

Juli/Augustus 2026

Kings Things

Stephen King Fanclub Magazine

STEPHEN KING
GRIEZELIG GEZELLIG
FANCLUB



The Regulators

The Rock Bottom Remainders

Uitslag SUPER ZOMER prijsvraag!

Kings Things

Griezelig Gezellig

Juli – Augustus 2026

Beste Trouwe Lezers,

Welkom bij het zomerse dubbelnummer! Je zult het twee maanden met deze editie moeten doen, want pas eind augustus valt er weer een nieuw nummer in je digitale brievenbus. Zo gunnen wij onszelf ook een beetje vakantie :-). Maar je hoeft ons niet te missen; je kunt ons gezellig (of het griezelig wordt, hangt van jou af) komen bezoeken op de boekenmarkten in Dordrecht, Deventer en Tilburg. Op [deze pagina](#) vind je onze boekenkramen!

Vorige maand onthulden we onze nieuwe **FANCLUB-SHOPPER**. Er zijn er inmiddels al aardig wat besteld (handig hè, bij je lopende bestelling?), waarvoor dank! Uiteraard hebben we de shopper ook bij ons op de boekenmarkten. Ideaal om meteen vol te stoppen met je nieuwste aanwinsten. ;-)

Deze maand onthullen we de winnaars van de **SUPER ZOMER PRIJSVRAAG**, waarbij maar liefst negentien boeken, een Mr. Mercedes-petje én een Fanclubshopper waren te winnen. Verder besteden we aandacht aan The Rock Bottom Remainders, bijzondere uitgaven van *The Regulators (De regelaars)*, de laatste nieuwtjes en diverse boek- en filmrecensies.

Veel leesplezier,
de Stephen King Fanclub-crew



Deze Kings Things is verzonden naar **2.398 fans**.

Er zijn **3.207 fans** op



Hartelijk welkom allemaal!

DONATIES

Ook in 2026 kunnen wij jullie donaties weer goed gebruiken. Voor elk bedrag, groot of klein, zijn we dan ook erg dankbaar. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK, software en hosting van de website, maar ook voor de merchandise, de organisatie van een fanclubdag en andere mogelijkheden om kortingen voor fans te creëren.

Help ons en stort een bedrag naar keuze op rekening **NL80 ABNA 0105 1552 68** t.n.v. stichting Stephen King Fanclub.

Van sommige bedrijven krijgen wij een percentage als je er via de link heen surft en iets koopt. Iedereen die iets kocht bij een van onze sponsors, in onze eigen fanclubwinkel of via Stephen King Fans: hartelijk dank voor jullie ondersteuning!

We hopen dat iedereen die een prijs mag ontvangen, de verzendkosten weer terug naar ons wil overmaken, want de fanclub kan alleen blijven doorgaan dankzij donaties.

Dank je wel!

De Fanclubshop

verkoopt ook merchandise zoals linnen tassen, winkelwagenmuntjes, pennen en we hebben ook de laatste nieuwe boeken te koop (zo lang de voorraad strekt)!

Aangekondigde bijzondere edities ook verkrijgbaar in voorverkoop!



Deze mailinglist wordt mede mogelijk gemaakt door



SUPER ZOMER prijsvraag

Behalve de 19 boekenprijzen, hebben we onder alle inzenders ook nog zo'n mooie **fancubtas** én een **petje** van *Mr. Mercedes* verloot!

Voor de boeken moest je antwoord geven op de **vraag**: sinds welk jaartal geeft de Stephen King Fanclub het GRATIS online magazine *Kings Things* uit? We kregen veel verschillende foute antwoorden binnen, van diverse jaren tussen 2002 tot 2007. Maar het antwoord was eigenlijk heel gemakkelijk terug te vinden in het colofon... Op 21 september 2002 kwam de website online en zijn we ook begonnen met het maandelijks magazine... eerst nog alleen online, later ook als .pdf-versie. Het goede antwoord is dus 2002. Maar we zijn de beroerdste niet en we maakten ook foute inzenders blij met een prijs als er onder de juiste inzenders geen keus voor die prijs was gemaakt of als er nog een prijs overbleef. De shopper en het petje hebben we onder alle inzenders verloot.

Hieronder staan de winnaars (boeknummer van de foto—naam winnaar)!

- | | | |
|----------------------------|-------------------------|----------------------------|
| • 1 + 2 Ernst de Booi | • 9 Ruud van der Molen | • 14/2e Albert Sprokkereef |
| • 3 Ankie van Gemert | • 10 Marjan Punt | • 15 Stephen Platteeuw |
| • 4 Wilma van den Ouweland | • 11 Maddy van Overveld | • 16 Frank Volmerink |
| • 5 Peter Lanckman | • 12 Eric Slim | • 17 Cyrill van Vliet |
| • 6 & 7: Sandra Meiser | • 13 Dirk van Goubergen | • 18 Amerik de Best |
| • 8 Carla Hofland | • 14 Eddo Binken | |

De Fancubshopper is gewonnen door:

Peter Lanckman

De Mr. Mercedes-pet is gewonnen door:

Frank Volmerink

Gefeliciteerd!



De prijzen worden uiterlijk in de eerste week van juli verzonden. Je krijgt vanzelf bericht via de verzender op het opgegeven emailadres.



Nieuwsflits

Verfilming van Mister Yummy

Ben Young gaat de regie voeren van een speelfilmversie van *Mister Yummy*, een kort verhaal uit *Bazaar van boze dromen*. *Mister Yummy* volgt Ollie Franklin, een charismatische bewoner van een verzorgingstehuis die na de dood van een medebewoner verontrustende visioenen begint te krijgen. Terwijl de grens tussen herinneringen, spijt en het bovennatuurlijke vervaagt, wordt Ollie gedwongen om lang verborgen geheimen uit zijn verleden onder ogen te zien, voordat de tijd hem uiteindelijk inhaalt.

“Stephen King was een van de eerste auteurs die ik ooit verslindend heb gelezen, dus het is een echte eer om aan iets te mogen werken dat uit zijn verbeelding is voortgekomen. Wat ik zo geweldig vind aan *Mister Yummy* is dat de horror onlosmakelijk verbonden is met de menselijkheid. Het is griezelig, ontroerend, personage-gedreven en precies het soort film waarvoor ik in de rij zou gaan staan om hem te zien. Het is ook de eerste speelfilm die ik regisseer en waarvoor ik ook het scenario heb geschreven sinds *Hounds of Love*, dus het helpt om het script vorm te geven tot het soort Stephen King-film dat ik zelf graag zou willen meemaken...”, aldus Young.



Hierboven zie je de cover van de Britse uitgave van *Andere werelden dan deze* (Hodder & Stoughton).

BOEKENMARKTEN 2026



**VOOR DIT JAAR HEBBEN WE ALWEER
INGESCHREVEN VOOR:**

ZONDAG 5 JULI IN DORDRECHT (*)
ZONDAG 2 AUGUSTUS IN DEVENTER (#)
ZONDAG 30 AUGUSTUS IN TILBURG (*) (NOG
 IN AFWACHTING)

**WE STAAN STEEDS MET TWEE KRAMEN VOL OP DE MARKT, DUS
 DAT IS WEL DE MOEITE OM TE KOMEN
 SNUFFELN NAAR DIE ENE ONTBREKENDE TITEL...**

**OP MARKTEN MET EEN (*) WORDT DE INHOUD VAN DE KRAAM
 VERZORGD DOOR STEPHENKINGFANSBOEKSHOP.NL
 OP DE MARKT MET EEN (#) VIND JE DE BOEKEN VAN
 ONZE MIRJAM.**

**UITERAARD ZIJN ER DAN OOK NIEUWE BOEKEN EN KING-
 GERELATEERDE MERCHANDISE TE KOOP VAN DE FANCLUB.**

RESERVEER VAST IN JE AGENDA!

HELP!

**Op 5 juli en/of 30 augustus
 in IJsselstein**

Op de dagen van de boekenmarkt zijn we heel blij dat we de laatste jaren gebruik maken van Randolph! Die reageerde destijds op de oproep voor een 'sjuwer' en kwam eind van de middag/begin van de avond naar IJsselstein toe, zodat we na een vermoeiende en lange boekenmarkt niet ook nog met onze afgelopen voetjes met kratten de trap op hoefden. Als een lichtvoetig engeltje rende hij 15-20 keer met een kratje boeken naar boven, zodat die later weer uitgepakt konden worden en de shop weer bijgewerkt.

Maar helaas is Randolph dit jaar verhinderd door een vakantie en jarige dochter, dus hopen wij een keertje op een vervanger.

Ook als je geen lichtvoetig engeltje bent kunnen we je hulp heel goed gebruiken!

Uiteraard hoef je het niet voor niets te doen!
 Als je beide dagen kunt helpen, kunnen we je bijvoorbeeld voorzien van het laatste boek van Stephen King, of maak je een keuze uit de Stephen King Fans Boekshop. Of een kratje bier... of 25 euro... we komen er wel uit.

Wij bellen de sjuwer op het moment van vertrek van de boekenmarkt om de tijd af te stemmen van aankomst in IJsselstein, zodat die kan zorgen ongeveer tegelijkertijd met onze volgeladen bus aan te komen. Daarna zijn we met elkaar ongeveer een kwartiertje aan het sjouwen – maar jij helpt de boeken de trap op –, en is er uiteraard ook tijd om wat te drinken, een ijsje of wat dan ook.

Ben jij/jullie die (toch wel) fitte man/vrouw die ons dit jaar uit de brand kan helpen (en evt. volgende jaren als Randolph verhinderd zou zijn)?

Mail dan heel graag naar
secretaris_sk07@stephenking.nl.

Ook als je nog vragen hebt. Tot ziens!? Chrissy

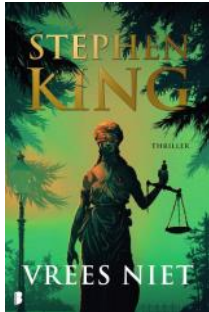
Alle data onder
voorbehoud
van de uitgever

WORDT VERWACHT NEDERLAND



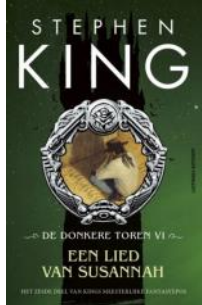
Juni 2026
Vrees Niet

de Boekerij
9789049211943
is vorige versie
met omslag met
nieuw isbn voor
€ 15,99



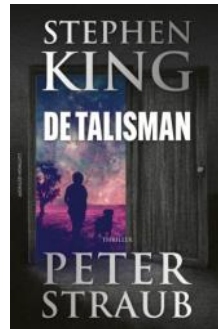
September 2026
Een lied van Susannah

Paperback
9789021064390
464 pagina's
voor € 25,99



8 september 2026
Talisman & Zwart Huis (niet in losse verkoop)

Talisman
9789021064802
640 pagina's
voor € 25,99



Zwart Huis
9789021064819
800 pagina's
voor € 25,99



Bestel nu

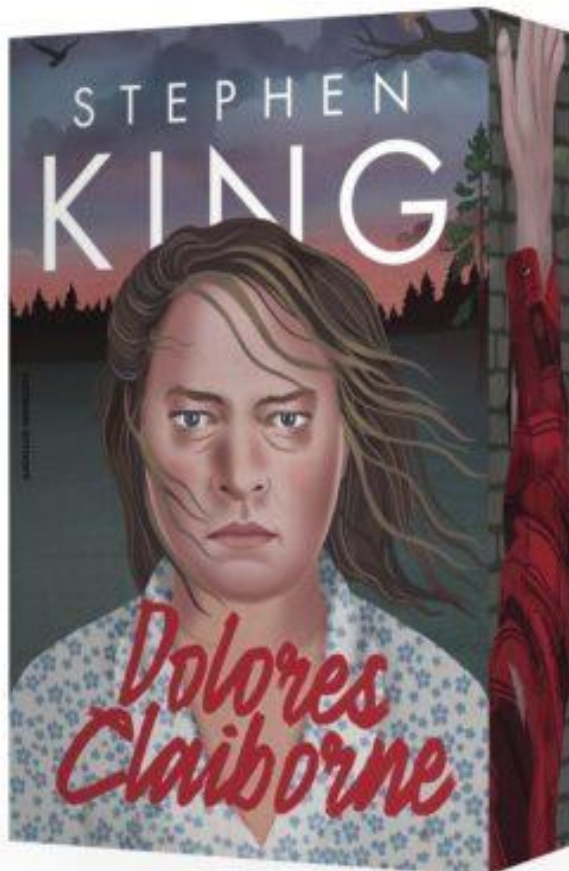
6 oktober 2026
Andere werelden dan deze

9789049211950
paperback 720 pagina's
voor € 26,99



Onze fanclubshop vind je op
StephenKing.nl/Winkel

WE HEBBEN EEN LEUKE AANBIEDING VOOR KOPERS VAN DE
GEHELE TRILOGIE! **BESTEL HIER DE COMPLETE SET**
MET TALISMAN, ZWART HUIS ÉN ANDERE WERELDEN DAN DEZE; EN
BETAAL GEEN VERZENDKOSTEN!



8 september 2026

Dolores Claiborne
Speciale Limited edition
9789021064383
met bedrukt boekblok

256 pagina's voor € 29,99
(verder nog niets bekend)

Bestel nu!

De zenuwslopende klassieker van Stephen King, nu met prachtig bedrukt boekblok. Dolores Claiborne heeft een verhaal te vertellen. En je kunt maar beter opletten, want anders...

Dolores Claiborne, van meesterverteller Stephen King vertelt het verhaal van een huishoudster met een lang verborgen geheim... een geheim dat haar wil om te leven op de proef zal stellen.

Wanneer Vera Donovan, een van de rijkste en kwaadaardigste inwoners van Maines Little Tall Island, plotseling in haar huis sterft, wordt haar huishoudster en verzorger, Dolores Claiborne, onmiddellijk verdacht. Dolores is geen onbekende als het gaat om dergelijk wantrouwen. Dankzij het lokale geroddel vanwege de mysterieuze omstandigheden rondom de dood van haar gewelddadige echtgenoot negenentwintig jaar eerder, kijkt iedereen sowieso al een beetje vreemd naar haar. Maar als dit echt de dag van Dolores Claibornes afrekening is, dan heeft ze wel een paar dingen die ze graag kwijt wil. En zo onthult ze haar donkerste geheimen, allemaal verborgen om degene van wie ze houdt te beschermen, koste wat kost.

Onze Fanclub-shopper!



Van de zomer raakte ons 'King scrabble'-tasje uitverkocht, dus moesten we natuurlijk weer iets nieuws bedenken.

De nieuwe Fanclub-shopper is een stevige katoenen tas. Dankzij het verbrede middenstuk past er lekker veel in.

De tas heeft dit keer een iconische *The Shining*-opdruk, zowel op de voor- als de achterkant!

De tas is 38 bij 42 cm en het middenstuk is 10 cm.



KOOP HEM HIER

voor maar 5 euro per stuk!

Je krijgt die prachtige *The Shining*-boekenlegger er gratis bij.

De shopper kan los worden verzonden (per brievenbuspost), maar natuurlijk ook met een (eventuele nog lopende) bestelling worden meegestuurd.



Nieuwsflitsje

benbarnes The Institute

23.976 likes, 180.0 shutter, 1600 views, 4500 K, 0.0 CC

26,8 t likes, 396 comments, 230 shares, 361 saves

Gillas av clubstephenking och andra benbarnes We are coming to the end of filming for Season 2 of #TheInstitute ...

This lad @joefreem1 has made these past months a joy, along with and the whole cast and crew. Thank you to our showrunners @jackbenderart and @benjamincavell for a terrific second season.

I'm sorry I can't post more while I'm shooting but I've collated lots of videos and pics to share when we're allowed in a few months!

StephenKingFans.boekwinkeltjes.nl

Alle titels weergeven - StephenKingFansBookshop

700 actieve titels gevonden. U kunt nog een resterende 300 titels plaatsen.

Gesorteerd op: Laatste gewijzigd

79 titels gevonden met de huidige zoekopdracht

Stephen King FANS BOEKSHOP

Boeken zoeken

Zoeknaam: koopje

Plaats:

Laatst gewijzigd: Voor < > dit - een - @

Status: Alle titels weergeven

Text: Maak uw keuze

Prijs: € 0.00 onbepaald

Afbeelding: Alle titels weergeven

Zoeken

Zoek op KOOPJE en vind ruim 75 titels die (te) ruim op voorraad zijn met een aantrekkelijke korting!

De 5 halen, 4 betalen actie blijft geldig!

King leest voor uit *Other Worlds Than These*



Kan je niet wachten tot oktober? Kijk dan alvast deze video op YouTube!

Koopje!

Bij Stephen King Fans Bookshop is een aantrekkelijke korting gaande op titels die wat (te) ruim op voorraad zijn.

5 halen = 4 betalen én zoals altijd 10% van elke verkoop naar de fanclubkas!

Surf naar stephenkingfans.boekwinkeltjes.nl en zoek op KOOPJE



The Institute S02

Het tweede seizoen van *The Institute* gaat verder waar het is gestopt en men is klaar met het filmen...

The Rock Bottom Reminders

Door Matt Schimkowitz
The A.V. Club, 28 oktober 2025
Vertaling door Laurens

Stephen Kings literaire rockband blijft een van de beste celebrity-nevenprojecten



Foto: Evan Agostini/Getty Images

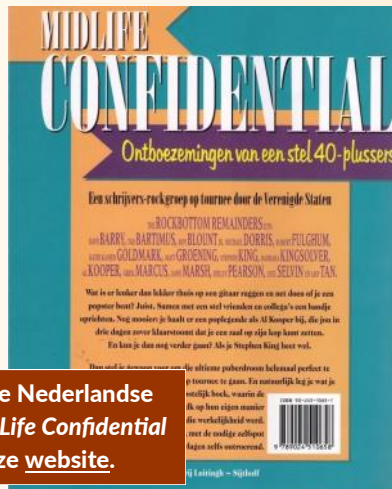
The Rock Bottom Reminders, een muziekgezelschap van bestsellerauteurs, is uitgegroeid tot de gouden standaard voor hobbyprojecten van beroemdheden, juist doordat de groep alle ijdelheid consequent achterwege liet.

In het grote geheel van rockbands met beroemdheden - een categorie waartoe onder meer Johnny Depps Hollywood Vampires, Jared Leto's Thirty Seconds To Mars en JD & The Straight Shot van New York Knicks-eigenaar James Dolan behoren - zijn de The Rock Bottom Reminders misschien niet de bekendste. Of de meest sexy. Of zelfs de meest getalenteerde. De groep bleef nooit langer dan gewenst hangen en deed ook nooit alsof zij cooler was dan een band van bestsellerauteurs ooit zou kunnen zijn. Zelfspot en oprechtheid vormen een merkwaardig duo binnen een band, maar in een tijd waarin doorzichtige pogingen van beroemdheden om authenticiteit over te komen onze sociale media pagina's domineren en cynisme hoogtij viert, blijven The Rock Bottom Reminders een ideaal voorbeeld van hoe iemand die al aan de top staat zijn vrije tijd zou moeten besteden.

The Rock Bottom Reminders zijn een liefdadigheidssupergroep van schrijvers uit uiteenlopende genres, waarbij het muzikantschap duidelijk op de tweede plaats komt. Wat de bandleden aan muzikaal talent missen, maken ze echter ruimschoots goed met hun enthousiasme. Sinds hun eerste optreden tijdens de boekverkopersconventie in Anaheim in 1992 is de samenstelling van de Reminders regelmatig veranderd. Door de jaren heen maakten onder anderen Stephen King, Amy Tan, Dave Barry, Mitch Albom, Scott Turow, Ridley Pearson, Mary Karr, Matt Groening en Alan Zweibel deel uit van de band. In de afgelopen drie decennia haalde de groep meer dan drie miljoen dollar op voor goede doelen op het gebied van literatuur en de vrijheid van meningsuiting. Bovendien bracht het project een gezelschap van succesvolle, soms wat stoffige schrijvers weg van hun bureau en het podium op, waar zij zichzelf met zichtbaar plezier voor gek zetten in hun streven naar middelmatigheid.



Meer info over de Nederlandse vertaling van *Mid-Life Confidential* vind je op onze [website](#).



The Rock Bottom Reminders werden in 1991 opgericht via een fax door de 'honkytonk-lieveling' en amateurcountryzangeres Kathi Kamen Goldmark, zo valt te lezen in de essaybundel *Mid-Life Confidential: The Rock Bottom Reminders Tour America With Three Chords And An Attitude* uit 1993. (Een van de voordelen van een band die uit auteurs bestaat, is dat ze geen moeite hebben hun eigen geschiedenis op papier te zetten.) Goldmark kende veel schrijvers. Dat was een logisch gevolg van haar dagelijkse werk, waarbij zij auteurs tijdens hun boektoers begeleidde. Ze reed hen door San Francisco terwijl ze hun boeken promootten en nam hen na afloop mee naar cafés en bars om even te ontspannen. Goldmark, die zichzelf omschreef als een "professionele mede-afhankelijke", merkte dat ze vaak uitgroeide tot "de beste vriend van een uitgeputte auteur, voor één dag".



The Rock Bottom Remainders



Foto: Evan Agostini/Getty Images

“Het is een kunstmatige vorm van intimiteit, maar af en toe breekt er toch een vonk door de routine van de boekentour heen, en worden ‘mijn’ auteur en ik vrienden,” legde Kamen uit. Op een avond, nadat ze had gezien hoe humorist Roy Blount Jr. een paar shots bourbon nam en het podium op sprong voor een uitvoering van Rockin’ Sidneys vrolijke hit *Don’t Mess With My Toot Toot*, ging er bij haar een lampje branden. In de loop der jaren hield Goldmark bij welke auteurs zij “muzikaal achtte” en stuurde ze faxen naar onder anderen Amy Tan, Toni Morrison, Maya Angelou, Ridley Pearson en Barbara Kingsolver. “Een uitnodiging om bij de Remainders te komen was deels een manier om sommige van deze mensen te bedanken,” schreef ze. Niet iedereen ging daarop in. Maya Angelou bijvoorbeeld werd alleen erelid. Amy Tan reageerde als eerste en stelde voor dat iedereen wetsuits en zwemvinnen op het podium zou dragen. Al vóór hun eerste repetitie was de absurditeit van de band al hun vijfde (of misschien wel zestiende) Beatle.

De originele bezetting van The Rock Bottom Remainders bestond uit Goldmark, Barry, King, Blount, Tan, Pearson, Kingsolver, Groening, Tad Bartimus, Robert Fulghum, Dave Marsh, Greil Marcus en Joel Selvin. De band werd opgedeeld in secties, waarbij achtergrondzangeressen Bartimus, Goldmark en Tan de “Remainderettes” vormden, terwijl de rockcritici (Marcus, Marsh en Selvin) en ex-rockcritici (Groening) samen de “Critics Corner” uitmaakten.

Selvin benaderde studiovirtuoso Al Kooper - wiens album *Super Session* in feite de rock-supergroep heeft uitgevonden en die in *A Complete Unknown* onsterfelijk werd gemaakt als de organist die zich stiekem bij Like a Rolling Stone voegde - om muzikaal leider van de band te worden. Hij deed zijn best.

Gewapend met een setlist vol rock-‘n-rollklassiekers, zoals *Midnight Hour*, *Leader of the Pack* en de door Stephen King gezongen afsluiter *Teen Angel*, was de band klaar om te rocken.

De naam van de band komt uit het vakjargon voor onverkochte boeken die uiteindelijk in de dollarbak belanden. De Remainders werkten vanuit een vergelijkbare filosofie. De uitverkoophoek is de grote gelijkmaker, de plek waar alle boeken uiteindelijk terechtkomen en zo ontdeden ook de bandleden zich van zelfverheerlijking en ego.

Toch bleven er qua bekendheid duidelijke verschillen tussen de leden bestaan. Sommige auteurs werden midden in de nacht om drie uur bij een tankstation herkend en aangesproken door fans; anderen vereisten wat meer googelen voordat men wist wie ze waren.

“Ik kwam hier binnen als de sukkel,” vertelde Ridley Pearson aan The A.V. Club via Zoom. “Ik had een paar bestsellers gehad, maar ik zat bij lange na niet in deze klasse. Dat was de magie van Kathi: zij stelde de band samen. Wanneer mensen vertrokken, voegden we nieuwe toe zonder dat superstar-ego. Dat is er nooit als de Remainders samen zijn. We hebben wel eens ruzie, maar niemand trekt ooit zo’n ‘ik ben zo beroemd’-kaart. Dat gevoel is er gewoon niet. Iedereen is gelijk.”

Toch zorgde die zelfspot er niet voor dat de bekendheid geen publiek trok. “Ik weet niet waarom iemand überhaupt naar ons kwam kijken, behalve door de sterrenstatus van Stephen King en Amy Tan en een paar anderen zoals zij,” zei Pearson. “We zijn gewoon slecht. We zijn nauwelijks om op te dansen.”

The Rock Bottom Remainers

Die afwezigheid van ego en gepolijstheid was juist een groot deel van de charme – iets wat ook aansloeg bij muzikale grootheden die wél wisten wat ze met hun instrumenten moesten doen. De band speelde samen met legendarische muzikanten als Kooper, Roger McGuinn van The Byrds, Ronnie Spector en Warren Zevon. Bruce Springsteen sprong zelfs eens spontaan het podium op voor een geïmproviseerde uitvoering van *Gloria*. Daarna zei Springsteen tegen de band: “Word vooral niet beter, anders zijn jullie gewoon weer een waardeloze garageband.”

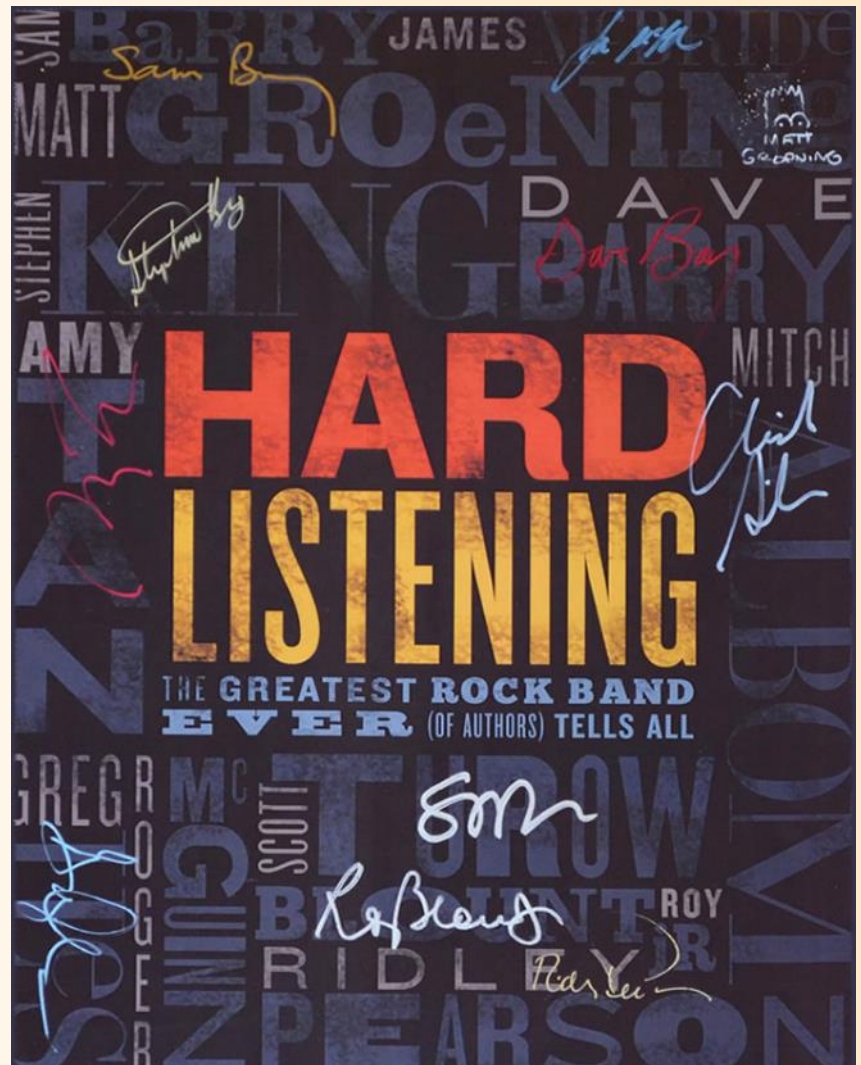
Hoewel net een trede onder “waardeloze garageband” zorgden het losse spel en de nog lossere remmingen van de Remainers voor een toegankelijke sfeer, waarin je best doen op zichzelf al als een prestatie gold. Hun bereidheid om los te breken uit de zwart-witte auteursportretten en zichzelf voor schut te zetten in SM-outfits en propellerhoedjes maakte van The Rock Bottom Remainers een balsem voor een door ego verbrandde sector, en hielp bovendien om het beeld dat het publiek van schrijvers had te veranderen. Vóór The Rock Bottom Remainers dacht men bij King, zoals Pearson het formuleert, aan een “gekke moordenaar-kerel”. In het begin van de jaren negentig, voordat mensen zich de hele dag konden verliezen in hoe vreemd Joyce Carol Oates online was, hielp zo’n project als de Remainers om deze romanschrijvers te ontdoen van hun mystiek en hen menselijker te maken, los van hun werk.

Na hun optreden in Anaheim boekten de Remainers in 1993 de tiendaagse Three Chords And An Attitude Tour, waarmee ze hun “freak flags” konden laten wapperen in de tourbus van Aretha Franklin, van Boston naar Miami. Aan het einde van de tour merkte Matt Groening, die ervoor koos niet mee te gaan omdat de bus volgens hem rook naar de rioolwaterzuiveringsinstallatie waar hij als tiener had gewerkt, op dat het leven onderweg de groep juist dichter bij elkaar had gebracht. “De Remainers zaten elkaar niet naar de keel, zoals ik had verwacht,” schreef Groening in *Mid-Life Confidential*. “Ze waren allemaal zoetsappig en knuffelig, alsof ze op de een of andere manier een band hadden gesmeed in die met dampen gevulde tourbus.” Misschien speelden die dampen inderdaad een rol, maar vanaf dat moment werd de Remainers een blijvend project. Ze kwamen jaarlijks weer samen voor liefdadigheidsevenementen en doken zelfs op in televisieprogramma’s. In de jaren 2000 speelden ze in *Good Morning America* en kregen ze gezelschap van gastdrummer Craig Ferguson in *The Late Late Show*. Die boekingen, gaf Ferguson live toe, waren vooral een excuus om zelf mee te kunnen doen aan de lol.

Goldmark overleed in 2012. Volgens Pearson was zij “de mama van de band”, “degene die pruiken, kostuums en absurditeit in de band bracht, en dat was het enige wat hem draaiende hield”. Na haar overlijden kondigden de overgebleven Remainers hun laatste optredens aan. Maar zo makkelijk viel de mythe van de Remainers niet te beëindigen. Het jaar daarop stonden ze centraal in een verhaallijn van *Happy Endings*, in een Thanksgiving-aflevering waarin de term “Rock Bottom Remaindude” werd bedacht. In 2013 brachten ze een vervolg uit op *Mid-Life Confidential*, getiteld *Hard Listening: The Greatest Rock Band Ever (Of Authors) Tells All*. Hoewel ze zelf zeggen dat elk optreden hun laatste kan zijn, kwamen de Remainers zo recent als vorig jaar nog opnieuw samen om te spelen op de Miami Book Fair.

Het bijeenbrengen van de Remainers, een band die bestaat uit beroemde mensen die het grootste deel van hun tijd alleen doorbrengen, is een ingewikkelde klus. Genoeg leden bij elkaar krijgen voor een optreden is een logistieke nachtmerrie. Het kost moeite – en juist dat maakt de opzettelijke zelfvernederend én de hardnekkige weigering van de band om er definitief mee te stoppen des te ontroerender.

Er schuilt schoonheid in hun imperfecties, in de kans om te zien hoe mensen die de literaire loterij hebben gewonnen zonder angst kunnen falen. “De Remainers gingen over teruggaan naar het begin,” schreef King in *Mid-Life Confidential*, “dingen op de moeilijke manier doen, risico’s nemen en ervoor zorgen dat ze hun vruchten afwerpen.” Er zijn tegenwoordig genoeg plekken waar beroemdheden zichzelf voor schut kunnen zetten, vooral op sociale media. Meestal gebeurt dat wanneer ze juist proberen authentiek over te komen. Maar The Rock Bottom Remainers trekken zich niets aan van dat soort berekeningen. “Veel schrijvers geeft het de vrijheid om gewoon mens te zijn, om iemand te zijn die eigenlijk een pseudoniem is,” zei Pearson. “Het is iemand die ze nog nooit zijn geweest. Scott Turow en Amy Tan dragen die gekke pruiken en gedragen zich totaal anders dan wanneer je ze ooit in het echt zou zien, echt nooit. In die negentig minuten laten ze alles los.” Net zoals het zien dat je levenswerk met flinke korting wordt verkocht, is het bestaan als Remainder iets menselijks. Soms spelen ze zelfs hun nummers goed.



The Rock Bottom Remainders

Matt Groening



Amy Tan



Kathi Kamen Goldmark (links)



Foto: Evan Agostini /Getty Images

Sam Barry (linksonder)



Roy Blount Jr.



Dave Barry



Ridley Pearson (rechts)



Foto: Vince Bucci /Getty Images

James McBride



Mitch Albom



Scott Turow



Greg Iles

Roger McGuinn
(met hoed)

Foto: Vince Bucci /Getty Images

Alle data onder
voorbehoud
van de uitgever

WORDT VERWACHT in 2026



NU AL IN DE VOORVERKOOP IN ONZE SHOP

GRATIS VERZENDING

BIJ DE TALISMAN-TRILOGIE SET!

BESTEL NU

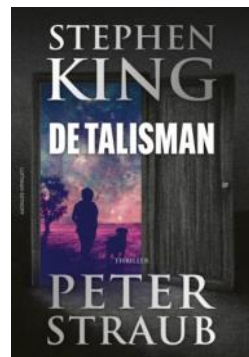
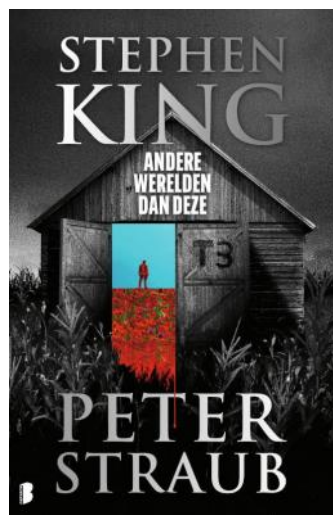
8 september 2026

De talisman & Zwart huis

De talisman
9789021064802
640 pagina's

Zwart huis
9789021064819
800 pagina's

De twee eerste delen verkopen we niet 'los' in onze fanclubshop. We verkopen alleen de trilogie als geheel.



6 oktober 2026

Andere werelden dan deze

9789049211950
paperback 720 pagina's
voor €26,99

**Bestel hier alleen
het nieuwste deel**

FANCLUBACTIE

Bestel de complete nieuwe set van Stephen King en Peter Straub met *De talisman*, *Zwart huis* én het nieuwste deel: *Andere werelden dan deze*, voor één prijs en ZONDER verzendkosten! Die twee eerdere delen verkopen we niet 'los' in onze shop. Het laatste deel in de serie zal wel los verkrijgbaar zijn, en wordt verwacht in oktober.

Vanwege de wet op de vaste boekenprijs mogen we geen korting geven op de boeken, maar we kunnen ze als set van drie wel **helemaal gratis naar jou verzenden!**

Bestel je de set, dan sturen we de complete set in één keer in oktober naar je toe.

Voor €78,97 in totaal dus. Je hebt geen codes nodig: **bestel de trilogie hier.**

Andere werelden dan deze is het verhaal van Jack Sawyer, met wie de lezers voor het eerst kennismakten toen hij op twaalfjarige leeftijd door Amerika en de Territoria reisde om zijn moeder te redden. De lezer ontmoette Jack nogmaals in *Zwart huis*, waar hij oog in oog kwam te staan met een kindermoordenaar en De Rode Koning (en nog vele andere kwaadaardige entiteiten). In *Andere werelden dan deze* moet Jack niet alleen een plunderende bende geïnfecteerde tieners van de Amerika-kant tegenhouden, maar ook de krachten van de mysterieuze Gullet aan de rand van Midden-Wereld, voordat het onze en alle andere werelden vernietigt. Nu is Jack ouder, zijn Ka-tet valt uit elkaar en zijn taak is zo goed als onmogelijk.

Magnifiek, meeslepend, vol warmte en humor: *Andere werelden dan deze* is een spectaculair, meeslepend avontuur met dertig exclusieve zwart-witillustraties van kunstenaar Gabriel Rodriguez.

Dit is Stephen King en Peter Straubs epische en onvergetelijke finale van de *Talisman*-trilogie (na *De talisman* en *Zwart huis*) en Kings iconische, alom geliefde *Donkere toren*-epos, waarin het lot van de werelden zal worden bepaald. Het is ook een prachtig, op zichzelf staand verhaal dat zowel nieuwe lezers als Kings trouwe lezers zal aanspreken. Dit deel bouwt voort op de voorgaande delen van de *Talisman*-trilogie en de *Donkere toren*-serie, maar is ook los te lezen aldus de uitgever (maar krijgt ongetwijfeld meer diepgang als je eerdere delen wel al las).

NOG ENKELE EXEMPLAREN VERKRIJGBAAR:

DE VERVLOEING SPECIAL EDITION

IN ONZE SHOP

Paperback met flappen en prachtig bedrukt boekblok
9789021062419
336 blz. (23x15 cm)
voor €29,99 Luitingh-Sijthoff



The Stephen King Collectibles

Door Pitou

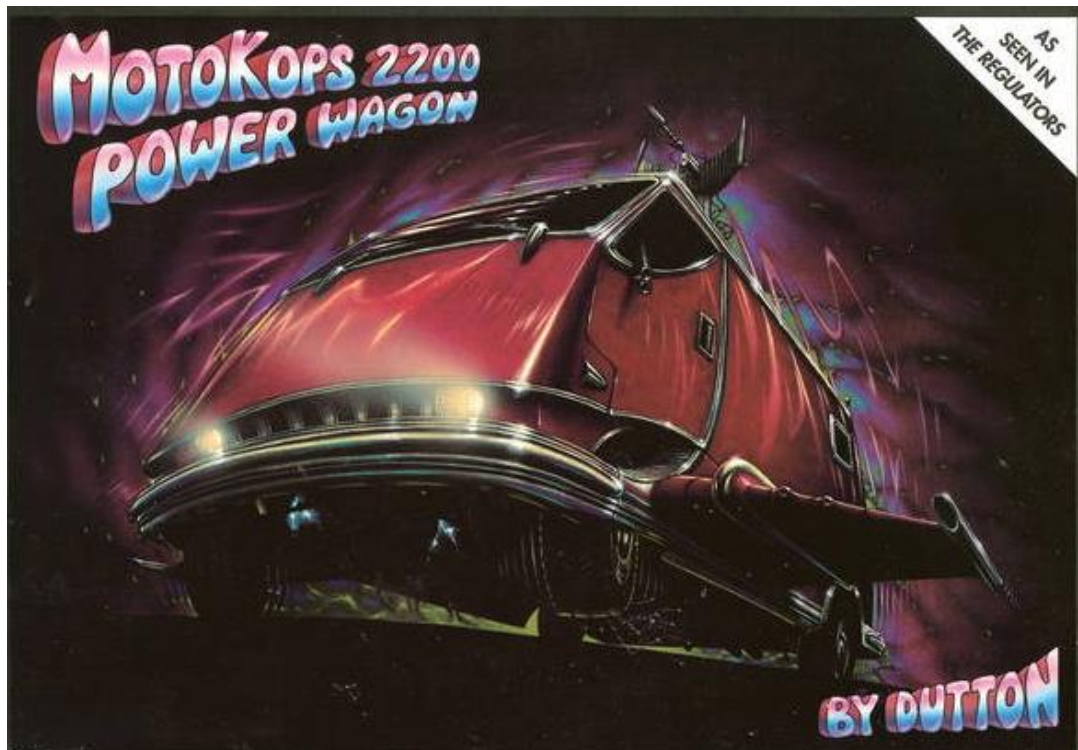
Een vaak gehoorde kreet binnen de Stephen King-gemeenschap: "Er is in ons land weinig animo voor de gelimiteerde Nederlandse hardcover-boeken van Stephen King." Dit is helaas waar. Hoe anders is het in Engeland (UK) en in de Verenigde Staten (US). Zodra een uitgeverij een nieuwe titel aankondigt als zijnde Limited, is deze in no time uitverkocht. En dan hebben wij het over boeken van honderden tot duizenden Ponden/Dollars... Krankzinnig? Het maakt niet uit hoe en wat je verzamelt, als je er maar plezier aan beleeft. Daarom laat ik je graag eens kennismaken met deze speciale uitgaves.

Deze maand de collectible

The Regulators

In 1996 bracht de Amerikaanse uitgeverij Penguin Books, een dochteronderneming van Dutton, twee wel heel bijzondere edities uit van deze titel, in het Nederlands vertaald als *De Regelaars*. Stephen King schreef het boek onder zijn pseudoniem Richard Bachman.

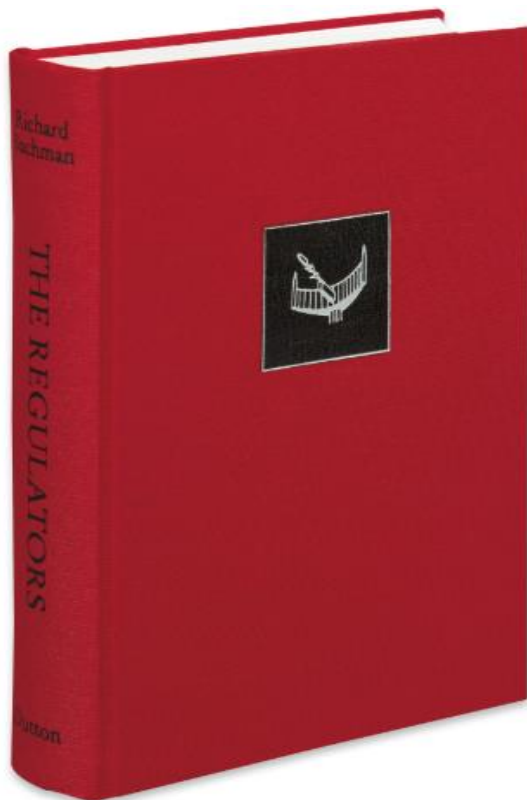
De Signed Limited Editions (500) bevonden zich in een speciaal gemaakte speelgoedkist, gebonden in zwart linnen met als afbeelding Motokops 2000. Aan de bovenkant zat een zwarte zijden lus. De illustratie op de doos werd door Alan M. Clark verzorgd. De editie kon je destijds alleen telefonisch bestellen en de prijs was \$325.



Signed Limited Edition



The Stephen King Collectibles



This limited edition of
THE REGULATORS
has been produced in two states:

Five hundred numbered copies
have been handbound
in red German Iris
with a stamped leather inlay at The Campbell-Logan Bindery.
The toy box housing was manufactured by Fisher.

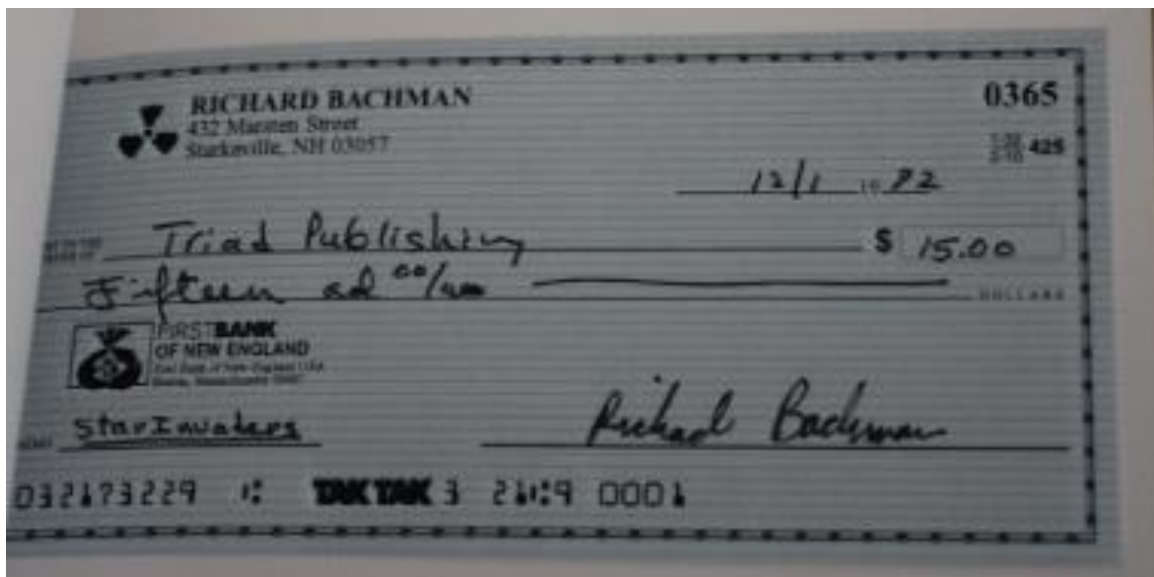
Fifty-two lettered copies
have been handsewn and handbound
in full Morocco leather and .30-.30 Winchester bullets
by Claudia Cohen.

Full page interior art by Stephen Gervais.
Toy box cover art by Alan M. Clark.
Printed at Meridian.

Exterior design and production by Joe Stefko & Tracy Cocoman
for Charnel House.

The Stephen King Collectibles

Stephen King moest destijds de boeken signeren, maar merkte terecht op dat Bachman 'dood' was, dus hoe kon hij die edities dan van een handtekening voorzien? De oplossing werd een dummy cheque, individueel genummerd (1 t/m 500) in elke editie, voorzien van de handtekening van Richard Bachman met een bedrag (verschillend per cheque) aan fictieve personages, bedrijven enz. uit eerdere boeken van King. Hieronder de cheques met rechtsboven het nummer van de cheque en dus ook van jouw boek.



The Stephen King Collectibles

Hieronder een deel van de nummers gelinkt aan karakters of bedrijven. Let op de speciale verwijzingen naar *The Stand* (*De beproeving*)...

61	Tom Cullen	\$5.00	bicycle
62	Dewey the Deck	\$50.00	Talcum
63	Donald Elbert	\$6.95	Zippo lighter
64	Tattered Remnants	\$4,000.00	Royalties
65	Joe Rockaway	\$1,500.00	Gibson Dove
66	Harold Lauder	\$20.00	New underwear
67	Randy's Sooperette	\$8.50	Medi-Flue, Robitussin
68	Cheery Oil Company	\$450.00	Damage to tanks
69	Paulie's Radio & TV	\$100.00	Sony TV
70	Vermont Plague Center	\$14.00	Noseguards
71	Lincoln Tunnel Authority	\$65.00	Fee to tow car
72	Rexall Pharmacy	\$2.50	Pepto for Tom
73	Project Blue	\$10.00	Guided tour
74	Harold Lauder	\$5.00	Case of Paydays
75	Randy's Sooperette	\$10.52	Case of Za-Rex
76	Nadine Cross	\$7.50	Hair dye
77	Dr. Denninger	\$50.00	Medical check-up
78	Louis Dragonsky	\$10.00	Bug bomb
79	Mother Abigail Freemantle	\$25.00	Geritol

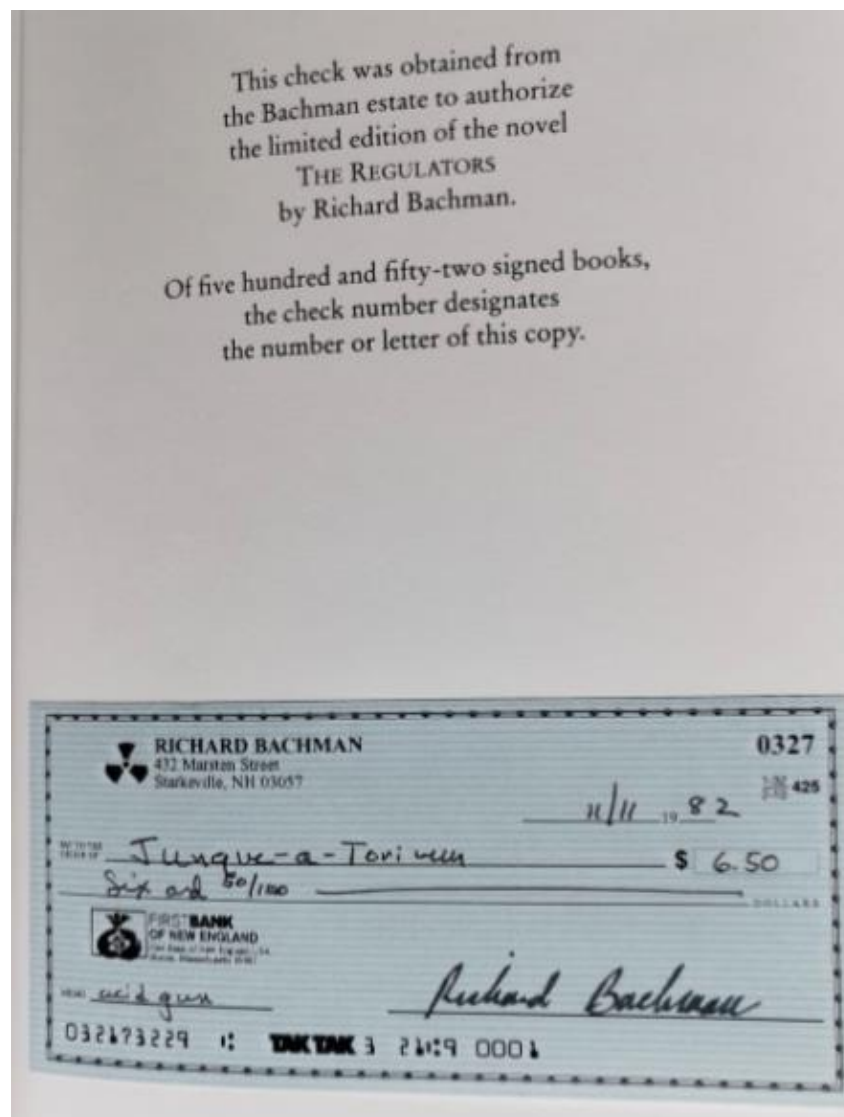
...of naar *The Shining* (*De shining*).

15	Susan Norton	\$25.00	Signed copy "Air Dance"
16	Mike Ryerson	\$25.00	Annual plot upkeep
17	Barlow & Straker Antiques	\$700.00	Hepplewhite
18	Cinex	\$80.00	Painting by Susan
19	Excellent Cafe	\$15.80	Tab
20	Northern Belle Florist	\$85.00	Roses!
21	Stop & Shop	\$12.75	Garlic!
22	Woolworth's	\$6.95	Rood
23	Continental Land & Realty	\$65.00	Deed search
24	The Hardware Store	\$18.90	5 Yale padlocks
25	Overlook Hotel	\$125.00	Presidential Suite
26	Horace Derwent	\$500.00	Financial advice
27	Durkin's Conoco	\$45.00	Snowmobile rental
28	Delbert Grady	\$10.00	Fire axe
29	Dick Halloran	\$25.00	Recipes

The Stephen King Collectibles

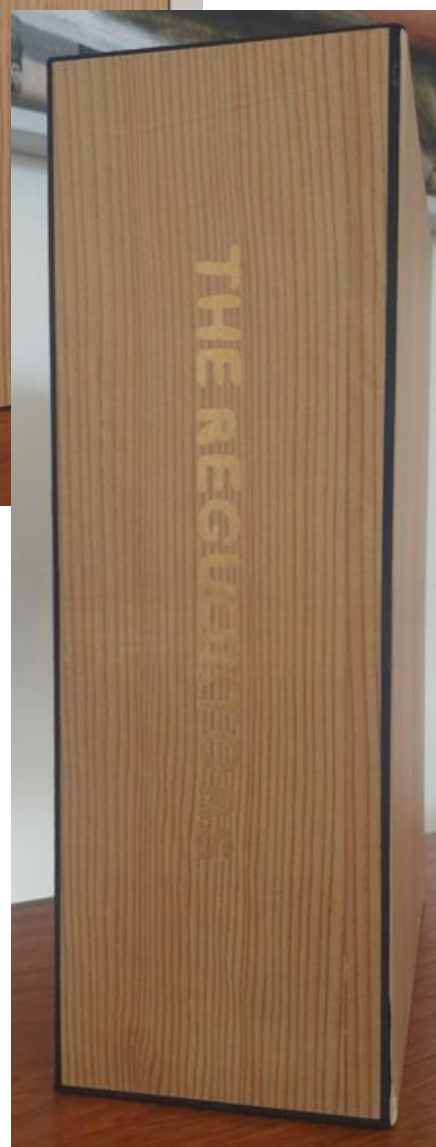
Er werden ook 51 Presentation Copies (PC) uitgebracht. Deze werden ook wel Publisher Copies genoemd. Die zijn wel gesigneerd, maar hebben geen nummers. De waarde van de Signed Limited Edition is \$1600.

Barlow & Straker Antiques	\$1,000.00	Hepplewhite for Claudia
Overlook Hotel	\$45.00	Tkt. to Masked Ball for Claudia
Project Blue	\$125.00	Holiday spa for Claudia
Major Stebbins	\$85.00	Registration fee for Claudia
Cathy's Roadhouse	\$75.00	Party for Claudia
Captain Hollister	\$2,500.00	Holiday spa for Claudia
Mount Hope Cemetary	\$450.00	Plot for Claudia
Arrowhead Project	\$150.00	Holiday for Claudia
Betts Bookstore	\$325.00	Ltd. ed. of The Regulators

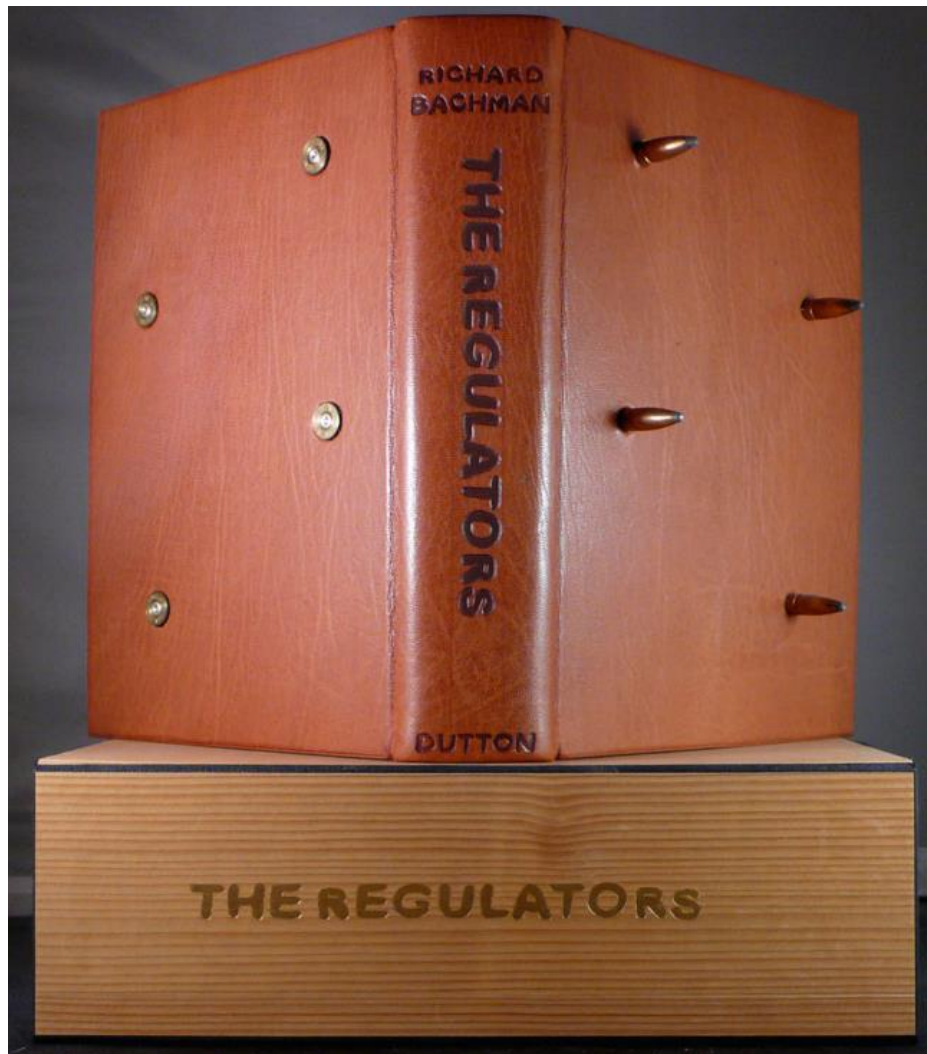


The Stephen King Collectibles

De Lettered Editions (52) werden, gelijktijdig met de Signed Limited Editions, uitgebracht door Charnel House (US) en kwamen in een houten box. De edities waren tevens met een cheque gesigneerd, ditmaal voorzien van een letter. De prijs was \$1500.

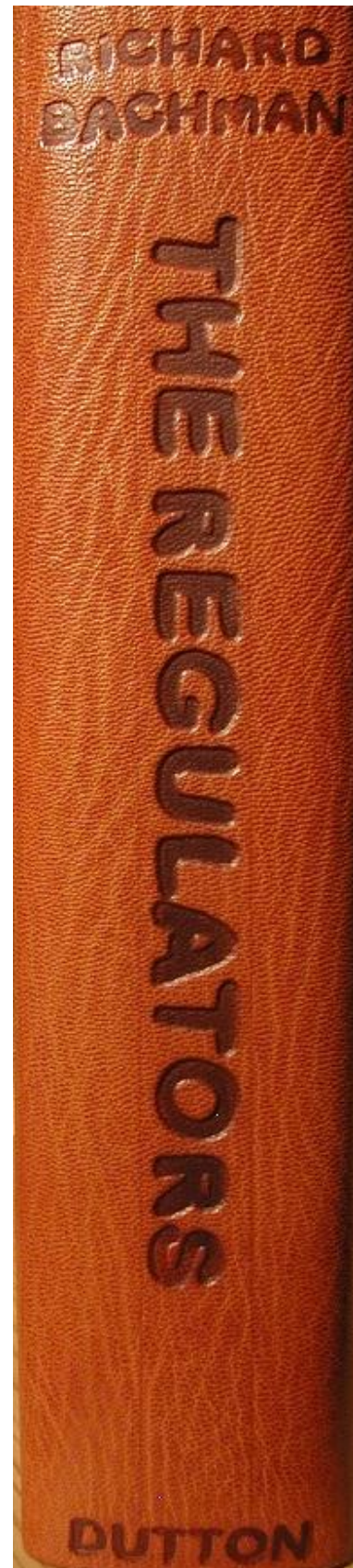


The Stephen King Collectibles



The Stephen King Collectibles

De boeken waren gebonden in Marokkaans leer en voorzien van vier Winchester .30 kogels.



This check was obtained from
the Bachman estate to authorize
the limited edition of the novel
THE REGULATORS
by Richard Bachman.

Of five hundred and fifty-two signed books,
the check number designates
the number or letter of this copy.

 RICHARD BACHMAN 432 Marsten Street Starkeville, NH 03057		J 1-32 425 2-10	
PAY TO THE ORDER OF <u>Arnie Cunningham</u>		<u>1/13</u> 19 <u>82</u>	
<u>Ten and 00/100</u>		\$ <u>10.00</u> DOLLARS	
 FIRST BANK OF NEW ENGLAND First Bank of New England USA Boston, Massachusetts 02107		<u>Richard Bachman</u>	
MEMO <u>acme cream</u>		032473229 1: TAK TAK 3 21:19 0001	

The Stephen King Collectibles

K	Roland LeBay	\$50.00	Body work
L	Louis Creed	\$25.00	New clothes for Gage
M	Jack Sawyer	\$25.00	Book idea
N	William Halleck	\$20.00	Diet advice
O	Taduz Lemke	\$35.00	Pie for Claudia
P	Reverend Lester Lowe	\$50.00	Counselling for Claudia
Q	Pennywise Party Entertainment	\$100.00	Balloons for Claudia
R	Center Street Appliances	\$275.00	Amana for Claudia
S	Annie Wilkes	\$250.00	Nursing care for Claudia
T	Adrian Toys n'Things	\$15.00	Magic set for Claudia
U	Claws 'n Claws Pet Store	\$85.00	Sparrows cage for Claudia
V	Carrie White	\$5.00	Library card for Claudia
W	Ben Mears	\$69.95	Polaroid Sun 660 for Claudia
X	Danny Torrance		Geegaw for Claudia

B	Claws 'n Claws Pet Store	\$125.00	Prom Dress
C	Carrie White	\$22.50	Leftover baseball bats
D	Ben Mears	\$10.00	Tour through topiary
E	Danny Torrance	\$20.00	Corn dollies for Claudia
F	Guiding Grace Baptist Church	\$100.00	\$ to play in Vegas
G	Glen Bateman	\$100.00	Tutoring
H	John Smith	\$150.00	Help in Vegas
I	Andrew McGee	\$25.00	St. Bernard purr
	Joe Camber	\$50.00	
	Roland		

RICHARD BACHMAN
432 Marsten Street
Starkeville, NH 03057

FF
1-32 425
2-10

10/6 1981

PAY TO THE ORDER OF Cathy's Roadhouse \$ 65.00

Sixty-five and 00/100 DOLLARS

FIRST BANK OF NEW ENGLAND
First Bank of New England USA
Boston, Massachusetts 09987

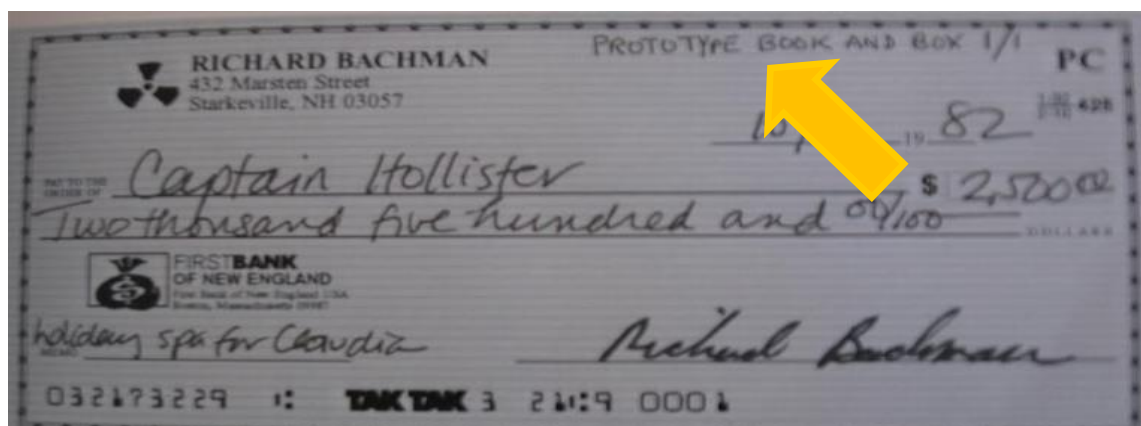
MEMO party for Claudia Richard Bachman

032173229 1: **TAKTAK** 3 21:9 0001

En weer zijn er prachtige verwijzingen op de cheques te zien. De Lettered Edition is al een tijdje één van de duurste Limiteds. Hij wordt geschat op \$13.000.

The Stephen King Collectibles

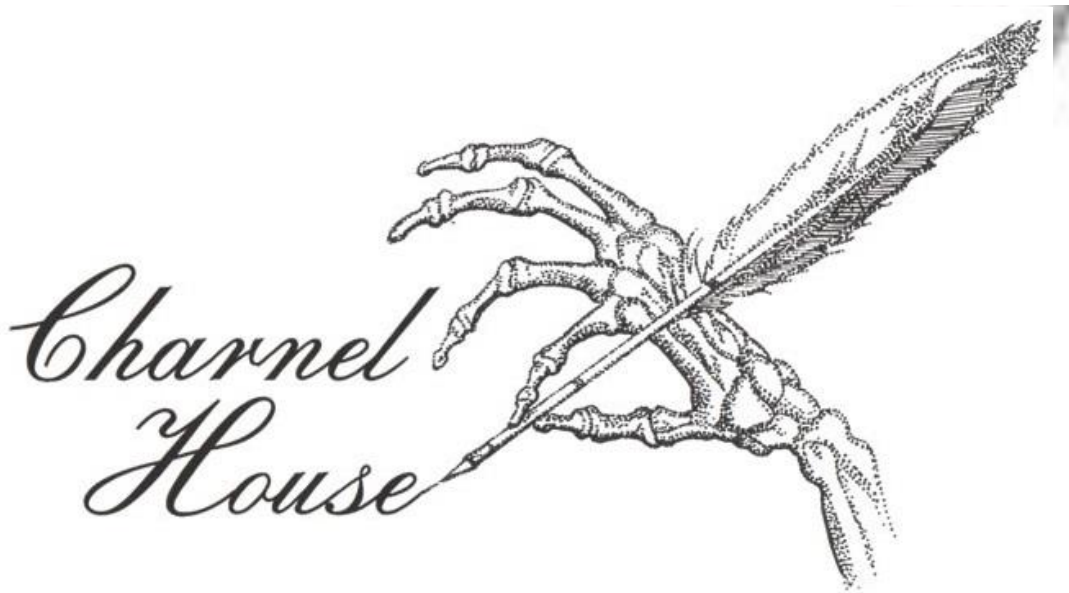
Hieronder zie je links een prototype van deze editie. Daar zijn er twee van gemaakt. Uiteindelijk is het die met vier kogels geworden (rechts).



The Stephen King Collectibles



Penguin Random House



NO IMAGE
AVAILABLE

Helaas bezit ik (nog) geen exemplaar van deze titel.

Terminologie:

Slipcase: Hoes waar je het boek in schuift, ter bescherming.

Dustjacket: Een stofomslag om het boek.

Trade Edition: Een regulier exemplaar.

Artist Edition: Een genummerd exemplaar dat meestal is gesigneerd door de artiesten die de illustraties verzorgen.

Signed Limited Edition: Een genummerd exemplaar, wereldwijd kleiner in oplage dan een Gift Edition, dat is gesigneerd door Stephen King en door de artiesten die de illustraties verzorgen.

Remarque: De artiest van de desbetreffende illustraties heeft een aparte unieke tekening in het boek getekend.



DOLORES CLAIBORNE

ARTIST ROB WOOD

BOEKRECENSIE

8,0

Overleven

door Peter

Titel:
Overleven

Oorspronkelijke titel:
The Survivor

Auteur:
Andrew Reid

Vertaler:
Fons Oltheten

Uitgever:
Luitingh-Sijthoff

Jaar van uitgifte:
April 2026

Aantal pagina's:
368

ISBN:
9789021055015

Andrew Reid, geboren in Schotland, werkte bijna tien jaar als onderzoekswetenschapper, aan projecten zoals DNA-synthese, forensisch onderzoek en medicijnontwikkeling. Momenteel woont en werkt hij in het Zweedse Stockholm. Hij heeft zijn allereerste thriller (*Kingdom's Fall*) in 2016 geschreven, in 2018 volgde *The Hunter* en dit jaar is zijn nieuwste boek (*The Survivor*) voor het eerst in een Nederlandse vertaling verschenen.

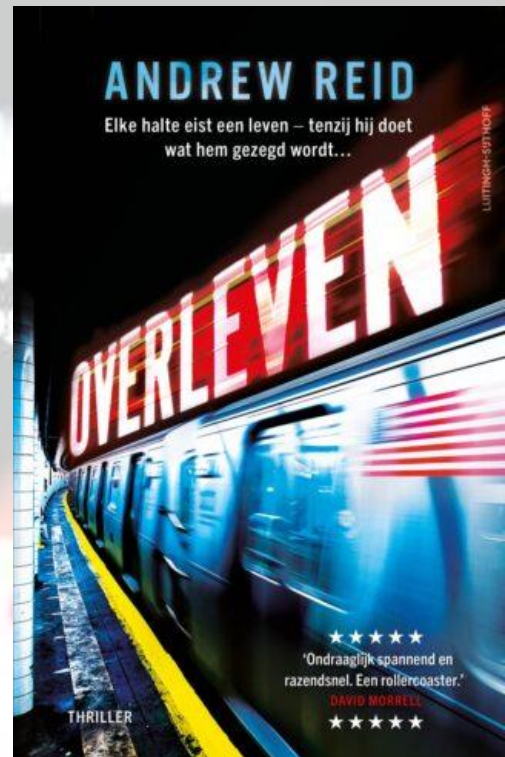
De op de achterflap aangegeven ingrediënten van dit boek beloven veel goeds. Een gekaapte metro in New York, een anonieme moordenaar en een man die gevangen wordt gehouden door zijn eigen verborgen verleden.

Het verhaal begint met Ben Cross die op weg naar huis gaat met de metro, nadat hij op de eerste dag van zijn nieuwe baan op staande voet is ontslagen en door de beveiliging van dat bedrijf naar buiten is begeleid. Op zich al vreemd, maar het wordt nog vreemder als Ben, wanneer hij in de metro heeft plaatsgenomen, op zijn telefoon een foto ontvangt met daarop een voor hem onbekend iemand en de bijgevoegde tekst dat deze persoon, als hij bij de volgende halte uitstapt, zal sterven.

Hoewel Ben dit (natuurlijk) niet serieus neemt, verandert die houding al snel als er op het perron van het eerstvolgende station inderdaad iemand wordt doodgeschoten.

Als Ben dan vervolgens een nieuwe foto ontvangt van een persoon met dezelfde tekst, dan gaat hij echt zijn best doen om de persoon op de foto te vinden in de metro en ervoor te zorgen dat zij niet uitstapt. Ben vindt de vrouw, maar zij wil niet naar hem luisteren en lijkt zelfs bang voor hem, alsof ze hem kent en weet wie hij is. De vrouw stapt toch uit en op het moment dat de metro het station verlaat ontploft er een spijkerbom die de vrouw doodt, maar die ook de conductrice van de trein ernstig verwondt.

Wat vervolgens volgt is een kat- en muisspel tussen Ben, de moordenaar en rechercheur Kelly Hendricks, die normaal gewoon haar diensten draait bij de NYPD, maar net deze dag voor straf mee moet lopen bij de metro-politie.



Hoe dit afloopt moet je echt zelf lezen. Ik kan je verzekeren dat het een heel spannend en intrigerend verhaal is met een plot die je niet verwacht.

Het verhaal is zeer realistisch en de verschillende personages worden voldoende uitgediept.

Als de eerdere twee boeken van Reid van eenzelfde kwaliteit zijn, dan hoop ik dat deze alsnog snel in het Nederlands vertaald gaan worden.

Dit boek krijgt van mij in ieder geval een dikke 8,0!

BOEKRECENSIE

7,0

Paradox

door Chrissy

Titel:

Paradox

Auteurs:

Douglas Preston &
Aletheia Preston

Uitgever:

Luitingh-Sijthoff

Jaar van uitgifte:

2026

Aantal pagina's:

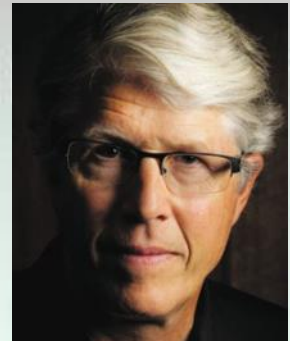
412

ISBN:

9789021061443

Douglas Preston werkte voor het American Museum of Natural History en gaf les aan Princeton. Samen met Lincoln Child schrijft hij de geweldige thriller serie rond FBI-agent Pendergast.

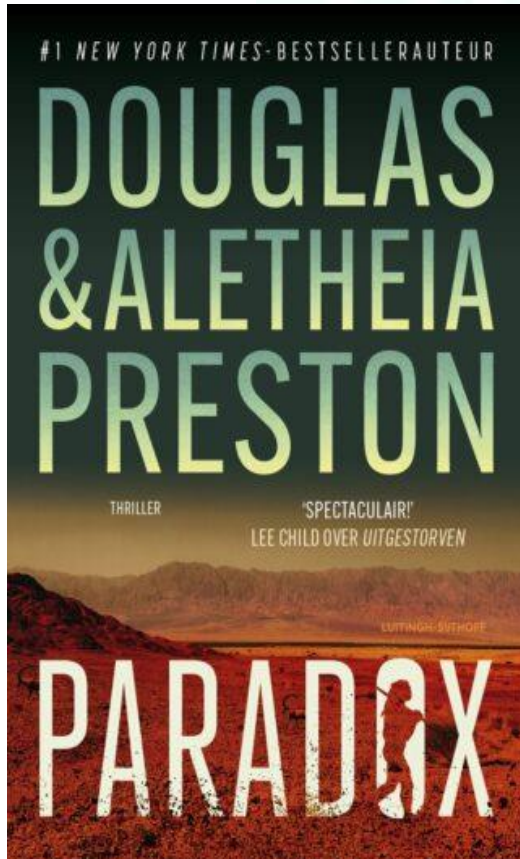
Aletheia Preston is de dochter van Douglas Preston en heeft haar hele leven al een passie voor thrillers en sciencefiction. Voordat ze schrijver werd, werkte ze als advocaat. Dit is haar debuut.



Dit is een boek in de serie *Cash en Colcord*. Het eerste deel hierin heet *Uitgestorven*, en dit vervolg haalt gebeurtenissen uit dit boek regelmatig aan. Dat eerste deel is geschreven door Douglas Preston alleen, en dit vervolg schreef hij samen met zijn dochter Aletheia.

Een heilig relikwie, een gestoorde goudzoeker en een controversiële ruimtebioloog. Frankie Cash en James Colcord staan voor nieuwe raadsels. Een van de heiligste relikwieën in het christendom is op een vreemde manier toegetakeld. Een gestoorde, oude goudzoeker wordt ritueel vermoord. En een controversiële ruimtebioloog wordt gemarteld met een beenschroef en in stukken gereten... het is slechts het begin. In de wildernis van Colorado wordt een kluizenaar dood aangetroffen. Het lichaam is vreselijk toegetakeld. CBI-agent Frankie Cash en sheriff James Colcord moeten de krachten bundelen en ontdekken al snel een reeks bizarre moorden, een doorgeslagen geheim genootschap en een samenzwering van ufo-onderzoekers die op zoek zijn naar een alienartefact waarvan ze geloven dat het de wereld gaat veranderen.

En ondertussen is er ook iets raars aan de hand met de tot leven gewekte Neanderthalers die zich hebben teruggetrokken in de bergen...



Alhoewel dit deel insinueert dat de Neanderthalers uit het vorige deel hierin weer een rol spelen (zie bijv. de O van de titel) is dit niet het geval. Ze worden soms wel genoemd, maar hebben geen rol. En waar ik bij het eerste deel af en toe echt niet kon stoppen met lezen omdat het zo spannend was (het kreeg dan ook een dikke 9,5 in Kings Things van juni 2025), was dat helaas hier niet het geval. Komt het omdat mijn verwachtingen van dit boek hoog waren, of toch door de nieuwe medeauteur?

Het was niet heel erg spannend, en lijkt meer een hele lange aanloop naar het volgende deel (in het nawoord beloven ze meer spanning in dat deel). Waar het soms toch wel spannend leek te worden, werd de actie weer afgebroken.

Het leest prima weg, de schrijfstijl is prettig en ik merkte niet echt verschil in stukjes van vader of dochter, alhoewel het hele boek anders leest. Het is niet vernieuwend, maar ook dat zijn we gewend van deze auteur, die graag linkjes naar het bovennatuurlijke laat terugkomen in zijn boeken. Niet al te lange hoofdstukken en beschrijving vanuit verschillende hoeken maken het makkelijk leesbaar. Maar de plot wordt steeds gecompliceerder, tot op het absurde af en dat wordt versterkt met dwaalsporen en vreemde personen die er dan weer niets mee te maken blijken te hebben. Het voelde te bedacht en dan krijg je dus niet het verhaal waar je op hoopt.

Ik vond de samenwerking tussen Frankie Cash en sheriff James Colcord in dit deel wat minder. Colcord haalt zelf Cash erbij omdat die na hun vorige avontuur zo geweldig met hem kan werken, en vervolgens valt hij haar bijna af en gelooft haar niet. Dat was een groot verschil met het eerdere deel, en kwam niet zo geloofwaardig over. In dit deel komt Cash wat meer aan bod, en komt de sheriff wat minder uit de verf.

Maar het vlotte lezen en de combi geloof, mysterie en misdaad maakte het zeker goed om verder te blijven lezen. In het nawoord staat weer veel achtergrondinformatie van aangehaalde dingen in het verhaal, en een eerste (veelbelovend) hoofdstuk van het derde boek, dat wel een vervolg op *Uitgestorven* lijkt te worden... Wij zijn benieuwd!

FILMRECENSIE

6,5

Lee Cronin's The Mummy

door Laurens

Regie:
Lee Cronin

Screenplay:
Lee Cronin

Genre:
Supernatural horror

Cast:
Jack Reynor
Laia Costa
May Calamawy
Natalie Grace
Shylo MolinaB
Billie Roy
Verónica Falcón
Hayat Kamilie
May Elghety

Jaar:
April 2026

Productie:
New Line Cinema,
Atomic Monster,
Blumhouse
Productions, Wicked/
Good

Distributie:
Warner Bros. Pictures

Speelduur:
133 minuten

Weer zo'n klassiek horrorpersonage: de mummie. Een Egyptische, ingezwachtelde en gemummificeerde kerel die uit de dood ontwaakt. Het is een archetype dat in de loop der jaren talloze keren terugkeert, in serieuze films, luchtige interpretaties, parodieën en alles daartussenin. Van geslaagde pogingen tot minder overtuigende actiefilms.

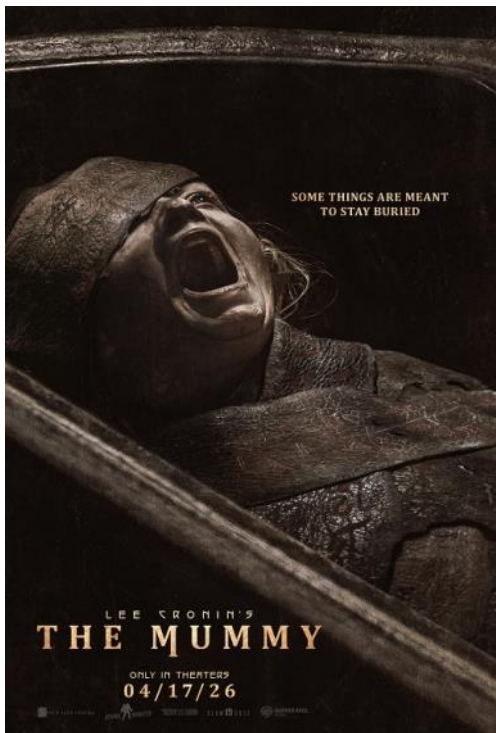
Met de iconische eerste film uit 1932 heeft deze versie van de Ierse filmmaker Lee Cronin opvallend weinig gemeen. Want deze keer is het geen man, maar een meisje dat weer tot leven komt. Bezeten kinderen doen het immers altijd goed in het horrorgenre, getuige onder meer de vele *Exorcist*-films. En daar heeft deze film eigenlijk opvallend meer van weg dan van de standaard mummie-films.

In Egypte ontdekt een gezin een verborgen zwarte piramide onder hun huis. Wanneer ze afdalen naar de kelder, vinden ze een sarcofaag met een gemummificeerd lichaam. Door de opening van de sarcofaag komt een demonische entiteit vrij, waarna de vader om het leven komt.

Jaren later volgt de film journalist Charlie Cannon en zijn gezin in de Verenigde Staten. Hun dochter Katie werd ooit tijdens een verblijf in Egypte ontvoerd door een mysterieuze vrouw. Wanneer Katie na acht jaar plotseling wordt teruggevonden in een sarcofaag en naar huis terugkeert, blijkt ze veranderd: ze vertoont gewelddadig en zelfdestructief gedrag en blijkt verbonden met dezelfde entiteit die tijdens de proloog in Egypte werd vrijgelaten. Terwijl haar toestand verslechtert en de bovennatuurlijke krachten toenemen, ontdekt Charlie dat Katie via tekens probeert te communiceren en dat de entiteit via haar lichaam wordt vastgehouden en kan worden doorgegeven. Dat leidt uiteindelijk tot een wanhopige poging om de cyclus te doorbreken.

Lee Cronin's The Mummy is uitgesproken hardcore horror, met weinig ruimte voor humor of luchtige knipogen. Het is een heftige en soms wat over-the-top film, en dan met name in de tweede helft. Het wordt behoorlijk bloederig, smerig en gruwelijk, met veel huid, bloed, slijm, tanden én zelfs nagels die in het rond vliegen.

De film komt nauwelijks tot stilstand en houdt een hoog tempo aan, met veel jumpscare's, luide, bombastische geluidseffecten en voortdurend spektakel. Na afloop ben je dan ook behoorlijk bekaf. Wie op zoek is naar diepgang of dubbele lagen, komt bedrogen uit: dit is vooral een film die zich niet lang laat onthouden.



FILMRECENSIE

7,5

We Bury the Dead

door Laurens

Regie:

Zak Hilditch

Screenplay:

Zak Hilditch

Genre:

Zombie horror drama

Cast:

Daisy Ridley
Brenton Thwaites
Mark Coles Smith
Matt Whelan
Chloe Hurst

Jaar:

Januari 2026

Productie:

Gramercy Park
Media, The Penguin
Empire, Giant Leap
Media, Campfire
Studios, LB
Entertainment

Distributie:

Vertical, Umbrella
Entertainment

Speelduur:

95 minuten

Zombies. Het witte doek is er al tientallen jaren mee bevolkt. Vrijwel al die films hebben één ding gemeen: ze zijn schatplichtig aan de grote meester van de zombiehorror, de Amerikaans-Canadese filmmaker George A. Romero (1940-2017). Het is niet eenvoudig om het niveau van Romero te evenaren, laat staan om nog iets nieuws aan het genre toe te voegen. Toch worden er nog altijd zombiefilms gemaakt. Het publiek is er blijkbaar nog lang niet op uitgekeken.

We Bury the Dead is in de kern eveneens een zombiefilm. Hoewel er zo nu en dan een bloederige scène voorbij komt, ligt daar niet de nadruk op. Deze ingetogen film kiest overduidelijk voor emotie en dramatiek boven actie.

De film is geschreven en geregisseerd door de Australiër Zak Hilditch, een naam die nog niet breed bekend is. Onder Stephen King-liefhebbers zal hij echter herkenning oproepen dankzij *1922* (2017), zijn verfilming van het gelijknamige korte verhaal uit de bundel *Full Dark, No Stars* (Aardedonker, zonder sterren) uit 2010.

Daisy Ridley speelt de hoofdrol. Ze is vooral bekend als het personage Rey uit de laatste drie *Star Wars*-films. In *We Bury the Dead* is ze vaak alleen op het scherm te zien. En dat werkt uitstekend. Als kijker kun je je makkelijk met haar identificeren en meeleven met wat ze doormaakt. Tegelijkertijd vergroot die eenzaamheid de spanning: welke gevaren liggen er op de loer en kan ze wel op eigen kracht overleefd blijven?

In *We Bury the Dead* volgen we de fysiotherapeute Ava, die zich aansluit bij een speciale eenheid voor het bergen van lichamen na een rampzalige militaire test die een groot deel van Tasmanië heeft verwoest en duizenden doden heeft veroorzaakt. Officieel is het een missie om slachtoffers te identificeren en te begraven, maar Ava heeft een persoonlijk motief: ze is op zoek naar haar vermiste echtgenoot, van wie ze hoopt dat hij de ramp heeft overleefd. Tijdens haar tocht door het verwoeste gebied wordt ze geconfronteerd met een steeds dreigender en onduidelijkere situatie, waarin niet alleen de gevolgen van de catastrofe zichtbaar zijn, maar ook aanwijzingen opduiken dat de doden zich mogelijk niet allemaal op de gebruikelijke manier gedragen.

De film ziet er verzorgd uit en maakt veel gebruik van flashbacks. Thema's als rouw en verlies zijn zorgvuldig uitgewerkt. Het grootste minpunt is dat Hilditch kiest voor een misschien iets te rustig verteltempo, maar voor een film van zo'n anderhalf uur is dat niet per se een probleem.



Colofon



Handig om te weten

www.stephenking.nl

[Contact](#)

[Fanclubmerchandise en verkoop](#)

[Het StephenKingFans winkeltje](#)

[Kings Things Archief](#)

[Facebook](#)

Kings Things

Redactie:

Chrissy van der Haven, Peter R. van Veen,
Ewald Schattenberg, Jan Janssen, Cindy
den Besten, Jeroen de Vries, Mirjam
Lichtendonk, Vicky Smets en Laurens de
Wit.

Eindredactie:

Chrissy van der Haven en Jan Janssen

De Stephen King Fanclub is oorspronkelijk opgericht in 1999. De fanclub in de huidige vorm bestaat sinds 2002. Op 21 september 2002 kwam voor het eerst de website online. Het bestuur heeft er bij de oprichting voor gekozen om met donateurs te gaan werken in plaats van met betalende leden, zoals dat vóór 2002 het geval was. Dit wil dus zeggen dat iedereen bij alle informatie kan komen.

De fanclub heeft een aantal vaste crewmembers en meerdere vrijwilligers, die er met elkaar voor zorgen dat de fans worden voorzien van al het nieuws omtrent Stephen King. Zo trekt de website maandelijks ongeveer 2.200 bezoekers en zijn we actief op Facebook.

Kings Things Magazine is slechts één van de vele extra zaken die de fanclub te bieden heeft voor Stephen King-fans. We organiseren met regelmaat een fanclubdag of een Dollarbaby Film Festival, bezoeken een boekenmarkt of zijn te gast bij een bijeenkomst van anderen. Via Facebook en Kings Things kunnen we alle fans gemakkelijk op de hoogte houden van het nieuws of speciale aanbiedingen van onze sponsors. En dat allemaal gratis!

Wil je ons werk ondersteunen: een donatie kunnen we altijd gebruiken. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen en software, maar ook voor merchandise, een fanclubdag en mogelijkheden om kortingen te creëren. Maar ook je bestelling in onze [eigen fanclubwinkel](#) (waar ook merchandise te koop is), en het [boekwinkeltje van Stephen King Fans](#) levert de fanclub een percentage op.

Help ons en stort een bedrag naar keuze op NL80 ABNA 0105 1552 68
t.n.v. stichting Stephen King Fanclub.