilogie bestaat dus uit:

- *Gwendy's knoppenkist*
- *Gwendy's magische veer*
- *Gwendy's laatste taak*

Pre-order NU
in onze
fanclubshop!



Alle data onder
voorbehoud
van de uitgever

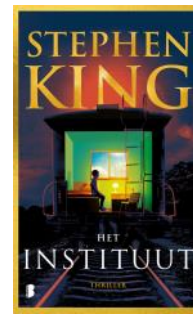
WORDT VERWACHT NEDERLAND

Datum:

Details:

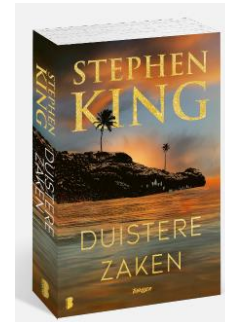
April 2024

paperback *Het Instituut* ISBN 9789049203382
voor € 11,00



21 mei 2024

paperback *Duistere Zaken* ISBN 9789049201999
voor € 24,99
Oorspronkelijke titel *You Like It Darker*
Vertaling Annemarie Lodewijk



22 mei 2024

speciale paperback *Ogen van de Draak* ISBN Limited Edition 9789021044644 voor € 24,99.
Paperback met flappen en bedrukt boekblok.



Bestel dit prachtige boek [in onze fanclubshop in de voorverkoop!](#)

Let op: als je ook andere boeken wilt bestellen in onze shop, en maar 1x verzendkosten wilt betalen, versturen wij dus pas in de maand mei als dit boek leverbaar is.

Als je de andere boeken eerder wilt ontvangen, maak dan twee aparte bestellingen aan met twee maal verzendkosten. Dan wordt direct verzonden, en nogmaals als het boek verschenen is.

Mei 2024

paperback *Het geheim van de Buick* ISBN 9789021044668 voor € 22,99.

Mei 2024

paperback *Het meisje dat hield van Tom Gordon*
ISBN 9789021044651 voor € 22,99



Nieuwsflits



Nieuwe naam & logo, zelfde service!

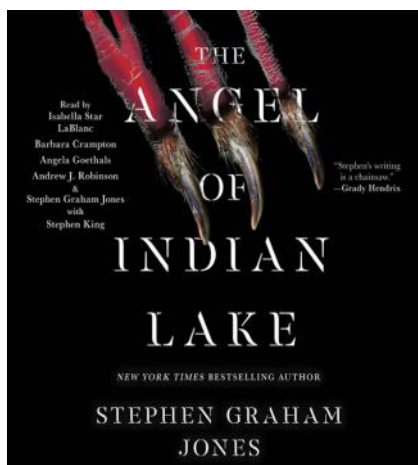
In de maand maart heb je het Stephen King Fans boekwinkeltje even moeten missen online.

Maar na een flinke reorganisatie kun je er vanaf 25 maart alweer terecht. Het boekwinkeltje is inmiddels dus een zakelijk boekwinkeltje geworden, maar behalve de naam en het logo is er voor de klant eigenlijk weinig veranderd.

Het is dus nog steeds een boekwinkeltje, gerund door een Stephen King-fan, en zonder belachelijk hoge prijzen. Je kunt nog steeds 5 boeken halen en maar 4 betalen. Je krijgt dezelfde service én, de fanclub krijgt nog steeds 10% van alle verkopen van boeken en DVD's. Op de boekenmarkten (zie elders in dit blad) waarop de fanclub staat met boeken van Chrissy, vind je dus boeken uit dit winkeltje terug.

De naam is sinds maart Stephen King Fans Boekshop geworden, en via de website kun je gemakkelijk switchen tussen de shop waarin je de poppetjes, pins / speldjes, DVD's en de boeken met een mankementje vind en de boeken zoals vanouds gewoon op boekwinkeltjes.

Uiteraard kun je het verzenden van de diverse shops met elkaar combineren: aanwijzingen daarvoor vind je op de websites. Zolang je het even vraagt/noteert bij opmerkingen, kun je zelfs je bestellingen uit de Stephen King webshop met bestellingen uit de fanshop met elkaar mee laten sturen. Handig toch?!



Angel of Indian Lake

Stephen Graham Jones schreef de *Indian Lake* trilogie, welke uitgegeven gaat worden als audioboek.

Eind maart zal deze verkrijgbaar zijn bij Simon & Schuster Audio, en zal de stem van King hebben! King spreekt het boek in, samen met Isabella Star Lablanc (*Pet Semetary Bloodlines*), Barbara Crampton, Angela Goethals en Andrew J. Robinson.

Stories from five decades

Hans Ake Lilja uit Zweden is een groot Stephen King-fan, en zelf ook auteur, die zich verdiepte in de schrijfkunsten van King en ook nauw contact met hem onderhoudt. Hij schreef vorig jaar het boek *Stephen King: Stories from five decades of storytelling*.

Dat wordt in elk geval de Engelstalige titel, want het gaat dit jaar worden vertaald en uitgegeven door BearManor Media.

Het boek viert King's 50 jaar als auteur.



Laat je pen spreken en deel jouw verhaal met ons

Uiteraard is er maar één Stephen King, maar de wereld zit ongetwijfeld vol met andere boeiende schrijvers die wachten om ontdekt te worden.

Denk je dat jouw verhaal ons kan verrassen?

Misschien heb je al eens eerder genoten van één van de verhalen die wij in Kings Things mochten publiceren. Af en toe belandt er een moedig werk in onze inbox, ingezonden door een dappere ziel die zijn of haar verhaal met ons wil delen. De fanclub smult van spannende verhalen, vooral in de periode wanneer het even wachten is op nieuwe pennenvruchten van onze eigen meesterverteller.

Als je overweegt om een verhaal in te sturen en jezelf wilt onderwerpen aan de kritische blik van onze redactie, lees dan even onderstaande voorwaarden. Laat je verbeelding de vrije loop en wie weet, misschien staat jouw verhaal straks in dit magazine!

Wij houden van spanning

Let op het genre. Het liefst zien we een sterke thriller of een goed fantasy-, science fiction- of horrorverhaal. Het belangrijkste is dat onze lezers erdoor geboeid worden. Denk daarom tijdens het schrijven in ieder geval steeds aan de vijf w's (wie, wat, wanneer, wanneer en waarom), de drie p's (perspectief, plot en personages) en de vier s'en (structuur, stijl, sfeer en spanning).

Kort, maar krachtig

Maximaal 4.000 woorden per inzending. Kortere verhalen met een minimum van 1.000 woorden zijn ook welkom.

Let op grammatica, interpunctie en spel- en taalfouten

Het verhaal is in correct Nederlands geschreven.

Eeuwige roem en glorie

Jij kiest ervoor om je verhaal in te sturen en je krijgt er eeuwige roem en glorie voor terug, maar daar zal het ook bij blijven. Wij kunnen je helaas geen vergoeding aanbieden, in welke vorm dan ook.

Tips nodig?

Als je graag opmerkingen wilt ontvangen voor verbeteringen, laat dan eens iemand anders je verhaal lezen. Ook het tweemaandelijks Schrijven Magazine, de bijbehorende website schrijvenonline.org en de boeken uit de Schrijfbibliotheek-serie van uitgeverij Atlas Contact kunnen je verder op weg helpen.

Houd nog wel even rekening met het volgende:

- Stuur je verhaal naar lezersbijdrage@stephenking.nl met als onderwerp Lezersbijdrage. Kies een gangbaar, goed leesbaar lettertype en tekengrootte en een goede indeling.
- Voorzie je (kort gehouden) e-mail met jouw naam, de titel van het verhaal en, indien je dat op prijs stelt, een pseudoniem. Zet er dan wel duidelijk bij onder welke naam je het verhaal gepubliceerd wilt zien. Het gaat om het verhaal, niet om de verteller.
- In eerste instantie geven wij alleen aan of we je verhaal ontvangen hebben. Daarna wordt het gelezen (en ook wij hebben niet altijd alle tijd van de wereld)... Daarna hoor je of we het wel of niet zullen plaatsen. Bij plaatsing worden alleen wijzigingen aangebracht in overleg met de auteur.
- Stuur je verhaal op als een .doc(x)-bestand. Je verhaal kan door ons worden voorzien van een illustratie. Een link naar je eigen website is mogelijk, maar stuur geen foto's of andere bestanden mee. Als je zelf een illustratie bij je verhaal hebt, zet die dan in het Word-document.
- Wij zijn vooral op zoek naar nieuwe verhalen die nog niet ergens anders - online of print - gepubliceerd zijn, maar eigenlijk dit is geen harde vereiste. Inzendingen voor eerdere schrijfwedstrijden mogen ook opgestuurd worden.
- De redactie behoudt zich het recht voor om, zonder opgaaf van reden, een verhaal te weigeren of kleine tekstuele fouten te corrigeren. Door een verhaal in te sturen, ga je hiermee akkoord.

Ben je ervan overtuigd dat wij en de ruim 2.500 inschrijvers op deze nieuwsbrief jouw verhalen willen lezen? Zo ja, aan de slag dan maar!



Nieuwsflits

Storm op stream!

Storm of the Century heeft er 25 jaar over gedaan om eindelijk op een streamingdienst terecht te komen. We lazzen op startefacts.com dat de serie nu eindelijk op Hulu te zien zal zijn.

Het boek dat King schreef, is eigenlijk een filmscript, dat al in 1999 tot stand kwam en op televisie te zien was. Eentje die je wel gezien moet hebben vinden wij!

Nieuwe Holly-versie

Daniëlle meldde ons dat zij een andere ISBN-versie van *Holly* in haar kast heeft staan dan wij op onze website hebben staan, en vond er daarmee eentje die we nog niet kenden!

Het betreft de dunnere Vriendenloterij-versie van *Holly* met ISBN 9789049203276.

Deze info is inmiddels ook op de website verwerkt.



Bij de cover

Iemand plaatste online deze foto van een Boekwinkel in San Diego (CA) met de naam Verbatim Books. Wij zijn jaloers en verliefd!

The Monkey

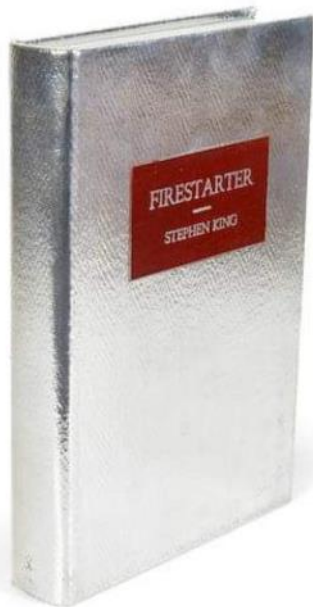
Stephen King's korte verhaal *The Monkey* werd voor het eerst gepubliceerd in 1980 in Gallery magazine en later in zijn *Skeleton Crew* collectie. Het gaat over een vervloekte bekkenslaande speelgoedaap die de tweelingbroers Hal en Bill en hun familie teistert, en dood en verderf zaait in zijn kielzog.

Nadat Hal's kinderen het kwaadaardige voorwerp hebben ontdekt, moet de nu volwassen Hal een manier vinden om zijn dierbaren te beschermen tegen het vervloekte speelgoed, voordat de aap het leven van iemand anders kan opeisen.

In mei 2023 werd *The White Lotus*-ster Theo James aangekondigd als hoofdrolspeler in de verfilming voor het witte doek. Hij zal waarschijnlijk een dubbelrol op zich nemen als de tweelingbroers Hal en Bill, waarbij het plot van de film enigszins afwijkt van het plot van het korte verhaal. Oz Perkins gaat het scenario regisseren en schrijven, terwijl James Wan (bedenker van *The Conjuring*-universum) de intrigerende film gaat produceren via zijn productie-maatschappij Atomic Monster. Wan liet in een verklaring weten: "Stephen King is de peetvader van het horrorgenre. Hij had een enorme invloed op mij als kind en gedurende mijn carrière en het is altijd een droom geweest om te helpen een van zijn verhalen tot leven te brengen. *The Monkey* is een persoonlijke favoriet, met zijn eenvoudige, iconische en ongelooflijk verkoopbare concept. En ik kan me niemand beter voorstellen dan een visionair en levenslange genrefan als Osgood om dit tot leven te brengen."

Bron: areyou scared yet.

Het verhaal van de asbestos Firestarter



Door Diana Petroff en Alex Berman

10 januari 2023

Bron: Stephen King Rare Book Collecting & Buy/Sell/Trade (Facebook)

Vertaald door Ewald

Firestarter (Ogen van Vuur) - Phantasia Press 1980

Alex Berman van Phantasia Press vertelt een stukje geschiedenis achter de eerste limited edition en de echte eerste editie van *Firestarter*.

De uitgave bestaat uit 725 gesigioneerde en genummerde exemplaren en 26 geletterde exemplaren in asbestlook. De illustraties zijn van Michael Whelan.

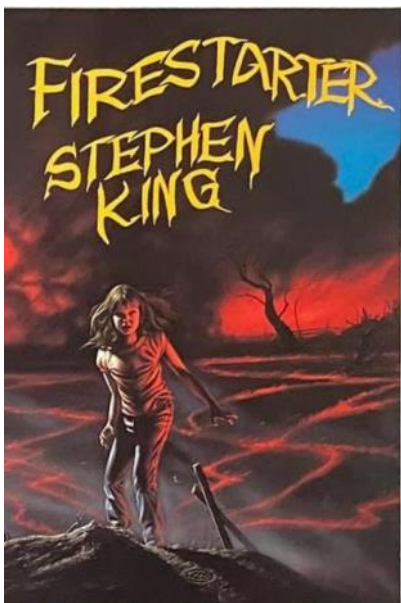
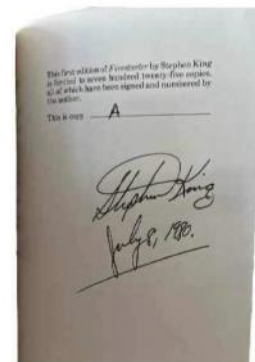
Dit zijn directe citaten van Alex Berman:

“De inspiratie voor de asbest-uitvoering van *FIRESTARTER* was de Ballantine -editie van *FAHRENHEIT 451*. Die editie bestond uit 500 exemplaren, maar de asbestbinding van de kaft was niet gecoat. Na vele jaren gingen de kaften afbrokkelen. Ik moest mijn exemplaar in een afgesloten plastic zak bewaren. In die toestand is het beslist gevaarlijk om asbest in te ademen. Asbestose (aandoening van de luchtwegen door asbest) was begin jaren vijftig nog onbekend.

Omdat ik mijn beste klanten niet wilde ‘vermoorden’, vond mijn boekbinder in Ann Arbor (Michigan-USA) platen van met aluminium bedekt asbest, waardoor de niets-vermoedende koper werd beschermd tegen een pijnlijke dood.

Omdat *FIRESTARTER* de eerste door Stephen King gesigioneerde en gelimiteerde editie was, en hij in 1980 nog niet bekend was als een ‘verzamelwaardige’ auteur, had ik wat problemen met het verkopen van de 26 Asbestos-exemplaren.

Ik hield er zelf drie. Ook mijn ex-zakenpartner hield er drie en daarnaast gingen er nog drie naar Stephen King zelf.



Het kostte me \$80,00 om elk exemplaar te produceren en ik verkocht ze voor \$100,00 per stuk. Zelfs als we boekverkopers korting gaven, kochten maar heel weinig boekverkopers deze editie in. De meeste boeken gingen rechtstreeks naar de verzamelaars.

Een nog steeds prominente dealer, destijds beschouwd als de belangrijkste kracht in de SF- en Fantasy-boekhandel, grinnikte zelfs toen ik hem belde en hem exemplaren MET KORTING aanbood. Ik zal hem nu niet in verlegenheid brengen door zijn naam te noemen. Op dat moment denk ik niet dat er toen heel veel SF-boeken voor \$100,00 verkocht werden.

De 725 andere exemplaren, gesigioneerd, genummerd en in een schuifdoos, verkochten wel zeer snel, maar de verkoopprijs was toen \$35,00.

We verdienden geen geld aan de twee edities, maar de kans om met Stephen King samen te werken en een baanbrekende verzameleditie te produceren was zeker de moeite waard.”

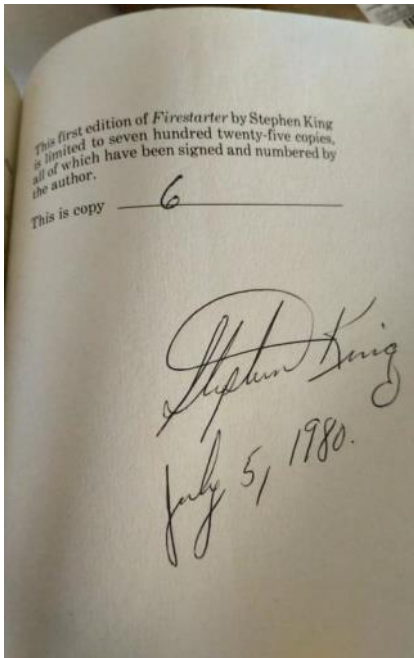
Het verhaal van de asbestos Firestarter

Viking of Phantasia?

“Er zijn verschillende berichten waarin de eerste editie van *Firestarter* wordt besproken. Viking publiceerde de eerste TRADE-editie, maar de gelimiteerde editie van Phantasia Press verscheen enkele maanden eerder, waardoor het de ECHTE EERSTE EDITIE is. Hier is de originele proefdruk die Viking gebruikte voor hun eerste druk. We moesten het terugsturen zodat ze de spelling van “Fantasia Press” naar het juiste “Phantasia Press” konden corrigeren.”

Het verhaal van de beruchte "datering" van FIRESTARTER.

“Stephen King besloot zelfstandig om elke pagina die hij ondertekende ook te dateren. Het kostte hem vier dagen om de 725 exemplaren van de genummerde *Firestarter* en de 26 geletterde Asbestos-exemplaren te signeren. Ik weet zeker dat hij nooit heeft nagedacht over de gevolgen van het dateren van de boeken.



Ik ontdekte de verschillende data pas een paar dagen later, toen ik brieven en telefoontjes begon te ontvangen (dit is vóór internet) waarin werd gevraagd om vooraf bestelde exemplaren om te ruilen voor eerdere data.

Ik was in de war omdat ik alleen maar naar een paar van de exemplaren met een lager nummer had gekeken, die allemaal gedateerd waren op 5 juli 1980. Wat een puinhoop ...

Mr. King had per ongeluk 4 extra staten gecreëerd van *Firestarter*, naast de asbest-editie met de letters.

De meeste exemplaren (maar niet alle) waren vooraf besteld en verzonden op dezelfde dag dat we ze bij de drukker ophaalden (we moesten ervoor zorgen dat onze editie vóór de Viking-handel werd uitgebracht).

De exemplaren werden toegewezen op basis van de datum van de bestelling.

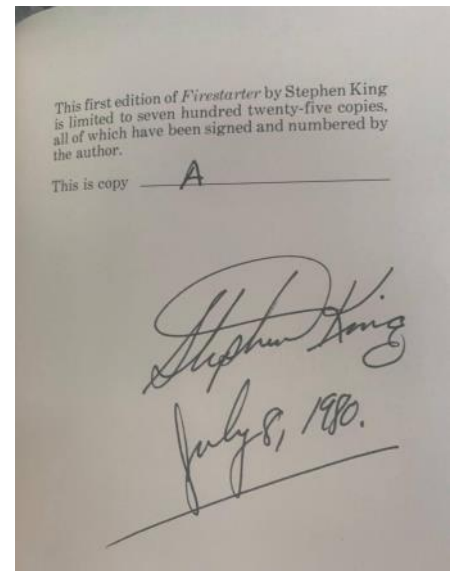
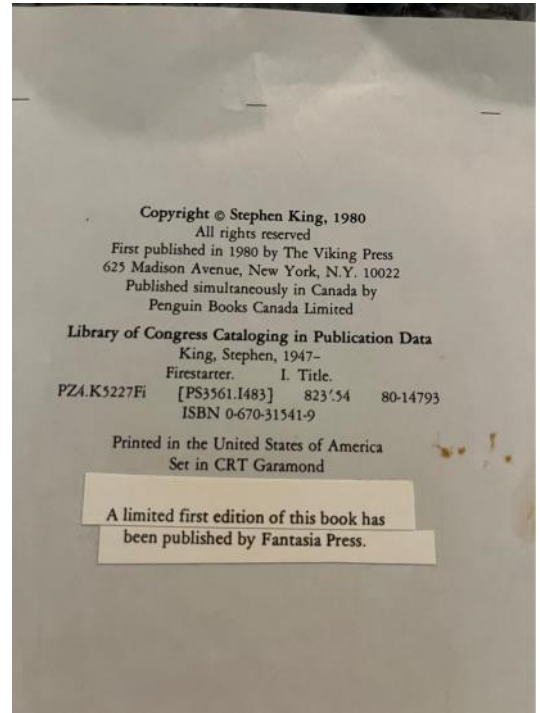
Dus degenen die het boek eerder hadden gekocht, ontvingen de lagere nummers en de vroegste datum. Het was onmogelijk om boeken met een latere datum te ruilen, aangezien ze tegen die tijd allemaal al waren verzonden.

Natuurlijk wilden de meest fanatieke verzamelaars de vroegste datum of exemplaren van alle vier de datums. Dit veroorzaakte wat klachten, maar ik had er geen idee van totdat het te laat was. Ik betwijfel of Stephen King zelf het probleem beseftte dat hij veroorzaakte, aangezien dit zijn eerste gelimiteerde en gesignde uitgave was. Toen ik in 1979 de deal sloot met zijn agent, was hij nog geen bekende ‘COLLECTIBLE’-auteur, hoewel zijn boeken al wel bestsellers waren.

Alex Berman.

Met dank aan Diana Petroff en Alex Berman voor de foto's.

[Zie ook het artikel van Pitou Spruit over dit boek!](#)



10 geweldige Stephen King-verhalen ...

die (nog) niet te zien zijn in de bioscoop of op tv

Door Daniel Kurland en Robert Vaux
Van: www.cbr.com
Vertaling door: Peter R. van Veen

Stephen King is een van de meest gevierde auteurs, wiens vele werken zijn omgezet in film en tv, maar sommige verhalen laten al lang op zich wachten voor een bewerking.



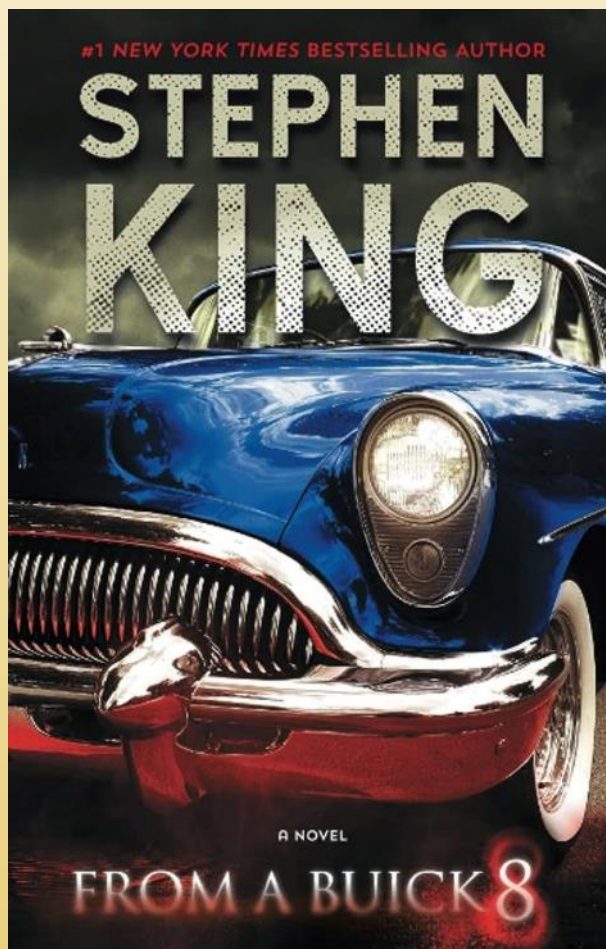
Stephen King is een van de meest productieve levende auteurs die meer dan 65 romans en honderden korte verhalen heeft geschreven, waarvan er vele zijn bewerkt tot speelfilms en televisieseries. Ze omvatten onder meer *The Shining*, *Misery*, *Carrie* en nog veel meer. Er bestaan tientallen Stephen King-verfilmingen, waarvan sommige strikt het bronmateriaal van de auteur volgen, terwijl andere zijn ideeën creatief herinterpreteren. Stephen King-verfilmingen zijn praktisch hun eigen genre geworden en zijn naam heeft een enorme kracht die het publiek binnenhaalt. Inderdaad, hij is een van de weinige levende auteurs die als een genre op zichzelf kan worden beschouwd.

De meeste van King's grootste en beste werken hebben een of meerdere verfilmingen gekregen, zowel succesvolle als gebrekkige, maar er zijn nog steeds tientallen verhalen die onaangeroerd blijven. De auteur schrijft gewoon meer dan geloofwaardige Hollywood-bewerkingen kunnen bijhouden, en met reboots op tafel zijn nieuwe King-verfilmingen geneigd om nog generaties lang door te gaan. Sommige van King's niet-verfilmde werken zijn voorbestemd om populaire films of tv-series te worden, maar in de tussentijd zijn dit enkele romans die als eerste verfilmd zouden moeten worden.

Bijgewerkt op 9 februari 2024 door Robert Vaux: Stephen King-verfilmingen zijn zo regelmatig geworden als een uurwerk, en de productieve auteur blijft filmmakers en televisiemakers eindeloos inspireren. Ongetwijfeld zullen veel van deze werken op een of ander moment worden verfilmd. Maar tot die tijd is het bemoedigend om na te denken over de mogelijkheden en te beseffen hoe sterk King's schrijven nog steeds kan zijn. Het artikel is bijgewerkt met nieuwe informatie en de opmaak is aangepast om te voldoen aan de huidige CBR-richtlijnen.

10 geweldige Stephen King-verhalen ...

10 - Het geheim van de Buick drijft enkele van King's persoonlijke demonen uit



Publicatiedatum 24 september 2002

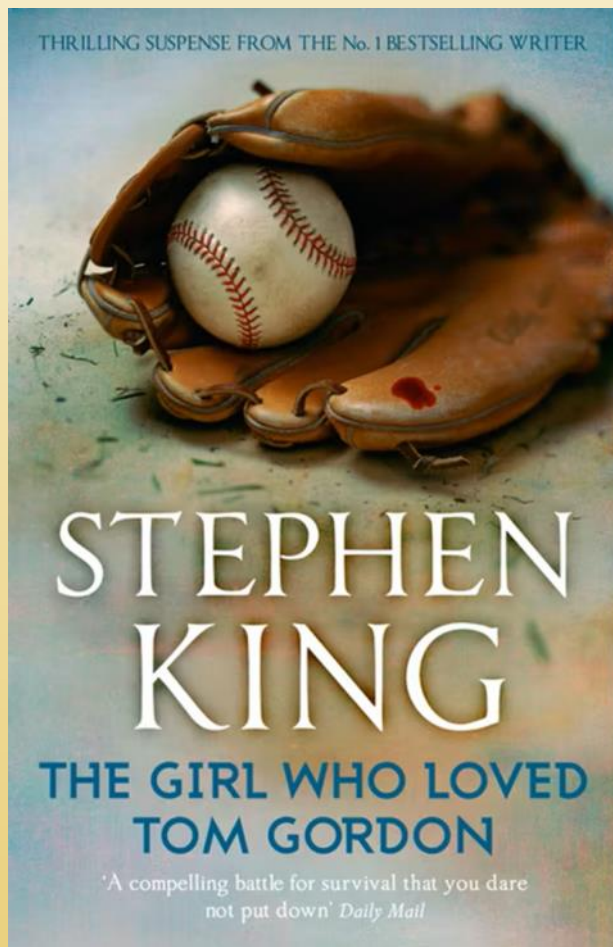
Aantal pagina's 468

Het geheim van de Buick is King's tweede roman over een bovennatuurlijke auto, na zijn baanbrekende *Christine*. Maar er is een extra gevoel van angst dat van toepassing is op de schijnbaar onoverwinnelijke auto uit dit boek na King's eigen levensbedreigende auto-ongeluk slechts een paar jaar eerder. King heeft uitgebreid geschreven over het ongeluk en de manier waarop het zijn kijk op leven en dood veranderde. *Het geheim van de Buick* komt voort uit die zeer persoonlijke plek in de ziel van de auteur. Talloze mensen raken gefascineerd door deze cryptische auto, zijn vermogen om zichzelf te repareren en de implicatie dat hij een toegangspoort is tot een ander universum.

Het geheim van de Buick gaat meer over vragen dan over antwoorden, wat kan zorgen voor een controversiële verfilming, maar er zijn veel plekken waar zo'n verhaal naartoe kan worden geleid. Er zijn eerdere pogingen geweest om *Het geheim van de Buick* te verfilmen, door niemand minder dan George Romero en Tobe Hooper, maar ze zijn er niet in geslaagd om samen te komen. Er is misschien een onverwachte stem voor nodig - een stem die echt contact heeft gemaakt met het materiaal - om het boek tot leven te brengen op de manier die het verdient.

10 geweldige Stephen King-verhalen ...

9 - Het meisje dat hield van Tom Gordon



Publicatiedatum 6 april 1999

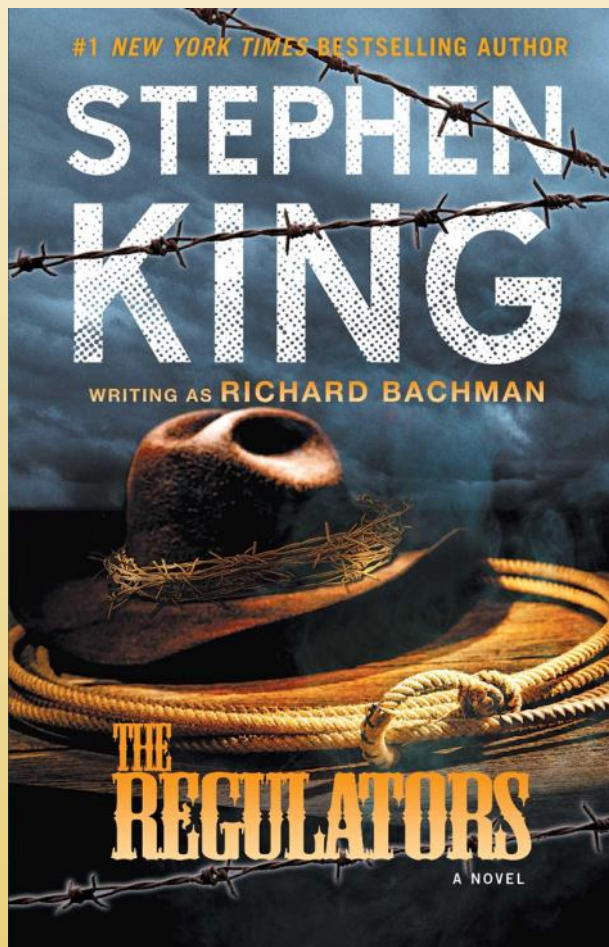
Aantal pagina's 224

Het meisje dat hield van Tom Gordon is een verhaal dat zowel groot als klein is. Op het eerste gezicht vertelt het een overlevingsverhaal over een jong meisje, Trisha, dat verdwaalt in het bos nadat ze van een helling is gevallen, en wordt achtergelaten om de harde elementen te trotseren. Dat verandert al snel in iets duisterders - en mythischer - en hoe de heldin zich tot een verre honkbalspeler wendt voor inspiratie om haar veilig naar huis te leiden.

Trisha denkt na over haar leven en of ze het verdient om uit deze situatie te komen, terwijl haar verbeeldingskracht en gerafelde mentale toestand op hol slaan en haar overspoelen met vreemde hallucinaties, waaronder haar favoriete honkbalspeler, Tom Gordon. *Het meisje dat hield van Tom Gordon* is een prachtig verhaal dat goed zou kunnen gedijen in een visueel medium, omdat het zich afspeelt als een meer fantastische versie van *127 Hours*. Maar het zou ook veel zorg vergen, evenals respect voor de visie van King, die niet gemakkelijk te realiseren is.

10 geweldige Stephen King-verhalen ...

8 - De Regelaars heeft een perfecte Stephen King-metgezel



Publicatiedatum 24 september 1996

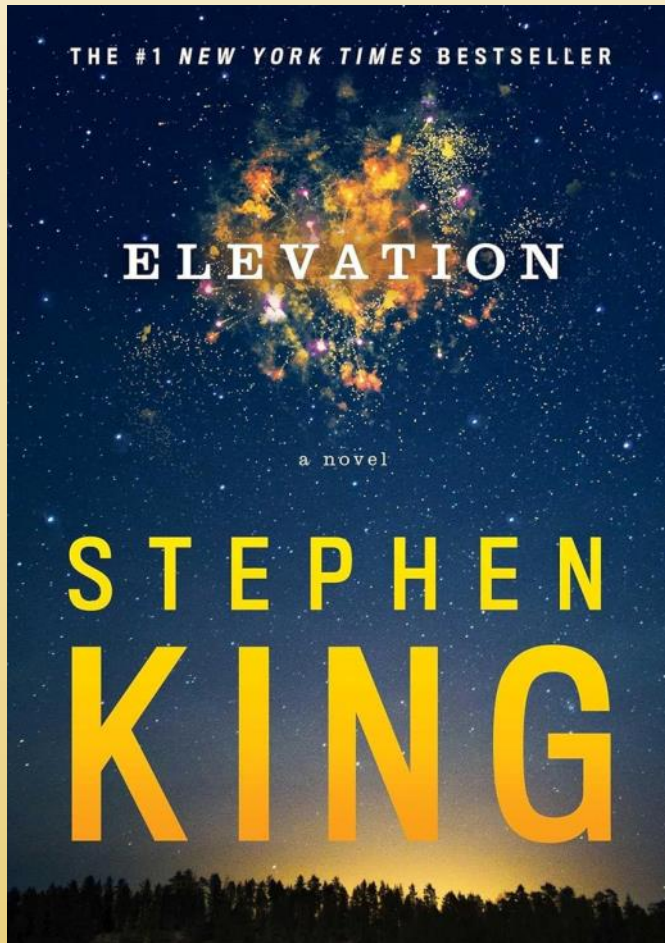
Aantal pagina's 480

De Regelaars, een van de Richard Bachman-romans van Stephen King, is een van de grootste gemiste verfilmingskansen van de auteur. *De Regelaars* is een horror-westernmix waarin een kleine gemeenschap wordt belegerd door vreemden met jachtgeweren die hen dwingen in hun huizen te blijven terwijl hun wereld op bovennatuurlijke wijze begint te veranderen. *De Regelaars* is geschreven in combinatie met de spiegelroman, *Desperation*, waarin dezelfde personages voorkomen, zij het in een parallelle wereld.

Van *Desperation* werd een tv-film gemaakt, maar *De Regelaars* is in het stof achtergebleven. Er zijn recente geruchten geweest dat er eindelijk een verfilming zou kunnen komen, maar het zou het meest effectief zijn als het zou worden gecombineerd met een *Desperation*-remake die dezelfde acteurs gebruikt. Dat is een veel minder ongebruikelijk concept dan een paar jaar geleden, met evenbeelden als *American Horror Story* waarin allerlei totaal verschillende personages worden gespeeld door dezelfde ensemblecast. Het kan zelfs een sterke springplank zijn naar andere King-verhalen, zoals de *Donkere Toren*-saga.

10 geweldige Stephen King-verhalen ...

7 - Verlichting zou geweldig zijn voor Guillermo del Toro



Publicatiedatum 30 oktober 2018

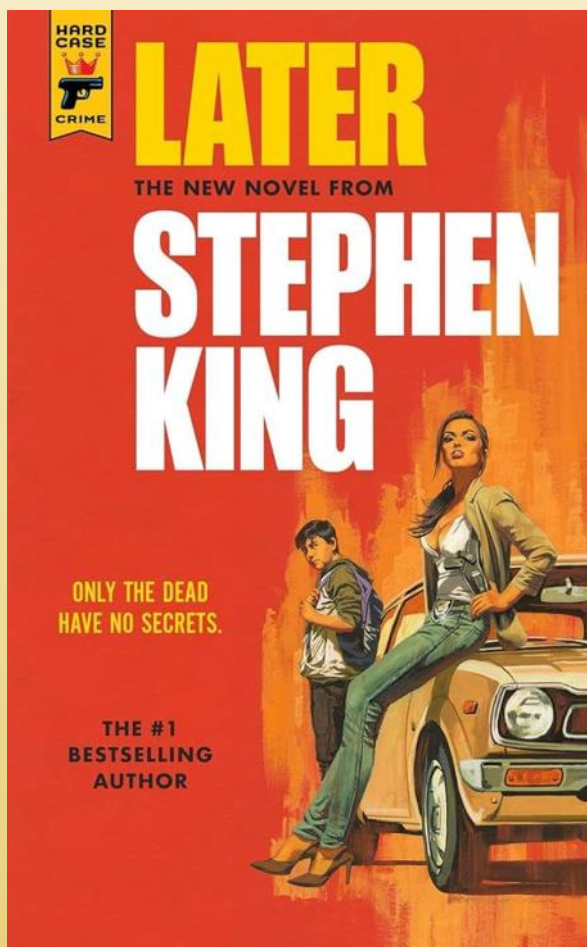
Aantal pagina's 144

Verlichting is een tonale verandering van tempo voor King, omdat het een redelijk opbeurend verhaal is dat rijk is aan bovennatuurlijke ideeën, maar vrij licht op horror. *Verlichting* werkt bijna als een positieve tegenhanger voor het nihilistische *De Vervloeking*. Scott Carey wordt getroffen door een vreemde ziekte die ervoor zorgt dat hij lichaamsgewicht verliest en de grenzen van de zwaartekracht trotseert. Het is het soort magisch realisme dat goed zou kunnen werken met de juiste regisseur.

Verlichting zou een sublieme Stephen King-verfilming zijn, aangezien het een kortere novelle is waar weinig of niets aan hoeft te worden veranderd. *Verlichting* zou zelfs goed werken als een segment in een anthologiefilm of als een aflevering van *Shudder's Creepshow*, die al eerder de werken van King heeft verfilmd. Guillermo del Toro zou uitstekend bij het stuk passen - met het juiste gevoel van subtiel ontzag en verwondering - en zijn rareiteitenkabinet zou er een uitstekende show-case voor zijn.

10 geweldige Stephen King-verhalen ...

6 - Later onthult Stephen King's Pulp Crime-kant



Publicatiedatum 2 maart 2021

Aantal pagina's 256

Stephen King is misschien wel het meest bekend om horrorverhalen, maar hij is een meester in vele genres en zijn Hard Case Crime-trilogie - *De Colorado Kid*, *Joyland* en *Later* - zijn pulpachtige misdaadverhalen met bovennatuurlijke ondertonen. In *Later* draait het om Jamie, een tiener met het vermogen om met geesten te praten, wiens unieke vaardigheid ervoor zorgt dat hij wordt ontvoerd en in gevaar wordt gebracht vanwege iemand die bomaanslagen pleegt.

Later is een sterke mix van misdaad, sciencefiction en familiedrama, dat de perfecte miniserie van één seizoen zou zijn. De eerste van de Hard Case Crime-romans, *De Colorado Kid*, werd losjes verfilmd als *Syfy's Haven*, maar *Later* is rijp om te plukken. Alle drie de verhalen zouden één samengevoegde serie kunnen vormen die lijkt op *True Detective* of iets dergelijks.

10 geweldige Stephen King-verhalen ...

5 - Zwart Huis is een vervolg op De Talisman



Publicatiedatum 15 september 2001

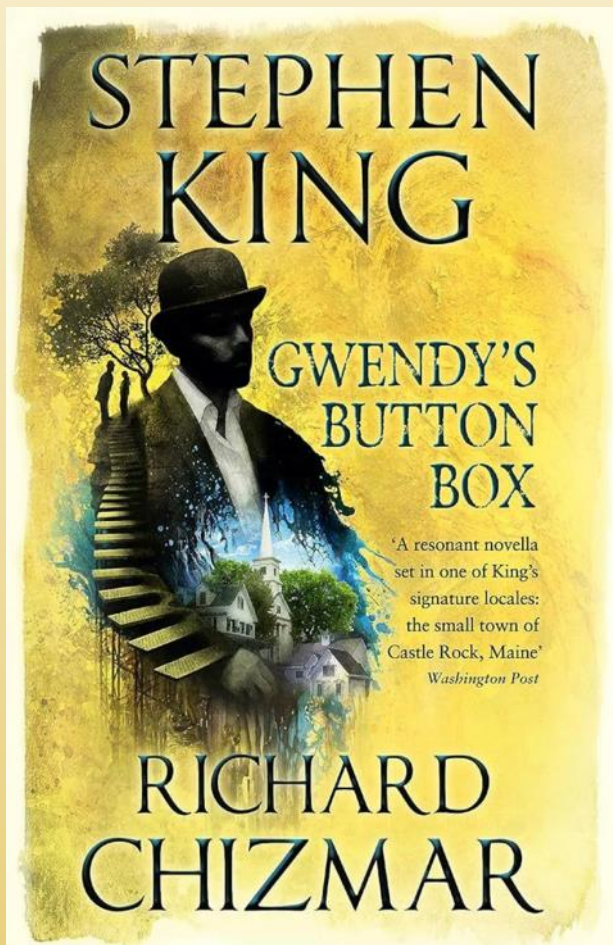
Aantal pagina's 625

Zwart Huis is het vervolg van Stephen King en Peter Straub uit 2001 op hun roman uit 1984, *De Talisman*, die de 12-jarige Jack Sawyer volgt op een epische zoektocht naar een speciaal relikwie dat zijn stervende moeder zal redden. *Zwart Huis* brengt Jack terug als een gepensioneerde politie-agent die terugkeert naar zijn onderdrukte herinneringen wanneer ze de sleutel worden tot het oplossen van een reeks kindermoorden.

De Duffer Broers zijn van plan om van *De Talisman* een Netflix-serie te maken zodra ze klaar zijn met *Stranger Things*, maar er is geen bevestiging dat ze ook *Zwart Huis* zullen aanpakken. *Zwart Huis* werkt het beste als een voortzetting van *De Talisman*, en het zou gemakkelijk te verkopen moeten zijn als de serie een hit blijkt te zijn en er meer materiaal nodig is voor volgende seizoenen. Maar het is nog steeds in staat om op zichzelf te staan en zou een sterke theatrale film kunnen zijn als het zo zou uitkomen.

10 geweldige Stephen King-verhalen ...

4 - Gwendy's Knoppenkist maakt deel uit van een trilogie



Publicatiedatum 16 mei 2017

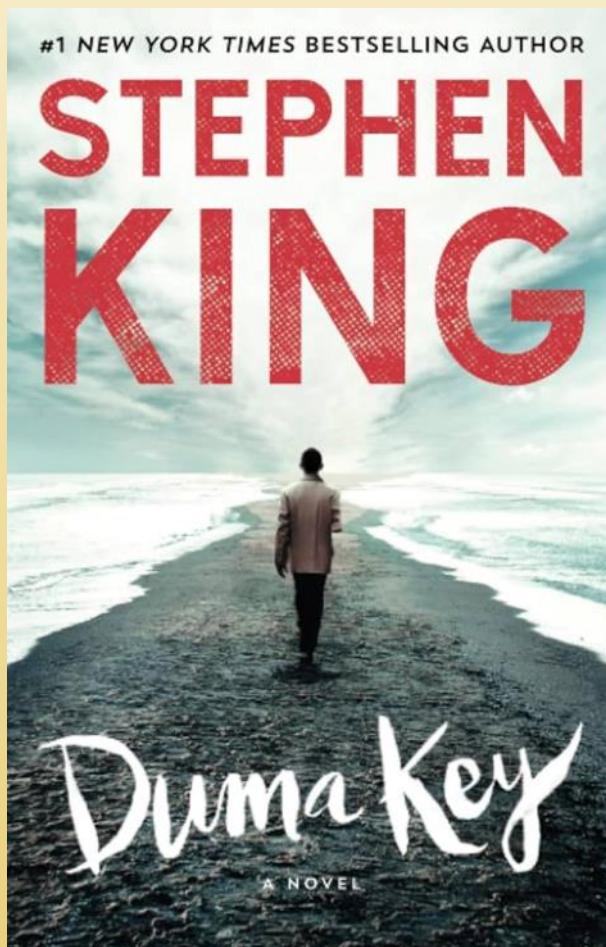
Aantal pagina's 175

De *Gwendy*-trilogie is een merkwaardige creatie van Stephen King en Richard Chizmar. De twee schrijven samen de eerste novelle, *Gwendy's Knoppenkist*, terwijl alleen Chizmar *Gwendy's Magic Feather* schrijft voordat King de trilogie afrondt met *Gwendy's Final Task*. De trilogie heeft geleid tot milde controverse onder fans, vooral vanwege het letterlijk buitenissige einde.

Gwendy's Knoppenkist is een scenario in de stijl van de *monkey's paw* wanneer een jong meisje, Gwendy Peterson, een speciale doos met magische knoppen krijgt die een grotere verantwoordelijkheid heeft dan de krachten die ermee vergezeld worden. De hele *Gwendy*-trilogie zou geweldig werken in verschillende seizoenen op televisie, niet anders dan de aanpak die werd gevolgd met de *Bill Hodges*-trilogie in *Mr. Mercedes*.

10 geweldige Stephen King-verhalen ...

3 - Duma is King's zienswijze op Florida



Publicatiedatum 22 januari 2008

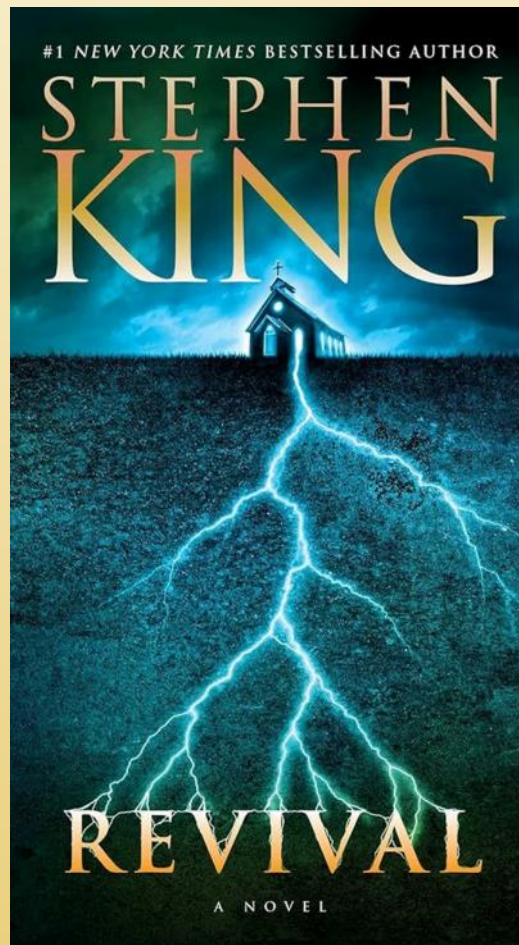
Aantal pagina's 611

Duma is de eerste roman van Stephen King die zich afspeelt in Florida, maar één van de vele die een uitgebluste persoon in het tweede bedrijf van het leven volgt die bovennatuurlijke verschijnselen begint te ervaren. Edgar Freemantle keert terug naar zijn oude hobby van het restaureren van schilderijen, maar zijn manipulatie van kunst begint hem paranormale visioenen te geven en het vermogen om de werkelijke wereld te veranderen.

Er zijn verschillende pogingen gedaan om een *Duma*-verfilming op gang te krijgen, maar geen van hen kreeg veel grip. Het is een verhaallijn die goed had kunnen werken als één van de subplots in Hulu's *Castle Rock*. Er wordt zelfs gezegd dat *Duma* de inspiratie is achter de populaire horror video game, *Alan Wake*. De setting in Florida kan gemakkelijk worden verschoven als een uitbreiding van een eerdere verfilming- één die zich afspeelt in Maine of dichterbij huis - en vormt ook een solide anker voor een hypothetische Stephen King-anthologieserie.

10 geweldige Stephen King-verhalen ...

2 - Revival zou een geweldige binge-waardige serie zijn



Publicatiedatum 11 november 2014

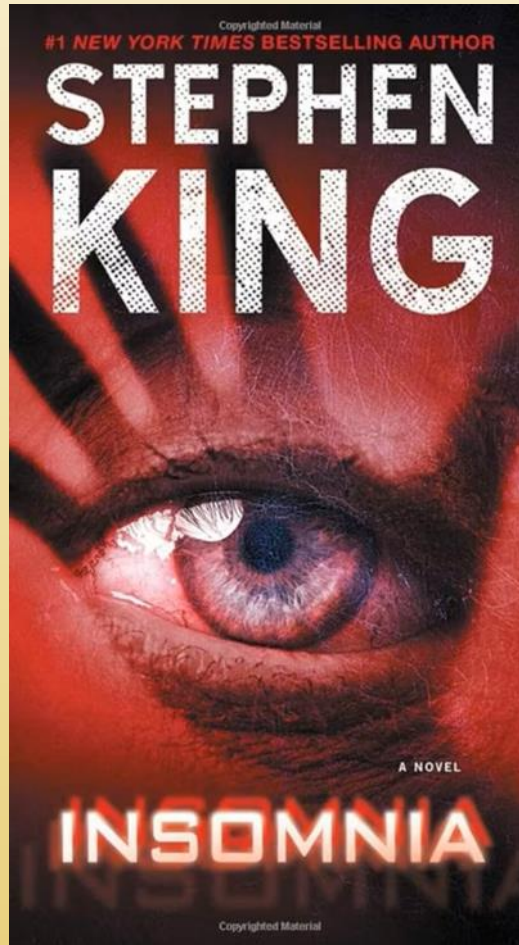
Aantal pagina's 405

Revival is Stephen King's kijk op Mary Shelley's *Frankenstein*, zij het met wat H.P. Lovecraft en existentiële angst voor de goede orde. *Revival* is een gecompliceerde ontleding van geloof, verslaving en wat voorbij de grenzen van leven en dood ligt. De roman focust op Jamie, een getroebleerde ziel, tijdens verschillende cruciale momenten van zijn jeugd tot volwassenheid. Jamie ontmoet herhaaldelijk een vreemde man, Charles Jacobs, die tijdens deze momenten van openbaring in zijn leven opduikt.

Revival komt langzaam op gang, maar het einde is één van de engste dingen die King ooit heeft gedaan. Zowel Josh Boone als frequente Stephen King-verfilmer Mike Flanagan hadden *Revival*-verfilmingen in de maak die helaas op creatieve of budgettaire blokkades stuitten. Beide zouden nog steeds een sterke keuze zijn om het werk te verfilmen, mocht de gelegenheid zich voordoen.

10 geweldige Stephen King-verhalen ...

1 - De controversiële onderwerpen en lengte van *Insomnia* maken het moeilijk te verfilmen



Publicatiedatum 15 september 1994

Aantal pagina's 787

Insomnia speelt zich af in Derry, Maine, met verschillende verwijzingen naar zowel *HET* als *De Donkere Toren*, en volgt Ralph, een weduwnaar die visioenen begint te krijgen van een andere realiteit. *Insomnia* was een controversiële King-roman bij de release in '94 vanwege de botte discussie over abortus en andere controversiële onderwerpen die moeilijk te vertalen zijn naar het scherm.

Insomnia is ook een flink boek met bijna 800 pagina's, wat betekent dat elke filmische aanpassing het verhaal zwaar zou moeten bewerken. Wellicht kan de aankomende *Welcome to Derry*-serie het onderwerp van *Insomnia* raken, maar fans van het boek zullen waarschijnlijk moeten blijven wachten voordat het onheilspellende verhaal tot leven wordt gebracht.

10 geweldige Stephen King-verhalen ...

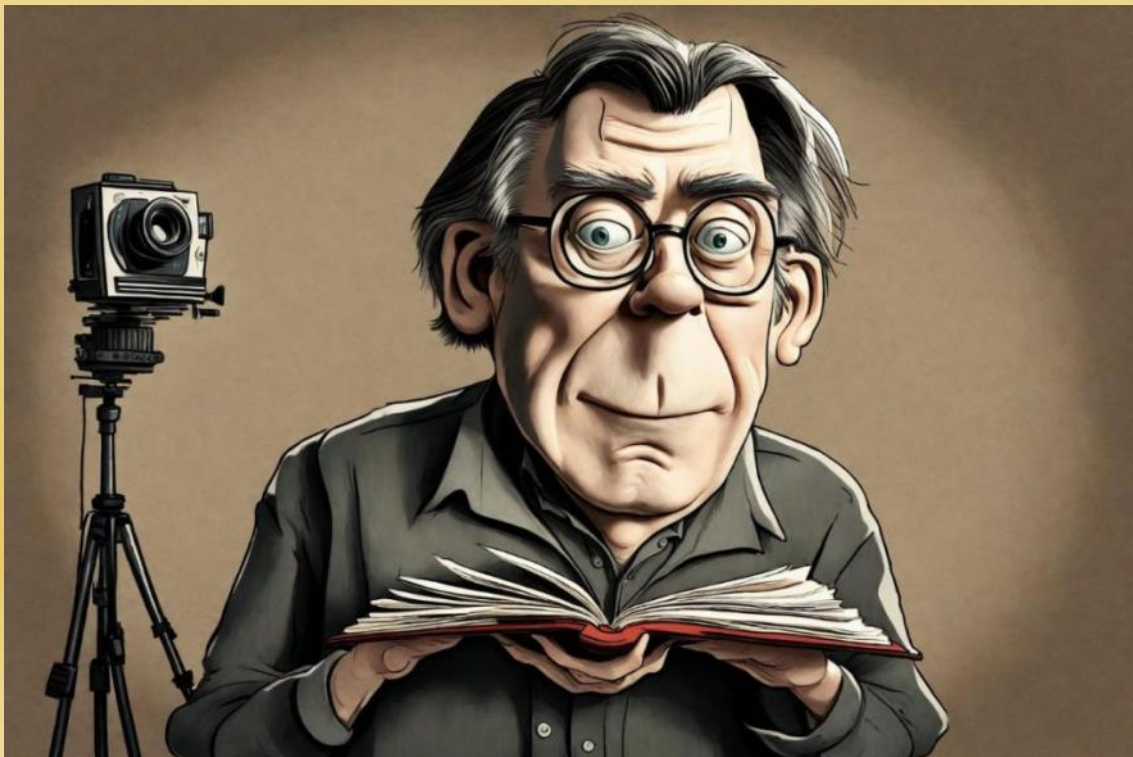
Over de auteurs

Daniel Kurland (2.778 artikelen gepubliceerd)

Daniel Kurland is een freelance schrijver, komiek en criticus, die leeft in het culturele mozaïek dat Brooklyn, New York is. Daniel's werk is te lezen op *ScreenRant*, *Splitsider*, *Bloody Disgusting*, *Den of Geek* en op internet. Daniel voltooide onlangs het werk aan een noir-anthologie graphic novel met de titel *Sylvia Plath's The Bell Noir: A Rag of Bizarre Noir and Hard Boiled Tales* en hij zwoegt momenteel aan zijn eerste roman. Daniëls extra overpeinzingen zijn te vinden op X onder [@DanielKurlansky](#)

Robert Vaux (1.881 artikelen gepubliceerd)

Robert Vaux, geboren in Californië, heeft meer dan 20 jaar doorgebracht als professionele film- en televisiecriticus: hij heeft een levenslange passie voor films, strips en popcultuur in het algemeen aangewakkerd. Zijn favoriete film is *Raiders of the Lost Ark*, zijn favoriete superheld is *Nightcrawler* en zijn geluksgetallen zijn 4, 9, 14, 16, 36, en 40.



Nieuwsflits



The Shining opera

Pentatone brengt een wereldpremière uit van *The Shining*, een opera van Paul Moravec en Mark Campbell. Het album wordt op 12 april a.s. digitaal en als fysiek album met twee cd's uitgebracht.

Deze opname volgt op de productie van de opera van Lyric Opera of Kansas City uit 2023, die in première ging bij Minnesota Opera in 2016. Dirigent Gerard Schwartz keert terug en leidt het Kansas City Symphony en het Lyric Opera of Kansas City Chorus. Bariton Edward Parks keert ook terug uit de productie van 2023 en zingt de rol van Jack Torrance.

Duistere zaken

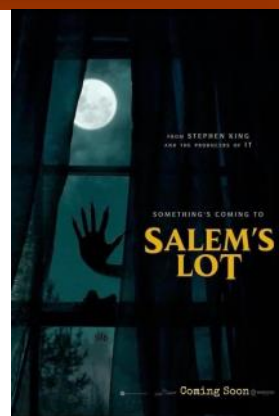
Op 21 mei verschijnt de nieuwe King: *Duistere zaken*. Dit is de vertaling van *You Like it Darker*. Heel lang wisten we niet welk omslag het boek zou krijgen in Nederland en wat de titel zou worden, maar dat is dan nu eindelijk bekend gemaakt, zoals je ook elders in deze Kings Things kunt zien.

You like it darker is een eerbetoon aan het gelijknamige liedje van Leonard Cohen. Een van de verhalen in de bundel is *The Dreamers*. Het gaat over een experiment met dromen, waarbij niet alleen voorbij de Muur van de Slaap wordt getreden (zoals in het verhaal van H.P. Lovecraft), maar ook eronder, waarbij iets buitenaards aan het licht komt. King's inspiratie voor dit verhaal ontstond tijdens het lezen van het prachtige proza van Cormac McCarthy in *The Passenger*.

We hopen dat alle Kingfans dit boek weer in onze Fanclub-winkel willen aanschaffen! Wij krijgen van de uitgever een percentage van elke verkoop, en onze Fanclubkas kan wat sponsoring gebruiken voor onze snode plannen later dit jaar!

Salem's Lot

Als we alle geruchten mogen geloven, gaat de nieuwe remake van *Salem's Lot* direct naar HBOMAX.

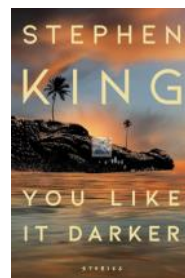


Life of Chuck

Jacob Tremblay, die de hoofdrol speelt in *The Life of Chuck*, had het volgende te zeggen over de film: "Ik heb gewoon een geweldige tijd gehad op de set. Een van de dingen die ik zo leuk vind aan Mike [Flanagan] is dat hij alles heel leuk en ongedwongen houdt, maar wel serieus als het serieus moet zijn op de set. Dus het is echt leuk. Ik ben superenthousiast over deze film. Ik heb nog nooit zoiets gezien of gelezen. Het is zo uniek en zo anders."



Pre-order NU
in onze
fanclubshop!



MERCHANDISE & SPONSORING

Stephen King Fanclub shop

Hebbedingetjes

In onze [fanclubshop](#) vind je onze merchandise: winkelwagenmuntjes, kettingen en poppetjes. **Er zijn nog linnen tasjes met een langhengsel te bestellen voor maar € 3,50!** Stevige kwaliteit en bedrukt met scrabble-letters. Op de tas staan diverse boektitels. In de shop kun je ook de laatste nieuwe boeken bestellen, zolang de voorraad strekt! Of zo'n leuk setje met een boekenlegger (kan inmiddels nieuw model zijn), pen en muntje voor maar 1 euro!



Dankie Sai!

Volg het voorbeeld van P.J. Bogget uit Uithoorn (Dankie Sai!) en word (maandelijkse) sponsor! Of stort net zoals Robert Jansen dat deed in januari dit jaar eenmalig wat extra's. Dank ook aan iedereen die een of meer boeken bestelde in onze shop, bij boekwinkeltjes Stephen King Fans, Discordia of aankopen deed/does tijdens de boekenmarkten in Deventer, Utrecht en Tilburg!

Prijs gewonnen? Stort de verzendkosten naar ons terug, dan kunnen we dit blijven doen!



HELP OOK DE FANCLUB DOOR JE AANSCHAF!

IN DE PLANNING VOOR 2024: DEZE BOEKENMARKTEN

Wageningen
(20 april) #
1 kraam
- plek onbekend

Dordrecht
(7 juli) #
2 kramen
- plek onbekend

Deventer
(4 augustus) *
2 kramen
- plek onbekend

Tilburg
(25 augustus) #
2 kramen
- plek onbekend

En heel
misschien
Utrecht
(september)...

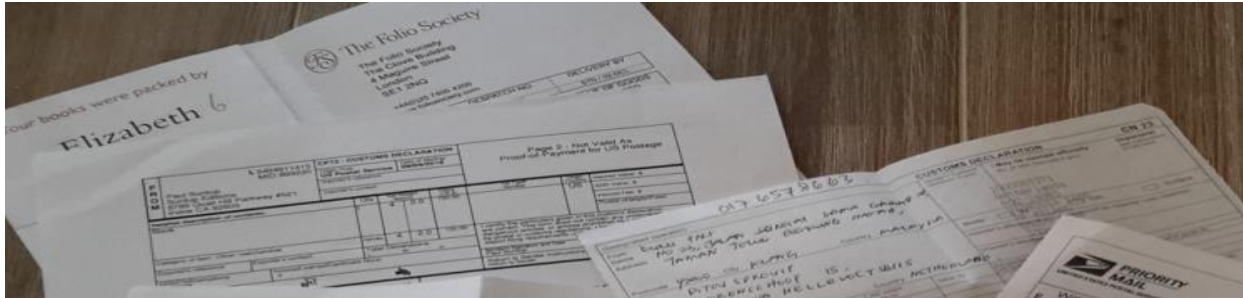
Zodra we onze staanplaats weten, maken we dat ook hier bekend, of [online](#) op de site en facebook..



King over de grens

Door: Pitou Spruit

Je bent op vakantie vast weleens een verdwaalde pocket van Stephen King tegen gekomen. In dat rek van de supermarkt, in een boekenzaakje uit dat ene dorpje of eentje die is achterlaten in de lobby van een hotel. Zo kwam ik in de beginjaren '90 op het idee om uit elk land een boek van Stephen King te verzamelen. Vrienden en familieleden die op vakantie gingen, kregen van mij smeekbedes om een exemplaar mee te nemen vanuit de hele wereld. In deze rubriek lezen jullie in welke landen de verhalen van King zijn vertaald en hoe ik aan mijn exemplaren ben gekomen.



Deze maand

Bulgarije

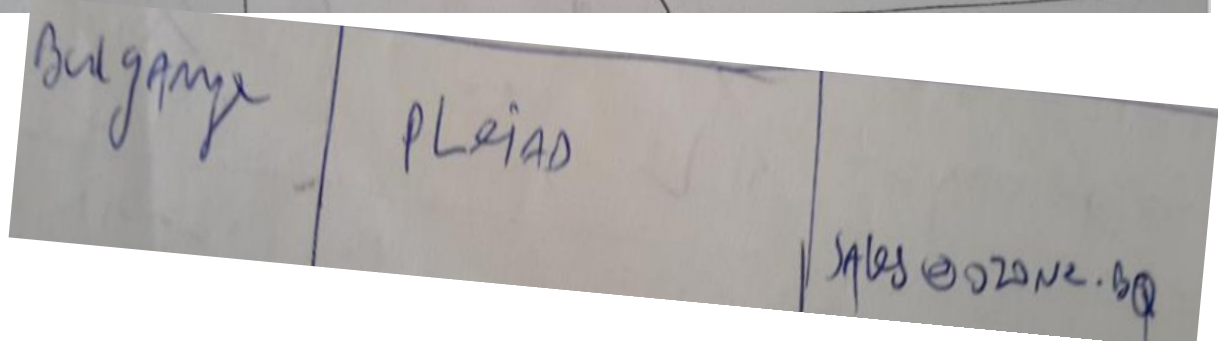
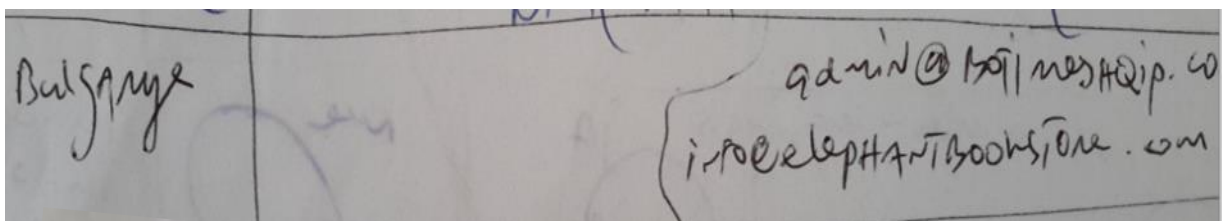


HOOFDSTAD: SOFIA



OFFICIËLE LANDSTAAL: BULGAARS

Ik had graag een stedentripje willen maken naar Sofia, een stad gelegen aan de Zwarte Zee met veel cultuur en indrukwekkende gebouwen. Maar het is er nooit van gekomen. Dan is internet een alternatief en Google Translate je beste vriend. Het jaar 2015 was een jaar waarin ik op jacht ging naar veel ontbrekende edities. In totaal scoorde ik maar liefst 17 buitenlandse boeken, waaronder één uit Bulgarije.



Op een A4 hield ik destijds van elk land bij, wie en wanneer ik gemaild had, of ze een editie hadden en of ik met een creditcard of met PayPal kon betalen.



King over de grens

Door: Pitou Spruit

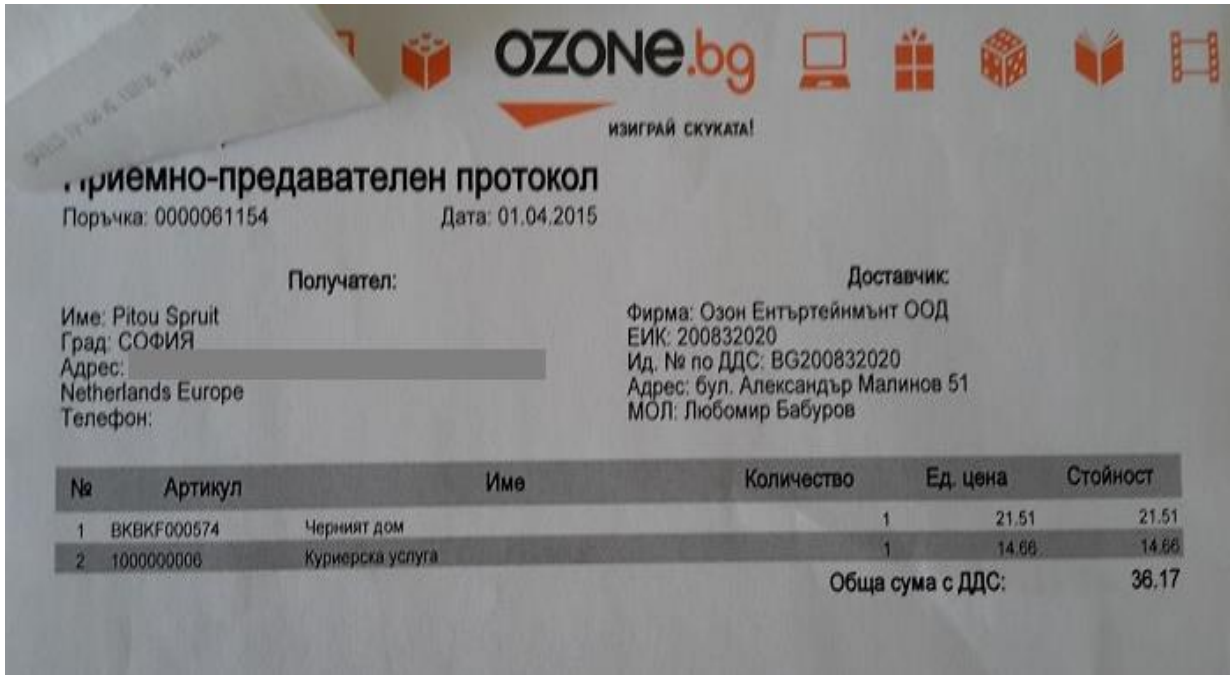
De editie Черният дом (Zwart Huis) is een softcover met een dustjacket (stofomslag) en heeft geen illustraties.



King over de grens

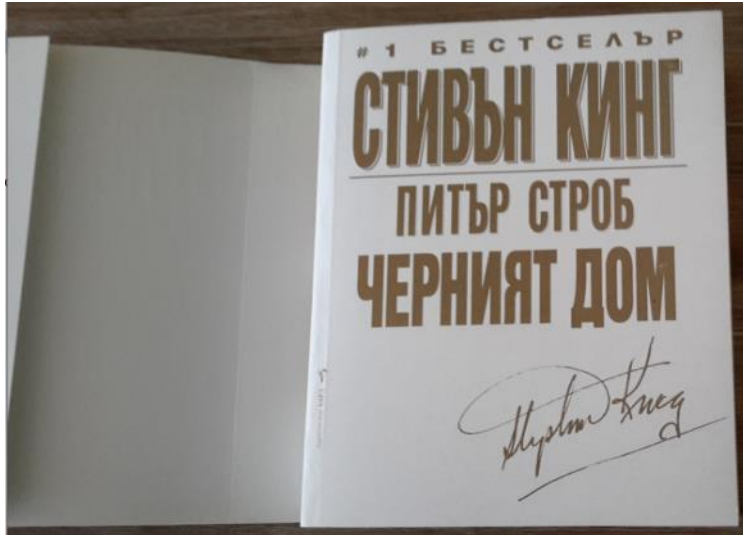
Door: Pitou Spruit

De Bulgaarse Lev is de munteenheid van Bulgarije. Het boek, inclusief verzendkosten, kostte 36,17 Lev, wat destijds omgerekend ongeveer € 17,00 was.

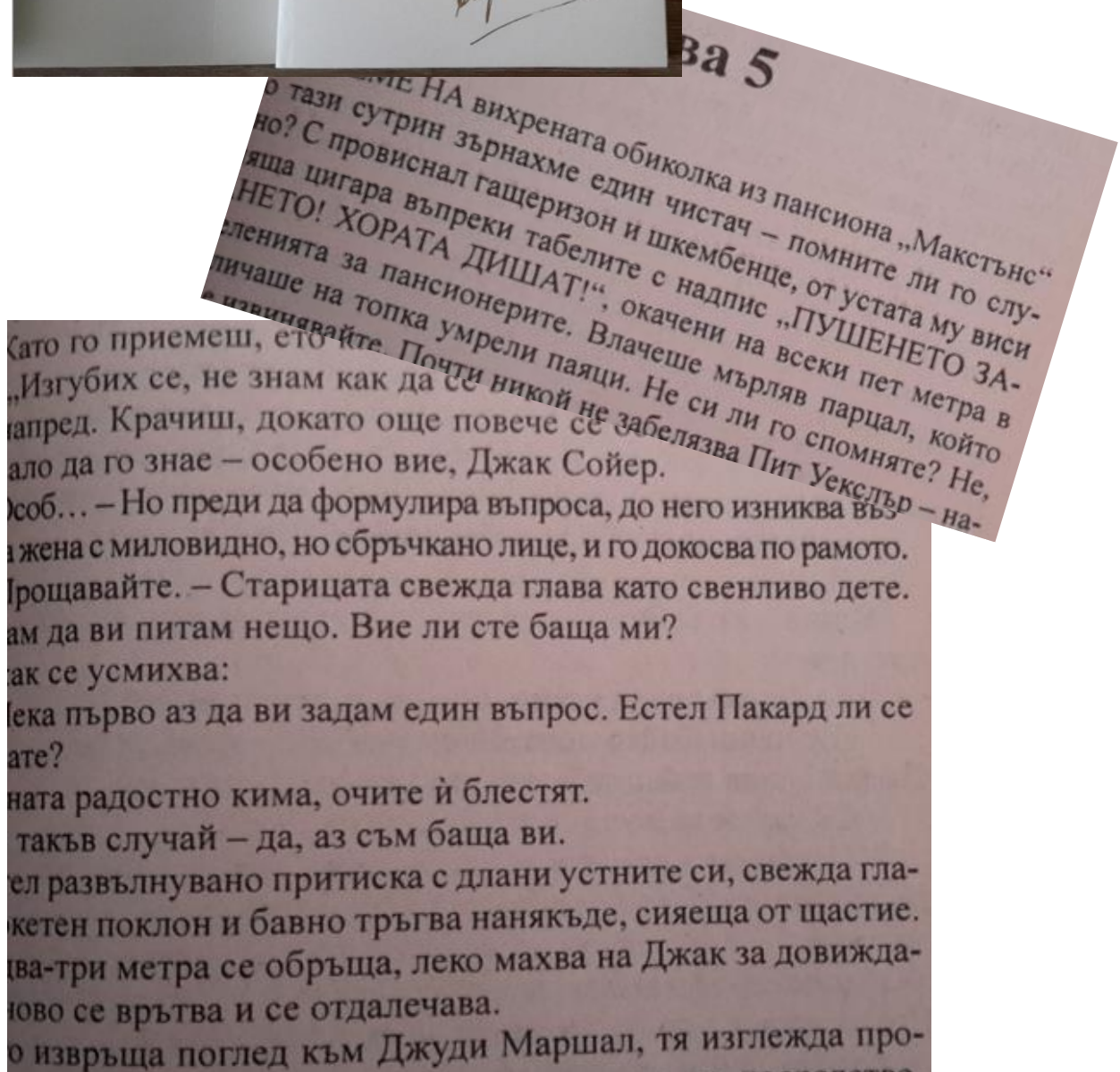


King over de grens

Door: Pitou Spruit



Onder de dustjacket is een gedrukte handtekening te vinden.



TITEL: Черният дом (BLACK HOUSE-ZWART HUIS)

JAAR VAN UITGAVE: 2011

UITGEVERIJ: бард (BARD)



© Denise Geerling

BOEKRECENSIE

9,5

Verborgen in de sneeuw van Viveca Sten

door Vicky

Oorspronkelijke
titel:
Offermakaren

Auteur:
Viveca Sten

Uitgever:
Luitingh-Sijthoff

Jaar van uitgifte:
2024

Aantal pagina's:
446

ISBN:
9789021042565

Link/urls:
-

“Een ijzingwekkende moord schokt de gemeenschap van een Zweeds skioord”

Verborgen in de sneeuw is het eerste boek van de nieuwe dramatische thrillerserie van Viveca Sten, internationale bestsellerauteur, en speelt zich af in het prachtige Zweedse skioord Åre.

Deze nieuwe serie, *De Åre moorden*, wordt in meer dan 25 landen uitgegeven en er werden internationaal al meer dan 8 miljoen exemplaren verkocht. Een televisie serie komt eraan.

Als liefhebber van Scandinavische boeken wil ik dit boek maar al te graag lezen al blijf ik voorzichtig, ook als er een gouden sticker met “Scandi Bestseller” op is plakt.

De kaft ziet er heel mooi uit: een rode skilift, sneeuw, mist, een soort rode wolken ... het geeft me een koud en mysterieus gevoel.

Ik popel om eraan te beginnen.

Het verhaal begint meteen met een voor mij schokkend moment. Een lijk wordt gevonden ... Niet zo speciaal voor een thriller zou je misschien kunnen denken, maar de locatie en de context doen me rillingen krijgen. Dit is een direct spannende start en smaakt vlug naar meer.

Eerst maak ik kennis met een van de hoofdpersonages, Hanna, een politieagente, die in het begin van het boek zowel op privé als professioneel vlak met grote problemen te maken krijgt en wegvucht, naar daar waar een moord gepleegd wordt ...

Het tweede hoofdpersonage dat ik leer kennen, is Daniël. Hij is de lokale politierechercheur die wordt belast met het onderzoek.

Beide personages worden mooi uitgediept. De schrijfster geeft veel achtergrondinformatie over hun leven, hun omgeving en hun verleden, zo ook over hun karakter en ik krijg veel sympathie voor hen. Gedurende het hele verhaal blijf ik als lezer betrokken.

Het is alsof ik de hele tijd met hen meeloop en hun ervaringen, zowel de spannende als de dagdagelijkse ervaringen mee beleef. En ik heb het gevoel alsof ik er niks van wil missen.

Verborgen in de sneeuw leest makkelijk en zeer vlot. Alle personages en alle gebeurtenissen zijn duidelijk en logisch. De hoofdstukken die niet te lang zijn zijn zo onderverdeeld dat elk hoofdstuk een nieuwe dag is. Zo geniet ik van een spannend verhaal.



Dat heb ik gedaan vanaf de eerste tot de laatste bladzijde. Het boek heeft mij geen moment verveeld, integendeel. Ik ben volledig opgeslorpt en ben tot het einde onwetend over wat er is gebeurd.

Dit verhaal lees ik op een snel tempo maar als het boek bijna uit is, moet het nog even sneller. Vaak heb ik het voor dat als een goed boek bijna uit is, ik vertraag met lezen, omdat het niet leuk is als het uit is. Maar dit boek overtreft in de zin van dat ik nog even sneller lees omdat ik heel graag wil weten wat er gebeurd is terwijl ik mee op avontuur ben met de personages, alsof ik een serie aan het bingewatchen ben.

Ik kan niet zeggen dat er een bepaalde plot geschreven is, maar het verhaal achter alles heb ik niet zien aankomen of kunnen bedenken en dat is fijn.

Wanneer komt deel 2 uit?



BOEKRECENSIE

5

De achterblijvers (Jonathan 1) van Inse Martin

door Chrissy

Oorspronkelijke
titel:

De Achterblijvers

Auteur:

Inse Martin

Uitgever:

Luitingh-Sijthoff

Jaar van uitgifte:

2024

Aantal pagina's:

270

ISBN:

9789021040295

Link/urls:

-

Achter Inse Martin schuilt een voormalig medewerker van de AIVD met jarenlange ervaring in de internationale inlichtingenwereld. De verhalen worden geschreven in samenwerking met een scenarioschrijver en dit boek is de start van een actuele thrillerserie door deze oud-AIVD-medewerker.

De boektekst vermeldt dat Jonathan een jonge, gedreven inlichtingenofficier van de AIVD is, die wordt ingezet om de dreigende instabiliteit in Nederland en Europa te voorkomen, en gaandeweg geregeld in persoonlijke problemen komt.

Er was schijnbaar eerst een podcast, die ik niet beluisterd heb, maar waardoor ik wel een stukje opbouw over het personage heb gemist, want in het boek vallen we er zo in en krijgt Jonathan voor mij in elk geval heel weinig diepte. Je mist wat hij eerder heeft meegemaakt, en wat hem gemaakt heeft tot wie hij nu is. Het las dus voor mij eigenlijk als een tweede deel.

Ik vergat zelfs af en toe dat Jonathan eigenlijk de hoofdrol had, omdat er heel veel over Titus gaat, die als infiltrant bezig is in de jaren '50. Die is door de Britse geheime dienst in Groningen geïnstalleerd om zich voor te bereiden op een mogelijke invasie van de Russen en de boel vandaaruit in de gaten te houden. Het werkt zich langzaam toe naar het hier en nu.

Het is wel leuk om weer eens iets te lezen dat zich in Nederland afspeelt. Situaties als de coronacrisis en de protesten, of de toelagenaffaire zijn erin verwerkt. En het speelt zich af in het hoge noorden van Nederland. Op het omslag zie je dan ook een stukje van de stad Groningen.

Schijnbaar heeft de auteur deze gebeurtenissen zelf meegemaakt, zo komt het tenminste wel een beetje over, maar aangezien er een scenarioschrijver bij betrokken is, wil dit dus helemaal niets zeggen, maar is het wel knap gedaan.

De verhaallijnen in het boek, eentje over een geïnfiltreerde dominee en die van Jonathan, komen pas helemaal aan het einde van het boek samen. Het pruttelt allemaal langzaam vooruit, en is niet de superspannende thriller die ik had verwacht. En pas aan het einde wordt het echt even spannend, als er meer tempo in komt.

De dreiging die van de gebeurtenissen over het opkomende anti-overheids sentiment uitgaat en mogelijk gevaren voor de veiligheid met zich meebrengt, komt wel goed over.

In *De achterblijvers* moet Jonathan infiltreren in een extremistische groepering die een aanslag op Nederland lijkt voor te bereiden. Is er een link met de ondergrondse verzetsbeweging Stay Behind, die tijdens de Koude Oorlog geheime medewerkers inzette om het land te verdedigen en nog tot in de jaren negentig actief was?



Ik moet eerlijk zeggen dat ik een beetje geworsteld heb met dit boekje, dat toch echt niet dik is. Meer dan de helft van het boek is gewoon niet echt spannend... De personen van Stay Behind komen ook niet heel echt op mij over, en ook hier ontbreekt diepgang. Daarom komt het ongehoorzaam over dat ze een aanslag voorbereiden waarin ze allen de leidster Reina, die als enige alles weet, volledig vertrouwen maar niet weten wat ze precies gaan doen en wat ze hiermee kunnen aanrichten.

Al met al... het had spannender kunnen zijn naar mijn idee, en dat werd het op het einde nog wel wat, maar niet voldoende om mij te overtuigen.

Mocht je nieuwsgierig zijn naar de podcast, [kijk dan hier](#). Ik sla 'm toch even over...

FILMRECENSIE

7,0

Dario Argento: Panico

door Laurens

Regie:

Simone Scafidi

Genre:

Documentaire

Cast:

o.a.

Dario Argento

Asia Argento

Guillermo del Toro

Gaspar Noé

Jaar:

Februari 2024

Productie:

Paguro Film,

341Production,

Emilia-Romagna Film

Commission,

Meclimone

Produzioni

Cinematografiche

Distributie:

Shudder

Speelduur:

98 minuten

Dario Argento (1940) is een van de meest invloedrijke filmregisseurs binnen het horrorgenre. In de documentaire *Panico* wordt een fraai chronologisch portret geschetst van het leven en werk van de Italiaanse maestro.

Argento komt uitgebreid aan het woord. Daarnaast is de documentaire doorspekt met archiefbeelden en interviews met (a) familieleden zoals zijn dochters, zus en ex-partners, (b) generatiegenoten en mensen met wie hij ooit heeft samengewerkt en (c) een drietal hedendaagse bewonderaars: Gaspar Noé, Guillermo del Toro en Nicholas Winding Refn.

De kunst van het filmmaken werd hem met de paplepel ingegoten. Ontroerend zijn Argento's herinneringen aan zijn vader Salvatore (een filmproducent) en zijn moeder Elda (een fotografe die zich toedeed op het portretteren van beeldschone actrices). Deze familieachtergrond heeft veel invloed gehad op zijn films, waarin vrouwen bijna altijd de hoofdrol spelen.

De documentaire schetst een beeld van Argento als een introverte en lastig te doorgronden man, bijna net zo mysterieus als sommige van zijn films. Dit wordt vooral duidelijk uit de gesprekken met zijn dochter Asia, met wie hij dikwijls een moeizame relatie heeft gekend.

Argento is inmiddels een man op leeftijd. Binnen zijn lange carrière heeft hij ook een aantal minder smaakvolle films op zijn naam staan, iets waar de documentaire gelukkig niet lang bij stilstaat.

Argento beleefde zijn hoogtijdagen in de jaren zeventig. Hij geldt als een van de belangrijkste vormgevers van het Italiaanse *giallo*-subgenre. Kenmerkend zijn complexe moordmysteries, erotiek, geweld, psychologische spanning, levendige kleuren, intense cinematografie en gedurfde cameratechnieken.

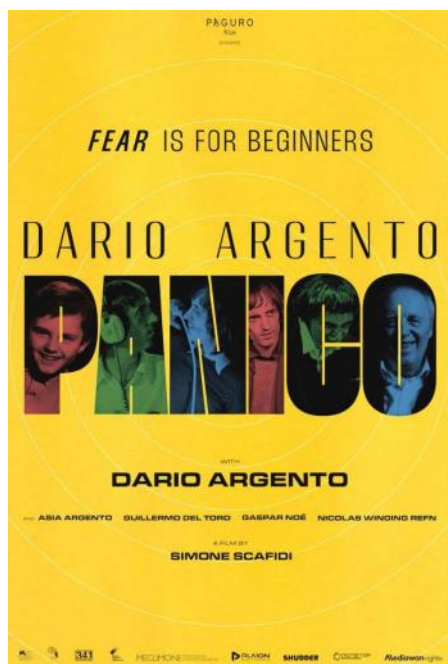
Zijn bekendste film is *Suspiria* (1977), een onbetwiste must-see voor iedere horrorliefhebber. In 2018 werd daar nog een nieuwe versie van gemaakt, een redelijke film met Dakota Johnson in de hoofdrol. In deze remake was er ook een kleine rol weggelegd voor de Nederlandse actrice Renée Soutendijk.

Panico is grotendeels in het Italiaans en af en toe in het Engels. Ondanks de ondertiteling veegt dit wel enige inspanning van de Nederlandse kijker. De documentaire heeft een serieuze toon en mist daardoor wellicht wat sensatie. Toch nodigt *Panico* de kijker uit om de films van Argento (opnieuw) te bekijken. En alleen daarom al is het een geslaagde documentaire.

Hieronder alvast enkele kijktips. Op de lijst van Stephen Kings favoriete fantasy- en/of horrorfilms - zoals opgenomen in zijn non-fictieboek *Danse Macabre* (1981) - prijken drie Argento-films:



Dario Argento Tobe Hooper Stephen King Clive Barker



L'uccello dalle piume di cristallo
(1970)



Profondo rosso
(1975)



Suspiria
1977)

FILMRECENSIE

6,5

Thanksgiving

door Laurens

Regie:

Eli Roth

Screenplay:

Jeff Rendell

Genre:

Slasher horror

Cast:

o.a.

Patrick Dempsey

Nell Verlaque

Addison Rae

Jalen Thomas Brooks

Milo Manheim

Jaar:

November 2023

Productie:

Spyglass Media

Group, Dragonfly

Entertainment,

Electromagnetic

Productions

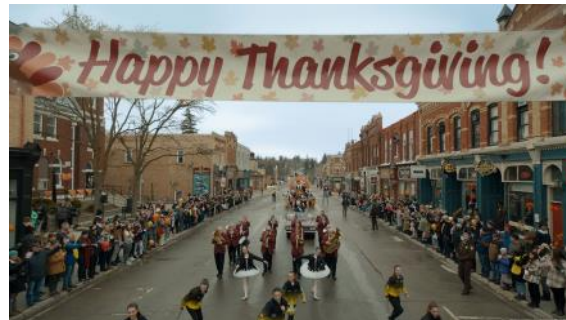
Distributie:

TriStar Pictures

Speelduur:

106 minuten

Thanksgiving, een film van de Amerikaanse regisseur Eli Roth, vindt zijn oorsprong in het *Grindhouse*-project uit 2007 waarin de films *Planet Terror* (Robert Rodriguez) en *Death Proof* (Quentin Tarantino) werden vergezeld van vijf heftige trailers voor toen nog niet-bestaande films. Twee daarvan zijn inmiddels uitgewerkt tot volwaardige en vermakelijke speelfilms: *Machete* (2010) en *Hobo with a Shotgun* (2011). Na zestien jaar heeft Roth ook met *Thanksgiving* dezelfde stap gemaakt.



De film hangt van clichés aan elkaar. Met opzet, want het gehele spektakelstuk is één vette knipoog naar de slasher horrorfilms uit met name de jaren tachtig. Dergelijke films volgen alle grotendeels hetzelfde patroon: een bloeddorstige - meestal gemaskerde - moordenaar heeft het gemunt op een groep tieners, die één voor één gruwelijk aan hun einde komen.



Ook in *Thanksgiving* vliegen de liters bloed en afgehakte ledematen de kijker om de oren. Het verhaal heeft gelukkig wel een originele en sterke opening. Tijdens de jaarlijkse feestdag Thanksgiving loopt een Black Friday-uitverkoop volledig uit de hand. Het winkelend publiek gaat elkaar te lijf om aantrekkelijke koopjes te kunnen scoren. Wat volgt is een ware slachtpartij. Een jaar later wil de winkeleigenaar toch opnieuw een uitverkoop organiseren.

Ondertussen loopt er een mysterieus figuur rond die, uit wraak, alle betrokkenen van de tragedie van vorig jaar hard wil straffen.

Het decor van de film is het stadje Plymouth in de staat Massachusetts en dat is geen willekeurige keuze. Het is namelijk de bakermat van de traditionele Amerikaanse feestdag. Daarnaast is de enge schurk vermomd als de zeventiende-eeuwse pelgrim John Carver, die bekend staat als de oprichter of stichter van het stadje.

Roth drijft de spot met hysterisch consumptiegedrag, overmatig telefoongebruik en vuurwapenbezit. De film lijkt daarmee iets van maatschappijkritiek met zich mee te dragen, maar het voert absoluut niet de boventoon. Echt spannend of verrassend wordt het niet. De film neemt zichzelf niet al te serieus en je hoeft er niet te veel bij na te denken. De grappen zijn hard en de moordscènes werken flink op de lachspieren.



De film ontbreekt het aan gelikte digitale hoogstandjes en kiest in plaats daarvan voor tal van, soms iets te overdreven, praktische effecten, waardoor een typische jaren tachtig horrorsfeer ontstaat. Ondanks deze fraaie ambiance blijven de personages enigszins vlak en slaagt de jonge cast er niet in om te overtuigen.



Zoals het een film binnen het slashergenre betaamt, wordt er uiteraard een vervolg uitgebracht. De *Halloween*-franchise kent inmiddels maar liefst dertien films, *Scream* zes, *A Nightmare on Elm Street* negen en *Friday the 13th* twaalf. De sequel van *Thanksgiving* staat in 2025 op het programma en daar zal het heus niet bij blijven!



Colofon



Handig om te weten

www.stephenking.nl

[Contact](#)

[Fanclubmerchandise en verkoop](#)

[Het StephenKingFans winkeltje](#)

[Kings Things Archief](#)

[Facebook](#)

Kings Things

Redactie:

Chrissy van der Haven, Peter R. van Veen,
Ewald Schattenberg, Jan Janssen,
Danny Paap, Cindy den Besten, Jeroen de
Vries, Mirjam Lichtendonk, Vicky Smets,
Laurens de Wit en Tinny Laenens.

Eindredactie:

Chrissy van der Haven en Jan Janssen

De Stephen King Fanclub is oorspronkelijk opgericht in 1999. De fanclub in de huidige vorm bestaat sinds 2002. Op 21 september 2002 kwam voor het eerst de website online. Het bestuur heeft er bij de oprichting voor gekozen om met donateurs te gaan werken in plaats van met betalende leden, zoals dat vóór 2002 het geval was. Dit wil dus zeggen dat iedereen bij alle informatie kan komen, en ook gratis gebruik kan maken van het forum.

De fanclub heeft een aantal vaste crewmembers en meerdere vrijwilligers, die er met elkaar voor zorgen dat de fans worden voorzien van al het nieuws omtrent Stephen King. Zo trekt de website maandelijks ongeveer 2200 bezoekers en zijn we actief op Facebook.

Kings Things Magazine is slechts één van de vele extra zaken die de fanclub te bieden heeft voor Stephen King-fans. We organiseren met regelmaat een fanclubdag of een Dollarbaby Film Festival, bezoeken een boekenmarkt of zijn te gast bij een bijeenkomst van anderen. Via facebook en Kings Things kunnen we alle fans gemakkelijk op de hoogte houden van het nieuws of speciale aanbiedingen van onze sponsors. En dat allemaal gratis!

Wil je ons werk ondersteunen: een donatie kunnen we altijd gebruiken. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen en software, maar ook voor merchandise, een fanclubdag en mogelijkheden om kortingen te creëren. Maar ook je bestelling in onze [eigen fanclub-winkel](#) (waar ook merchandise te koop is), en het [boekwinkeltje van Stephen King Fans](#) levert de fanclub een percentage op.

Help ons en stort een bedrag naar keuze op NL80 ABNA 0105 1552 68
t.n.v. stichting Stephen King Fanclub.