

Kings Things

Maart 2024

Stephen King Fanclub Magazine

STEPHEN KING
GRIEZELIG GEZELLIG
FANCLUB



**Holly wordt
verfilmd!**

**Horrorhoofdstad
Bangor**

**Steven Spielberg
eindelijk aan
de slag met
The Talisman?**

Kings Things

Griezelig Gezellig

Maart 2024

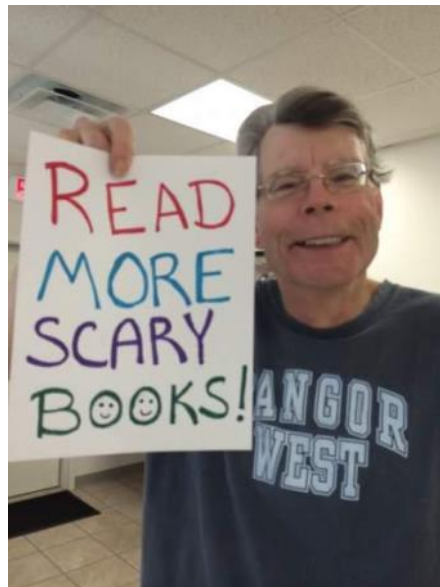
De tijd vliegt en het voorjaar komt er alweer bijna aan. Dit schrijvend op de warmste februaridag ooit, krijg je toch wel zin om weer buiten in het zonnetje te kunnen zitten met je boek...

Maar, maart roert zijn staart en april doet wat hij wil, dus het zal nog wel even duren voor het zover is. In elk geval is het weer de hoogste tijd voor een nieuwe Kings Things, dus laten we eens kijken wat je deze maand kunt lezen!

Behalve wanneer we weer op boekenmarkten te vinden zijn, lees je ook meer over Kings muzikale voorkeur en over de voorzichtige plannen voor het verfilmen van *Holly* en *The Talisman*. Verder kom je in deze aflevering iets meer te weten over Kings griezelige woonplaats Bangor in de Amerikaanse staat Maine. De 'collectible' van deze maand is dit keer het boek *Song of Susannah*, het zesde deel uit de *The Dark Tower*-cyclus.

En uiteraard staan er ook in deze aflevering weer meerdere nieuwtjes, boek- en filmrecensies en een nieuwe prijsvraag!

Heel veel leesplezier,
de Stephen King Fanclub Crew



Deze Kings Things is verzonden naar 2373 fans

Er zijn 3073 fans op



Hartelijk welkom allemaal!

DONATIES

Ook in 2024 kunnen wij jullie donaties weer goed gebruiken. Voor elk bedrag, groot of klein, zijn we dan ook erg dankbaar. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK, software en hosting van de website, maar ook voor de merchandise, de organisatie van een fanclubdag en andere mogelijkheden om kortingen voor fans te creëren.

Help ons en stort een bedrag naar keuze op rekening **NL80 ABNA 0105 1552 68** t.n.v. stichting Stephen King Fanclub.

Van sommige bedrijven krijgen wij een percentage als je er via de link heen surft en iets koopt. Iedereen die iets kocht bij een van onze sponsors, in onze eigen fanclubwinkel of via Stephen King Fans: hartelijk dank voor jullie ondersteuning!

We hopen dat iedereen die een prijs mag ontvangen, de verzendkosten weer terug naar ons wil overmaken, want de fanclub kan alleen blijven doorgaan dankzij donaties.

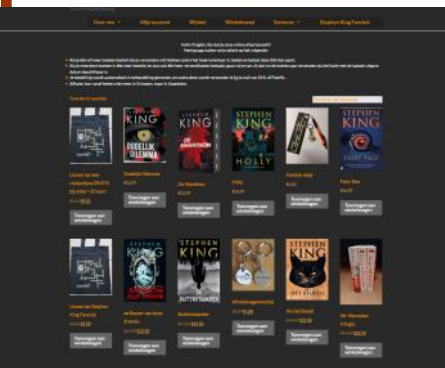
De Fanclubshop

verkoopt ook merchandise zoals linnen tassen, winkelwagenmuntjes, pennen en we hebben ook de laatste nieuwe boeken te koop (zo lang de voorraad strekt)!

Aangekondigde bijzondere edities ook verkrijgbaar in voorverkoop!



Deze mailinglist wordt mede mogelijk gemaakt door



PRIJSVRAAG

Oplossing vorige maand



Vorige maand moest je bij de puzzel de titels zoeken van een aantal korte verhalen die ook in een Nederlands tijdschrift of magazine zijn gepubliceerd. De antwoorden zijn: 1. *Het aapje* las je in E. Avantgarde Magazine, 2. *De kindervanger* stond in A. Penthouse Magazine (1988), 3. *Gelukvogel* vond je in B. Ad Magazine, 4. *Het spiegelbeeld van de maaier* stond in C. Penthouse Magazine en 5. *De tekstverwerker* in D. Playboy Magazine (1983)

Dat wist ook Willem Beens uit Assen, en hij wil graag het boek *De laatste uitnodiging* van Darby Kane (recensie-exemplaar) ontvangen. Daar gaan we voor zorgen!

Niet gewonnen? Hieronder staat weer een nieuwe prijsvraag!



Hetzelfde personage, maar toch anders

Veel van Kings boeken en verhalen zijn de afgelopen decennia verfilmd. Soms waren dat grote successen, maar vaak (helaas) ook flinke missers.

Een aantal personages uit Kings boeken zijn zelfs meerdere keren op het witte doek te zien geweest, maar dan wel gespeeld door verschillende acteurs.

Hieronder zie je steeds de namen van twee verschillende acteurs/actrices, die hetzelfde King-personage hebben gespeeld.

Kun jij aangeven welk King-personage zij vertolkt hebben?

Same same...

But different.

1. Justine Lupe / Cynthia Erivo
2. Danny Lloyd / Courtland Mead
3. Fred Gwynne / Jackson White
4. Tim Curry / Bill Skarsgård
5. Sissy Spacek / Chloë Grace Moretz
6. Drew Barrymore / Ryan Kiera Armstrong
7. Christopher Walken / Anthony Michael Hall
8. David Soul / Rob Lowe



Stuur je oplossing voor 20 maart 2024 naar fanclub@stephenking.nl

Vermeld in de omschrijving het woord PRIJSVRAAG, en vergeet je adresgegevens niet, zodat we je de prijs kunnen toesturen!

Geef ook aan welk van de boeken uit onderstaande rijtje je zou willen winnen. Kies uit:

1. *Kleinste Kwaad* van Floris Kleijne (gloednieuw)
2. *Verstoten* van Jack Ryan (gloednieuw)
3. *Jack Daw* van Daniel Cole (recensie-exemplaar)

Nieuwsflits

Nieuwe uitgaven

De afgelopen maand zijn er wat nieuwe titels verschenen bij Lidl en Kruidvat. Zo vonden we van *de Groene Mijl* zelfs twee verschillende ISBN-nummers: 9789021045726 en 9789021045733. Ook van *De Regelaars* kwam een nieuwe paperback, met 9789021047867. We vonden een nieuwe versie van *De Ontvoering* met 9789021047843, en via Book & Service van Primera kon je 9789021041780 vinden: *Lisey's Story*. De boekpagina's en verzamellijsten zijn inmiddels bijgewerkt.

Mocht jij een boek in de winkel ontdekken waarvan het ISBN-nummer nog niet op de boekenpagina op onze website staat? Mail ons dan alsjeblieft met de tip waar dit te koop is via secretaris_sk07@stephenking.nl.

Liefst stuur je ook een (recht genomen) foto mee van voorkant, rug en achterkant en de pagina waarop het ISBN ook genoemd staat.

Dank je wel!



Holly: boek verfilmd

Holly wordt verfilmd!

Jack Bender, producent van *Mr. Mercedes*, ontwikkelt een tv-serie gebaseerd op Stephen King's *Holly*!

Hoewel zijn filmcarrière teruggaat tot de late jaren 1970, heeft producent Jack Bender de laatste jaren veel ervaring opgedaan met het bewerken van Stephen King-verhalen voor televisie.

Jack Bender kreeg zijn eerste voorproefje iets meer dan tien jaar geleden met de lancering van de CBS-serie *Under The Dome*, en sindsdien heeft hij geholpen bij het maken van het uitstekende *Mr. Mercedes* en produceerde hij twee afleveringen van HBO's *The Outsider* (twee van de beste King-projecten voor het kleine scherm). In de tijd sinds het einde van deze beide series is hij druk bezig gebleven in de King-wereld met de ontwikkeling van een verfilming van het miniboek *Elevation* en een gelimiteerde serieversie van *The Institute*, en hij heeft ook een nieuw project op zich genomen: het maken van een tv-programma gebaseerd op de roman *Holly* uit 2023.

Je leest er meer over in een artikel in deze Kings Things!

Wij zijn benieuwd welke actrice ze ervoor willen gebruiken... de *Holly* uit *Mr. Mercedes*, of die uit *Outsider*, of misschien nog wel weer een andere... heb jij voorkeur?

Feestje voor Carrie!

Hodder en Stoughton viert Carries 50ste verjaardag met een nieuwe Engelstalige editie in maart dit jaar. Er is een voorwoord van Margaret Atwood, wel bekend van o.a. de serie *Handmaid's Tale*.

[Lees er hier meer over.](#)

Helaas nog niet bekend of de Nederlandse uitgevers meedoen aan dit feestje...



Joe schrijft door...

Ook zoon Joe blijft lekker doorschrijven. Op dit moment is hij bezig met een dikke pil (net als *Nos4A2*).



Nieuwsflits

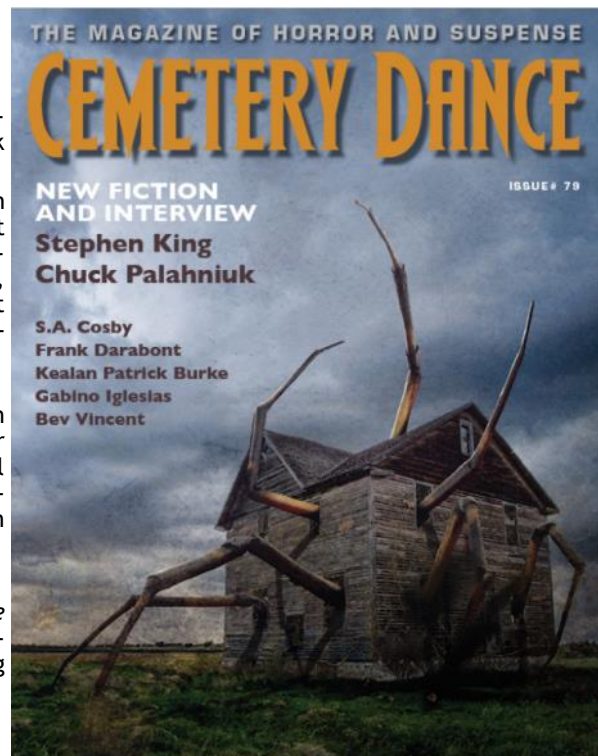
Nieuw kort verhaal

Stephen King heeft een gloednieuw kort verhaal afgeleverd voor Cemetery Dance #79, en het is een klassiek terreurverhaal van de meester van de horror.

Het blad heeft 104 pagina's, en Kings verhaal zou zo'n vijf pagina's vullen. Ook een interview van Bev Vincent met Stephen King zou erin kunnen staan, als we de berichtgeving mogen geloven. Het komt pas uit in de lente, dus je moet nog even geduld hebben. De titel van het verhaal is *The Extra Hour*, en dit verhaal zal NIET verschijnen in zijn nieuwe bundel die later dit jaar uitkomt!

"Soames dacht dat Jim Danton er twee maanden geleden slecht had uitgezien; nu zag hij er nog slechter uit. Er was twintig pond van hem afgevallen, misschien wel meer. De donkere wallen onder zijn ogen waren donkerder dan ooit. De ogen zelf waren bloeddorlopen. Zijn grijzende haar was duidelijk dunner geworden..."

Het boek waarover men het hierboven heeft is *You Like it Darker*, dat in mei 2024 zal verschijnen. De Nederlandse titel wordt *Duistere Zaken*. Meer kon de uitgever nog niet bekendmaken.



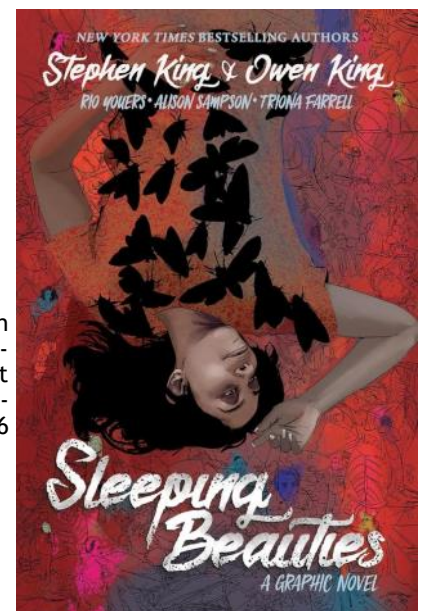
"We did reach out to [John] Candy's people. Steve's comment was like, 'We'll pay him a nice chunk of money, and we'll save his life.' (laughs) And for whatever reason – Candy was either busy, or he didn't spark to [the material]... I really have no idea. At some point, you put it out there, if it doesn't get the response you want, at the end of the day, I really don't care. Unless it's something needful, a person that can help you in the process of moving forward."

Thinner...

Een oude verfilming is *Thinner*, en als Stephen King zijn zin had gekregen zou John Candy de rol van Billy Halleck hebben gekregen. Producent Mitchell Galin gaf commentaar op Shout! Factory's Collector's Edition van de film.

Stripversie Sleeping Beauties opnieuw uitgebracht

De graphic novel *Sleeping Beauties* van schrijver Rio Youers en tekenaar Alison Sampson wordt opnieuw uitgebracht. De strips zijn gebaseerd op het gelijknamige boek uit 2017 van Stephen King en zijn zoon Owen. In Nederland kwam het boek onder de titel *Schone Slaapsters* op de markt. De tiendelige serie verschijnt in één bundel. De hardcover *deluxe remastered edition* bestaat uit 256 pagina's en is beschikbaar vanaf 3 september.



MERCHANDISE & SPONSORING

Stephen King Fanclub shop

Hebbedingetjes

In onze fanclubshop vind je ook onze merchandise: winkelwagenmuntjes, kettingen en poppetjes. **Er zijn nog linnen tasjes met een langhengsel te bestellen voor maar € 3,50!** Stevige kwaliteit en bedrukt met scrabble-letters. Op de tas staan diverse boektitels. In de shop kun je ook de laatste nieuwe boeken bestellen, zolang de voorraad strekt! Of zo'n leuk setje met een boekenlegger (kan inmiddels nieuw model zijn), pen en muntje voor maar 1 euro!



Dankie Sai!

Volg het voorbeeld van P.J. Bogget uit Uithoorn (Dankie Sai!) en word (maandelijkse) sponsor! Of stort net zoals Robert Jansen dat deed in januari dit jaar eenmalig wat extra's. Dank ook aan iedereen die een of meer boeken bestelde in onze shop, bij boekwinkeltjes Stephen King Fans, Discordia of aankopen deed/doet tijdens de boekenmarkten in Deventer, Utrecht en Tilburg!

Prijs gewonnen? Stort de verzendkosten naar ons terug, dan kunnen we dit blijven doen!



HELP OOK DE FANCLUB DOOR JE AANSCHAF!

IN DE PLANNING VOOR 2024: DEZE BOEKENMARKTEN

| | | | | |
|---------------------------------|------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|
| Wageningen (20 april) | Dordrecht (7 juli) | Deventer (4 augustus) | Tilburg (25 augustus) | En heel misschien |
| 1 kraam | 2 kramen | 2 kramen | 2 kramen | Utrecht |
| - plek onbekend | - plek onbekend | - plek onbekend | - plek onbekend | (september)... |

Zodra we onze staanplaats weten, maken we dat ook hier bekend, of [online](#) op de site en facebook..



Karakter Holly opnieuw naar televisie



Door Adrienne Tyler
12 februari 2024

Bronnen: CinemaBlend, BloodyDisgusting, Screen Rant
Vertaald door Chrissy

Nieuwe tv-serie goed nieuws voor vergeten kort verhaal

De meest recente roman van Stephen King krijgt een bewerking voor de televisie, en dat is goed nieuws voor een vergeten kort verhaal met hetzelfde personage in de hoofdrol.

Samenvatting

- Stephen Kings roman *Holly* wordt bewerkt tot een tv-serie met in de hoofdrol Holly Gibney.
- Holly is al verschenen in tv-bewerkingen van *Mr. Mercedes* en *The Outsider* (de Buitenstaander), gespeeld door verschillende acteurs.
- Een verfilming van *Als het Bloedt*, een novelle met Holly, zou haar optredens in andere media compleet maken en de gelijknamige bundel rond maken.

Nóg een Stephen King-roman krijgt een tv-bewerking, en dit is geweldig nieuws voor een vergeten kort verhaal met hetzelfde personage in de hoofdrol. Tientallen jaren lang heeft Stephen King generaties kijkers geterroriseerd en hen verschillende angsten laten ontdekken en een verscheidenheid aan monsters laten ontmoeten, zowel menselijke als bovennatuurlijke. Met meer dan 60 gepubliceerde werken worden Kings verhalen nog steeds bewerkt voor andere media. Sommige romans worden zelfs meer dan eens verfilmd (zoals *Carrie* en *IT*), al hebben sommige meer succes dan andere.

Ondanks de rijkdom van Kings wereld en romans zijn niet alle verfilmingen erin geslaagd om de kwaliteit van het bronmateriaal te evenaren - maar degene die daarin zijn geslaagd, zijn uiteindelijk klassiekers geworden en zelfs enkele van de beste werken in hun genre. De nieuwste toevoeging aan de lange lijst van Stephen King-verfilmingen is *Holly*, met in de hoofdrol Holly Gibney, een terugkerend personage in de romans van King. Dit is niet Holly's eerste avontuur buiten de boekpagina's, en daarom is het geweldig nieuws voor een vergeten kort verhaal dat een verzameling King-verhalen tot een volledige cirkel zou kunnen brengen.





Holly wordt bewerkt tot een tv-serie

Holly werd gepubliceerd in 2023 en was meteen een groot succes, dus het is niet verwonderlijk dat het snel werd opgepikt voor een tv-verfilming. Holly is een misdaadroman met in de hoofdrol Holly Gibney, die werd geïntroduceerd in de roman *Mr. Mercedes* uit 2014. Holly is het titelpersoneel van een zelfstandige privédetective die worstelt met haar carrière als gevolg van de COVID-19 pandemie, vooral na de dood van haar moeder als gevolg van COVID. Holly neemt uiteindelijk een zaak aan wanneer Penny Dahl wanhopig om haar hulp vraagt om haar vermiste dochter Bonnie te vinden. De zaak blijkt echter ingewikkelder dan verwacht en Holly schakelt haar talenten in om de verdraaide geesten achter Bonnie's verdwijning te slim af te zijn.

Tijdens een Q&A op het Printers Row Lit Fest in Chicago (via CinemaBlend) kondigde regisseur Jack Bender de tv-verfilming van *Holly* aan, maar hij gaf geen details over het project. Na haar optreden in *Mr. Mercedes* verscheen Holly Gibney in de romans *Finders Keepers* (Eerlijke Vinder) en *End of Watch* (Wisseling van de Wacht), de twee andere boeken in de Bill Hodges-trilogie. Holly verscheen later als bijpersoneel in de roman *The Outsider* (de Buitenstaander) en leidde de novelle *If It Bleeds* (Als het Bloedt). Holly is een populair personeel geworden onder Kings fans en King zelf heeft zijn liefde voor het personeel een paar keer gedeeld.

Als het Bloedt is nog het enige verhaal van Holly Gibney zonder verfilming



Holly's avonturen zijn al verfilmd, op één na. *Holly* zal niet de eerste keer zijn dat het personeel wordt bewerkt voor tv, want dat is al twee maal gebeurd. Holly Gibney maakte haar tv-debuut in 2017 in *Mr. Mercedes*, waar ze werd gespeeld door Justine Lupe. *Mr. Mercedes* liep drie seizoenen, waarvan elk seizoen een van de boeken uit de Bill

Hodges-trilogie omvatte. Een andere versie van Holly Gibney kwam in 2020 met de verfilming van *The Outsider*, waar ze werd gespeeld door Cynthia Erivo. Deze versie van Holly was bewerkt en hield zich niet aan de continuïteit van *Mr. Mercedes* of de Bill Hodges-romans, maar ze werd nog steeds erg goed ontvangen.

Nu alle romans van Bill Hodges in *Mr. Mercedes* en *The Outsider* zijn verfilmd is *If It Bleeds* het enige verhaal van Holly Gibney dat nog op een verfilming wacht. De novelle maakt deel uit van de gelijknamige bundel en volgt Holly als ze op televisie beelden ziet van een bomaanslag op een school en ze vermoedt dat er iets vreemds is met de ver slaggever die als eerste ter plaatse is, en dat hij wel eens een bovennatuurlijk wezen zou kunnen zijn.

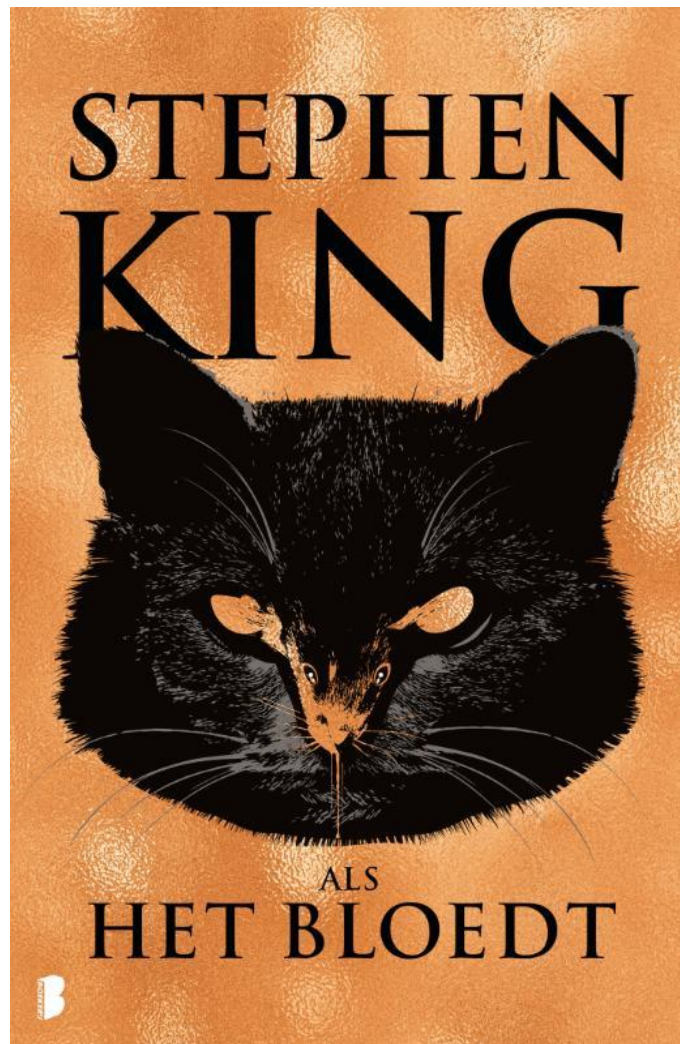
Een verfilming van dit verhaal zou de collectie rond maken.

Een verfilming van dit verhaal zou niet alleen Holly Gibney's verfilmingen voor andere media compleet maken, maar het zou ook de cirkel rond maken van de gelijknamige bundel. De andere novellen in de *If It Bleeds*-collectie zijn *Mr. Harrigan's Phone*, *The Life of Chuck*, en *Rat*, en ze zijn allemaal verfilmd of worden binnenkort verfilmd. *Mr. Harrigan's Phone* werd in 2022 verfilmd, geregisseerd door John Lee Hancock en uitgebracht op Netflix.

The Life of Chuck krijgt een verfilming waarbij Mike Flanagan verantwoordelijk is voor het schrijven en regisseren van het project. *The Life of Chuck* zal Tom Hiddleston in de hoofdrol hebben als Charles "Chuck" Krantz en heeft op het moment van schrijven nog geen geplande releasedatum. *Rat* is ook bezig met een verfilming nadat Ben Stiller een optie nam op het verhaal met plannen om het te regisseren, produceren en er de hoofdrol in te spelen (via *Bloody Disgusting*) - maar er zijn sindsdien geen updates over het project geweest.

Als *Rat* doorgaat, zou *If It Bleeds* de enige novelle in de collectie zijn die wacht op een verfilming. Het succes van Holly zou kunnen zijn wat *If It Bleeds* nodig heeft om eindelijk een film- of tv-bewerking te krijgen, en gezien de populariteit van het personage in haar verschijningen in de boeken en haar tv-verfilmingen, zal het misschien niet lang duren voordat *If It Bleeds* eindelijk wordt opgenomen.

Mocht het ervan komen, dan laten we je dat uiteraard weten!



Steven Spielberg heeft 40 jaar gewacht om deze Stephen King-film te maken

Steven Spielberg en Stephen King zijn beiden legendes die verantwoordelijk zijn voor enkele van de beste films aller tijden. Nu wil de regisseur samenwerken met de auteur.



Door James Osborne
8 januari 2024
Bron: The Digital Fix
Vertaald door Peter

Steven Spielberg is één van de beste regisseurs aller tijden en Stephen King is één van de beste auteurs (althans, binnen het horrorgenre) aller tijden. Ze zijn grote fans van elkaar en hebben gezegd dat ze een "spirituele" verbinding delen. Maar ondanks dat heeft Steven Spielberg nooit een Stephen King-boek verfilmd.

Maar dat is niet omdat het niet geprobeerd is. Sterker nog, Spielberg - wiens enige echte ervaring met horrorfilms voortkomt uit het schrijven en produceren van *Poltergeist* - bezit al meer dan vier decennia de rechten op een King-roman en heeft zijn uiterste best gedaan om het tot leven te brengen.

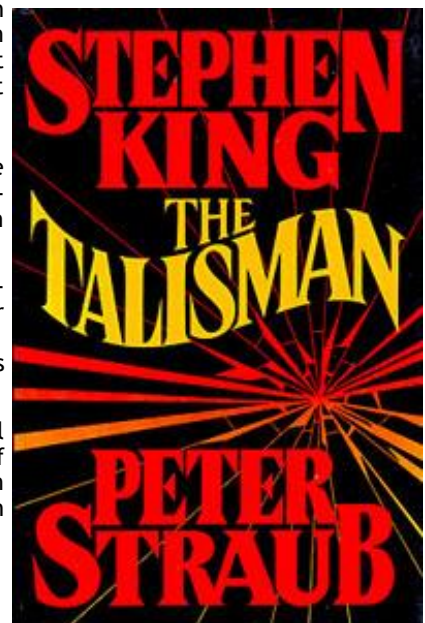
Die roman is *De Talisman*, die samen met King is geschreven door Peter Straub. "Meerdere keren kwam hij heel dicht bij het maken ervan, en daar waren veel discussies over", zei King over de roman, in gesprek met Entertainment Weekly.

De Talisman is een duistere fantasyroman waarin de 12-jarige Jack tussen parallelle universums reist op een reis om een Talisman te vinden die zijn moeder kan redden. "Ik heb het gevoel dat dat in de zeer nabije toekomst onze nauwste samenwerking zal zijn", zei Spielberg, die in 2018 samen met King hierover sprak.

Ik heb het boek sinds '82 in mijn bezit en ik hoop deze film in de komende jaren te maken. Ik verbind me niet aan het project als regisseur, ik zeg alleen dat het iets is dat ik de afgelopen 35 jaar naar de bioscoop wilde zien komen."

Sindsdien is *De Talisman* steeds dichterbij een nieuwe film gekomen, hoewel, zoals Spielberg zegt, niet per se met hem als regisseur. In 2019 zou er aan het script worden gewerkt met Spielberg die toezicht houdt, en in 2021 meldde THR dat *De Talisman* zou worden omgezet in een Netflix-serie als een samenwerking tussen Spielberg en de makers van *Stranger Things*.

Er is in de tussentijd heel weinig nieuws over het project geweest, hoewel het lijkt alsof het slechts een kwestie van tijd is voordat het als tv-serie of film op het scherm verschijnt. Hoe dan ook, een samenwerking tussen Steven Spielberg en Stephen King is een droom en we kunnen niet wachten om te zien wat er daarna gebeurt.



Alle data onder voorbehoud van de uitgever

WORDT VERWACHT NEDERLAND

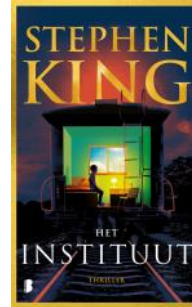
Datum:

April

paperback

Details:

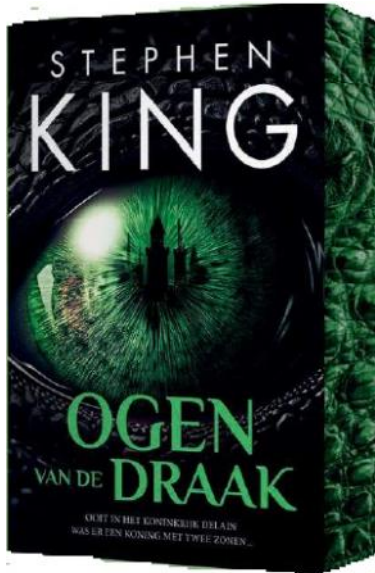
Het Instituut ISBN 9789049203382 voor 11,00



Mei 2024

Speciale paperback

Ogen van de Draak ISBN 9789021044644 voor 24,99. Paperback met flappen en bedrukt boekblok.



Ook dit exemplaar is **NU AL** in onze fanclubshop te koop in de voorverkoop!

Let op: als je ook andere boeken wilt bestellen in onze shop, en maar 1x verzendkosten wilt betalen, versturen wij dus pas in de maand mei als dit boek leverbaar is.

Als je de andere boeken eerder wilt ontvangen, maak dan twee aparte bestellingen aan met twee maal verzendkosten. Dan wordt direct verzonden, en nogmaals als het boek verschenen is.

Mei 2024

paperback

Het geheim van de Buick ISBN 9789021044668 voor 22,99.

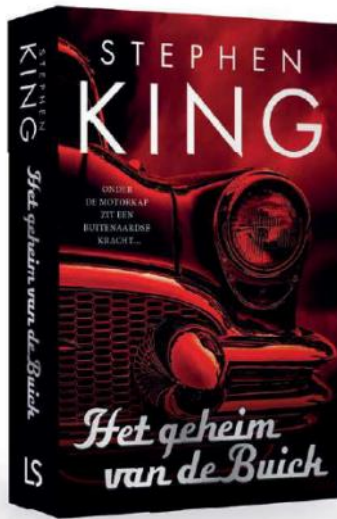
Mei 2024

paperback

Het meisje dat hield van Tom Gordon ISBN 9789021044651 voor 22,99

21 mei 2024

Duistere Zaken - vertaling van *You Like It Darker*. Meer informatie nog niet bekend op dit moment. Straks weer te bestellen in de fanclubshop.



Stephen Kings meest favoriete band aller tijden



(foto: Alamy)

Door Dale Maplethorpe
3 januari 2024
Bron: Far Out
Vertaald door Peter

Stephen King wordt vaak beschouwd als een literaire rockster. Voortdurend publicerend, en met zoveel van zijn boeken die succesvol worden met beelden van demonen, clowns en allerlei soorten horror, zijn de parallellen er om te worden getrokken. Bovendien heeft hij met verschillende rockbands gewerkt in zijn verfilmingen.

Toen zijn korte verhaal werd omgezet in de cultklassieker *Maximum Overdrive*, was King onvermurwbaar en moest AC/DC betrokken worden bij het project. AC/DC weigerden een greatest hits- of compilatiealbum samen te stellen omdat ze niet geloven in het verkopen van oud materiaal aan hun fans; Ze kwamen echter overeen om een nieuw nummer te gebruiken om de film te ondersteunen.

Hun nieuwste single, *Who Made Who*, belandde een paar maanden voordat de film in première ging in de schappen. Omdat *Maximum Overdrive* een film is over machines die zich tegen mensen keren, was de existentiële boodschap achter het nummer de perfecte achtergrond.

Deze stap deed AC/DC meer goed dan King, want de single leek de slinkende verkoop van de band nieuw leven in te blazen. In de dvd-extra's van de film zei Murray Engleheart: "*Who Made Who* heeft AC/DC voor een groot deel hersteld. Het ging niet fantastisch goed met hen... Ze waren nog steeds een grote concerttrekker en ze waren nog steeds één van de grootste concert acts ter wereld; het was hun grootste single in jaren, hun meest succesvolle single in jaren, en het had gewoon alles - het was het klassieke AC/DC-geluid, de spanningsopbouw in het begin, het grote refrein, de ritmische pas, het had gewoon alles."

King werkte ook samen met Ramones aan de film *Pet Sematary*. Hij was een groot bewonderaar van de punkband, en nadat ze elkaar hadden ontmoet, kwamen ze overeen om samen te werken. "Ik ben een grote Ramones-fan," zei hij, "en mijn radiostation heeft ze zover gekregen om een concert in Bangor te geven. Ze zetten een geweldige rock-'n-roll-show neer. We hebben daarna gegeten en gepraat over *Pet Sematary*. Het lied volgde. Het was geweldig. Dat gold ook voor het betrekken van AC-DC bij *Maximum Overdrive*."

Ondanks zijn band met rockmuziek heeft Stephen King echter een eclectische smaak, want onlangs werd onthuld dat hij een obsessie had voor het nummer *Mambo No. 5*, waar zijn vrouw gek van werd. Dus, wie is zijn favoriete band?

De waarheid is dat hij, zoals velen van ons, geen definitief antwoord heeft. In een 'Ask Me Anything' waaraan King deelnam op Reddit, werd hem gevraagd wie zijn favoriete act aller tijden was, waarop hij zei: "Favoriete muzikale act aller tijden? Waarschijnlijk Creedence Clearwater Revival. Maar AC/DC komt in de buurt... en The Temptations... de Stones... Ach man, teveel om op te noemen. Alleen geen Led Zeppelin."

Als auteur die in verschillende stijlen heeft geschreven, is het geen verrassing dat King ook graag naar een verscheidenheid aan muziek luistert. Het is in tal van opzichten in zijn werk doorgesijpeld, maar hij kan nog steeds geen definitief antwoord geven op zijn meest favoriete band aller tijden.

Stephen King stalken in Bangor, de horrorhoofdstad van de wereld

Nu de bioscoopversie van *The Dark Tower* in het Verenigd Koninkrijk te zien is, doet Mike MacEacheran een rondleiding door Bangor, Maine, dat lange tijd als inspiratie heeft gediend voor de bestverkopende horrorromanschrijver.



Het huis van Stephen King in Bangor is net zo griezelig als zijn romans (foto: Getty)

Door Mike MacEacheran
21 augustus 2017
Bron: The Independent
Vertaald door Peter

"Dat is waar ze de oogbol in het gelukskoekje vonden", zegt Stu Tinker, terwijl hij zich omdraait om vanuit het raam van zijn toerbus naar een Chinees restaurant in een buitenwijk te wijzen. "Steve ging vroeger met zijn vrouw Tabby naar de Oriental Jade en het is de inspiratie voor de scène in *It*. Maar je weet dat hij het omdoopte tot de Jade van het Oosten, toch?"

Stu Tinker is onmiskenbaar Amerika's grootste Stephen King-fanboy, die negen jaar lang een boekwinkel heeft gehad die alleen titels van de horrorauteur verkocht, en hij is opnieuw door de spiegel gestapt om zijn favoriete scène te herkauwen. Het is 9 uur in de ochtend op een sombere zaterdag en we zitten in zijn busje, de ruitenwissers voegen een gesyncopeerde Psycho-achtige sfeer toe, terwijl Stu geobsedeerd is door de duivelse verhaallijnen van *It* die op de loer liggen in de straten waar hij is opgegroeid.

Bangor, in het noorden van Maine is terecht beroemd om zijn associatie met King, een auteur met meer dan 60 romans en bijna 200 korte verhalen, en het komt al in de stemming voor twee nieuwe verfilmingen deze zomer. De eerste, *The Dark Tower*, met in de hoofdrollen Matthew McConaughey en Idris Elba, kwam vorige week uit, terwijl een bijgewerkte versie van zijn cultklassieker *It* (beroemt om Pennywise de clown, wiens grinnikende, rotte stem nog steeds veel volwassenen de stuipen op het lijf jaagt) volgende maand uitkomt. "De producenten wilden de nieuwe *It* hier filmen", zegt Stu, merkbaar geïrriteerd. "Maar ze konden het geld niet bij elkaar krijgen, dus schoten ze in plaats daarvan in Ottawa. Toch is Bangor Derry."

Het duurt het grootste deel van een dag om Stephen King's Bangor te zien, of Derry, de grensoverschrijdende fictieve stad in Maine die King zich heeft voorgesteld in romans als *It*, *Dreamcatcher*, *Pet Sematary*, *Carrie* en *The Running Man*. Hoewel hij in Portland is geboren, twee uur naar het zuiden, woont hij hier al tientallen jaren, wat sommige lokale bewoners ertoe aanzette te beweren dat er een levensgroot standbeeld van hem zou moeten worden opgericht. Anderen gaan verder en noemen King de beste president die Amerika nog nooit heeft gehad, vooral na zijn voortdurende social media ruzie met Donald Trump (een paar recente tweets zijn onder meer "Onbekwaamheid, uw naam is Trump" en "Donald Trump en Kim Jong-un, momenteel in een strijd om te zien wie de gekste man op aarde is").

Stephen King stalken in Bangor, de horrorhoofdstad van de wereld



Bangor geniet zijn reputatie als de hoofdstad van horror (foto: Getty)

Er zijn maar weinig steden in Amerika die zo schatplichtig zijn aan het werk van één man en er is weinig twijfel over de geloofsbrieven van King. Niet alleen bezit hij drie lokale rockradiostations, waaronder WKIT-FM (de K voor King, IT voor *It*) en WZON (zo genoemd vanwege *The Dead Zone*), maar hij betaalde ook \$ 1,8m (€ 1,67 miljoen) voor de kindervleugel in het East Maine Medical Center ("clowns zijn verbannen uit het ziekenhuis"). De bibliothecarissen van de stad beweren ondertussen dat de romanschrijver er verantwoordelijk voor is dat Bangor de best belezen stad in heel New England is. Dit is misschien de stad die horror heeft gebouwd, maar het heeft een zorgzaam, leergierig hart.

Terwijl we verder gaan langs de Bangor Waterworks, het decor voor *Graveyard Shift's* leger van ratten ter grootte van een hond, suggereer ik dat het de manier is waarop King eruitziet (serieus, ondoordringend, een beetje zoals Charles Manson, vooral toen hij op de universiteit zat) die de manier waarop hij echt handelt kan logenstraffen. Stu is het daarmee eens en vertelt een verhaal waarin de multimiljonair door een in smoking dragende zakenman werd gevraagd om zijn band te verwisselen voor \$ 20 op een parkeerplaats. Toch was er geen bitterheid. "Hij heeft het natuurlijk gedaan", zegt Stu. "Maar dat is Steve. Zo nuchter dat het griezelig is."



Stephen King stalken in Bangor, de horrorhoofdstad van de wereld



Een groot deel van 'Pet Sematary' werd gefilmd op Mount Hope Cemetery (foto: Thomas Burby)

Wat King zelf betreft, fans kunnen hem meestal gemakkelijk vinden terwijl hij ontbijt bij Nicky's Cruisin' Diner op Union Street, krasloten koopt bij The Corner Store (die als *The Red Apple* in *Insomnia* voorkomt), of met zijn hond wandelt in Hayford Park (waar Thinner, dat oorspronkelijk uitkwam onder het pseudoniem Richard Bachman, aan zijn gruwelijk einde komt).

Niet dat we zoveel geluk hebben. We stoppen bij een aantal fluisterstille King-gerelateerde locaties, waaronder de Thomas Hill Standpipe (inspiratie voor de spookachtige watertoren in *It*), en gaan dan naar Hampden Academy (waar King ooit een gonzo-leraar Engels was), voordat we stoppen bij de Mount Hope Cemetery. Hier, tussen de crypten en graven waar een groot deel van de film *Pet Sematary* werd opgenomen, bevindt zich de grafsteen voor ene Randall Flagg, Kings alias voor zijn terugkerende duivelachtige tovenaars. Bijgeloof wordt besproken - ik geef toe dat ik een beetje gespannen ben - voordat we verder gaan naar de kruising van Jackson en Union, waar King het verhaal van zijn beroemdste personage in gang zet. "Kijk," roept Stu, terwijl hij het opleukt met een rekwisiet uit een grappenwinkel, "een bebloede, afgehakte hand die uit de afvoer van de stoerbrand komt. Pennywise is terug!"

Het busje parkeert nog een laatste keer op West Broadway, lange tijd het meest prestigieuze adres in de stad waar de houtbaronnen van Bangor ooit woonden. In tegenstelling tot andere Amerikaanse beroemdheden is de exacte locatie van King's ouderlijk huis nauwelijks een goed geheim, en bij het naderen van nummer 47 is het vrij duidelijk dat het huis op de heuvel niet het soort is dat zich moet verkleden voor Halloween. Achter een hek als een horrorshow, versierd met inktzwarte spinnenwebben, ijzeren spinnen, vleermuizen en driekoppige draken, staat een bloedrood Queen Anne-huis dat wordt bewaakt door stenen waterspuwers. Een silhouet flitst langs een gesluierd gordijn terwijl we door de poorten turen, en voor een moment - al is het maar een fractie van een seconde - zwaait een schimmige hand naar ons terug. "Zelfs Steve dacht dat het spookte toen hij het kocht", voegt Stu eraan toe. "En weet je, het is niet zo moeilijk te geloven."

Ze zeggen dat, om succesvol te zijn, je moet schrijven over wat je weet. En voor Stephen King betekent dat Bangor, Maine. Want in deze straten begint horror tot leven te komen als je weet waar je het moet zoeken.



The Stephen King Collectibles

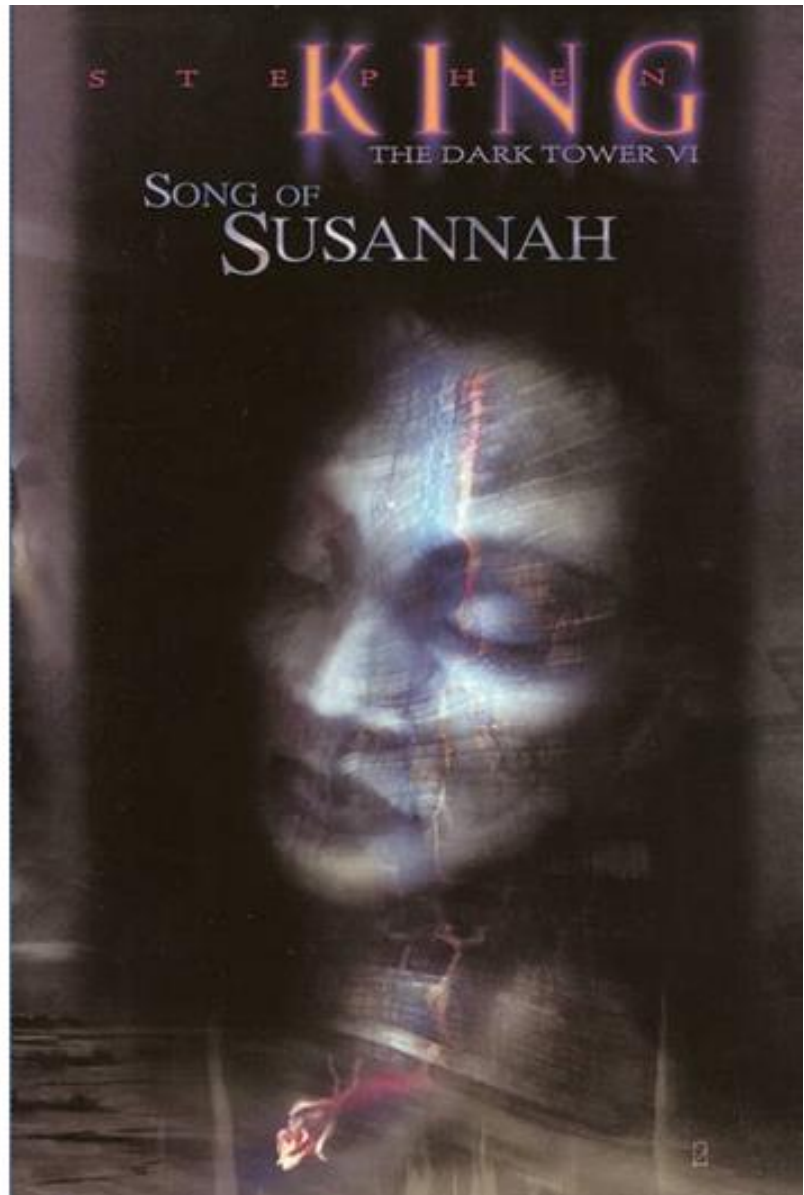
Door: Pitou

Een vaak gehoorde kreet binnen de ‘Stephen King-gemeenschap’: “Er is in ons land weinig animo voor de gelimiteerde Nederlandse hardcover-boeken van Stephen King”... Dit is helaas waar. Hoe anders is het in Engeland (UK) en in de Verenigde Staten (US). Zodra een uitgeverij een nieuwe titel aankondigt als zijnde Limited, is deze in no time uitverkocht. En dan hebben wij het over boeken van honderden tot duizenden Ponden/Dollars... Krankzinnig? Het maakt niet uit hoe en wat je verzamelt, als je er maar plezier aan beleeft... daarom laat ik je graag eens kennismaken met deze speciale uitgaves.

Deze maand de collectible

Song of Susannah

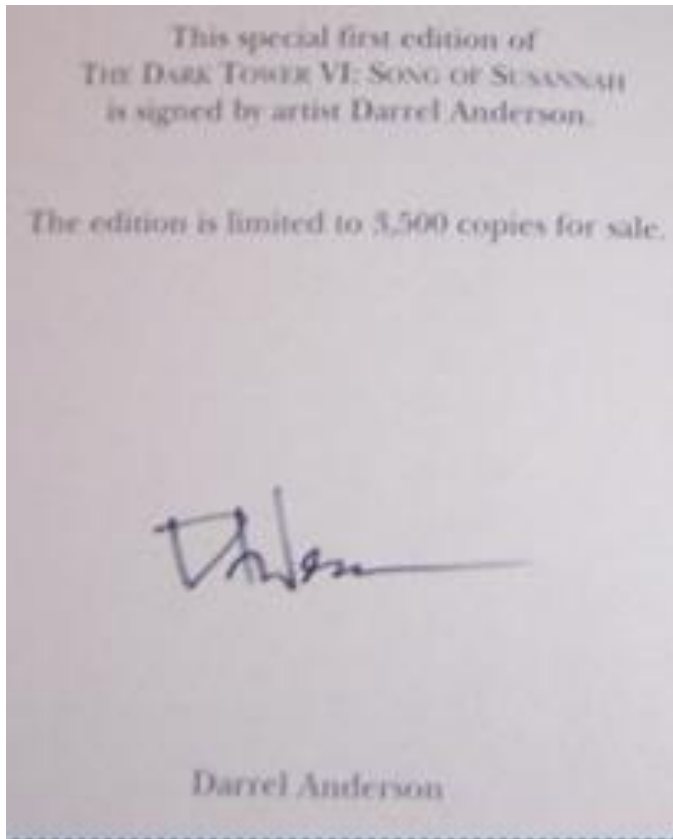
Het 6e deel van *The Dark Tower* (De Donkere Toren) wordt in 2004 door Donald M. Grant (US) als Gift en als Signed Limited Edition uitgebracht. De Gift Edition (3500) van *Song of Susannah* (Een lied van Susannah) kost \$50,00. De uitgaves zijn gesigneerd door Darrel Anderson (artiest).



Gift Edition



The Stephen King Collectibles



Signeerpagina Gift Edition



De Signed Limited Edition (1.400 ex.) had dezelfde dustjacket, maar kwam wel met een slipcase. De prijs was \$175,00 en de uitgaves waren gesigneerd door Stephen King en Darrel Anderson.

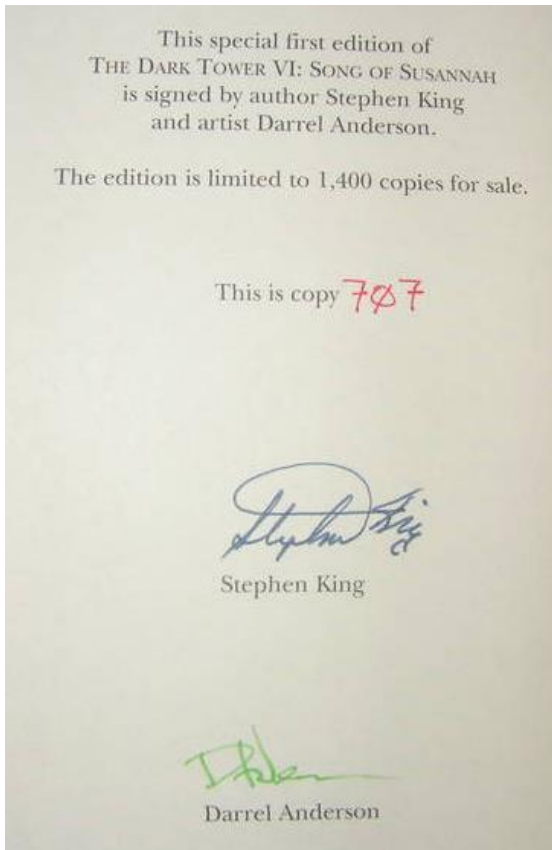


Signed Limited Edition



The Stephen King Collectibles

De Gift Edition is \$200,00 waard en de Signed Limited Edition \$750,00.



Signeerpagina Signed Limited Edition



Helaas bezit ik (nog) geen exemplaar van deze titel



Terminologie:

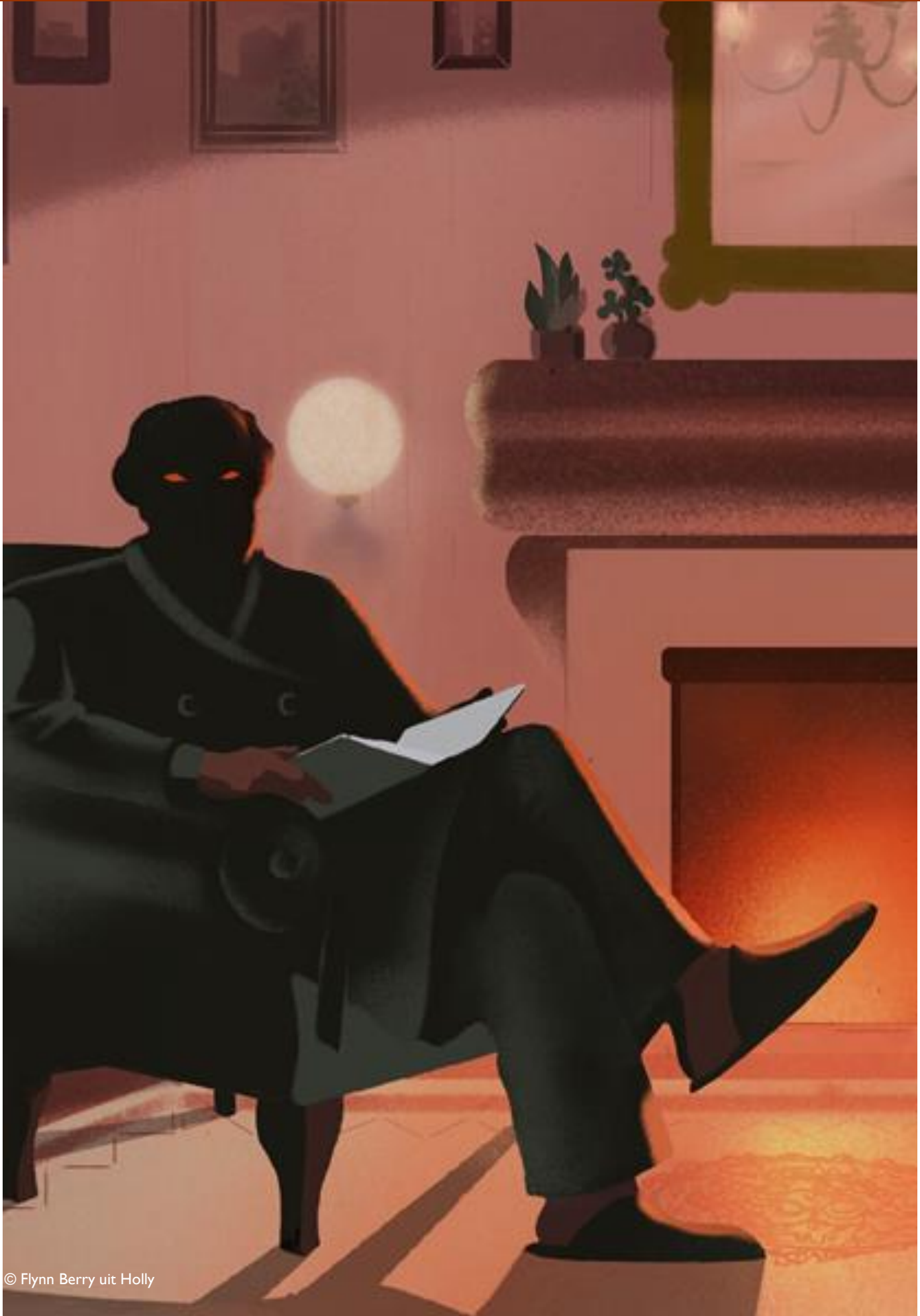
Slipcase: Hoes waar je het boek in schuift, ter bescherming.

Dustjacket: Een stofomslag om het boek.

Gift Edition: Een 'opstap'-exemplaar in een grote oplage.

Signed Limited Edition: Een genummerd exemplaar, wereldwijd kleiner in oplage dan een Gift Edition, dat is gesigneerd door Stephen King en door de artiesten die de illustraties verzorgen.





© Flynn Berry uit Holly

BOEKRECENSIE

3

Razende Storm van Arnaldur Indridason

door Vicky

Oorspronkelijke

titel:

Kyrrthey

Auteur:

Arnaldur Indridason

Uitgever:

Volt

Jaar van uitgifte:

2022

Aantal pagina's:

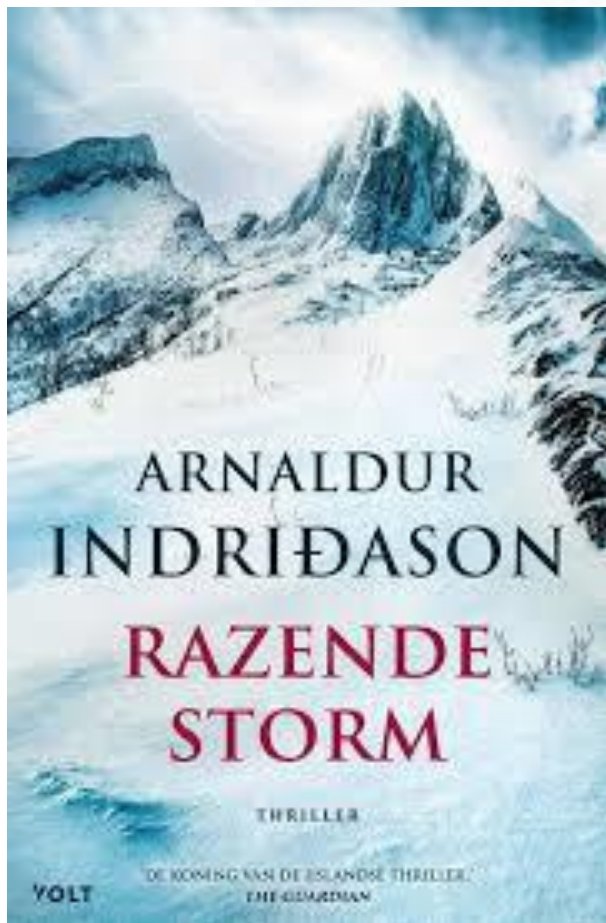
285

ISBN:

978902147926

Link/urls:

-



“Een weduwe vindt tussen de bezittingen van haar overleden man een aftands pistool. Ze weet niet goed wat ze ermee moet doen en besluit het in te leveren bij de politie, die vervolgens ontdekt dat het een moordwapen blijkt te zijn in een oude, onopgeloste zaak”.

Wanneer ik de kans krijg om dit boek te lezen ben ik enthousiast. De kaft toont een prachtige foto van een sneeuwberglandschap met bliksem-schichten in de verte. De achterflaptekst doet me zin krijgen in dit boek, alsook de tekst die de beroemde Harlan Coben schrijft: “Een internationaal, literair fenomeen”.

Dat het een vijfde deel is van een serie schrikt me niet zoveel meer af. Ik heb er nu zo al een aantal gelezen en als het goed geschreven is, neemt de auteur je wel mee op pad zonder dat je het gevoel krijgt teveel te moeten missen.

Arnaldur Indridason, geboren in Reykjavik in 1961 is historicus en schrijver. Hij is winnaar van de Martin Beck Award (voor de beste thriller in Noord-Europa) en de cwa Gold Dagger Award (‘s werelds belangrijkste prijs voor het spannendste boek).

Allemaal voorwaarden voor een goed en spannend boek verwacht ik. Het boek begint goed als ik de eerste bladzijden lees. Op het einde van dit hoofdstuk word ik zeer nieuwsgierig gemaakt naar het eigenlijke verhaal. Maar dan duurt het toch even voor ik er een beetje in begin te komen.

En dan gaat het niet over de IJslandse namen die moeilijk in mijn hoofd komen te zitten. In het begin van het boek staat uitgelegd hoe bepaalde IJslandse letters worden uitgesproken. En ik heb nog al wat Scandinavische boeken gelezen. Het gaat eerder om de schrijfstijl van deze auteur die me niet echt kan bekoren. Ook de manier waarop hij nieuwe personages introduceert of sprongen in de tijd maakt, trekken me niet in het verhaal. Het wordt niet ontspannend of spannend om te lezen. Woorden als “op een dag” in het midden van een hoofdstuk voelen voor mij niet dichtbij en zelfs onpersoonlijk en helpen niet. En een serie of niet, ik voel er niets van of niets bij.

Heel af en toe lees ik een een tiental zinnen die ervoor zorgen dat ik het nog even volhoud met het idee dat het toch nog iets kan worden. Want wie weet. Maar als zelfs die ervaring ophoudt... Op ongeveer drie-vierde deel van het boek zeg ik hardop dat het genoeg geweest is.

Ik geef toe dat ik dat eigenlijk nog nooit gedaan heb bij een recensieboek, stoppen met lezen. Ik vind dat je een boek niet kan beoordelen als je het niet uitleest. Wie weet verrast het je nog. En wie ben ik om een boek van een auteur die al wat prijzen gewonnen heeft en een aantal boeken uitgegeven heeft, te buizen. Maar genoeg is genoeg en ik heb nog weinig zin om nog mijn tijd te verspillen.

Laat me maar snel terug proberen te genieten van het volgende boek dat op mij ligt te wachten. Er is zeker een grote groep mensen die verzot is op deze IJslandse bestseller. Ik hoor er niet bij...

FILMRECENSIE

8

Leave the World Behind



door Laurens

Regie:
Sam Esmail

Genre:
Apocalyptische
psychologische
thriller

Cast:
Julia Roberts
Mahershala Ali
Ethan Hawke
Myha'la
Farrah Mackenzie
Charlie Evans
Kevin Bacon

Jaar:
November 2023

Filmstudio:
Esmail Corp / Red
Om Films / Higher
Ground Productions

Speelduur:
140 minuten

In de mysterieuze Netflix-film *Leave the World Behind* wordt de kijker door steracteurs Julia Roberts, Mahershala Ali, Ethan Hawke en Kevin Bacon meegenomen naar het einde van de wereld.

Het betreft een verfilming van het gelijknamige boek van Rumaan Alam uit 2020. De film is geschreven en geregisseerd door Sam Esmail, het brein achter de geniale televisieserie *Mr. Robot* (2015-2019) en het eerste seizoen van *Homecoming* (2019). De film is geproduceerd door het productiebedrijf Higher Ground van Barack en Michelle Obama.

Leave the World Behind begint met het welgestelde gezin Sandford dat het drukke New York ontvlucht voor een ontspannen weekendje weg in een afgelegen luxe villa op het eiland Long Island. De problemen stapelen zich al snel op wanneer een stuurloos vrachtschip zichzelf op het strand werpt en er geen internetverkeer en contact met de buitenwereld meer mogelijk is. Tot overmaat van ramp klopt 's avonds de eigenaar van het huis op de deur omdat er in de stad sprake is van een grote

stroomstoring en hij met zijn dochter een plek zoekt om te overnachten.

Zonder al te veel weg te geven van hoe het plot zich verder ontvouwt, zal het einde niet bij iedereen in de smaak vallen. Het verhaal heeft geen happy end en stopt vrij abrupt, waardoor de film de kijker uitnodigt om vragen te stellen, ruimte biedt voor eigen interpretatie en aanzet tot nadenken.

Het onderliggende thema is vertrouwen. In hoeverre vertrouwen we elkaar nog als de nood echt aan de man komt? De thematiek komt prima uit de verf door



het sterke acteerwerk. De raciale spanning en het wederzijdse wantrouwen tussen (a) het stereotype witte kerngezin (vader-moeder-zoon-dochter), (b) de twee zwarte buitenstaanders en (c) 'prepper' Danny (een kleine rol van Kevin Bacon) is goed voelbaar.

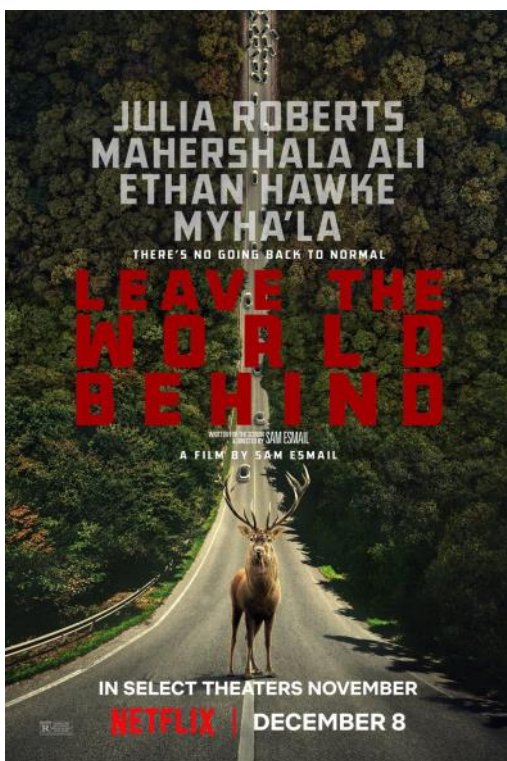
Het is een relatief lange en langzame film, maar hij weet de aandacht wel vast te houden. De puzzelstukjes vallen geleidelijk op hun plaats. Zowel de personages en de

kijker zelf weten lange tijd niet wat er nou precies aan de hand is en op die manier blijft het spannend.

Het loont om de film meer dan eens te kijken. De film staat bol van subtiele hints en symbolische easter eggs die je misschien niet meteen doorhebt: van de vele opduikende herten en flamingo's tot verwijzingen naar de televisieserie *Friends*, de naam van het vrachtschip en de steeds veranderende schilderijen aan de muur.

Cinematografisch zit deze film goed in elkaar, met opvallende camerahoeken, erg bijzondere camerabewegingen en een aangenaam blauw-grijs kleurenpalet dat over de hele film is uitgerold.

Al met al is *Leave the World Behind* een zeer geslaagde en uitdagende film.



FILMRECENSIE

6

Pet Sematary: Bloodlines

door Laurens

Regie:

Lindsey Anderson
Beer

Genre:

Horror

Cast:

Jackson White
Natalie Alyn Lind
Forest Goodluck
Isabella Star LaBlanc
Henry Thomas
Jack Mulhern
David Duchovny
Samantha Mathis
Pam Grier
Vincent Leclerc
Ted Whittall

Jaar:

Oktober 2023

Filmstudio:

Paramount Players /
Di Bonaventure
Pictures

Speelduur:

84 minuten

Pet Sematary (1983) geldt als een van Stephen Kings bekendste en meest geliefde verhalen en dat lijkt reden genoeg voor Hollywood om er nogmaals een film op te baseren.

In 1989 – vier jaar nadat het boek in het Nederlands werd uitgegeven onder de titel *Dodenwake* – verscheen *Pet Sematary* voor het eerst op het witte doek. Een vervolg, *Pet Sematary Two*, volgde in 1992. De nieuwste film in deze reeks *Pet Sematary: Bloodlines* speelt zich af in 1969, vijftig jaar vóór de remake uit 2019.

De prequel volgt Jud Crandall, gespeeld door Jackson White; een jongere versie van het personage dat eerder werd vertolkt door Fred Gwynne (1989) en John Lithgow (2019). Vlak voordat Jud samen met zijn knappe vriendin Norma het plaatsje Ludlow voorgoed achter zich wil laten, wordt Norma aangevallen door de hond van zijn jeugdvriend Timmy. Timmy heeft gediend in Vietnam en blijkt na zijn terugkomst weer tot leven te zijn gewekt door zijn vader Bill. Voor kenners van het boek moet dit enigszins bekend voorkomen. Het komt grotendeels overeen met wat een oudere Jud jaren later zal vertellen aan zijn nieuwe buurman Louis Creed nadat zijn zoontje Gage om het leven is gekomen.

Uiteraard komt ook de iconische zin “*sometimes dead is better*” een aantal keer in de film voorbij.



De huidige bewoners van Ludlow blijken nakomelingen te zijn van de kolonisten die het stadje hebben opgericht. In een korte flashback naar 1674 zien we hoe zij neerstrijken in een gebied dat aan de Mi'kmaq-gemeenschap toebehoort. Ook via Juds vroegere boezemvriend Manny en diens zus Donna, twee jongeren van inheemse afkomst, komen we meer te weten over de onheilspellende

voorgeschiedenis van Ludlow en de oorsprong van het eeuwenoude verdoemde kerkhof. Het is steeds een select groepje ouderen dat de duistere geheimen van de vervloekte grond voor de jongere generaties zo lang mogelijk verborgen heeft weten te houden.

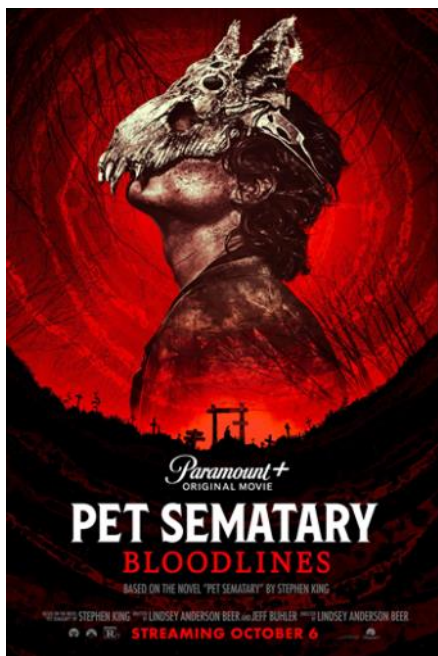
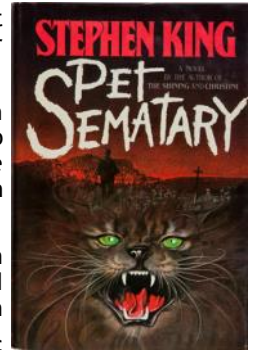
Hoewel de verwachtingen bij de aankondiging van de film hooggespannen waren, blijkt *Bloodlines* helaas een overbodige film te zijn. Zoals eerder bij de *Sematary*-films uit 1992 en 2019 – en in iets mindere mate geldt dit eigenlijk ook voor de eerste filmversie uit 1989 – ontbreekt het aan voldoende

spanning en diepgang om een blijvende indruk achter te laten. Het verloop van de film is voorspelbaar. Misschien was het beter geweest om de film volledig in de zeventiende eeuw te laten plaatsvinden. En daarmee de intrigerende ontstaansgeschiedenis van Ludlow verder uit de doeken te doen. Een gemiste kans!

Het is een relatief korte film die probeert veel te vertellen en daardoor wat gehaast overkomt. De film is doorspekt met een groot aantal goedkope jump scares en hij bevat veel bloederige scènes, vooral in een poging om te choqueren. De cast maakt weinig indruk. De karakters zijn plat en eendimensionaal. Het is opzienbarend dat de doorgaans sterk acterende David Duchovny (*The X-Files*) en Pam Grier (*Jackie Brown*) geen grotere rol hebben gekregen.

Het stadje Ludlow in de staat Maine wordt desalniettemin goed neergezet met een geheimzinnige ambiance en een typisch benauwende ons-kent-ons-sfeer die doen denken aan twee andere belangrijke plaatsen binnen het Stephen King-universum: Derry en Castle Rock.

Naar verluidt is regisseur Lindsey Anderson Beer bezig met het nieuw leven inblazen van nog een horrorklassieker: *The Legend of Sleepy Hollow* (1820) van de Amerikaanse schrijver Washington Irving (1783-1859). Ook dit korte verhaal is al meerdere keren verfilmd, waarvan de bekendste versie uit 1999 is van regisseur Tim Burton, met daarin onder meer Johnny Depp en Christina Ricci.



Colofon



Handig om te weten

www.stephenking.nl

[Contact](#)

[Fanclubmerchandise en verkoop](#)

[Het StephenKingFans winkeltje](#)

[Kings Things Archief](#)

[Facebook](#)

Kings Things

Redactie:

Chrissy van der Haven, Peter R. van Veen,
Ewald Schattenberg, Jan Janssen,
Danny Paap, Cindy den Besten, Jeroen de
Vries, Mirjam Lichtendonk, Vicky Smets,
Laurens de Wit en Tinny Laenens.

Eindredactie:

Chrissy van der Haven en Jan Janssen

De Stephen King Fanclub is oorspronkelijk opgericht in 1999. De fanclub in de huidige vorm bestaat sinds 2002. Op 21 september 2002 kwam voor het eerst de website online. Het bestuur heeft er bij de oprichting voor gekozen om met donateurs te gaan werken in plaats van met betalende leden, zoals dat vóór 2002 het geval was. Dit wil dus zeggen dat iedereen bij alle informatie kan komen.

De fanclub heeft een aantal vaste crewmembers en meerdere vrijwilligers, die er met elkaar voor zorgen dat de fans worden voorzien van al het nieuws omtrent Stephen King. Zo trekt de website maandelijks ongeveer 2.200 bezoekers en zijn we actief op Facebook.

Kings Things Magazine is slechts één van de vele extra zaken die de fanclub te bieden heeft voor Stephen King-fans. We organiseren met regelmaat een fanclubdag of een Dollarbaby Film Festival, bezoeken een boekenmarkt of zijn te gast bij een bijeenkomst van anderen. Via facebook en Kings Things kunnen we alle fans gemakkelijk op de hoogte houden van het nieuws of speciale aanbiedingen van onze sponsors. En dat allemaal gratis!

Wil je ons werk ondersteunen: een donatie kunnen we altijd gebruiken. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen en software, maar ook voor merchandise, een fanclubdag en mogelijkheden om kortingen te creëren. Maar ook je bestelling in onze eigen fanclubwinkel (waar ook merchandise te koop is), en het boekwinkeltje van Stephen King Fans levert de fanclub een percentage op.

Help ons en stort een bedrag naar keuze op NL80 ABNA 0105 1552 68 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub.

Boekwinkeltje Stephen King Fans = Stephen King Fans Boekshop

De tenaamstelling van het boekwinkeltje gaat veranderen!
Eind maart verandert het boekwinkeltje zoals je dat kent een klein beetje...

De inhoud blijft hetzelfde (misschien nog wel een beetje groter dan nu het geval is), de eigenaar is blijft onze secretaris, de afhandeling blijft (bijna) hetzelfde... Ook de actie 5 halen, 4 betalen blijft, en uiteraard blijft er 10% van alle verkochte boeken en DVD's naar de kas van de fanclub gedoneerd worden.

Wat wel verandert: het logo zal worden aangepast, en het winkeltje krijgt een Kamer van Koophandel nummer, en je krijgt (na betaling en verzending) ook een (digitale) factuur van je bestelling. De inhoud van deze Boekshop zal ook op de boekenmarkten waar de fanclub is te vinden zijn. Er komt een website bij (StephenKingFansBoekshop.nl), waarin o.a. de DVD's en poppetjes te koop zullen staan en waar ook een koopjeshoek zal worden ingericht, en het ligt in de bedoeling ook iets te bedenken voor mensen die bepaalde boeken zoeken.

In maart zal het boekwinkeltje enkele weken met vakantie (en dus gesloten) zijn, zodat het inventaris opgemaakt kan worden en overgenomen en alles kan worden klaargemaakt. Mocht je in die periode bepaalde titels zoeken en nodig hebben, mag je natuurlijk altijd even mailen met onze secretaris (ISBN en boekstaat opgeven ajb).

Eind maart gaat de SKF-Boekshop weer open, en kun je weer naar alle lust online shoppen!

Stephen King Fans Boekshop:
Alléén voor Stephen King fans!

