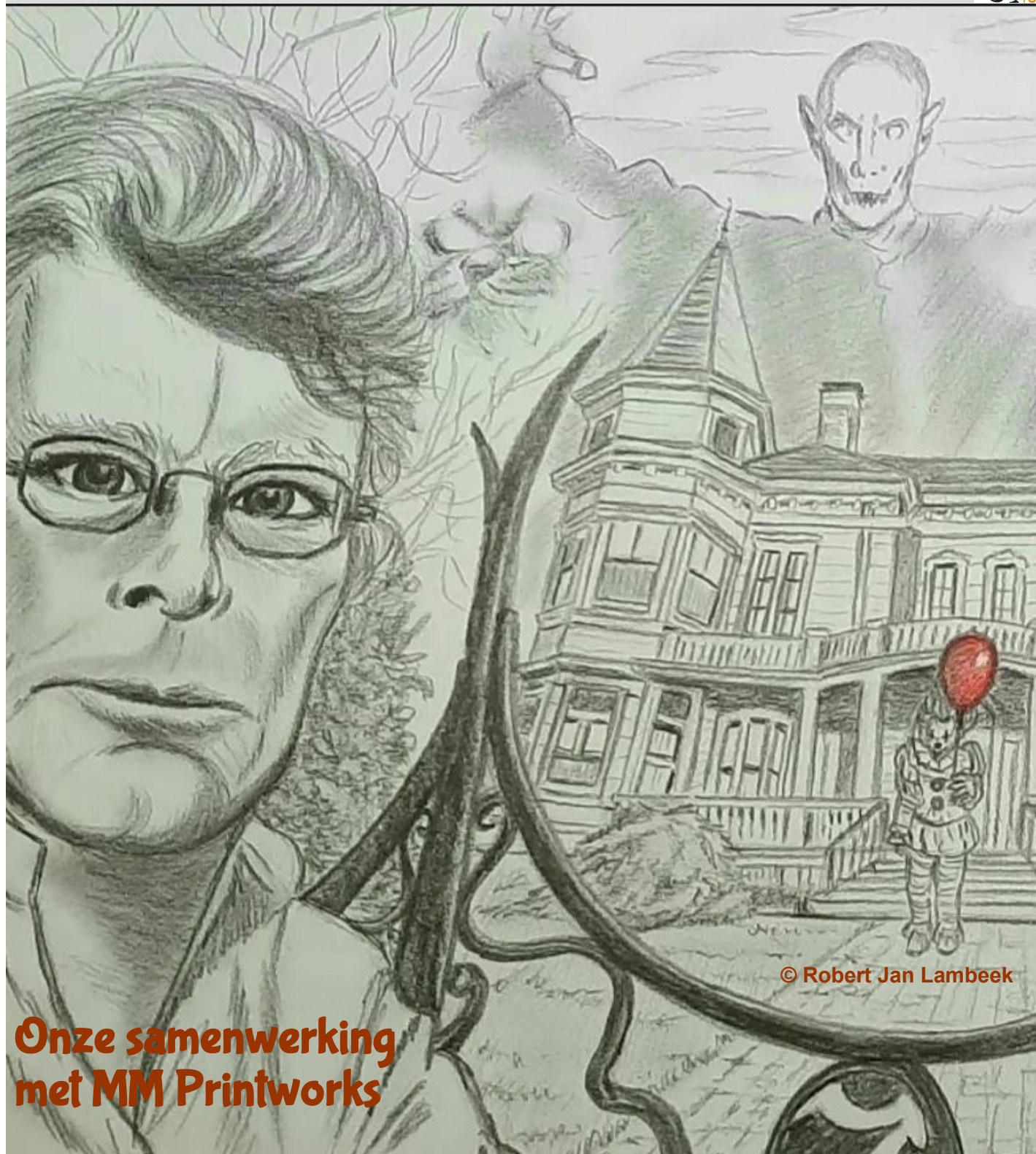


Kings Things

September 2026

Stephen King Fanclub Magazine

STEPHEN KING
GRIEZELIG GEZELLIG
FANCLUB



© Robert Jan Lambeek

**Onze samenwerking
met MM Printworks**

**Aankomende
SK-films**

**Win Amor Fati
van Hilda Spruit**

**The Dark Tower
verfilming**

Kings Things

Griezelig Gezellig

September 2026

Dit is weer het eerste nummer na de zomer. Hopelijk heb je een fijne vakantie gehad, en had je daarin ook tijd om lekker achter een spannend boek te zitten. We kregen de tekening die op de voorzijde van deze Kings Things prijkt van Robert Jan LambEEK om te gebruiken voor deze editie. Dank daarvoor!

Hier zijn we best hard aan het werk geweest in de vakantie. Zo waren we present op de succesvolle Deventer boekenmarkt, zijn we de samenwerking aangegaan met MM Printworks (de eigenaar stelt zich in deze Kings Things aan jullie voor, en doet een leuk kortingsaanbod!) én staan we op het punt om te gaan inpakken voor de boekenmarkt in Tilburg (zondag 30 augustus).

En natuurlijk waren we ook op zoek naar leuke artikelen om te vertalen en om onze bijdragen voor deze editie op tijd af te krijgen, en dat is aardig gelukt! Het is een stevige editie geworden, dus zet je schrap en blader maar eens verder.

In deze Kings Things lees je behalve bovenstaande ook meer over onze aanwezigheid op de grootste boekenmarkt van Europa: Deventer dus. Daarnaast heeft Peter mooie artikelen vertaald over aankomende Stephen King-verfilmingen (waaronder *The Dark Tower*) en vertelt Pitou in zijn rubriek "King over de grens" over zijn aanwinst uit Engeland.

Verder natuurlijk weer de boekenrecensies en de filmrecensies van Laurens.

Heel veel leesplezier,
Stephen King Fanclub Crew



Deze Kings Things is verzonden naar 2.410 fans.

Er zijn 3.213 fans op



Hartelijk welkom allemaal!

DONATIES

Ook in 2026 kunnen wij jullie donaties weer goed gebruiken. Voor elk bedrag, groot of klein, zijn we dan ook erg dankbaar. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK, software en hosting van de website, maar ook voor de merchandise, de organisatie van een fanclubdag en andere mogelijkheden om kortingen voor fans te creëren.

Help ons en stort een bedrag naar keuze op rekening **NL80 ABNA 0105 1552 68** t.n.v. stichting Stephen King Fanclub.

Van sommige bedrijven krijgen wij een percentage als je er via de link heen surft en iets koopt. Iedereen die iets kocht bij een van onze sponsors, in onze eigen fanclubwinkel of via Stephen King Fans: hartelijk dank voor jullie ondersteuning!

We hopen dat iedereen die een prijs mag ontvangen, de verzendkosten weer terug naar ons wil overmaken, want de fanclub kan alleen blijven doorgaan dankzij donaties.

De Fanclubshop

verkoopt ook merchandise zoals linnen tassen, winkelwagenmuntjes, pennen en we hebben ook de laatste nieuwe boeken te koop (zo lang de voorraad strekt).

Aangekondigde bijzondere edities ook verkrijgbaar in voorverkoop!



Deze mailinglist wordt mede mogelijk gemaakt door



Nieuwsflits

Begin augustus is de allerlaatste bestelling voor de fanclub-uitgave van *Shining in the Dark* afgehandeld. Hierin staat het verhaal *De blauwe luchtcompressor*, dat nog nergens in een verzamelbundel is opgenomen. Er zijn 150 hardcovers en 350 paperbacks van verkocht.

Mis je dit boek nog? Dan kunnen we je alleen maar aanraden om veiling-sites in de gaten te houden, want wij kunnen je er helaas niet meer aan helpen. Helaas is een herdruk is niet mogelijk i.v.m. de rechten.

UITVERKOCHT



BOEKENMARKTEN 2026

LAATSTE KANS IN 2026!

ZONDAG 30 AUGUSTUS IN TILBURG OP EEN NIEUWE STANDPLAATS!
WE ZIJN ER MET DE BOEKEN VAN STEPHENKINGFANSBOEKSHOP.NL

WE STAAN STEEDS MET TWEE KRAMEN VOL OP DE MARKT, DUS HET IS WEL DE MOEITE OM TE KOMEN
SNUFFELEN NAAR DIE ENE ONTBREKENDE TITEL.

UITERAARD ZIJN ER DAN OOK DE NIEUWE BOEKEN BIJ DE FANCLUB EN IS ER KING-GERELATEERDE MERCHANDISE TE KOOP ZOALS TASJES, SOKKEN, ONDERZETTERS ENZ.



Nieuwe samenwerking!

Fanclub werkt nu samen met MM Printworks!

Je hebt het vast wel voorbij zien komen: de nog uit te komen *Shining* special edition in november a.s. is ook te koop met een prachtige 3d-boekenlegger, en al te bestellen in de fanclubshop. Daarbij lieten we al weten dat we de samenwerking zijn aangegaan met de maker van deze boekenlegger.

De contracten zijn getekend, de fanclub gaat in de fanclubshop boekenleggers verkopen en krijgt een percentage van elke verkoop. Hoe goed is dat?!

Maar... Mitchel maakt meer! Hij stelt zich hieronder aan jullie voor. Lees hieronder verder en kijk hoe je **5% extra korting** kunt krijgen op een **eigen ontwerp** bij MM Printworks!



MM Printworks

Waar het begon...

Hey, ik ben Mitchell Meyers en al heel mijn leven ben ik iemand geweest die graag dingen maakte voor anderen die niet iedereen zomaar kon maken. Vandaar ook mijn technische opleiding als schrijnwerker en mijn jaartje hogeschool binnenhuisarchitectuur. Na een 5-tal jaren in de houtbewerking te hebben gewerkt, ben ik op het kantoor van mijn vader gestart als syndicus (in Nederland zo iets als VvE-beheerder). Over een carrière-switch gesproken hoor ik jullie denken... I know :)

Samen met mijn vrouw, zoon en dochter en onze 17-jarige kat wonen wij in Schoten (bij Antwerpen). Één van mijn andere passies is dan uiteraard ook het volgen van de eerste voetbalploeg in België... The one & only Royal Antwerp Football Club.

De voornaamste bezigheden die mijn agenda vullen, zijn samen met vrienden geregeld wat rondlopen op het padelveld, het lezen van Stephen King-boeken en geregeld eens een goeie pint drinken met de vrienden.



Om terug te komen over het graag iets maken voor iemand anders... Aangezien ik niet de kwaliteiten had van Rubens of Van Gogh, kon ik schilderen al vergeten. Na een tijd bezig geweest te zijn met het schilderen van miniaturen voor boardgames heb ik dan een jaartje later de 3d printwereld ontdekt. Al snel voelde ik dat dit echt wel mijn ding was. Bij mijn eerste printer kon ik een uur gefascineerd blijven kijken hoe er uit het niets iets ontstond. I know... dit is bij een gewone printer ook als er een A4 tevoorschijn komt maar toch... dit voelde anders. Het effectief maken van iets dat je kon vasthouden en waar je nadien echt iets mee kon doen, voelde echt enorm goed.

Dit in combinatie met het feit dat ik in de boekenhandel een limited edition zag staan van *Ogen van de Draak*. Dat was voor mij het begin van iets nieuws. Toen ik 10 jaar was, had ik dit boek al eens gelezen en nadien ben ik nooit een grote lezer geweest. Maar toen ik dit boek twee jaar geleden opnieuw las was ik verkocht aan Stephen King. Zeer toevallig kwam ik op 3d geprinte bookmarks uit en dacht ik bij mezelf: 'mja, misschien kan ik daar wel iets leuks mee doen'.



En kijk nu ... [MM Printworks](#) (MMP) is online!

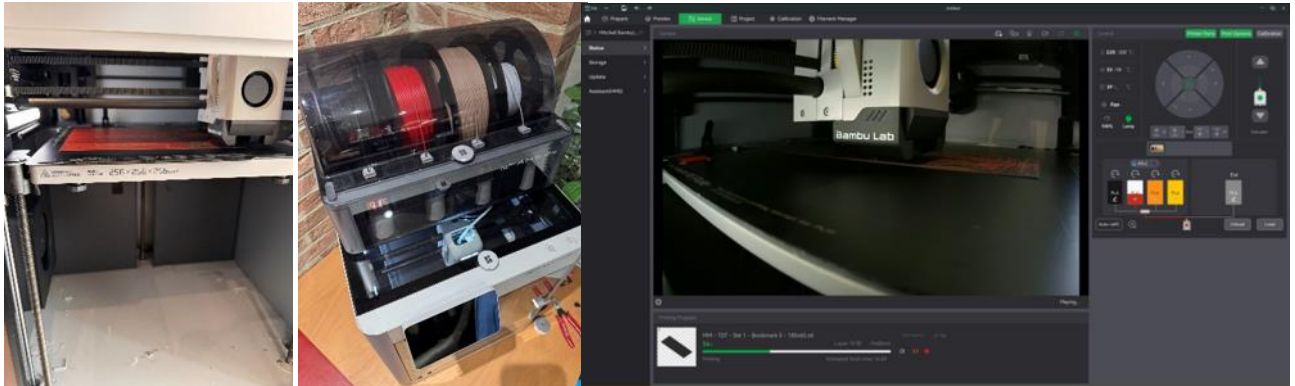
Nieuwe samenwerking!

Uiteraard besef ik goed genoeg dat ik niet de eerste ben die 3d geprinte objecten verkoopt, maar na wat opzoekwerk ontdekte ik wel dat er nog niet al te veel waren die bookmarks ontworpen op de manier die ik in mijn hoofd had.

Ik wou een bookmark zodanig opbouwen dat je tijdens het lezen de personages en omgeving kon voelen. Tot op heden valt dit toch in de smaak van een redelijk aantal Stephen King-fans. En toen kwam de Stephen King Fanclub (de fanclub) op mijn pad...

Stephen King Fanclub meets MM Printworks

Soms hoort het gewoon zo te zijn. Twee mensen of twee bedrijven die elkaar toevallig ontmoeten en waarvan je snel het gevoel hebt van "hey, hier zit misschien wel iets in". Zo ging het dus toen ik Chrissy trof door een boekbestelling bij haar te doen. Er werd wat informatie uitgewisseld over wat ik deed, en al snel begonnen we te appen en te bellen om te kijken wat we voor elkaar konden betekenen. Zo ontdekten we dat Nederlanders en Belgen toch wel op dezelfde golflengte kunnen zitten. Door af en toe ons dialect wat achterwege te laten verstonden wel elkaar vrij snel.



De passie die de fanclub uitstraalt voor Stephen King is geweldig en was voor mij een enorme stimulans om met hen samen te werken. Het draait bij de fanclub en MMP niet om snel veel geld te verdienen maar eerder om de lezers / klanten iets moois te bezorgen waar ze toch even plezier aan kunnen beleven. En dat is de reden dat er een deeltje naar de fanclub gaat, maar ook de fans die via de fanclub iets aankopen bij MM Printworks, een mooie korting krijgen!

Dat is wat ze noemen "een passie hebben voor iets". En voila... toen kwamen we vrij snel uit bij de bookmarks.

Ze staan al inmiddels klaar in de shop van de fanclub: diverse prachtige 3d bookmarks! Dat naast die exclusieve bookmark die je bij *De Shining* limited edition kunt aanschaffen (uitgave van november). Deze bookmark zal tot eind dit jaar alleen maar bij de fanclub kunnen aangekocht worden.

De basis bookmarks kunnen voor €15 gekocht worden bij de fanclub (de originele prijs is €16,95). In de toekomst zullen er ook nog meer limited editions komen met beperkte oplage.

Een bookmark bevat meer dan 4 lagen

Ik ga het hier voor de lezers niet te technisch maken. Ik wil enkel even melden dat ik meestal PLA basic of PLA matte gebruik en dat ik print met de 0.4 en 0.2mm nozzle op een Bambulab X1Carbon met AMS Pro 2 en dat ... oei... dit ging ik dus NIET doen :)

Waarom ben ik zo een grote fan geworden van de 3d geprinte bookmarks?

Naar mijn gevoel zit er in mijn bookmarks een verhaal. Uiteraard gaat het over het verhaal dat King ons cadeau deed, maar ik probeer er toch telkens mijn eigen twist aan te geven. Bepaalde dingen samenvoegen, de kleuren zelf een beetje bepalen, personages zelf een gestalte geven...

Dit is toch het voordeel van lezen. We kunnen allemaal onze fantasie een beetje de vrije loop geven. Door deze fantasie om te vormen naar een bookmark waar structuur in zit, krijg je toch een beetje het gevoel dat King's wereld een fysieke vorm krijgt tussen al de letters door.



Nieuwe samenwerking!



De bookmarks die ik maak zijn ongeveer 2,24 mm dik en zijn 185 mm x 65 mm groot.

Ik heb voor de iets grotere bookmark gekozen omdat ik anders te weinig ruimte heb om mijn idee echt diepgang en detail te geven. De bookmarks zijn zeer flexibel en ze kunnen tegen een stootje.

Momenteel ben ik gebonden aan 4 kleuren om de bookmarks op te maken maar ik kan ook kleine details met de hand inschilderen. Dit is iets dat de boekenlegger toch weer een hele nieuwe dimensie kan geven. Verder wil ik niet te veel kleuren door elkaar laten lopen, gezien het karakter van de bookmark dan een beetje verdwijnt naar mijn gevoel. De stijl waar ik in werk noemen ze 'vectoriseren'. Maar hier ga ik (beloofd deze keer :)) niet technisch op doordrammen.

Kan ik alleen boekenleggers bestellen bij MM Printworks?

Nee, uiteraard niet. Er zitten nog heel veel ideetjes in mijn hoofd en ik neem de komende maanden de tijd om deze volledig uit te werken en zo tot in mijn printer te krijgen. Momenteel ben ik bezig met het ontwerp van bookcases. Graag neem ik jullie hiervoor mee naar mijn laatste deeltje in dit geweldige magazine.

Waar blijf ik met mijn limited edition boek ? In een bookcase uiteraard.

Bookcases zijn het eerstvolgende project en ik tracht tegen einde augustus mijn eerste versie klaar te hebben. Ik kan jullie al vertellen dat dit een bookcase gaat zijn die gebaseerd is op *The Dark Tower* en dat ik ervoor zal zorgen dat je deze bookcase mooi in het zicht wilt hebben in je boekenkast. Het wordt niet zomaar een doosje om je boek te beschermen maar ik wil mijn klanten het gevoel geven dat ze echt iets premium in hun handen hebben. Ok... aan mijn verkooptactiek moet ik nog wat werken dus.... Ik bedoel dus dat mijn klanten **ECHT** iets premium in hun handen zullen hebben.

Meer details kan ik jullie helaas nog niet geven maar volg mijn website en mijn facebookpagina om up-to-date te blijven.

Tot slot wil toch ook even verduidelijken dat MM Printworks niet een gewone webshop zal worden maar dat ik graag met de lezers en klanten samen op zoek wil gaan naar volgende projecten.

Ontwerpen is niet alleen tekenen of printen, om te kunnen ontwerpen moet er eerst een idee zijn. En waarom zou ik nu ook niet gewoon naar jullie luisteren en trachten om jullie fantasie om te zetten naar een mooie bookmark, bookcase, sleutelhanger of iets anders. Ik geloof echt dat we samen mooie dingen kunnen creëren.

Ik hoop dat jullie mijn Belgische schrijfwijze een beetje konden appreciëren en dat Google Translate niet te veel nodig was. Ik heb bewust mijn Antwerps accent achterwege gelaten want anders had het een ander soort artikel geworden... :)

Graag tot snel en je weet... Als je een idee hebt... let me know.

Greetz
Mitchell
MM Printworks
[facebook](#) – [website](#)

*“misschien kan ik daar
wel iets leuks mee doen”*

De fanclub vult nog wat informatie aan op dit artikel op de volgende pagina!

Nieuwe samenwerking!

Vooralsnog verkopen we via de [fanclubshop](#) eerst **alleen** de **boekenleggers**. Misschien dat we in een later stadium ook andere artikelen kunnen aanbieden, maar nu is dat nog niet zo ver.

Omdat Mitchel in België woont, hebben we te maken met hogere verzendkosten. Daarom proberen we eens per 3 à 4 weken in één zending bestellingen op te laten sturen. Dan betaal jij als fan alleen de brievenbus-verzendkosten binnen Nederland (of ophalen in IJsselstein), en dat gaat al veel schelen. We hebben een kleine voorraad aangelegd in [onze fanclubshop](#) en die wordt nog verder uitgebreid: meer keuze en grotere voorraad.

Maar het is mogelijk om, als een boekenlegger al verkocht is, deze **na te bestellen**. Houd er rekening mee dat het dus 3 à 4 weken kan duren om je bestelling te ontvangen, maar we hebben er ook over nagedacht hoe het zou kunnen als je de boekenlegger eerder nodig hebt. Dan kun je aangeven dat je er haast mee hebt, en deze rechtstreeks laten verzenden vanuit België. Die keuze kun je dan aangeven bij het verzenden van de boekenlegger: dus wel even opletten en **goed lezen** dan! Je leest er meer over op de pagina met de boekenleggers.

Neem snel een kijkje bij die prachtige boekenleggers!



Maar..

Als daar nu precies niets voor je bij zit (we kunnen het ons bijna niet voorstellen), of je zelf een idee hebt om een van die geweldige boekenleggers te laten maken, dan kan dat bij MM Printworks. En via de fanclub kun je daar, ongeacht wat je ook bestelt bij MM Printworks, ook nog eens 5% korting op krijgen (en de fanclub krijgt ook altijd een percentage van jouw aankoop)!

5% korting op jouw order bij MM Printworks!

Dat doe je door in de fanclubshop een kortingscode te 'kopen'.

Eigenlijk koop je niets, want je betaalt natuurlijk niets, maar je hebt een code nodig die je moet doorgeven aan [MM Printworks](#)!

Dus vul je het bestelformulier helemaal in, alsof je iets bestelt – maar nogmaals, het eindbedrag is 0,0 en je mag er ook **NIETS anders bij bestellen** op hetzelfde formulier! Op de factuur die je krijgt, staat dit nummer vermeld. Als je toch nog een boek wilt bestellen, doe je dat op een NIEUWE bestelbon! Voor de korting ga je naar de website van [MM Printworks](#) en vul je het contactformulier in, met als eerste dat nummer en daarna je wensen. Dan neemt Mitchell vanzelf contact met je op. Makkelijk genoeg toch?

Kijk hier voor de 5% korting!

Wij hopen op een leuke samenwerking!

Win het nieuwe boek van Hilda Spruit

In deze Kings Things lees je de recensie die we schreven over *Amor Fati* van auteur Hilda Spruit, uitgegeven bij Clavis. Hilda overtrof zichzelf met dit verhaal, en kreeg voor dit laatste deel zelfs een hele dikke 10+.

En dat boek kun je winnen! Er zitten nog een aantal leuke extra's bij ook... kaartjes, boekenlegger en poppetjes die met het verhaal te maken hebben: een écht cadeautje dus!

We zijn ook trots dat achterop dit boek een quote uit de fanclubrecensie van *Dwaallichtjes* genoemd is! En daarover gesproken...

Wat moet je doen om dit boek te kunnen winnen?

Ga naar de website van [Hilda](https://hilda.nl) en kijk bij de recensies.

Zoek naar de quote van OnlybyMe en laat ons weten wat die quote is.

Stuur je antwoord voor 20 september op naar fanclub@stephenking.nl.



Zet in de omschrijvingsregel PRIJSVRAAG HILDA en in de mail zelf het gevonden antwoord én natuurlijk je adresgegevens voor de verzending van het boek als je de winnaar wordt.

We hebben de hoge hoed al klaarstaan om er een winnaar met een juist antwoord uit te trekken!

Onze Fanclub shopper!



De nieuwe Fanclub-shopper is een erg stevige katoenen tas waar lekker veel in past, door het verbrede middenstuk.

De tas heeft dit keer de iconische *The Shining* opdruk, zowel op de voor- als achterkant!

De tas is 38 cm bij 42 cm en het middenstuk is 10 cm.

KOOP HEM HIER
voor maar 5 euro per stuk

Je krijgt die prachtige Shining Boekenlegger er gratis bij!

De shopper kan los worden verzonden (brievenbuspost), maar natuurlijk ook met een (evt. nog lopende) bestelling worden meegestuurd.

Check de SUPER ZOMER prijsvraag: je kunt er 1 winnen!



Dagje Deventer Boekenmarkt



Deventer 2026, 2 augustus

Naar de boekenmarkt in Deventer!

Onze wekkers gingen allemaal vroeg, en bij sommigen nog eerder dan vroeg...

Het was dit jaar even afwachten hoe we gemakkelijk bij de kramen konden komen. Grote vrachtwagens zijn niet meer welkom, alleen auto's en bestelbusjes met bepaalde maten. Dus wij vroegen ons af of het een lange file werd of dat we best makkelijk op het grote kerkhofplein konden komen.

Al met al ging het best snel, en aangekomen op ons plekje werden wij al opgewacht door Danny en Ninja. Samen met hen hebben Jeroen en ik (Mirjam) snel de kraam klaargemaakt. Een beetje tempo was

nodig, want er liepen al heel veel mensen.

Er was gigantisch veel belangstelling voor onze kraam; niet alleen fans en bekenden van de club, maar ook mensen die nog nooit een King hadden gelezen. Het was een dag met een goede temperatuur van rond de 27 graden. Maar dat maakte het aantal mensen niet minder qua drukte. Volgens de schattingen was er een opkomst van ongeveer 125.000 mensen.

Halverwege de ochtend kregen wij ook nog versterking van Vicky, helemaal vanuit België.

Voor ons was het een geslaagde dag, en we waren blij dat veel mensen hun collectie konden uitbreiden.

De fanclub heeft veel nieuwe boeken uit voorraad verkocht, en ook krijgt de fanclub een percentage van



van het andere deel: er is een prachtig bedrag naar de fanclub doorgestort.



Wij hopen jullie allemaal weer snel op een boekenmarkt tegen te komen!

De laatste van dit jaar is op zondag 30 augustus in Tilburg. Wie weet tot daar!?

De fanclubcrew

Alle data onder
voorbehoud
van de uitgever

WORDT VERWACHT in NEDERLAND



November 2026

De Shining
Speciale Limited edition
9789021066561

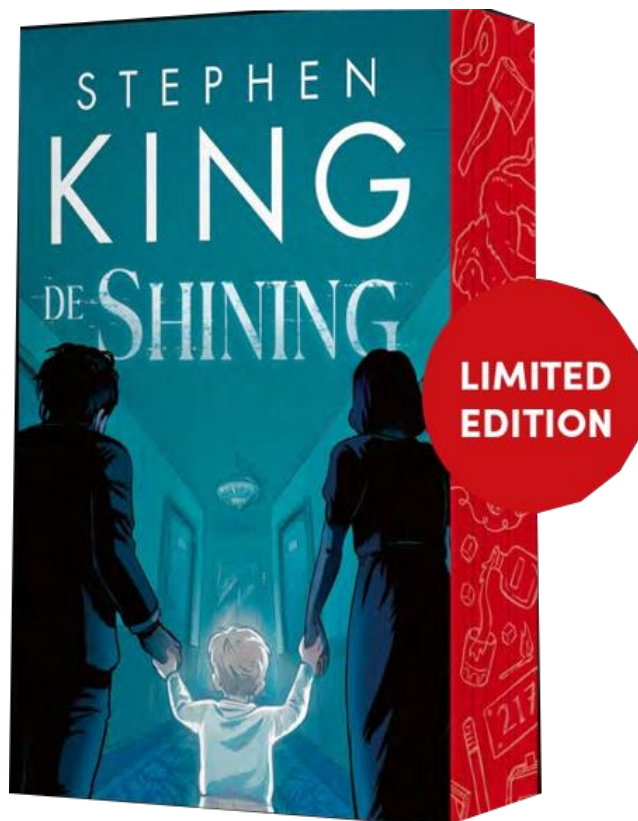
256 pagina's voor € 29,99

Bestel nu!

Ook *De Shining* krijgt een speciale, gelimiteerde uitgave met bedrukt boekblok. Ieder omslag is uniek door een nieuw design dat gemaakt is door Aimée de Jongh. Het boek heeft een prachtig dubbelzijdig omslag én dat unieke bedrukte boekblok.

De Shining is met recht een van de grootste moderne klassiekers van de vorige eeuw te noemen. Het was het derde boek dat bestsellerauteur en meesterverteller Stephen King publiceerde, na *Carrie* en *Bezeten stad*, en het verscheen oorspronkelijk in 1977. Drie jaar later werd het meesterlijk verfilmd door Stanley Kubrick.

Jack Torrance, zijn vrouw Wendy en hun vijfjarige zoon Danny verblijven in het Overlook Hotel, waar Jack is ingehuurd als huismeester. Danny heeft een gave: 'het licht', zoals de oude meneer Hallorann het noemt. In het Overlook Hotel nemen Danny's visioenen angstaanjagende vormen aan. Hevige sneeuwstormen sluiten het gezin volledig af van de buitenwereld. Het hotel zou verlaten moeten zijn, maar wie is de dame in kamer 217 en wie zijn de gemaskerde gasten die maar met de lift op en neer blijven gaan?



8 september 2026

Dolores Claiborne
Speciale Limited edition
9789021064383
met bedrukt boekblok

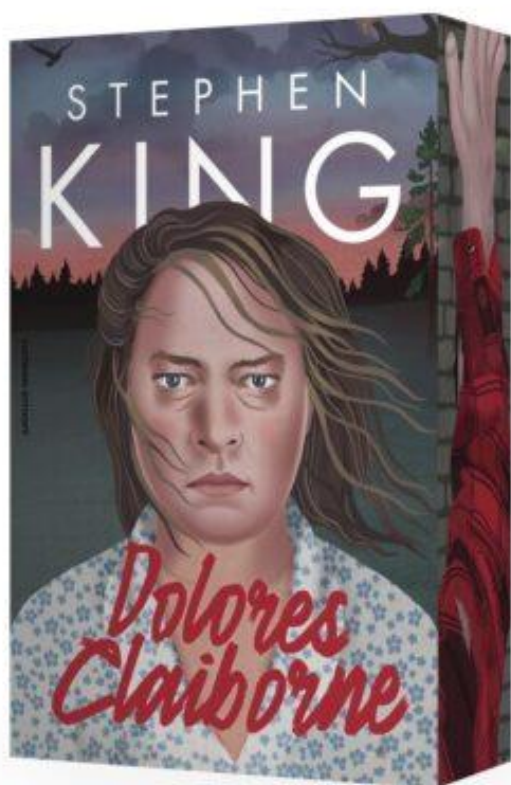
256 pagina's voor € 29,99

Bestel nu!

De zenuwslopende klassieker van Stephen King, nu met prachtig bedrukt boekblok. Dolores Claiborne heeft een verhaal te vertellen. En je kunt maar beter opletten, want anders...

Dolores Claiborne, van meesterverteller Stephen King, vertelt het verhaal van een huishoudster met een lang verborgen geheim... een geheim dat haar wil om te leven op de proef zal stellen.

Wanneer Vera Donovan, een van de rijkste en kwaadaardigste inwoners van Maines Little Tall Island, plotseling in haar huis sterft, wordt haar huishoudster en verzorgster, Dolores Claiborne, onmiddellijk verdacht. Dolores is geen onbekende als het gaat om dergelijk wantrouwen. Dankzij het lokale geroddel vanwege de mysterieuze omstandigheden rondom de dood van haar gewelddadige echtgenoot negenentwintig jaar eerder, kijkt iedereen sowieso al een beetje vreemd naar haar. Maar als dit echt de dag van Dolores Claibornes afrekening is, dan heeft ze wel een paar dingen die ze graag kwijt wil. En zo onthult ze haar donkerste geheimen, allemaal verborgen om degene van wie ze houdt te beschermen, koste wat kost.



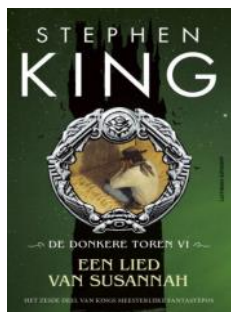
Alle data onder
voorbehoud
van de uitgever

WORDT VERWACHT in NEDERLAND



September 2026
Een lied van Susannah

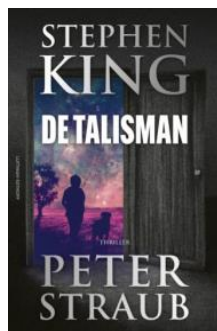
Paperback
9789021064390
464 pagina's
voor € 25,99



8 september 2026
Dolores Claiborne
Speciale Limited
edition
9789021064383
256 pagina's
voor € 29,99



8 september 2026
Talisman & Zwart Huis (niet in losse verkoop)
Talisman
9789021064802
640 pagina's
voor € 25,99
Zwart Huis
9789021064819
800 pagina's
voor € 25,99



Bestel nu!

6 oktober 2026
Andere werelden dan deze
9789049211950 paperback
978904921195 hardcover
(HC alleen BLZ/Libris)
720 pagina's
voor € 26,99



**WE HEBBEN EEN LEUKE AANBIEDING VOOR KOPERS VAN DE
GEHELE TRILOGIE! BESTEL HIER DE COMPLETE SET
MET TALISMAN, ZWART HUIS ÉN ANDERE WERELDEN DAN DEZE;
EN BETAAL GEEN VERZENDKOSTEN!**

November 2026

De Shining

Limited edition
9789021066561
256 pagina's
voor € 29,99



November 2026
De duistere kant

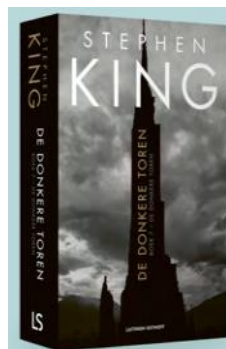
9789021066547
paperback
Luitingh-Sijthoff
512 pagina's
voor € 25,99



November 2026

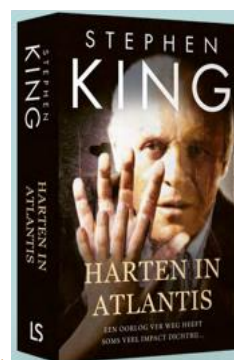
De Donkere Toren (7)

9789021066554
Paperback
Luitingh-Sijthoff
794 pagina's



November 2026
Harten in Atlantis

9789021064468
Paperback
Luitingh-Sijthoff
512 pagina's
voor € 25,99

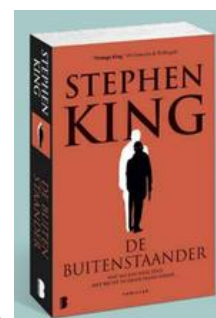


Januari 2027

De Buitenstaander

9789049214418
paperback
De Boekerij

? Pagina's
voor € 15,99 (3 voor
de prijs van 2)



Onze fanclubshop vind je op StephenKing.nl/Winkel

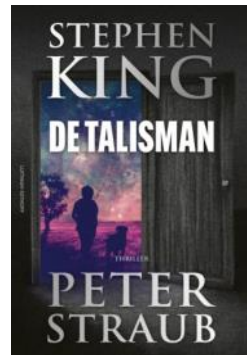
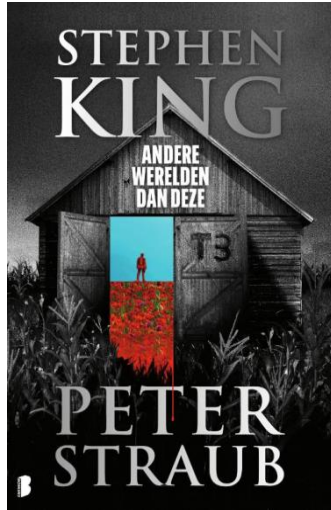
Alle data onder
voorbehoud
van de uitgever

WORDT VERWACHT in 2026



NU AL IN DE VOORVERKOOP IN ONZE SHOP!

GRATIS VERZENDING BIJ TALISMAN TRILOGIE SET!



BESTEL NU

8 september 2026
Talisman & Zwart Huis

Talisman
9789021064802
640 pagina's

Zwart Huis
9789021064819
800 pagina's

De twee eerste delen verkopen we niet 'los' in onze fanclubshop. We verkopen alleen de trilogie als geheel.

6 oktober 2026
Andere werelden dan deze

9789049211950
paperback 720 pagina's
voor € 26,99

**Bestel hier alleen
het nieuwste deel**

FANCLUBACTIE!

Bestel de complete nieuwe set van Stephen King en Peter Straub met *De Talisman*, *Zwart Huis* én het nieuwste deel: *Andere werelden dan deze*, voor één prijs en ZONDER verzendkosten! Die twee eerdere delen verkopen we niet 'los' in onze shop. Het laatste deel in de serie zal wel los verkrijgbaar zijn, en wordt verwacht in oktober. Vanwege de wet op de vaste boekenprijs mogen we geen korting geven op de boeken, maar we kunnen ze als set van drie wel **helemaal gratis naar jou verzenden!** Bestel de set; dan sturen we de complete set in één keer in oktober naar je toe! Voor € 78,97 in totaal dus. Je hebt geen codes nodig: **bestel de trilogie hier!**

Andere werelden dan deze is het verhaal van Jack Sawyer, met wie de lezers voor het eerst kennismakten toen hij op twaalfjarige leeftijd door Amerika en de Territoria reisde om zijn moeder te redden. De lezer ontmoette Jack nogmaals in *Zwart huis*, waar hij oog in oog kwam te staan met een kindermoordenaar en De Rode Koning (en nog vele andere kwaadaardige entiteiten). In *Andere werelden dan deze* moet Jack niet alleen een plunderende bende geïnfecteerde tieners van de Amerika-kant tegenhouden, maar ook de krachten van de mysterieuze Gullet aan de rand van Midden-Wereld, voordat het onze en alle andere werelden vernietigt. Nu is Jack ouder, zijn Ka-tet valt uit elkaar en zijn taak is zo goed als onmogelijk.

Magnifiek, meeslepend, vol warmte en humor: *Andere werelden dan deze* is een spectaculair, meeslepend avontuur met dertig exclusieve zwart-witillustraties van kunstenaar **Gabriel Rodriguez**.

Dit is Stephen King en Peter Straubs epische en onvergetelijke finale van de *Talisman*-trilogie (na *De talisman* en *Zwart huis*) en Kings iconische, alom geliefde *Donkere toren*-epos, waarin het lot van de werelden zal worden bepaald. Het is ook een prachtig, op zichzelf staand verhaal dat zowel nieuwe lezers als Kings trouwe lezers zal aanspreken. Dit deel bouwt voort op de voorgaande delen van de *Talisman*-trilogie en de *Donkere toren*-serie, maar is ook los te lezen aldus de uitgever (maar krijgt ongetwijfeld meer diepgang als je eerdere delen wel al las).

LEES OP DE VOLGENDE PAGINA VERDER OVER DE HARDCOVER VAN ANDERE WERELDEN DAN DEZE!

Alle data onder
voorbehoud
van de uitgever

Tóch als hardcover



Je las het al in de Kings Things EXTRA in juli: *Andere werelden dan deze*, het derde deel in de Talisman-serie, komt behalve als paperback (oktober) *toch* ook als hardcover uit. We ontdekten de hardcover eerst bij de Standaard Boekhandel (België), dus we namen contact op met de uitgeverij. En dat bleek helaas een foutje bij deze Belgische boekhandel te zijn...

De hardcover komt er wel, **maar is straks alleen verkrijgbaar bij de LIBRIS/BLZ boekhandels** (dus ook niet online, en ook niet in onze fanclubshop – je moet er voor langs de winkel!) Het ISBN is 9789049212742, en de prijs zou hetzelfde zijn als die van de paperback: € 26,99.

VOOR HEN DIE DE PAPERBACK AL BIJ ONS BESTELDEN:

We kunnen ons uiteraard voorstellen dat je misschien liever de hardcover zou willen in plaats van de paperback. Maar je hoeft je eerdere bestelling niet te annuleren! Gelukkig heeft de secretaris van de fanclub een connectie met een LIBRIS/BLZ boekhandel, dus kunnen we wat regelen.

LEES DIT GOED:

- **VOORWAARDE: ALLEEN ALS JE BETALING BIJ ONS BINNEN IS**, kunnen we, omdat de prijs van de hardcover hetzelfde is als de paperback (ISBN 978904921195), je eerdere bestelling van *Andere Werelden dan deze* daadwerkelijk omruilen naar de hardcover.
- **BESTELDE JE HET COMPLETE TRIO MET GRATIS VERZENDEN**, dan kan het boek in de set **NIET omgeruild** worden, en houden we de set (helemaal in paperback) dus bij elkaar.
- **ALS JE AL DE PAPERBACK OF DE TRIOSET BESTELD HEBT, MAAR JE WILT OOK DE HARDCOVER** (dus 2 boeken of de set én de hardcover samen) ontvangen, bestel de hardcover dan apart (nieuwe bestelling!) zoals hier onderaan beschreven staat.
- We verzenden de complete bestelling in één keer. Kies dan wel voor samenvoegen bij andere bestelling (meld je bestelnummer!) zodat je niet nog eens verzendkosten betaalt.

IK WIL DE PAPERBACK OMRUILEN VOOR DE HARDCOVER WAT MOET JE DAN DOEN:

1. Controleer eerst of je de betaling hebt overgemaakt (of doe dat gelijk even)!
2. Zo ja: mail dan naar webshop@stephenking.nl (liefst een reply op je bestelbon van de paperback, maar in elk geval het ordernummer! - dan hebben we gelijk alle informatie bij de hand). Schrijf in de omschrijvingsregel: OMRUILEN VOOR HARDCOVER.
3. Je krijgt daarna een bevestiging van ons dat je hebt omgeruild.
4. **LET WEL:** aangezien we de boeken pas vanaf de verschijningsdatum kunnen ophalen bij de LIBRIS/BLZ boekhandel duurt onze levering wat langer. Reken op een dag of 3-5, dan valt eerdere levering alleen maar mee :)

NOG GEEN BESTELLING GEMAAKT EN OOK GEEN LIBRIS/BLZ IN DE BUURT?

Dan willen we dat best voor je regelen.

- Bestel in dat geval eerst de paperback in onze shop, betaal de factuur, en mail ons via een reply op de factuur er gelijk achteraan, zoals hierboven beschreven is, en wacht op onze bevestiging.

TE BESTELLEN TOT 1 SEPTEMBER A.S.

aangezien e.e.a. moet worden geregeld en besteld via LIBRIS/BLZ.

Daarna zullen we per keer bekijken of omruilen van de hardcover nog mogelijk is.

Vragen? mail onze secretaris via webshop@stephenking.nl

NOG ENKELE EXEMPLAREN VERKRIJGBAAR:

DE VERVLOEKING SPECIAL EDITION

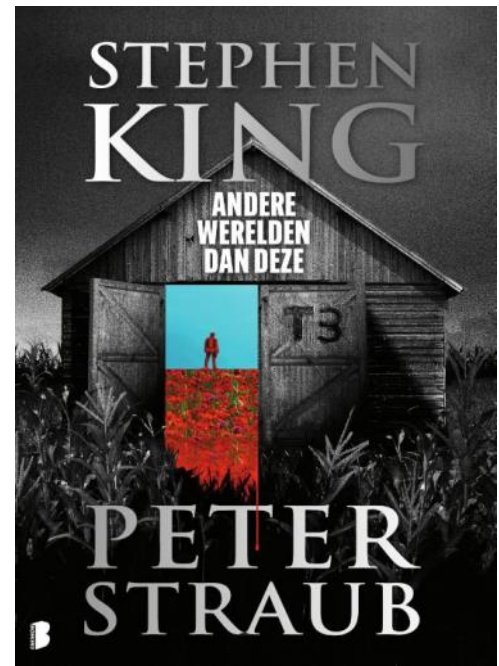
IN ONZE SHOP!

Paperback met flappen en prachtig bedrukt boekblok

9789021062419

336 blz (23x15cm)

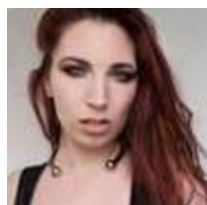
voor € 29,99 Luitingh-Sijthoff



Alle 9 aankomende SK-films en televisieseries



Afbeelding via MovieStillsDB



Door: [Faith Roswell](https://www.screenrant.com) (www.screenrant.com)

Gepubliceerd: 16 juli 2026

Vertaling: Peter van Veen

Faith Roswell is een senior schrijver bij het Classic TV-team van Screen Rant. Sinds ze haar diploma in Creatief Schrijven behaalde ruim tien jaar geleden, heeft Faith artikelen geschreven over film en televisie vanuit verschillende invalshoeken. Nu combineert Faith haar kennis van psychologie met haar liefde voor monsterfilms om meer inzicht te geven in wat de beste films zijn.

Je hebt haar lijsten en artikelen op Screen Rant mogelijk gelezen over horror, sciencefiction en fantasy, of haar Top 10 boeken op Amazon, *Movie Monsters of the Deep*, gelezen.

Faith heeft een uitgebreide carrière als schrijver gehad, met optredens op BBC live radio, onderzoek naar waargebeurde misdaad voor de Rotten Mango-podcast, en schrijft voor publicaties zoals Mental Floss, Atlas Obscura en The Daily Jaws voordat ze hier bij Screen Rant begon.

Met meer dan 70 gepubliceerde boeken en de bijnaam "de koning van horror" is Stephen King waarschijnlijk de meest invloedrijke horrorschrijver van de afgelopen 100 jaar. Zijn boeken veroorzaakten opschudding toen ze voor het eerst werden gepubliceerd en blijven vandaag de dag schrijvers en filmmakers inspireren, waarbij *Stranger Things* sterk geïnspireerd is door het werk van Stephen King. Toch zijn niet alle verfilmingen van de werken van de auteur gelijk, met verschillende televisiebewerkingen van Stephen King die niet helemaal aan de verwachtingen voldeden, terwijl andere iconisch zijn geworden in diverse genres, van het aangrijpende bovennatuurlijke gevangenisdrama *The Green Mile* tot Jack Nicholson's verontrustende *The Shining*.

Veel van Stephen King's beste sciencefiction-, horror- en fantasieverhalen zijn nog niet volledig recht aangedaan, zelfs niet nadat ze op het scherm zijn verschenen. Het is dan ook niet verrassend dat er momenteel verschillende verfilmingen en re-makes in ontwikkeling zijn. Veel van Stephen King's boeken zijn nog niet verfilmd, waardoor er volop inspiratie is voor makers, en enkele van de aankomende projecten lijken bijzonder spannend te zijn, zowel voor gelegenhedslezers als voor superfans van Stephen King.



Alle 9 aankomende SK-films en televisieseries

Carrie



Robert Falconer/Prime Video

Van alle komende verfilmingen van Stephen King is *Carrie* misschien degene die het meest moet waarmaken. Sissy Spaceks iconische vertolking van de met bloed doordrenkte promqueen is sinds de jaren 70 de oorzaak van vele nachtmerries, en hoewel *Carrie* meerdere keren is verfilmd, hebben geen van de latere films de rauwe woede en het verraad van het origineel weten vast te leggen. Toch is *Carrie* nog niet als televisieserie verfilmd, en Mike Flanagan zou de regisseur voor deze klus kunnen zijn.

Carrie verfilmingen		
Titel	Jaar	Uitvoering
Carrie	1976	Film
The Rage: Carrie 2	1999	Film
Carrie	2002	TV-film
Carrie	2013	Film
Carrie	2026	TV-serie

King en Flanagan hebben eerder al vele keren samengewerkt, met projecten waaronder het beangstigende *Gerald's Game*, dat eerder werd beschouwd als "onverfilmbaar." Dit is zeer belangrijk om in gedachten te houden, aangezien Flanagan's *Carrie* enkele grote veranderingen aanbrengt ten opzichte van het boek van Stephen King. Het feit dat King als uitvoerend producent betrokken is, is een optimistisch teken en moedigt kijkers aan om zijn vertrouwen in Flanagan, die het verhaal voor een modern publiek aan het updaten is, te delen. De verwachting is dat *Carrie* in première gaat in oktober 2026.



Alle 9 aankomende SK-films en televisieseries

Het verhaal gaat over valse beschuldigingen en politiecorruptie, en velen vonden dat het een geweldige miniserie zou worden, inclusief King zelf, die James Ashcroft (*The Whisper Man*) als regisseur koos. Ashcroft heeft ervaring met het omzetten van korte verhalen naar films, dus in plaats van een serie wordt *Danny Coughlin's nare droom* waarschijnlijk een film, hoewel er sinds 2025 geen updates meer zijn geweest.



Afbeelding met dank aan de Everett Collection

Danny Coughlin's Bad Dream

Het onderwerp van de novelle, *Danny Coughlin's nare droom*, is nog nooit zo actueel geweest, maar het is wel een van de uitstekende verhalen van Stephen King dat nog niet is verfilmd. Het verhaal volgt een conciërge op een school die een psychisch visioen heeft van een vermoorde vrouw die begraven ligt nabij een verlaten tankstation, maar wanneer hij de misdaad meldt, wordt hij verdacht van de moord.

Het verhaal gaat over valse beschuldigingen en politiecorruptie, en velen vonden dat het een geweldige miniserie zou worden, inclusief King zelf, die James Ashcroft (*The Whisper Man*) als regisseur koos. Ashcroft heeft ervaring met het omzetten van korte verhalen in films, dus in plaats van een serie wordt *Danny Coughlin's nare droom* waarschijnlijk een film, hoewel er sinds 2025 geen updates meer zijn geweest.

Mister Yummy



Alle 9 aankomende SK-films en televisieseries

De verfilming van Stephen King's *Mister Yummy* heeft recentelijk een update gehad, waarbij regisseur Ben Young (*Extinction*, *Devil's Peak*) betrokken is als regisseur. Aangezien Young al een fan is van het werk van de auteur en ervaring heeft met het schrijven van karaktergedreven en vaak ontwrichtende verhalen, is hij waarschijnlijk een goede keuze. Er zijn momenteel weinig details bekend over de richting die de film op zal gaan, maar het is zeker dat er getalenteerde karakteracteurs nodig zullen zijn die de horror en het liefdesverdriet van het onderwerp kunnen overbrengen.

In plaats van duidelijk bovennatuurlijk te zijn, laat het verhaal veel open voor interpretatie. De bejaarde Ollie Franklin heeft visioenen van een man tot wie hij zich in zijn jeugd aangetrokken voelde, terwijl hij terugdenkt aan de horror van opgroeien als homoseksueel in Amerika te midden van de aids crisis van de jaren 1980, waarbij hij vrienden verloor aan de mysterieuze en dodelijke ziekte. Zijn visioen, Mr Yummy, zou het product kunnen zijn van een falende geest, of hij zou een versie kunnen zijn van de Dood die op hem wacht.

The Institute



Alsof seizoen 1 van *Het Instituut* niet eng genoeg was, heeft de serie nog veel meer in petto, waarbij een acteur belooft dat seizoen 2 van *Het Instituut* een "marteling" zal zijn voor de personages. Veel romans van Stephen King gaan over geheime overheidsfaciliteiten en experimenten, waarbij de geheime locatie in *Firestarter* en *The Tommyknockers* inspiratie vormden voor die in *Stranger Things*, waar Eleven wordt vastgehouden.

Het Instituut volgt ontvoerde kinderen met diverse gaven zoals telepathie en telekinese, die in de sinistere faciliteit worden vastgehouden als proefpersonen voor experimenten. Het eerste seizoen vertelt hetzelfde verhaal als King's boek, en *Het Instituut* eindigt seizoen 1 met belangrijke sterfgevallen van personages. Dit betekent dat het komende tweede seizoen, dat later in 2026 moet verschijnen, een oorspronkelijk verhaal zal vertellen dat speciaal voor tv is geschreven.

The Mist

De film uit 2007, *The Mist*, was een bescheiden succes, met Rotten Tomatoes-critici die het een positieve beoordeling van 74% gaven, maar het is vooral bekend vanwege één factor die de rest van de film overschaduwde. *The Mist* heeft een van de meest verontrustende sci-fi-film-eindes aller tijden, en dit is het meest beklijvende aspect, ondanks dat de film goed geacteerd is, met angstaanjagende wezens die net zo verontrustend zijn wanneer ze op het scherm verschijnen als wanneer ze gehuld zijn in de mist uit de titel.

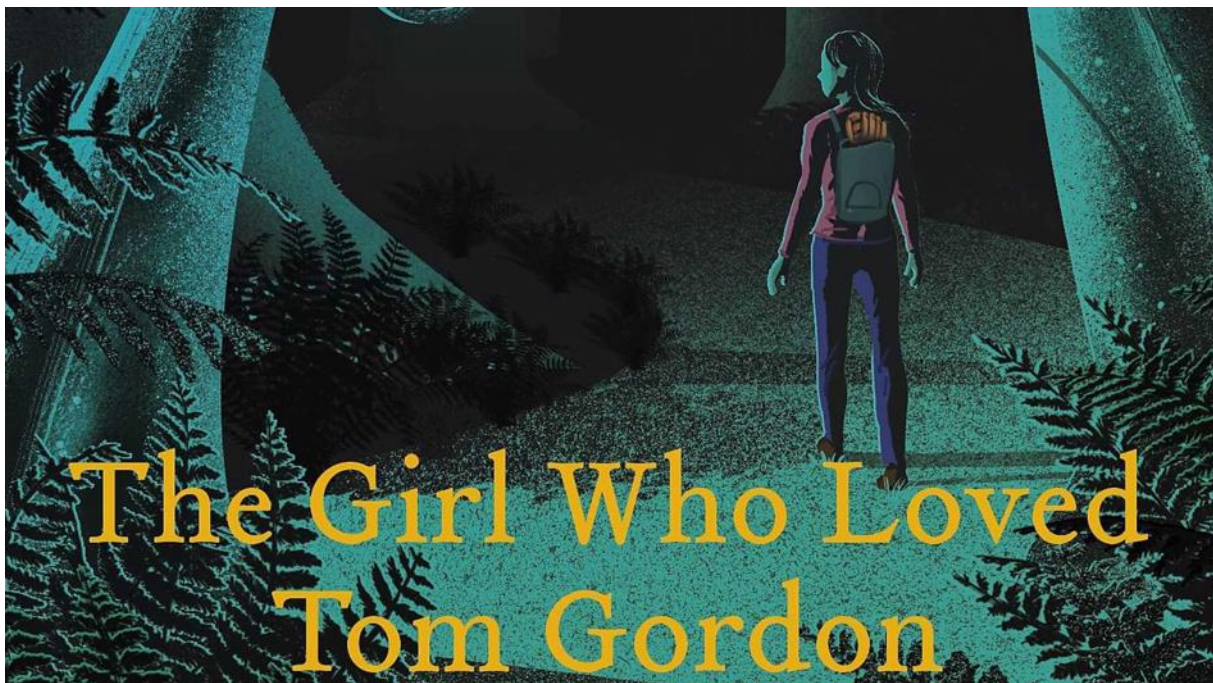


Alle 9 aankomende SK-films en televisieseries



De tv-serie werd helemaal niet zo goed ontvangen, met een score van 58% van de critici op Rotten Tomatoes, en sommige recensenten beschouwen het als een van de slechtste Stephen King-verfilmingen ooit. Mike Flanagan, die ook verantwoordelijk is voor de komende *Carrie*-tv-serie, zou volgens berichten een nog meer Lovecraftiaanse versie geven die het falen van *The Mist* zal compenseren. Dit is misschien niet een van de meest gevraagde Stephen King-verfilmingen, maar Flanagan heeft bewezen dat hij zelfs King's bekendste verhalen kan herinterpreteren, dus zijn film zou de originele misschien zelfs kunnen overtreffen.

The Girl Who Loved Tom Gordon



Alle 9 aankomende SK-films en televisieseries

Veel van Stephen Kings beste niet-horror boeken bevatten nog steeds angstaanjagende momenten terwijl ze de menselijke psyche verkennen. *Gerald's Game*, waarin een vrouw onder haar dode echtgenoot gevangen zit, alleen met haar gedachten, is er een van. *Het meisje dat hield van Tom Gordon* is een andere, waarin een jong meisje verdwaald is in het bos, geconfronteerd wordt met de kans op de dood en ook achtervolgd wordt. Hallucinerende monsters, mensen en haar idool, de honkballer Tom Gordon, maken deel uit van het verhaal. Het is een zeldzaam Stephen King-boek met een oprecht gelukkig einde.

De zombiefilm-pionier George A. Romero was van plan om aan een verfilming te werken, maar het project leek in de ontwikkelingshel te belanden. Vorig jaar werd JT Mollner (*Outlaws and Angels*) aangenomen om een nieuwe verfilming te regisseren, wat de eerste keer zal zijn dat de survival-thriller wordt verfilmd. Mollner is geen onbekende met Kings werk, aangezien hij het scenario schreef voor *The Long Walk*.

IT: Welcome To Derry



Afbeelding dankzij MovieStillsDB

Pennywise de dansende clown is een van de meest angstaanjagende horror-tv-monsters aller tijden, en veroorzaakt tot op de dag van vandaag clowns-fobieën. Hoewel Tim Currys vertolking iconisch was, gaf Bill Skarsgård zijn eigen draai aan het personage in de *IT*-films, wat op zijn beurt de tv-revival *IT: Welcome to Derry* heeft aangewakkerd. De serie biedt een dieper inzicht in de mythologie van Pennywise en speelt zich af 27 jaar voor *IT: Chapter One*.

Coulrofobie is een intense en irrationele angst voor clowns, zoals Pennywise uit *IT*.

Met de monster dat bekend staat als Pennywise die zich elke 27 jaar opnieuw manifesteert, heeft *IT: Welcome to Derry* al de seizoenen 2 en 3 voorbereid. Het eerste seizoen speelde zich af in de jaren '60, terwijl de volgende seizoenen terug in de tijd gaan naar de jaren 1930 en 1908. Dit zorgt ervoor dat elk seizoen een nieuwe cast van personages heeft die met de veranderende dreiging omgaan op manieren die kijkers misschien niet verwachten. Of deze strategie blijft werken, zal de tijd leren; het volgende seizoen wordt vermoedelijk in 2027 uitgebracht.

The Stand

Stephen King's meest ambitieuze roman tot nu toe is *The Walking Dead* ontmoet *Lord of the Rings*, met personages in een door een virus geteisterde wereld die een queeste beginnen om een eeuwenoud kwaad te confronteren. *De Beproeving* neemt thema's uit klassieke fantasy over en past ze toe op Amerika, met de twee overlevende facties die gevestigd zijn in Boulder, Colorado en Las Vegas. Het bronmateriaal is een episch verhaal waaraan de twee verfilmingen nog geen recht hebben gedaan, maar dit is de eerste keer dat een filmversie van *De Beproeving* wordt geprobeerd.



Alle 9 aankomende SK-films en televisieseries



Robert Falconer/CBS

Het omzetten van een roman van 800 pagina's naar een film is een enorme uitdaging, maar Deadline meldt dat Doug Liman (*The Bourne Identity*) van plan is om *The Stand* te verfilmen voor Paramount. Het project bevindt zich momenteel in de vroege ontwikkelingsfase, dus het is nog afwachten of de film er echt komt of vastloopt in ontwikkelingsfase zoals bij andere pogingen om de roman te verfilmen, maar het is in ieder geval spannend nieuws voor fans.

Cujo



Stephen Kings vermogen om een geliefd personage tot monster te maken, is een van de redenen waarom hij zijn titel "koning van de horror" verdient. Dat gezegd hebbende, voelt het concept anders aan wanneer de slechterik een geliefd huisdier is dat zichzelf niet kan beheersen. *Cujo* gaat over een vriendelijke en liefdevolle St. Bernard, die rabiës krijgt en op hol slaat, waardoor hij twee familieleden in hun auto in de val lokt.

Het einde is waarschijnlijk een van de meest verontrustende in een van Kings boeken, en het onvermijdelijke lot van de tragische *Cujo* maakt het verhaal een onwaarschijnlijke kandidaat voor een verfilming. Toch kondigde Netflix in 2025 aan dat ze

Alle 9 aankomende SK-films en televisieseries

bezig waren met een remake van de film uit 1983, en met Darren Aronofsky (*Requiem for a Dream*) in gesprek zijn om te regisseren. Aangezien Aronofsky niet onbekend is met surreële en verontrustende concepten, lijkt het zeker dat de film de geest van de oorspronkelijke roman zal weten vast te leggen.



©Columbia Pictures/met dank aan de Everett Collection

Het zal kijkers misschien verrassen om te horen dat films van Stephen King het 'aan de kassa' niet erg sterk doen, en hoewel er op elk gegeven moment verfilmingen van zijn werk in ontwikkeling lijken te zijn, zijn anderen vastgelopen in de ontwikkelingshel. Er zouden tv-series worden gemaakt op basis van *The Jaunt* en *Overlook*, en verfilmingen van *Christine* en *Elevation*, maar 2021 lijkt een 'dode zone' voor King-verfilmingen, aangezien er sinds die tijd weinig nieuws is geweest.

2022 biedt weinig verbetering, aangezien de tv-serie *Later* en de film *The Regulators* hier ook lijken te zijn stilgevallen. Zelfs rond *Billy Summers* waar men naar uitkeek en *The Dark Tower* is het stil geworden, hoewel veel projecten in de ontwikkelingshel uiteindelijk toch gerealiseerd zijn, dus de hoop is niet helemaal verloren. Het gebrek aan vooruitgang kan teleurstellend zijn, maar in de tussentijd komen er binnenkort meer Stephen King-verfilmingen uit die bijna gereed zijn voor release.



The Dark Tower



Afbeelding via John Eddy/INSTARimages.com

Stephen King wekt zijn 'onverfilmbare' duistere fantasy-franchise officieel weer tot leven voorafgaand aan de Prime Video-serie

Door Jeremy Dick (www.cbr.com)

Gepubliceerd op 12 juli 2026

Vertaald door P.R. van Veen

Jeremy is sinds 2014 freelanceschrijver en redacteur, en heeft bijgedragen aan verschillende entertainmentwebsites. Hij is een zelfbenoemd expert op het gebied van popcultuur en de grootste fan van Bob Saget. Waar hij niet van houdt, zijn uien, hoogtes en praten over zichzelf in de derde persoon.

Beroemde horrorschrijver Stephen King keert terug naar het universum van *De Donkere Toren*. Deze aankondiging gaat vooraf aan de aankomende televisieserie, die momenteel in ontwikkeling is bij Amazon Studios voor Prime Video.

In maart werd aangekondigd dat King samenwerkt met auteur Peter Straub aan het nieuwe boek *Other Worlds Than These*. Dit laatste boek in de Talisman-trilogie, na *Talisman* en *Zwart Huis*, vervolgt het verhaal van Jack Sawyer. De roman heeft als doel het lot van de werelden in Kings complexe Donkere Toren-saga op te lossen, en bereidt de weg voor een bredere heropleving van de duistere fantasyserie in boeken en op tv.

Stephen King keert terug naar Midden-Wereld in "*Other Worlds Than These*"

"Ik wilde terugkeren naar Midden-Wereld, dat altijd de Territoria was onder een andere naam," verklaarde King op het moment van de aankondiging.

Het boek is, volgens een officiële beschrijving, "het verhaal van Jack Sawyer, die de lezers voor het eerst ontmoetten toen hij twaalf was, terwijl hij door Amerika en de "Territoria" reisde om het leven van zijn moeder te redden, en dat hij opnieuw ontmoet in *Zwart Huis*, waar Jack geconfronteerd wordt met een kindermoordenaar en de Crimson King (naast andere verschrikkingen). In *Other Worlds Than These* moet Jack een woedende bende geïnfecteerde tieners van de Amerikaanse kant stoppen, evenals de krachten van de mysterieuze Gullet aan de rand van Midden-Wereld, voordat deze onze wereld en alle werelden vernietigt. Jack is nu ouder; zijn Ka-tet (een echo van de wereld van Roland) valt uit elkaar; en zijn taak is bijna onmogelijk."

Other Worlds Than These zal worden uitgebracht met 30 exclusieve zwart-witillustraties door de kunstenaar Gabriel Rodriguez. Zoals de titel aangeeft, is de roman bedoeld om vooral liefhebbers van King aan te spreken die deze andere werelden al kennen, maar het is ook een zelfstandig verhaal waarvoor je de andere boeken niet gelezen hoeft te hebben.

The Dark Tower

De *Donkere Toren*-serie bestaat uit acht romans, samen met een novelle en een kinderboek. Ze volgen een scherpschutter genaamd Roland Deschain op zijn zoektocht naar de toren uit de titel. De literaire serie behoort tot de meest gevierde werken van Stephen King, vooral voor langdurige fans, omdat het veel verbanden bevat met andere romans die zijn geschreven door de iconische auteur.

Er is een televisieversie van *De Donkere Toren* in de maak



Afbeelding via StephenKing.com

Een speelfilm van *De Donkere Toren* werd in 2017 uitgebracht, met Idris Elba in de rol van Roland Deschain. De film kwam niet goed uit de verf in de bioscoop en kreeg negatieve recensies, wat resulteerde in een schamele 16% op Rotten Tomatoes.

Misschien was de grootste klacht die kijkers hadden wel dat het bronmateriaal te uitgebreid was, en dat het proberen het verhaal samen te vatten in één speelfilm vanaf het begin een onhaalbare taak was. Veel fans hebben *De Donkere Toren* bestempeld als "onverfilmbaar."

Regisseur Mike Flanagan, die zeer ervaren is in het verfilmen van Stephen King-verhalen, heeft misschien meer geluk met *De Donkere Toren*. Flanagan werkt momenteel aan een televisiebewerking van *De Donkere Toren* voor Prime Video, nadat Prime Video in 2022 de rechten had verworven.

Flanagan heeft plannen voor een serie van meerdere seizoenen, wat zeker veel geschikter zou zijn om het uitgebreide bronmateriaal te verwerken. Hij heeft ook gesuggereerd dat de reactie op de film uit 2017 hem heeft aangezet om de serie te ontwikkelen. "We kunnen niet toestaan dat de *Donkere Toren*-film het laatste woord heeft. Dat kunnen we echt niet," vertelde Flanagan eerder dit jaar aan Empire Magazine.

Other Worlds Than These zal beschikbaar zijn in hardcover-, audiobook- en eBook-versies. Het wordt uitgebracht in de Verenigde Staten op 6 oktober van dit jaar.

Nieuwsflits

QR code

Je leest Kings Things en hebt deze dus niet meer nodig, maar misschien is het handig voor iemand die je kent en die ons gratis mailingmagazine ook graag wil ontvangen?

We hebben sinds kort namelijk een QR code om in te schrijven. Heel handig op boekenmarkten, waar je eerst (lieft in blokletters, maar dat gebeurde maar weinig) op een papier kon inschrijven. Maar dan moesten wij thuis ontcijferen welk emailadres er was opgeschreven.

Hopelijk is dat allemaal goed gegaan met de vele inschrijvers in Deventer; heb je je daar ingeschreven en deze Kings Things ontvangen, dan is dat gelukt... :)



Welcome to Derry seizoen 2

Andy Muschietti, mede-bedenker van *It: Welcome to Derry*, heeft enkele details bekendgemaakt over de huidige stand van zaken rond seizoen 2. "We zijn erg enthousiast, we zitten op dit moment in de schrijfkamer," bevestigt Muschietti aan *Variety*.

Het nieuwe seizoen speelt zich af in 1935 en draait om een van de intermezzo's in Stephen Kings roman *It*: het bloedbad van de Bradley-bende. Zoals in het boek wordt beschreven, schuilt een groep bandieten in het stadje Derry terwijl ze op de vlucht zijn voor de FBI; ze beroven en vermoorden winkeliers en zaaien overal chaos. Het verhaal speelt zich 27 jaar vóór het eerste seizoen van *It: Welcome to Derry* af, waarin het mysterie wordt ontrafeld rond een jonge jongen die vermist raakt te midden van een militair complot uit de Koude Oorlog.

Lees verder bij [Variety.com](https://www.variety.com)

Desperation herverfilming

Zach Lipovsky en Adam B. Stein zijn in gesprek om de verfilming van *Desperation*, de roman uit 1996, voor Searchlight te regisseren – het is de eerste samenwerking tussen de horrormeesters King en Raimi.

[Hier lees je meer](#)



CARRIE



Carrie zou wel eens een serie van meerdere seizoenen kunnen worden. In een gesprek met *Entertainment Weekly* op de San Diego Comic-Con gaat Mike Flanagan in op de "mogelijkheid" van een tweede seizoen. Het eerste seizoen is vanaf 7 oktober a.s te zien op zender Prime.

"Het mooie ervan dat we niet echt gebonden zijn aan het boek of aan eerdere verfilmingen, is dat het potentieel van de personages en de bredere wereld waar ze deel van uitmaakt, het mogelijk maakt om dit niet als een afgerond verhaal te zien. Ik ga niet speculeren over wat het zou kunnen zijn of wat Amazon er in de toekomst mee zou willen doen. Mijn prioriteit is om deze acht afleveringen van begin tot eind zo goed mogelijk te maken.

Omdat ik al zoveel miniseries heb gemaakt, wil ik ervoor zorgen dat het einde, wat er ook gebeurt, volkomen bevredigend is - of je nu verdergaat of niet. Maar ja, een deel van het plezier hieraan was juist het duiken in die uitgestrekte wereld die mogelijk nog verder kan gaan." Dus, wie weet...

Stephen King's 8-delige fantasy-serie toont Game of Thrones en Fallout hoe het moet



Afbeelding via Marvel Comics



Door Melissa Sarnowski (www.cbr.com)

Gepubliceerd op 19 juni 2026

Vertaling: Peter van Veen

Melissa Sarnowski werkt al vier jaar als entertainmentjournalist. Hoewel ze bereid is om elk spel of programma te onderzoeken voor een artikel, richt ze zich vooral op inhoud over *The Legend of Zelda*, *Resident Evil*, *Final Fantasy* en *The Sims*. Wat series betreft houdt ze van hartverwarmende series zoals *Bob's Burgers* en griezelige series zoals *The Haunting of Bly Manor*.

Prime Video heeft mogelijk de volgende grote fantasy-streamingserie in handen, nu het werkt aan een verfilming van Stephen King's duistere fantasy-serie, *De Donkere Toren*. Filmmaker Mike Flanagan is bezig met het verfilmen van het omvangrijke verhaal, maar updates over de voortgang van de productie zijn vrijwel afwezig geweest sinds de originele aankondiging dat het project doorging, en dat is al weer een paar jaar geleden.

Stephen King wordt vaak geassocieerd met het horrorgenre, wat er juist voor zorgt dat zijn duistere fantasy-epos als een buitenbeentje voelt tussen zijn werken. *De Donkere Toren*-romans beginnen met *De Scherpschutter*, waarin lezers kennismaken met Roland, de hoofdpersoon van de serie, en The Man in Black, een van de belangrijkste antagonisten. Vanaf daar beleven lezers duizenden pagina's die Roland's zoektocht naar de Donkere Toren beschrijven.

Stephen King's De Donkere Toren kan werken als een tv-serie

Hoewel er een film is gemaakt van Stephen King's *De Donkere Toren*, probeerde deze te veel inhoud in de beperkte speeltijd te proppen, wat geen recht deed aan het oorspronkelijke materiaal ondanks de goede acteerprestaties van Idris Elba en Matthew McConaughey. De boeken samen tellen meer dan 4.000 pagina's, en schrijvers kunnen dat simpelweg niet in één film kwijt.

Zelfs het maken van een serie films, vergelijkbaar met hoe *Harry Potter* oorspronkelijk werd verfilmd, zou problematisch zijn. Er zou veel inhoud moeten worden ingekort, of elk boek zou in meerdere films moeten worden opgesplitst.

Als volledige televisieserie kan *De Donkere Toren* elk boek de ruimte geven die het nodig heeft om zijn inhoud te behandelen, wat essentieel is voor een verhaal als dit, waarin Roland samenwerkt met verschillende bondgenoten en door meerdere werelden reist.



Stephen King's 8-delige fantasy-serie toont Game of Thrones en Fallout hoe het moet



Eigendom van Sony Pictures Releasing, Columbia Pictures, Imagine Entertainment, etc.

Het helpt dat Mike Flanagan de leiding heeft over het Prime Video-project, aangezien hij andere werken van King heeft verfilmd, waaronder de aankomende Carrie-miniserie.

Flanagan begrijpt King's materiaal, wat niet altijd gezegd kan worden van andere filmmakers. Hopelijk zorgt dit ervoor dat de serie trouw blijft aan de boeken. De inhoud van de serie zou de cast van personages en de werelden die ze ontmoeten, beter moeten weergeven dan de film.

Stephen King's wereldopbouw rivaliseert met die van Game of Thrones en Fallout.

Hoewel hij vaak wordt bekritiseerd vanwege de eindes van zijn boeken, is King's wereldopbouw onmiskenbaar zijn grootste literaire kracht. *De Donkere Toren* is daar een uitstekend voorbeeld van, omdat het meerdere werelden verkent en de mogelijkheid om tussen die werelden te reizen. Hij haast zich niet bij het beschrijven van de werelden, en het resultaat is ronduit verbluffend. Hoewel deze stijl niet voor alle lezers geschikt is, creëert het een serie die goed geschikt is voor een verfilming.

De Donkere Toren is vooral perfect om fans van andere populaire fantasyprogramma's die op streamingdiensten succesvol zijn, zoals *Game of Thrones* en *Fallout*, aan te trekken. Het combineert fantasy, sciencefiction, moderne werelden en de geest van het Oude Westen. Terwijl de boeken verschillende werelden doorkruisen, verwerkt King elementen uit meerdere genres, waardoor fans momenten zullen beleven die ze zullen waarderen. Het creëert ook een grootschalig project, precies de stijl die kijkers aantrekt op streamingplatforms.

Stephen King keert terug naar de *Donkere Toren*-wereld met een nieuw boek, maar het maakt geen deel uit van de hoofdserie die begint met *De Scherpschutter* en eindigt met *De Donkere Toren*, indien je deze in chronologische volgorde leest. Dit nieuwe boek zou de aankomende serie kunnen beïnvloeden, maar aangezien het hoofverhaal meer dan tien jaar geleden voltooid is, heeft Mike Flanagan een compleet blauwdruk om het verhaal voor Amazon Prime te verfilmen.

King over de grens

Door Pitou

Je bent op vakantie vast weleens een verdwaalde pocket van Stephen King tegen gekomen. In dat rek van de supermarkt, in een boekenzaakje uit dat ene dorpje of eentje die is achterlaten in de lobby van een hotel. Zo kwam ik in de beginjaren '90 op het idee om uit elk land een boek van Stephen King te verzamelen. Vrienden en familieleden, die op vakantie gingen, kregen van mij smeebedes om een exemplaar mee te nemen vanuit de hele wereld. In deze rubriek lezen jullie in welke landen de verhalen van King zijn vertaald en hoe ik aan mijn edities ben gekomen.



Deze maand

Engeland



HOOFDSTAD: LONDEN

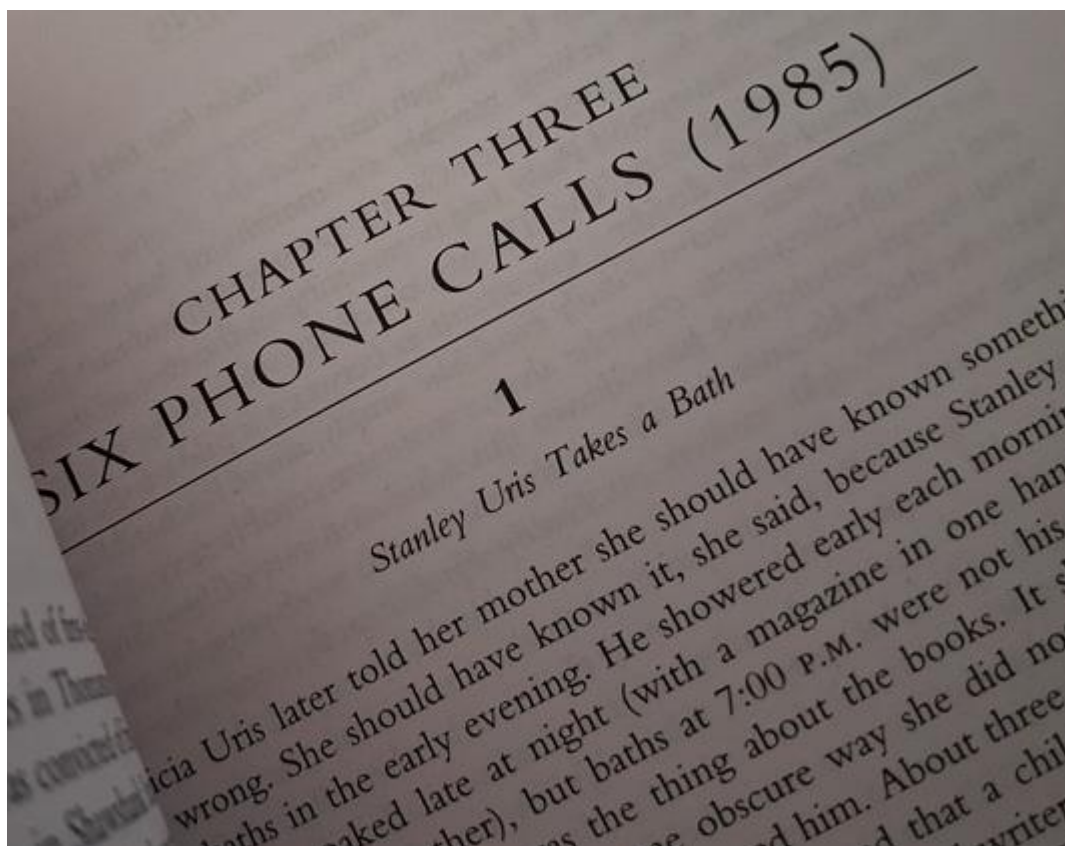
OFFICIËLE LANDSTAAL: ENGELS

In 2022 stuitte ik, op Ebay, op een advertentie van Libra Classica uit Exeter. Zij verkochten boeken die opnieuw waren ingebonden, gedeeltelijk in leer. De keuze aan titels was reuze. Niet alleen van de schrijver King, maar ook andere (klassieke) titels zoals *American Psycho*, *The Exorcist*, *The Catcher in the Rye* en *Silence of the Lambs*. De boeken zijn gelimiteerd in een oplage van 295 stuks. De titel die mijn aandacht trok was *IT (Het)*. Er waren 3 verschillende uitgaves. Ik besloot in eerste instantie één exemplaar te bestellen om te kijken of dit beviel. Eenmaal binnen werd ik niet teleurgesteld. Het boek (destijds in 1986 uitgegeven door de Engelse uitgeverij Hodder & Stoughton) is van een paperbackformaat met een harde kaft. De rug is van leer, terwijl de voorkant en de achterkant van linnen zijn. Het papier dat gebruikt is voor de bladzijdes, is wel erg dun. Een tijdje later besloot ik de overige 2 uitgaves aan te schaffen met hetzelfde nummer, namelijk 80.



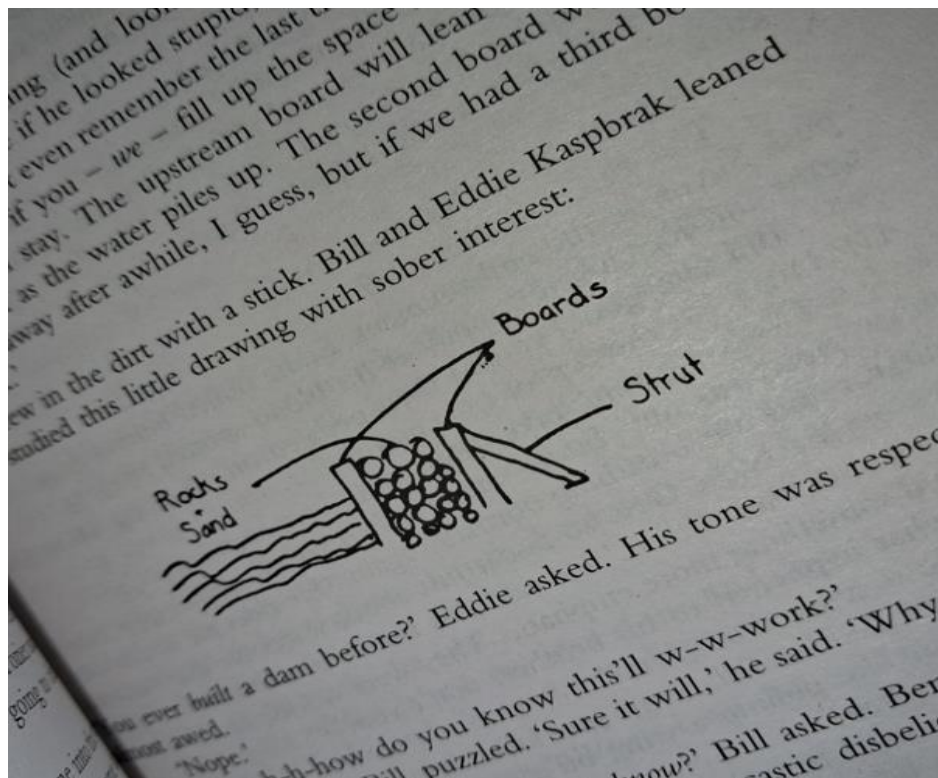
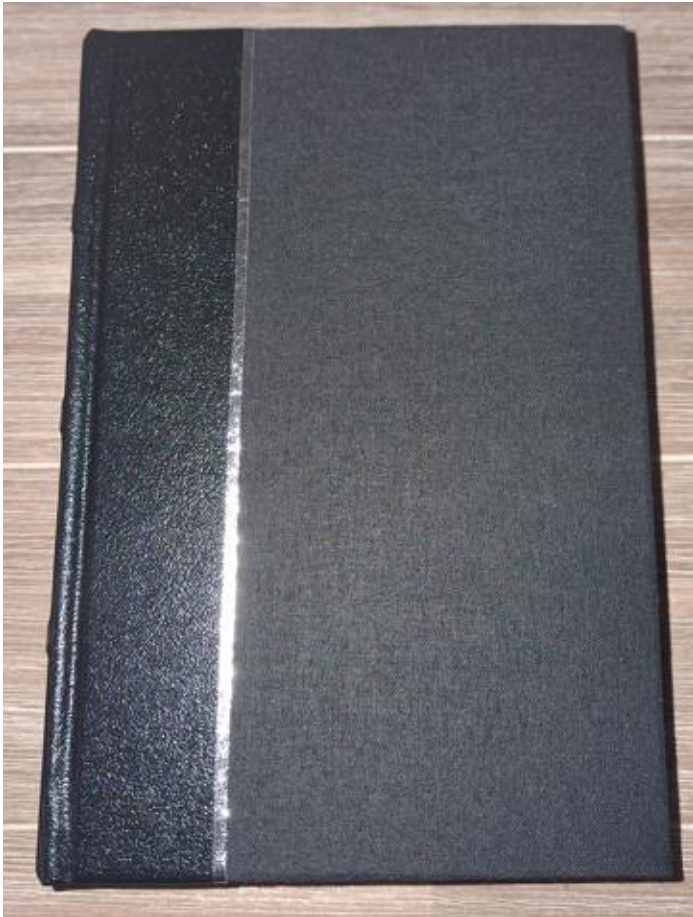
King over de grens

Door Pitou



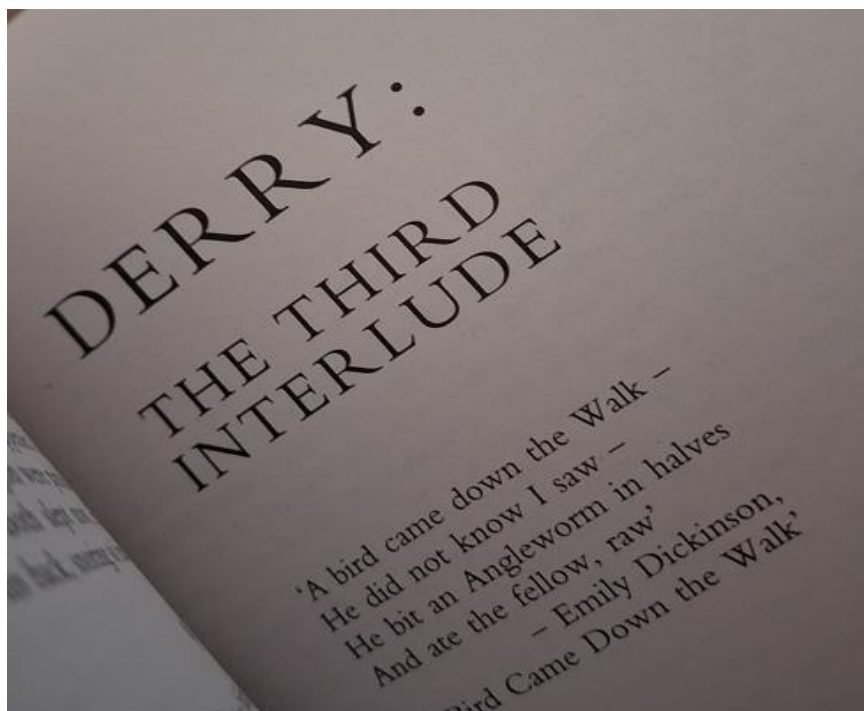
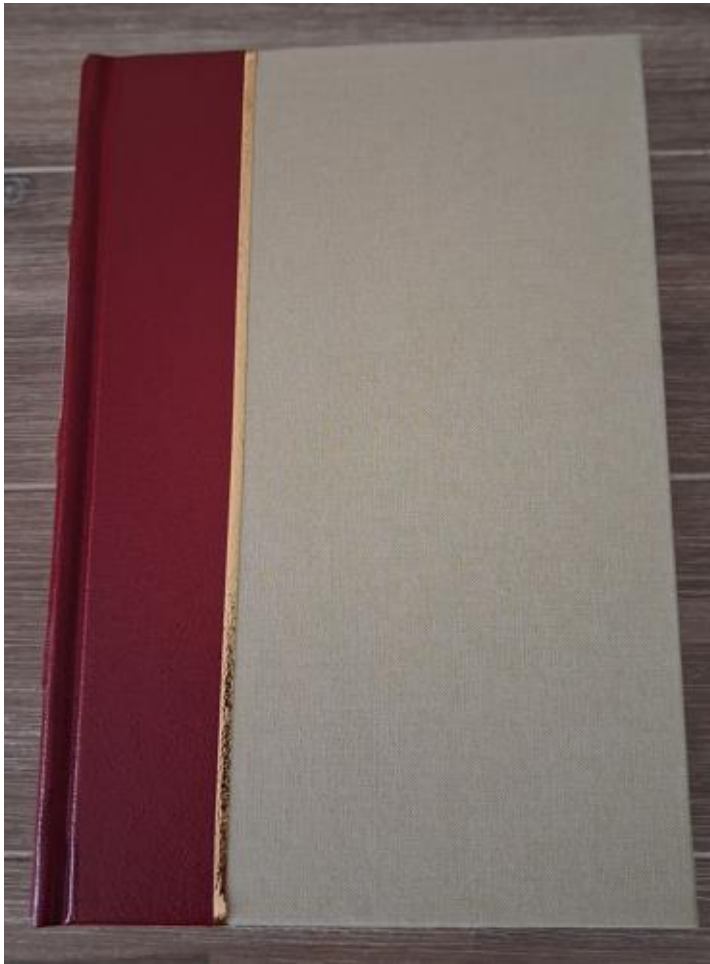
King over de grens

Door Pitou



King over de grens

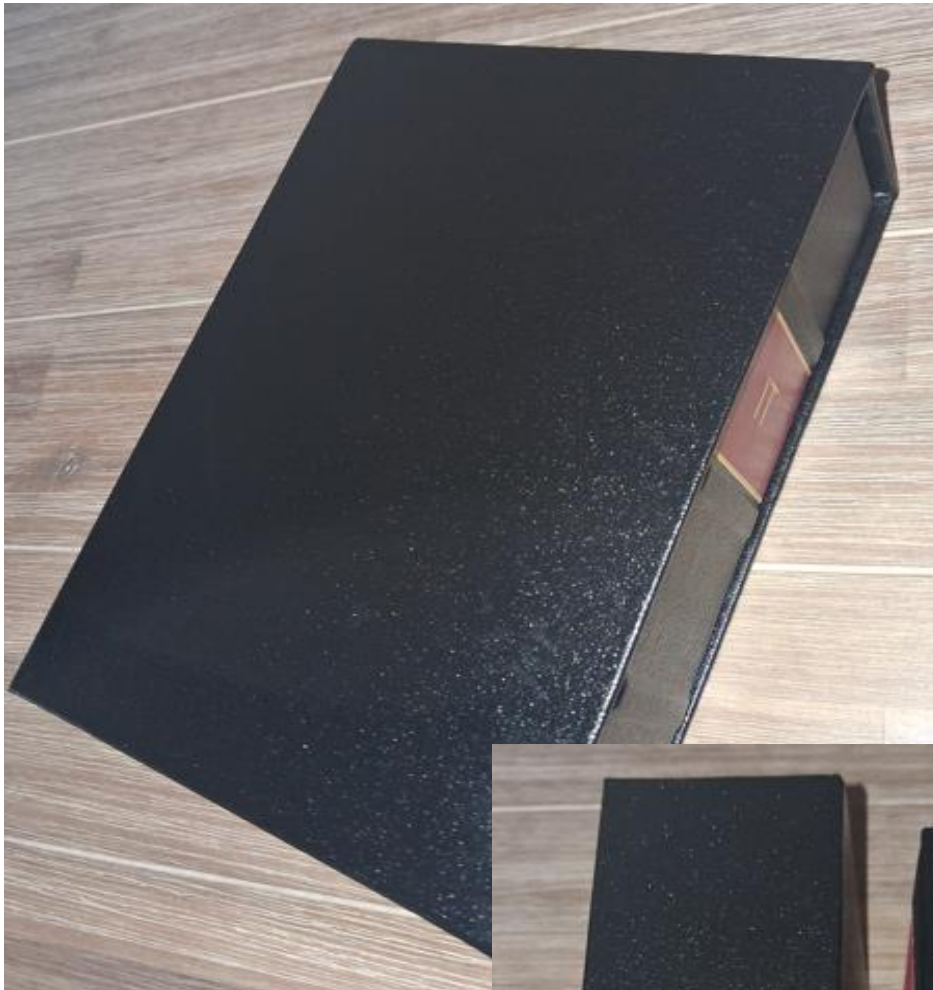
Door Pitou



King over de grens

Door Pitou

Vervolgens heb ik een boekbinder benaderd en gevraagd of hij 3 slipcases voor mij kon maken, die in dezelfde kleurstelling van de boeken zouden passen. Ten slotte heb ik het zelf afgemaakt met een subtiële hint naar het verhaal.



King over de grens

Door Pitou



King over de grens

Door Pitou



King over de grens

Door Pitou

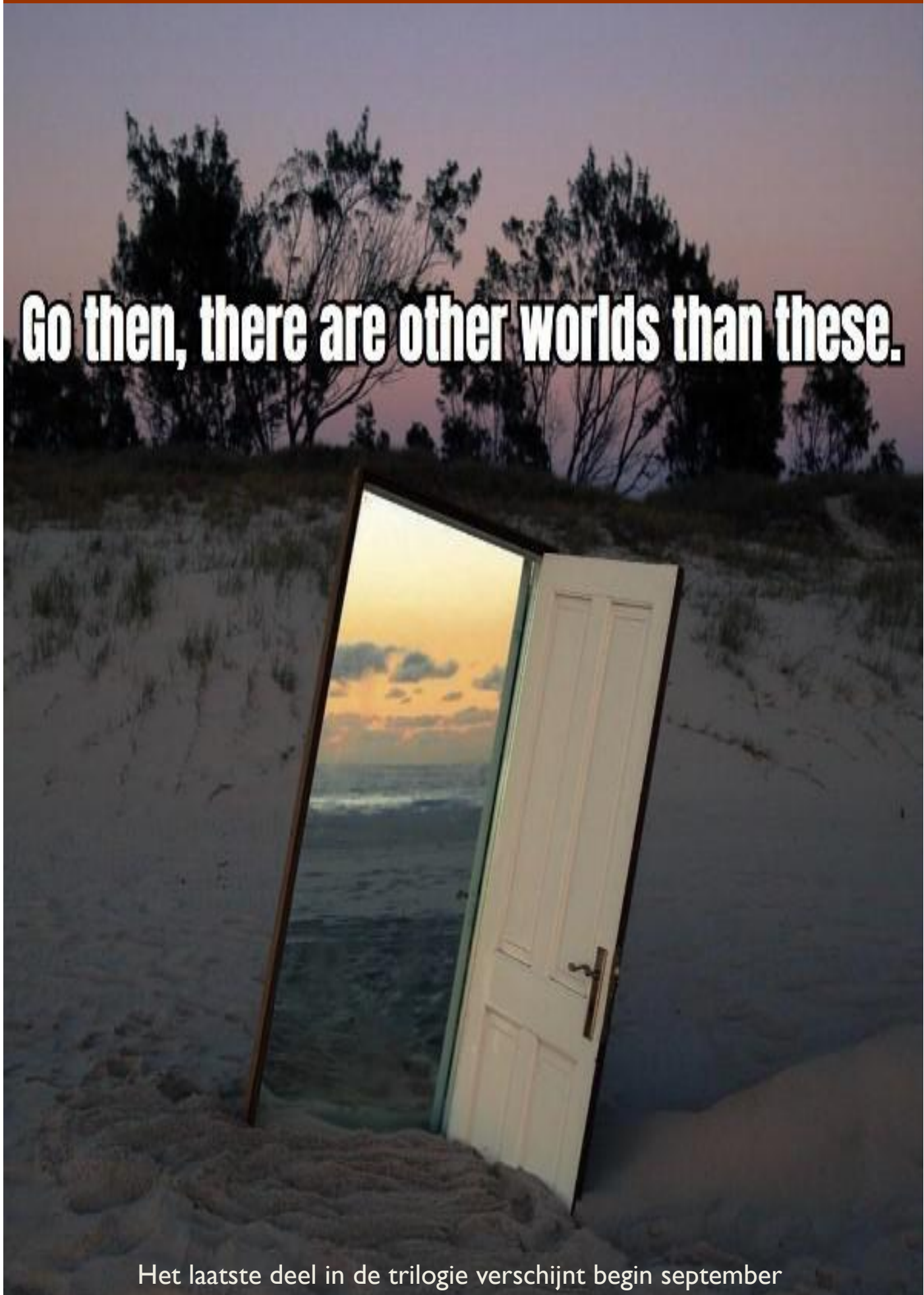
De edities van *It* (*Het*) zijn hardcovers en hebben geen illustraties.



King over de grens

Door Pitou

**TITEL: It (IT-**HET**)****JAAR VAN UITGAVE: 1986****UITGEVERIJ: HODDER & STOUGHTON**



Go then, there are other worlds than these.

Het laatste deel in de trilogie verschijnt begin september

BOEKRECENSIE

**Jammer...
dat het uit is!**

door Chrissy

Oorspronkelijke titel:
Amor Fati

Auteur:
Hilda Spruit

Uitgever:
Clavis

Jaar van uitgifte:
2026

Aantal pagina's:
384

ISBN:
9789044861624

Link/urls:
[auteur](#)
[uitgeverij](#)

10+

Sinds 2015 timmert Hilda Spruit al aan de weg, of beter gezegd: boeken in elkaar! Ze komt uit Zoetermeer, en schrijft naast haar vaste baan als creditmanager onder andere ook artikelen voor ParaVisie magazine.

De Stephen King Fanclub leest ze graag en maakte al recensies van eerdere uitgaven: een vette 9,5 voor *Verschijningen*, een dikke 10 voor *Dolende Geesten*, een nog dikkere 10+ voor *Dwaallichtjes*. En nu dan het vervolg op dat laatste: *Amor Fati*. En zoals je ziet gaat het in die trend verder...



Amor Fati van Hilda Spruit

Dwaallichtjes, het eerste deel uit *De geur van Azahar*, las ik vorig jaar, en het is fijn om nog even heel kort een samenvatting van dat verhaal mee te krijgen voor je verder gaat in *Amor Fati*. Om even je geheugen op te frissen over Isabella Garcia die moest vluchten uit haar Spaanse dorpje omdat ze geesten ziet en een ramp kon voorspellen. De mensen in de omgeving maken er een hek-sen-jacht van, en samen met haar oma slaat ze op de vlucht. Maar de wereld van de dwaallichtjes blijft haar roepen.

Waar *Dwaallichtjes* eindigt, gaat *Amor Fati* verder. Ze ging precies op de vlucht toen dat boek stopte, en nu lezen we dat ze ook nu een andere identiteit aanneemt en zich aansluit bij een rondreizende artiestengroep. Ángel Estrella is daar waarzegger, en helpt haar om haar krachten te beheersen, en brengt haar het *liefdevol omarmen van je lot* bij: Amor Fati. Op een gegeven moment duikt een oude vijand uit het verleden op, en moet Isabella opnieuw kiezen: haar lot omarmen of gaat haar geheim haar einde betekenen? Een verhaal over liefde, acceptatie, verzoening, moed en verlies, verweven met historische gebeurtenissen en de betoverende geur van azahar.

Tot mijn genoegen lees ik achterop de woorden waarmee ik *Dwaallichtjes* recenseerde op de kaft. Het is een prachtig vormgegeven boek: een harde kaft met mooie opdruk, helemaal passend bij het eerste deel. Gelukkig krijgen we een korte terugblik op dit eerste deel voor het vervolg begint. Daarna gaat het van start: alles wat Isabella vertelt aan een journalist, en we kijken steeds terug naar wat er is voorgevallen.

Voor (of beter gezegd door) dit boek sluit je je even helemaal af van wat er om je heen gebeurt. Ik lees niet meer heel snel, maar hier ga je in een sneltreinvaart doorheen.

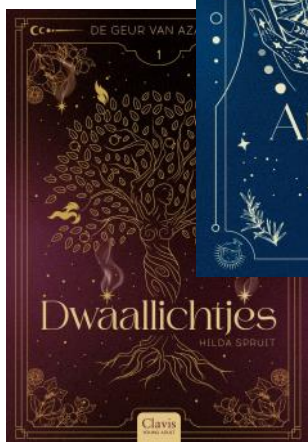
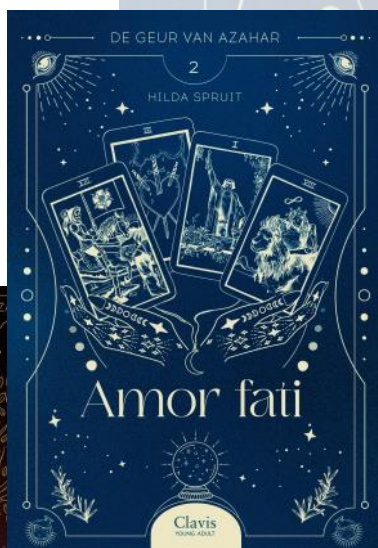
De schrijfstijl is fantastisch en je ogen rennen over de pagina's. Vooral ook omdat wat ze schrijft je automatisch meetrekt naar de volgende regels. Het gedeelte waar ze zich bij de rondreizende artiestengroep heeft aangesloten is geweldig mooi beschreven. Hoe de liefde voor haar komt, hoe ze leert om te gaan met haar gave en anderen behulpzaam is, mede door de dwaallichtjes die haar dingen laten zien. Je leert de andere mensen in de groep kennen, een vriendschap die echt een mooie diepte heeft en je leeft mee met alle personen, waarbij aapje Djinn absoluut mijn hart heeft gestolen. Maar op een gegeven moment kiest Isabella voor de liefde, krijgt een kind en ziet daarna geen dwaallichtjes meer. Wat daarna volgt ga ik hier niet uitgebreid uit de doeken doen, maar het komt erop neer dat Isabella ook een kruidentuin begint... in Polen. Dan verdwijnt haar dochter Janina, overlijdt haar man en moet Isabella op-nieuw kiezen wat ze moet doen.

Hoe zij die keuzes maakt, samen met de twijfel en angsten die ze soms moet uitstaan, is ook weer erg pakkend geschreven. Het gaat van erg naar nog slechter en moeilijker voor Isabella. Doordat zij alles aan de journalist vertelt, maar ook als je de eerdere *Geestverwanten* delen hebt gelezen weet je dat zij het overleeft; want dat is dezelfde Isabella. En alles komt uiteindelijk weer terug bij het eerste begin: Myrthe. Het verhaal pakt je van glimlach tot hartverzakking. Het is onvoorstelbaar dat er ook wat zaken op ware gebeurtenissen zijn gebaseerd, en het is bijzonder knap hoe Hilda alle delen weer bij elkaar heeft weten te brengen. Ik sta nog steeds achter de zin die op de achterkant van dit boek staat, en dat geldt ook voor dit exemplaar! Maar nu? Het verhaal zelf is echt ten einde. Maar ik hoop toch op weer een nieuw boek hoor!



**Win
Amor
Fati**

zie elders in deze
Kings Things



BOEKRECENSIE

9

De Exen van Leodora Darlington

“Ik beloof dat ik voorzichtig zal zijn. Dit ... dit gaat niet aflopen zoals die andere keren.”

Nathalie heeft een aantal jaren geleden liefdesrelaties absoluut afgezworen. De relatie met haar recentste ex had een hoge tol geëist. De nasleep ervan had er diep ingehakt ...

Na jaren zelfreflectie weet ze dat ze eerst moet helen, wat er kapot is in haar moet eerst genezen. En als er romantiek in het spel is, verergeren de problemen, heeft ze geleerd.

“Kennelijk val ik op een bepaald type”.

Als ze dan weer iemand nieuw leert kennen waarbij ze iets voelt, is ze bang. Bang dat alles zich opnieuw gaat herhalen. Zo gaat het altijd.

Dus ze probeert het anders aan te pakken.

De schrijfster maakt je meteen extra nieuwsgierig naar hoe dat zal gaan gebeuren.

“Ik zat gevangen in afschuwelijke, toxische relaties met afschuwelijke, toxische mannen.”

De hoofdstukken van dit boek verspringen van toen naar het nu en ze wisselen ook nog eens af van ex 1 tot en met ex zoveel. Dus je hoofd erbij houden terwijl je leest, is wel een must. Maar het is heel vlot en amusant geschreven met een tikkeltje sarcasme erbij. Voorlopig lukt dat dan wel.

De schrijfstijl is een beetje zoals een dagboek met alle gebeurtenissen en vooral gedachten van Natalie. Terwijl het ene hoofdstuk over toen met die ene ex ophoudt en het nieuwe over nu met iemand anders begint, blijf ik geboeid lezen maar hoop ik snel verder te lezen wat er staat te gebeuren in het net uitgelezen hoofdstuk.

“Ik denk dat we in onze jeugd allemaal de onbekwaamheden van onze ouders moeten zien te overleven.”

“Ik wil hem blij blijven maken.”

Zoals de hoofdstukken wisselen tussen tijden en exen wisselen ook de gevoelens die ik krijg bij het lezen ervan. Ik denk vaak welke boodschap dat het boek me nu probeert duidelijk te maken. Ik val van de ene sfeer in de andere sfeer, van de ene kant naar de andere kant. De schrijfster laat me zo in het ongewisse dat het steeds griezeliger wordt ...

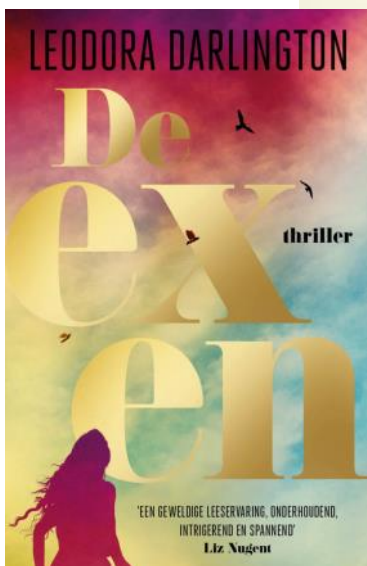
Naarmate ik meer te lezen krijg over wie Natalie is en over wat ze heeft meegemaakt, lijkt het verhaal één duidelijke kant op te gaan ... maar ik blijf steeds nieuwsgierig naar meer Op dit moment ben ik nog steeds maar in een derde van het boek en wil ik nu al dat het niet uitgeraakt.

Al voelt het ook confronterend aan en moet ik er soms ik stoppen omdat ik dit boek aan het lezen ben in een bepaalde periode van mijn eigen leven ...

Op een gegeven moment lees ik dit boek op een terrasje met een drankje bij. Er spreekt een vrouw me aan om te vragen welk boek ik aan het lezen ben. Ik laat haar de achterkant lezen. Ze lacht en loopt, zachtjes aangedaan, terug weg. Ze houdt zich sterk, zie ik.

“Het voelt als een goed idee. Maar ja, dat geldt voor zoveel van mijn slechte ideeën.”

Als je graag spannende boeken leest, met een deeltje psychologie rond hechtingsstijlen en relaties erbij, is dit een boek voor jou. Pas op: best niet lezen als je zelf in een gevoelige periode zit ...



BOEKRECENSIE

8,5

door Jan

Titel

Heer der vliegen

Oorspronkelijke titel

Lord of the flies

Auteur

William Golding

Uitgever:

Atlascontact

Jaar van uitgifte:

Oorspronkelijk 1954

NL editie uit 2011

Aantal pagina's:

238

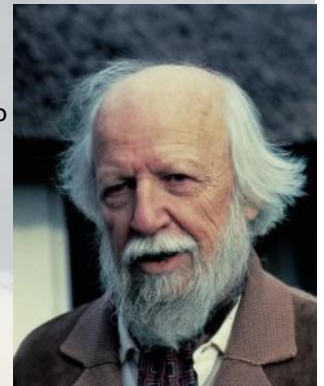
ISBN:

9789020417654

Links:www.atlascontact.nl,www.william-golding.co.uk

Heer der vliegen van William Golding

Deze keer eens een boek uit 'de oude doos'. *Lord of the flies* (LotF, in het Nederlands *Heer der Vliegen*) werd oorspronkelijk al in 1954 uitgegeven. Toen het boek onlangs aan de orde kwam bij de leesclub waar ik lid van ben, merkte ik hoe actueel de thema's eigenlijk nog steeds zijn. Mede vanwege het indrukwekkende voorwoord van Stephen King besteed ik er daarom graag eens aandacht aan.



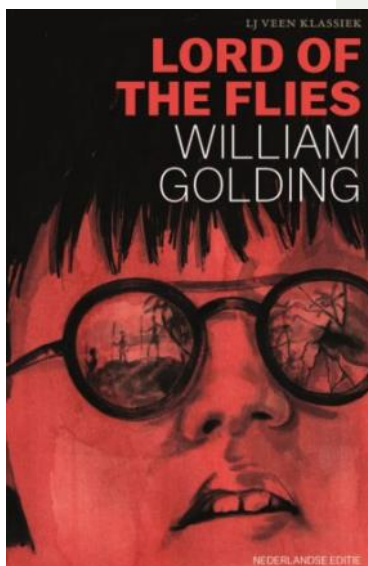
In een onbepaalde tijd (vermoedelijk de Tweede wereldoorlog) wordt een vliegtuig neergeschoten boven een onbewoond eiland in de Stille Oceaan. De enige overlevenden zijn een groep Britse schooljongens in de leeftijd van 6 tot 12. Zij denken dat er een atoombom tot ontploffing is gebracht. Aangezien er geen redding opduikt, moeten zij zelf zien te overleven. De jongens proberen een soort van mini-samenleving op te bouwen, met een leider, regels en taken, maar dat verloopt niet zonder slag of stoot. De grondslagen van de Britse beschaving vervallen tot barbaarse toestanden. Er ontstaan al gauw kampen en verschillen van inzicht die hoog oplopen, met dramatische gevolgen.

LotF is een iconisch boek in de wereldliteratuur, te vergelijken bijv. met Orwell's *1984* of Huxley's *Brave New World*. Groot verschil is dat in dit boek feitelijk alleen de setting fictief is, maar alles wat zich op het eiland afspeelt, uitermate realistisch is. Sterker nog: het is alsof je in een spiegel van onze samenleving kijkt. De gebeurtenissen op het eiland zie je terug in onze hedendaagse maatschappij. De strijd van eigenbelang versus groepsbelang, polarisatie, hoop en angst, indoctrinatie, machtsspelletjes, het afglijden van een beschaving, je hoeft maar een krant open te slaan en het komt allemaal terug. Dit is al erg genoeg in een volwassen samenleving, maar het is ronduit beangstigend om te lezen hoe deze mechanismen blijkbaar net zo goed bij kinderen werken. Het is dan ook een boek dat je echt naar de strot grijpt. Ik heb me tijdens het lezen afgevraagd hoe mijn eigen kinderen in deze situatie gereageerd zouden hebben, en je durft er eigenlijk niet aan te denken dat er in je kind misschien een monster schuilgaat dat, onder de 'juiste' omstandigheden, zijn kwaad kan doen gelden.

Het boek wordt beter naarmate het verhaal vordert. In het begin is het zelfs een beetje vervreemdend: een vliegtuig stort neer, maar hier wordt verder totaal niet op ingegaan. Waren er nog anderen aan boord, wat is er met hen en met het vliegtuig gebeurd, waar naartoe waren de kinderen op weg? Hier komen geen antwoorden op. Ook de jongste kinderen spelen al gauw vrolijk op het strand alsof het een vakantie is. Hier moet je even overheen stappen om de verdere verhaallijn op zijn waarde te schatten.

In hoeverre de geschetste situatie zich echt voor zou kunnen doen, is niet met zekerheid te zeggen. Zo is er een case van 6 jongeren uit Tonga die in 1965 op een onbewoond eiland strandden, en zij wisten een vreedzame samenleving te bouwen. Daar tegenover staan experimenten als *The third wave* en een Jordaanse herhaling van het Milgram-experiment, die aantonen dat kinderen wel degelijk tot gruwelijkheden kunnen vervallen.

Over het voorwoord van Stephen King dan nog even: hierin vertelt hij hoe hij als 12-jarige jongen in de bibliotheek op zoek was naar "een boek over hoe kinderen écht zijn" en de bibliothecaresse hem LotF aanbood. Hij noemt dit "van doorslaggevende betekenis voor de rest van mijn leven". Even verderop schrijft King: "Een geslaagde roman moet inbreuk plegen op het leven van de lezer, moet ervoor zorgen dat hij of zij afspraken misloopt, maaltijden overslaat, de hond vergeet uit te laten ... In de beste romans wordt de verbeelding van de schrijver de werkelijkheid van de lezer." LotF is een bewijs dat deze stelling inderdaad precies weergeeft wat een goed boek tot een goed boek maakt. Van harte aanbevolen dus voor iedereen die het nog niet gelezen heeft.



BOEKRECENSIE

9

In het donker van Lina Areklew

'Een pageturner die boeit, emoties oproept en niet meer weg te leggen is.'

door Peter Vermeulen

Titel

In het donker

Oorspronkelijke titel

I mörkret

Auteur

Lina Areklew

Uitgever:

Luitingh-Sijthoff B.V.

Jaar van uitgifte:

2026

Aantal pagina's:

413

ISBN:

978 90 210 5447 6

Link/url:

[Uitgeverij](#)

Lina Areklew groeide op aan de Hoge Kust van Zweden, waar haar misdaadserie over Sofia Hjortén zich afspeelt. *De Hoge Kust* was haar eerste thriller en werd gelijk genomineerd voor de Crimetime Debut Award.

Lina Areklew levert met *In het donker* een spannende Zweedse thriller af. Het boek is een vervolg op *De hoge kust*, waarin rechercheur Sofia Hjortén en haar collega Fredrik Fröding voor het eerst worden geïntroduceerd. Aangezien *In het donker* regelmatig subtiel verwijst naar de gebeurtenissen uit *De hoge kust*, is *In het donker* uitstekend los te lezen. De terugblikken zijn namelijk kort, helder maar uitgebreid genoeg om de nodige achtergrond te geven, zonder dat dit storend is of ten koste gaat van de vaart van het verhaal.

In het donker begint met de verdwijning van een vierjarig meisje uit een vakantiehuis van haar familie tijdens een ijskoude winternacht. Nadat er meer familieleden verdwijnen, wordt de zaak steeds ingewikkelder. De hoogzwangere rechercheur Sofia Hjortén leidt het onderzoek terwijl haar voormalige geliefde Fredrik Fröding plotseling weer opduikt terwijl hij nog steeds worstelt met de gevolgen van zijn PTSS en het voortdurende verdriet om zijn vermiste broer. In 1994 verloor Fredrik Fröding zijn familie bij de beruchte veerbootramp van de MS Estonia. Zijn ouders verdwijnen naar de bodem van de zee. Maar zijn broer Niklas drijft weg op een vlot terwijl hij wacht op hulp. Het lichaam van Niklas wordt nooit gevonden. Deze persoonlijke verhaallijnen lopen mooi samen met het spannende politieonderzoek en zorgen ervoor dat de personages meer zijn dan alleen rechercheurs die een zaak oplossen.

Lina Areklew weet subliem sfeer te geven aan deze thriller. De afgelegen omgeving, de besneeuwde bossen en de lange donkere Zweedse koude nachten geven *In het donker* een beklemmend gevoel. De natuur lijkt een eigen rol te spelen die de spanning voortdurend versterkt. De korte hoofdstukken en de afwisseling tussen verschillende perspectieven zorgen ervoor dat je verder wilt lezen. Lina Areklew weet haar personages geloofwaardig neer te zetten. Sofia is een sterke hoofdpersoon, terwijl haar zwangerschap haar tegelijkertijd kwetsbaar maakt. Fredrik vormt een interessant tegenwicht met zijn persoonlijke trauma's en zijn zoektocht naar antwoorden over het verleden. De personages diept Areklew gedurende het verhaal zorgvuldig en realistisch uit, waardoor hun emoties, twijfels en keuzes overtuigend overkomen. Hierdoor krijgt *In het donker* niet alleen spanning, maar ook emotionele diepgang, waardoor je empathie krijgt met de hoofdpersonen.

Ondanks dat een enkele ontwikkeling wellicht voorspelbaar is voor een ervaren thrillerlezer, doet dat weinig af aan het leesplezier aangezien de ontknoping verrassend genoeg blijft om de aandacht vast te houden. De schrijfstijl van Areklew is helder en beeldend. Ze schrijft zonder overbodige uitweidingen en weet de spanning geleidelijk op te bouwen. Liefhebbers van Scandinavische thrillers zullen herkenbare elementen tegenkomen: een complexe recherchezaak, beschadigde hoofdpersonen en een koude, dreigende setting. Toch voelt het verhaal nergens als een kopie van andere Scandinavische thrillers; Areklew geeft haar eigen draai aan het genre.

In het donker is een meeslepende thriller die vooral uitblinkt door de sterke sfeer, geloofwaardige en realistisch uitgewerkte personages en de goed opgebouwde spanning. Dat *In het donker* voortbouwt op *De hoge kust* geeft extra diepgang voor lezers die het eerste deel kennen, maar vormt geen belemmering voor wie direct met dit tweede deel begint. Maar wie het tweede deel gelezen heeft, zal zeker het eerste deel aanschaffen, en reikhalzend uitkijken naar het volgende deel in de serie.



FILMRECENSIE

8,0

Obsession

door Laurens

Regie:

Curry Barker

Screenplay:

Curry Barker

Genre:

Supernatural horror

Cast:

Micahel Johnston

Inde Navarrette

Cooper Tomlinson

Megan Lawless

Andy Richter

Jaar:

Mei 2026

Productie:

Blumhouse

Productions,

Capstone Studios,

Tea Shop Productions

Distributie:

Focus Features,

Universal Pictures

Speelduur:

109 minuten

Wat begint als een ogenschijnlijk onschuldige verliefdheid, ontwikkelt zich in *Obsession* langzaam tot een behoorlijk zorgwekkende nachtmerrie.

De film is geschreven en geregisseerd door de jonge Amerikaanse filmmaker Curry Barker. Hij is bekend van zijn komische YouTube-filmpjes en de horrorfilm *Milk & Serial* (2024), die hij eveneens op YouTube uitbracht. *Obsession* is zijn eerste speelfilm die in de bioscoop werd getoond.

Bear (Michael Johnston) is heimelijk verliefd op zijn collega en goede vriendin Nikki (Inde Navarrette). Wanneer hij een mysterieus voorwerp koopt waarmee één wens kan worden vervuld, wenst hij dat Nikki meer van hem houdt dan van wie dan ook. Zijn wens komt uit, maar al snel verandert Nikki's verliefdheid in een angstaanjagende obsessie. Terwijl haar gedrag steeds vreemder en gewelddadiger wordt, ontdekt Bear dat hij zijn wens niet zomaar ongedaan kan maken.

Obsession is een verontrustende film, die gelukkig ook ruimte laat voor wat zwarte humor. Het blijft lange tijd onduidelijk welke kant het verhaal opgaat, wat de film spannend houdt. Naarmate de gebeurtenissen escaleren, wordt ook het gedrag van Nikki steeds vreemder. De spanning wordt zo zorgvuldig opgebouwd. De film weet een bekend horroridee - pas op met wat je wenst - een originele draai te geven.

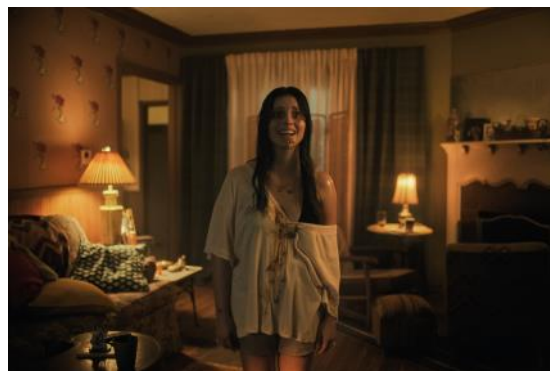
De jonge cast acteert goed. Met name Inde Navarrette maakt indruk. Haar vertolking van het meisje Nikki maakt duidelijk dat we waarschijnlijk nog veel van haar zullen horen. Ze heeft alles in zich om uit te groeien tot een grote ster.



Voor al in de tweede helft van de film zijn een paar harde en bloederige scènes te zien. Het einde is brutaal en blijft nog lang na afloop nazinderen. De thema's manipulatie, dwang, macht en blinde liefde zijn prima uitgewerkt. Onder de horror zit een scherpere kijk op ongezonde verliefdheid en een uit de hand lopende behoefte om affectie af te dwingen.

De film werd overwegend positief ontvangen door filmcritici en het grote publiek. Met een bescheiden budget van slechts 750.000 dollar werd een opbrengst van maar liefst 488 miljoen dollar gerealiseerd! Ook van Curry Barker zullen we dus nog veel gaan zien.

Wie films als *Fatal Attraction* (1987) en *Misery* (1990) kan waarderen, zal in *Obsession* ongetwijfeld iets bekends herkennen, al weet Barker het thema van obsessieve affectie op een verrassend eigentijdse manier naar het horrorgenre te vertalen.



FILMRECENSIE

8,5

Backrooms

door Laurens

Regie:
Kane Parsons

Screenplay:
Will Soodik

Genre:
Psychological horror

Cast:
Chiwetel Ejiofor
Renate Reinsve
Mark Duplass
Finn Bennett
Lukita Maxwell

Jaar:
Mei 2026

Productie:
North Road Films, 21
Laps Entertainment,
Atomic Monster,
Phobos, Oddfellows
Pictures

Distributie:
A24

Speelduur:
110 minuten

Films die voor hun verschijnen flink worden gehyped, vallen vaak een beetje tegen. Maar soms weten ze de hooggespannen verwachtingen meer dan waar te maken.

Backrooms is het speelfilmdebuut van de jonge Amerikaanse YouTuber Kane Parsons (2005). De film is gebaseerd op zijn gelijknamige reeks korte filmpjes, die op hun beurt voortkwamen uit een meme dat zijn oorsprong vond op het internetforum 4chan. Productiehuis A24 zag er genoeg potentie in om *Backrooms* naar het witte doek te brengen. De setting was er dus al; Parsons heeft er samen met scenarist Will Soodik een verhaal omheen gebouwd.

Het verhaal speelt zich af rond Clark, eigenaar van een slechtlopende meubelzaak en voormalig architect, die worstelt met de gevolgen van zijn mislukte huwelijk. Wanneer hij in de kelder van zijn winkel een vreemde doorgang ontdekt, belandt hij in een ogenschijnlijk eindeloze wereld van gele kamers, gangen en andere bizarre ruimtes. Deze zogenoemde *backrooms* lijken een vervormde kopie van onze werkelijkheid te zijn. Wat aanvankelijk een fascinerende ontdekking lijkt, verandert al snel in een angstaanjagende ervaring. Samen met zijn therapeute Mary probeert Clark te begrijpen wat hij heeft gevonden, maar hoe verder ze in die wereld doordringen, hoe minder duidelijk wordt wat werkelijkheid is en wat niet.

Het acteerwerk mag er zijn. Het is knap dat de makers voor deze gedurfde en experimentele film Oscar-genomineerde acteurs als Chiwetel Ejiofor en Renate Reinsve hebben weten te strikken. De ster van de show is echter het decor. Abstracte, gele ruimtes, achtergelaten meubilair en vreemde voorwerpen, gangen, schuine

wanden en vreemde hoeken. Ruimtes met tl-lampen worden afgewisseld met donkere kamers. Alles oogt kaal, desolaat en verlaten. Het decor houdt het midden tussen een droomlandschap, een eindeloos labyrint en de uitgestrekte wereld van een videogame.

De film ademt de sfeer van het werk van David Lynch en in het bijzonder van diens briljante televisieserie *Twin Peaks*. *Backrooms* is een geslaagde en visueel oogstrelende film die de platgetreden paden van het horrorgenre zoveel mogelijk vermijdt. Van de gebruikelijke horrorclichés is weinig te merken. Een spooky soundtrack en dito achtergrondgeluiden zijn wel gemeengoed. De film is spannend, maar niet per se doodeng. Veel voelt vreemd, bizar en bij vlagen rondt surrealistisch aan, maar juist dat geeft de film zijn eigen gezicht.

Niet alles laat zich even gemakkelijk verklaren. Veel van het verhaal wordt bewust niet prijsgegeven. De betekenis van sommige beelden blijft vaag, maar dat maakt de film eerder intrigerend dan onbevredigend. Thema's als trauma, verlies en eenzaamheid lijken een belangrijke rol te spelen, zonder dat de film daar een eenduidige verklaring voor geeft. Daarmee laat Parsons veel ruimte voor interpretatie. En misschien is dat wel de grootste kracht van *Backrooms*: als de aftiteling eenmaal voorbij is, blijf je zitten met de vraag: waar ging deze film nu eigenlijk over?



Colofon

STEPHEN KING



GRIEZELIG GEZELLIG FANCLUB

Handig om te weten

www.stephenking.nl

[Contact](#)

[Fanclubmerchandise en verkoop](#)

[Het StephenKingFans winkeltje](#)

[Kings Things Archief](#)

[Facebook](#)

Kings Things

Redactie:

Chrissy van der Haven, Peter R. van Veen,
Ewald Schattenberg, Jan Janssen, Cindy
den Besten, Jeroen de Vries, Mirjam
Lichtendonk, Vicky Smets en Laurens de
Wit.

Eindredactie:

Chrissy van der Haven en Jan Janssen

De Stephen King Fanclub is oorspronkelijk opgericht in 1999. De fanclub in de huidige vorm bestaat sinds 2002. Op 21 september 2002 kwam voor het eerst de website online. Het bestuur heeft er bij de oprichting voor gekozen om met donateurs te gaan werken in plaats van met betalende leden, zoals dat vóór 2002 het geval was. Dit wil dus zeggen dat iedereen bij alle informatie kan komen, en ook gratis gebruik kan maken van het forum.

De fanclub heeft een aantal vaste crewmembers en meerdere vrijwilligers, die er met elkaar voor zorgen dat de fans worden voorzien van al het nieuws omtrent Stephen King. Zo trekt de website maandelijks ongeveer 2.200 bezoekers en zijn we actief op Facebook.

Kings Things Magazine is slechts één van de vele extra zaken die de fanclub te bieden heeft voor Stephen King-fans. We organiseren met regelmaat een fanclubdag, bezoeken een boekenmarkt of zijn te gast bij een bijeenkomst van anderen.

Via facebook en Kings Things kunnen we alle fans gemakkelijk op de hoogte houden van het nieuws of speciale aanbiedingen van onze sponsors. En dat allemaal gratis!

Wil je ons werk ondersteunen: een donatie kunnen we altijd gebruiken. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen en software, maar ook voor merchandise, een fanclubdag en mogelijkheden om kortingen te creëren. Maar ook je bestelling in onze eigen fanclub-winkel (waar ook merchandise te koop is), en het boekwinkeltje van Stephen King Fans levert de fanclub een percentage op.

Help ons en stort een bedrag naar keuze op NL80 ABNA 0105 1552 68 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub.



Met dank aan Samuel Peck Krainak