

Juni 2026

STEPHEN KING
FANCLUB
GRIEZELIG GEZELLIG

Kings Things

Stephen King Fanclub Magazine

**SUPER ZOMER
prijsvraag!**

Wie won
In het diepe duister
van Siep Hendriks

**Other Worlds
than These**

Boekenmarkten

Dinah's Hat



Kings Things

Griezelig Gezellig

Juni 2026

Wat gaat het snel: het is al juni! Dus het duurt nog maar een maandje om ons gezellig (of het griezelig wordt, hangt van jou af) te komen bezoeken op onze eerste boekenmarkt dit jaar: 5 juli in Dordrecht. We staan weer op het hoekje van de Museumstraat (kraam 226 en 227). Deze en meer boekenmarkten waar we aanwezig zijn, vind je op deze pagina waar we, zodra er nieuws is, ook weer de informatie bijwerken.

Vorige maand onthulden we onze nieuwe **FANCLUBSHOPPER**. Er zijn er al heel wat besteld, waarvoor dank! Uiteraard hebben we deze op de boekenmarkten ook bij ons; kun je hem gelijk testen met je boekaanschaf op de markt :).

Deze maand hebben we de **SUPER ZOMER PRIJSVRAAG**, waarbij 19 boekprijzen waaronder een Fanclubshopper te winnen zijn om je lekker de zomer door te helpen! Kijk snel en doe mee!

En verder lees je dit keer meer over het nieuwste boek van Stephen King: *Other Worlds than These (Andere werelden dan deze)*. Bij de fanclub is de complete *Talisman*-trilogie vanaf 6 oktober leverbaar, maar nu al in de voorverkoop.

Verder staan er natuurlijk weer uitgebreide recensies in van boeken en films en zijn er diverse nieuwtjes, o.a. over de remake van de film *Cujo* en een nieuw verschenen kort verhaal van Stephen King in een Amerikaans tijdschrift: *Dinah's Hat*.

Heel veel leesplezier,
Stephen King Fanclub Crew



Deze Kings Things is verzonden naar **2.398 fans**.

Er zijn **3.208 fans op**



Hartelijk welkom allemaal!

DONATIES

Ook in 2026 kunnen wij jullie donaties weer goed gebruiken. Voor elk bedrag, groot of klein, zijn we dan ook erg dankbaar. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK, software en hosting van de website, maar ook voor de merchandise, de organisatie van een fanclubdag en andere mogelijkheden om kortingen voor fans te creëren.

Help ons en stort een bedrag naar keuze op rekening **NL80 ABNA 0105 1552 68** t.n.v. stichting Stephen King Fanclub.

Van sommige bedrijven krijgen wij een percentage als je er via de link heen surft en iets koopt. Iedereen die iets kocht bij een van onze sponsors, in onze eigen fanclubwinkel of via Stephen King Fans: **hartelijk dank voor jullie ondersteuning!**

We hopen dat iedereen die een prijs mag ontvangen, de verzendkosten weer terug naar ons wil overmaken, want de fanclub kan alleen blijven doorgaan dankzij donaties.



De Fanclubshop

verkoopt ook merchandise zoals linnen tassen, winkelwagenmuntjes, pennen en we hebben ook de laatste nieuwe boeken te koop (zo lang de voorraad strekt)!

Aangekondigde bijzondere edities ook verkrijgbaar in voorverkoop!



Deze mailinglist wordt mede mogelijk gemaakt door



SUPER ZOMER PRIJSVRAAG



Zoals je (als je trouw Kings Things leest) wel weet, doen we niet meer elke maand een prijsvraag. Toevallig loopt het zo dat we de afgelopen maanden toch prijsvragen hadden, doordat er boeken beschikbaar werden gesteld. Maar, omdat onze Danny geen prijsvragen meer maakt (het blijft moeilijk bedenken als je het al zo lang hebt gedaan!) en er geen opvolger voor deze taak is, wordt het ook tijd om de prijzenkrat op te ruimen. Dus deze boeken geven we deze maand graag aan de fans, én we zullen zelfs proberen rekening te houden met je wens voor de te winnen prijs... **Onder ALLE inzenders verloten we ook nog zo'n mooie fanclubtas!**

De vraag waarop je antwoord mag geven is:

Sinds welk jaar geeft de Stephen King Fanclub het GRATIS online magazine Kings Things uit?

Doe exact wat hier onder wordt gevraagd, zodat de afhandeling ook vlot kan verlopen.

Stuur vóór 20 juni a.s. het juiste jaartal naar fanclub@stephenking.nl met in de

1. omschrijvingsregel het woord ZOMER PRIJSVRAAG.
2. Noteer eerst het antwoord/jaartal,
3. daaronder je naam- en adres gegevens en emailadres,
4. daaronder welke prijs je graag wilt winnen— je mag maximaal 3 nummers (zie de foto hieronder) uitkiezen, daarvan kun je er dan één winnen.

Zo willen we proberen om zoveel mogelijk mensen een boek/boeken te laten winnen die ze graag zouden willen hebben, en wordt het vanzelf een SUPER ZOMER!

De boeken zijn Nederlandstalig, tenzij anders aangegeven hieronder.

Zoals je ziet op deze foto, zitten er soms meerdere boeken of tijdschriften in een nummer. Je krijgt die dan allemaal! Dat is het geval bij de nummers 5, 10 (Engels), 16 (5 delen *Tapping veins*—Engels), 17 (Engels) en 18. Van nummer 14 hebben 2 exemplaren.

**We geven
dus 19
prijzen weg
waaronder een shopper!**

*(wat een vreemd bekend
nummer is dat toch...)*

Uiteraard maken we in de volgende Kings Things de winnaars bekend en sturen we daarna de prijzen ook op.

Succes!



Onze Fanclub shopper!



Afgelopen zomer raakte onze 'King scrabble' uitverkocht, en moesten we natuurlijk weer wat nieuws bedenken.

De nieuwe Fanclub shopper is een erg stevige katoenen tas waar lekker veel in past, door het verbrede middenstuk.

De tas heeft dit keer de iconische *The Shining* opdruk, zowel op de voor- als de achterkant!

De tas is 38 cm. bij 42 cm. en het middenstuk is 10 cm.



KOOP HEM HIER
voor maar 5 euro per stuk

Je krijgt die prachtige Shining Boekenlegger er gratis bij!

De shopper kan los worden verzonden (brievenbus-post), maar natuurlijk ook met een (evt. nog lopende) bestelling worden meegestuurd!

Check de SUPER ZOMER prijsvraag: je kunt er 1 winnen!



Prijsvraagwinnaar MEI

Deze maand gaven we twee keer het nieuwe boek van Siep Hendriks weg, met dank aan uitgever De Boekerij. Je moest ons laten weten welk woord er op de puntjes staat in de review van schrijver Thomas Olde Heuvelt (je vast ook wel bekend).

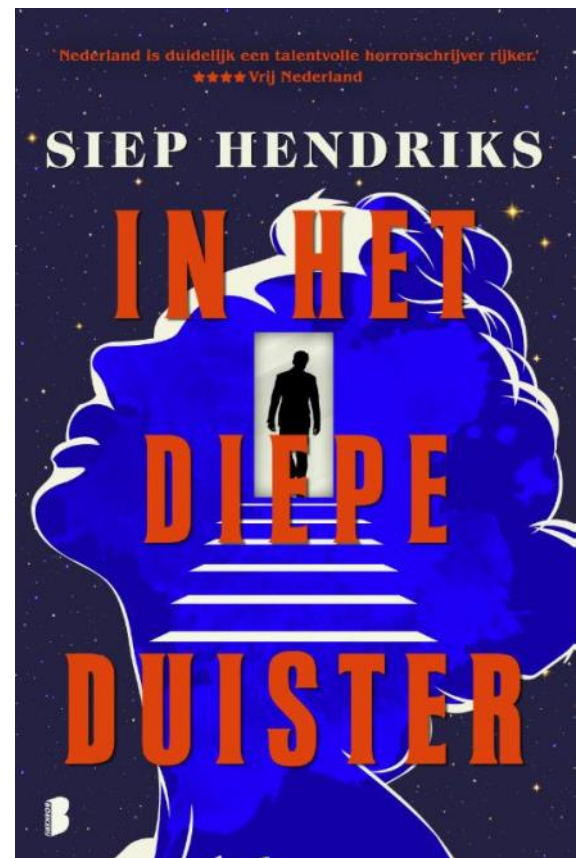
'Siep Hendriks is een nieuw talent zoals ik ze maar zelden zie opstaan. Rauw, modern, met een pen zo scherp als een

Thomas Olde Heuvelt, auteur van *HEX* en *November*

Dat was het woord : 'SCHEERMES'.

Dat was makkelijk te vinden, en dat juiste antwoord werd ook gevonden door Rudy Cuperus uit Burgum en Pierre Franssen uit Tegelen.

Zij krijgen allebei een exemplaar toegestuurd. We horen graag of Thomas het inderdaad bij het rechte eind had... :)



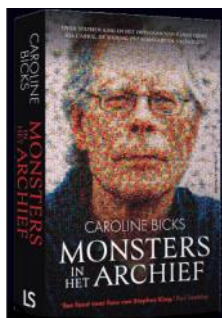
Alle data onder
voorbehoud
van de uitgever

WORDT VERWACHT in NEDERLAND



VERSCHENEN

*Monsters in het
Archief* –
Caroline Bicks
97891057675
Paperback voor
€ 23,99

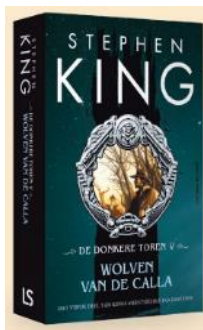


VERSCHENEN

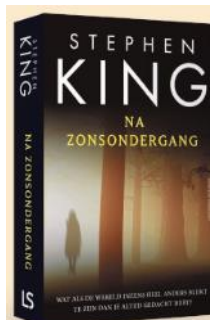
De Vervloeking
special edition
paperback met
flappen
9789021062419
336 blz
voor € 29,99
Luitingh-Sijthoff



20 mei 2026
*Wolven van de
Calla* (DT 5)
Luitingh-Sijthoff
9789021062433
Voor € 24,99



20 mei 2026
Na Zonsondergang
Luitingh-Sijthoff
9789021062440
Voor € 24,99



Juni 2026
Vrees Niet
de Boekerij
9789049211943
paperback (met
stofofmslag?)
voor € 15,99



Onze fanclubshop vind je op StephenKing.nl/Winkel

8 september 2026

Dolores Claiborne
Special edition 9789021064383
met bedrukt boekblok

256 pagina's voor € 29,99
(verder nog niets bekend)

Bestel nu!



8 september 2026
Talisman & Zwart Huis

Talisman
9789021064802
640 pagina's
voor € 25,99

Zwart Huis
9789021064819
800 pagina's
voor € 25,99



Wij verkopen deze exemplaren niet 'los'.
We verkopen alleen de trilogie als geheel.

6 oktober 2026
Andere werelden dan deze

9789049211950
paperback 720 pagina's
voor € 26,99

Bestel nu!



15 september 2026
*Een lied van
Susannah*

Paperback
9789021064390
464 pagina's
voor € 25,99

WE HEBBEN EEN LEUKE AANBIEDING VOOR KOPERS VAN DE GEHELE TRILOGIE! BESTEL HIER DE SET VAN TALISMAN, ZWART HUIS ÉN ANDERE WERELDEN DAN DEZE; EN BETAAL GEEN VERZENDKOSTEN!

Nieuwsflits

Ook weer via DPD!

Sinds kort is er weer een DPD-punt in IJsselstein, dé plek waar de fanclub en fanshop zich bevinden en heel veel tweedehands (en nieuwe) Stephen King boeken tijdelijk 'wonen' tot ze verkocht zijn. Dat betekent dat (zeker voor de wat grotere pakketten) verzenden naar België nu een stuk goedkoper en leuker kan! Die mogelijkheid is dan ook toegevoegd in de winkel van de Stephen King Fanclub:

<https://www.stephenking.nl/Winkel/> en ook op

<https://www.stephenkingfansboekshop.nl/>.

Uiteraard mogen bestellingen bij die twee shops met elkaar gecombineerd worden met verzenden!



BOEKENMARKTEN 2026



**VOOR DIT JAAR HEBBEN WE ALWEER
INGESCHREVEN VOOR:**

ZONDAG 5 JULI IN DORDRECHT (*)
ZONDAG 2 AUGUSTUS IN DEVENTER (#)
ZONDAG 30 AUGUSTUS IN TILBURG (*)
 (NOG IN AFWACHTING)

**WE STAAN STEEDS MET TWEE KRAMEN VOL OP DE MARKT, DUS
DAT IS WEL DE MOEITE OM TE KOMEN
SNUFFELLEN NAAR DIE ENE ONTBREKENDE TITEL.**

**OP MARKTEN MET EEN (*) WORDT DE INHOUD VAN DE KRAAM
VERZORGD DOOR STEPHENKINGFANSBOEKSHOP.NL.
OP DE MARKT MET EEN (#) VIND JE DE BOEKEN VAN
ONZE MIRJAM.**

**UITERAARD ZIJN ER DAN OOK NIEUWE BOEKEN EN KING-
GERELATEERDE MERCHANDISE TE KOOP VAN DE FANCLUB.**

RESERVEER VAST IN JE AGENDA!

SJOUWER GEZOCHT

Op 5 juli en/of 30 augustus
in IJsselstein

Op de dagen van de boekenmarkt zijn we heel blij dat we de laatste jaren gebruik maken van Randolf! Die reageerde destijds op de oproep voor een 'sjouwer' en kwam eind van de middag/begin van de avond naar IJsselstein toe, zodat we na een vermoedende en lange boekenmarkt niet ook nog met onze afgelopen voetjes met kratten de trap op hoefden. Als een lichtvoetig engeltje rende hij 15-20 keer met een kratje boeken naar boven, zodat die later weer uitgepakt konden worden en de shop weer kon worden bijgewerkt.

Maar helaas is Randolf dit jaar verhinderd door een vakantie en jarige dochter, dus hopen wij een keertje op een vervanger.

Uiteraard hoef je het niet voor niets te doen! Als je beide dagen kunt helpen, kunnen we je bijvoorbeeld voorzien van het laatste boek van Stephen King, of maak je een keuze uit de Stephen King Fans Boekshop. Of een kratje bier, of 25 euro, we komen er wel uit.

Wij bellen de sjouwer op het moment van vertrek van de boekenmarkt om de tijd af te stemmen van aankomst in IJsselstein, zodat die kan zorgen ongeveer tegelijkertijd met onze volgeladen bus aan te komen. Daarna zijn we met elkaar ongeveer een kwartiertje aan het sjouwen – maar jij helpt de boeken de trap op en er is uiteraard ook tijd voor wat te drinken, een ijsje of wat ook.

Ben jij die (toch wel) fitte man/vrouw die ons dit jaar uit de brand kan helpen (en evt. volgende jaren als Randolf verhinderd zou zijn)?

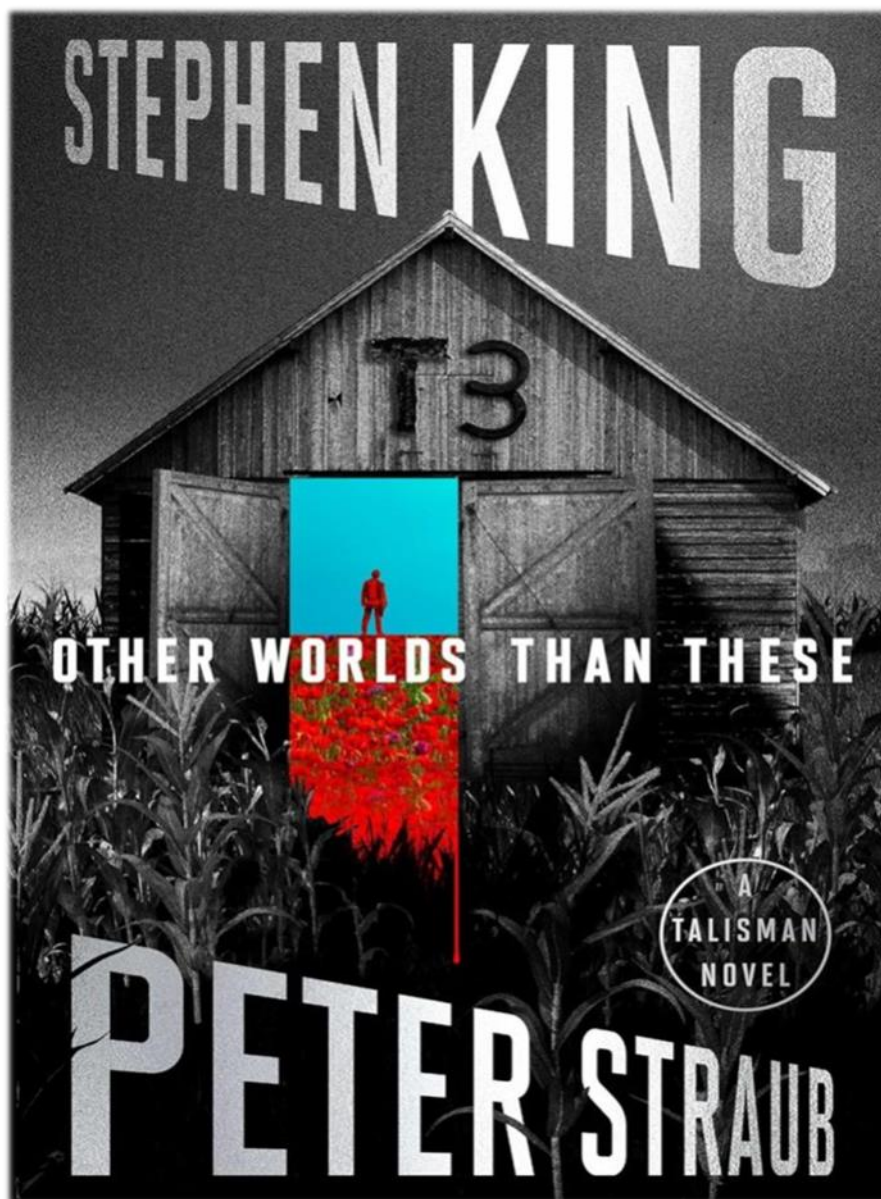
Mail dan heel graag naar secretaris_sk07@stephenking.nl.

Ook als je nog vragen hebt. Tot ziens!?

Chrissy

Stephen King: News from the Dead Zone #245

Auteur: Bev Vincent
 Gepost op 12 februari 2026
 Vertaling: Peter van Veen



"Ik wilde terugkeren naar Midden-Wereld, dat altijd de Territoria was onder een andere naam." Zo zegt Stephen King bij de aankondiging van *Other Worlds than These*, ook wel T3 genoemd, dat hij samen met Peter Straub heeft geschreven. De release datum is vastgesteld op 6 oktober 2026. Wat weten we nog meer? Lees verder!

In *Other Worlds than These*, het derde boek met Jack Sawyer, moet Jack een woedende bende geïnfecteerde tieners van de Amerikaanse kant stoppen, evenals de krachten van de mysterieuze Gullet aan de rand van Midden-Wereld, voordat ze onze wereld en alle werelden vernietigen. Jack is nu ouder; zijn Ka-tet (een echo van de wereld van Roland) begint te versplinteren; en zijn taak is bijna onmogelijk.

Het boek bevat 30 zwart-witillustraties van Gabriel Rodriguez, die iets vergelijkbaars deed voor *Fairy Tale*. Esquire magazine publiceerde eerder deze week een exclusief fragment uit de roman.

We moeten nog even wachten om meer van het boek te lezen (je kunt het alvast pre-orderen), maar ik hoop binnenkort meer nieuws te hebben over *Other Worlds than These*.

Het volgende boek na OWTT zal waarschijnlijk de Holly Gibney-roman zijn die hij recentelijk noemde. Hij blijft ook bijdragen aan Benjamin Percy's post-apocalyptische

krant *The End Times*, onder de naam Claudia Inez Bachman.

We hoorden eind vorig jaar dat de Duffer Brothers hun plan om *De Talisman* als een exclusieve serie te verfilmen, hebben opgegeven. "Ik denk dat het waarschijnlijk naïef van ons was om te denken dat we *De Talisman* konden maken," zei Matt Duffer. Ik ben bijna de tel kwijtgeraakt van het aantal keren dat plannen om de roman te verfilmen zijn gecrasht – behalve dat ik dat niet ben! Dit is de negende keer in de afgelopen veertig jaar dat het is gebeurd.

Stephen King: News from the Dead Zone #245

Geen reden tot paniek! Er zijn andere verfilmingen in de maak – sommige heel verrassend – evenals andere verfilmingen die niet meer in de maak zijn.

Deze week werd bekend dat het volgende project van Mike Flanagan een remake van *The Mist* zal zijn, waarbij hij zowel de regie als het scenario voor zijn rekening neemt. Ondertussen wachten we nog steeds op een releasedatum voor zijn seriebewerking van *Carrie*, die dit jaar op Amazon Prime moet verschijnen. Onlangs gaf hij een uitgebreide update over hoe hij het verhaal heeft gemoderniseerd en aangepast.

In Nova Scotia is de productie in volle gang voor seizoen 2 van *The Institute*. Alfie Allen (Theon Greyjoy uit *Game of Thrones*) sluit zich aan bij de cast als een excentrieke Europese tech-miljardair genaamd Nolan Reeves, die een van de financiële geldschieters van het Instituut is met een heel eigen, ambitieuze agenda.

Giancarlo Esposito (bekend als Gus Fring uit *Breaking Bad*) maakte bekend dat hij dicht bij een deal was om *The Dreamers* uit *You Like it Darker* te verfilmen. Hij was van plan om samen met scenarioschrijver Guy Busick aan het script te werken.

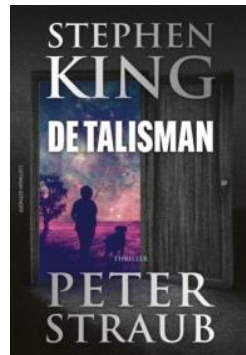
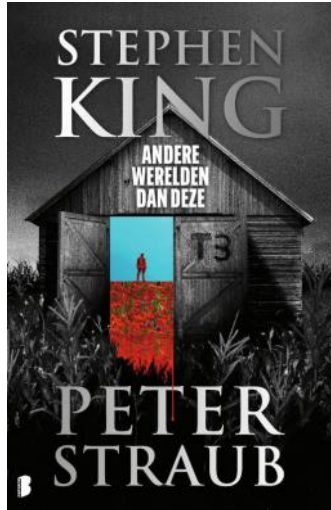
Een één uur durend drama, gebaseerd op *The Revelations of 'Becka Paulson*, dat bijna zes jaar geleden werd aangekondigd, gaat definitief niet door. Het is een van de vele projecten die zijn getroffen door de overname van The CW.



Stephen King en Peter Straub (© Jordan Hahn/Will Staehle—Esquire)

NU AL IN DE VOORVERKOOP IN ONZE SHOP!

GRATIS VERZENDING BIJ TALISMAN TRILOGIE-SET!



BESTEL NU

8 september 2026
Talisman & Zwart Huis

Talisman
9789021064802
640 pagina's

Zwart Huis
9789021064819
800 pagina's

De twee eerste delen verkopen we niet 'los' in onze fanclubshop. We verkopen alleen de trilogie als geheel.

6 oktober 2026
Andere werelden dan deze

9789049211950
paperback 720 pagina's
voor € 26,99

[Bestel hier alleen
het nieuwste deel](#)

FANCLUBACTIE

Bestel de complete nieuwe set van Stephen King en Peter Straub met *De Talisman*, *Zwart Huis* én het nieuwste deel: *Andere werelden dan deze*, voor één prijs en ZONDER verzendkosten! Die twee eerdere delen verkopen we niet 'los' in onze shop. Het laatste deel in de serie zal wel los verkrijgbaar zijn, en wordt verwacht in oktober.

Vanwege de wet op de vaste boekenprijs mogen we geen korting geven op de boeken, maar we kunnen ze als set van drie **wel helemaal gratis naar jou verzenden!**

Bestel de set: dan sturen we de complete set in één keer in oktober naar je toe!

Voor € 78,97 in totaal dus. Je hebt geen codes nodig: [bestel de trilogie hier](#)

Andere werelden dan deze is het verhaal van Jack Sawyer, met wie de lezers voor het eerst kennismakten toen hij op twaalfjarige leeftijd door Amerika en de Territoria reisde om zijn moeder te redden. De lezer ontmoette Jack nogmaals in *Zwart huis*, waar hij oog in oog kwam te staan met een kindermoordenaar en De Rode Koning (en nog vele andere kwaadaardige entiteiten). In *Andere werelden dan deze* moet Jack niet alleen een plunderende bende geïnfecteerde tieners van de Amerika-kant tegenhouden, maar ook de krachten van de mysterieuze Gullet aan de rand van Midden-Wereld, voordat het onze en alle andere werelden vernietigt. Nu is Jack ouder, zijn Ka-tet valt uit elkaar en zijn taak is zo goed als onmogelijk.

Magnifiek, meeslepend, vol warmte en humor: *Andere werelden dan deze* is een spectaculair, meeslepend avontuur met dertig exclusieve zwart-witillustraties van kunstenaar Gabriel Rodriguez.

Dit is Stephen King en Peter Straubs epische en onvergetelijke finale van de *Talisman*-trilogie (na *De talisman* en *Zwart huis*) en Kings iconische, alom geliefde *Donkere toren*-epos, waarin het lot van de werelden zal worden bepaald. Het is ook een prachtig, op zichzelf staand verhaal dat zowel nieuwe lezers als Kings trouwe lezers zal aanspreken.

Dit deel bouwt voort op de voorgaande delen van de *Talisman*-trilogie en de *Donkere toren*-serie, maar is ook los te lezen aldus de uitgever (maar het krijgt ongetwijfeld meer diepgang als je eerdere delen wel al las).

AL VERKRIJGBAAR:

DE VERVLOEING SPECIAL EDITION

IN ONZE SHOP

Paperback met flappen en prachtig bedrukt boekblok

9789021062419

336 blz. (23x15cm)

voor € 29,99 Luitingh-Sijthoff



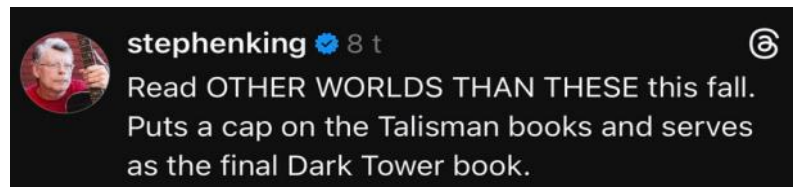
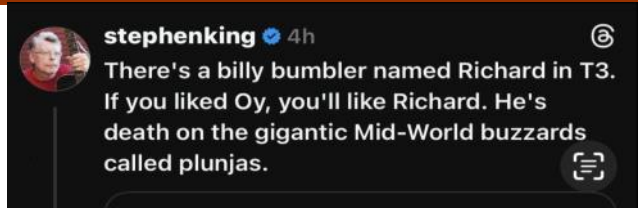
Nieuwsflits

Bij de voorpagina

Liefhebbers van Oy uit de *Donkere Toren*-serie kunnen zich verheugen op het laatste deel uit de *Talisman*-serie (*Andere werelden dan deze* - oktober 2026), want hierin is zo'n zelfde beestje (billy bumbler) met de naam Richard terug te vinden, en King denkt dat fans dat wel kunnen waarderen...

Dit laatste deel in de serie maakt een eind aan de *Talisman*, maar is ook gelijk een laatste boek over de *Donkere Toren*!

Kijk in deze Kings Things voor de aanschaf van dit laatste deel (of de trilogie)!



Remake Cujo bij Netflix

De aankomende Netflix-remake van Stephen Kings *Cujo* wordt door fans van het horrorgenre met spanning tegemoet gezien. De film wordt geregisseerd door Darren Aronofsky, met Roy Lee als producent. De productie is momenteel op zoek naar een scenarioschrijver en er is nog geen officiële cast bekendgemaakt. De remake wil het donkerdere en intensere einde van Kings roman weergeven, dat niet in de verfilming uit 1983 was opgenomen. Het project zal naar verwachting een belangrijke aanvulling vormen op het Netflix-aanbod van Stephen King-verfilmingen, in navolging van het succes van andere films zoals *It* en *Doctor Sleep*.

Hoewel de film uit 1983 intens is, vooral in de tweede helft, is hij meer dan 40 jaar oud, een beetje gedateerd en laat hij enkele van de meer visuele en hartverscheurende momenten uit de roman achterwege. Door rechtstreeks naar een streamingdienst te gaan, is er geen testpubliek in de bioscoop nodig en hoeft men niet te vertrouwen op de kassa-opbrengsten om het succes van een film te meten. Met de naam van Stephen King verbonden aan een Netflix-original, is het moeilijk voor te stellen dat *Cujo* geen streaming-kaskraker zou worden.

Ook Kings roman *Fairy Tale* uit 2022 krijgt een verfilming in de vorm van een serie van tien afleveringen, niet door Netflix, maar van A24, geproduceerd door Paul Greengrass. Er is nog geen streamingdienst bekendgemaakt. Wat films betreft lijkt het er echter op dat *Cujo* de volgende grote King-filmrelease wordt zodra de productie van start gaat.

(bron)

Dinah's Hat

In het tijdschrift *The Atlantic* werd in de juni-editie een verrassing geplaatst: een gloednieuw kort verhaal van King: *Dinah's hat*. Een gedeelte van het Engelstalige verhaal vind je [op deze pagina](#). Als je het helemaal wilt lezen, moet je inloggen of een free trial starten.



STORY
DINAH'S HAT
A short story
By Stephen King

StephenKingFans.boekwinkeltjes.nl



Zoek op **KOOPJE** en vind ruim 75 titels die (te) ruim op voorraad zijn met een aantrekkelijke korting!

De 5 halen, 4 betalen actie blijft geldig!

Koopje!

Bij Stephen King Fans Bookshop, is een aantrekkelijke korting gaande op titels die wat (te) ruim op voorraad zijn.

5 halen = 4 betalen én zoals altijd 10% van elke verkoop naar de fanclubkas!

Surf naar stephenkingfans.boekwinkeltjes.nl en zoek op **KOOPJE**

The Stephen King Collectibles

Door Pitou

Je bent op vakantie vast weleens een verdwaalde pocket van Stephen King tegen gekomen. In dat rek van de supermarkt, in een boekenzaakje uit dat ene dorpje of eentje die is achterlaten in de lobby van een hotel. Zo kwam ik in de beginjaren '90 op het idee om uit elk land een boek van Stephen King te verzamelen. Vrienden en familieleden, die op vakantie gingen, kregen van mij smeebedes om een exemplaar mee te nemen vanuit de hele wereld. In deze rubriek lezen jullie in welke landen de verhalen van King zijn vertaald en hoe ik aan mijn edities ben gekomen.



Deze maand

Spanje en Catalonië



HOOFDSTAD: MADRID (SPANJE)
 HOOFDSTAD: BARCELONA (CATALONIË)
 OFFICIELE LANDSTAAL: SPAANS (SPANJE)
 OFFICIELE LANDSTAAL: SPAANS, CATALAANS EN ARANEES (CATALONIË)



Spanje...het land van zon, zee en lekker eten. In 1995 wist ik een Spaanse editie te bemachtigen. Een pocket van Misery. Het jaar 2015 was een jaar waarin ik op jacht ging naar veel ontbrekende edities. In totaal scoorde ik maar liefst 17 buitenlandse boeken, waaronder één uit Catalonië. Deze autonome gemeenschap, ten noordoosten van het Iberisch Schiereiland, heeft een sterk ontwikkelde eigen identiteit en wordt erkend als natie binnen het land Spanje. Via via kwam ik erachter dat er een King zou bestaan in de Catalaanse taal. Een paar dagen later ontving ik de editie Alles is eventueel.

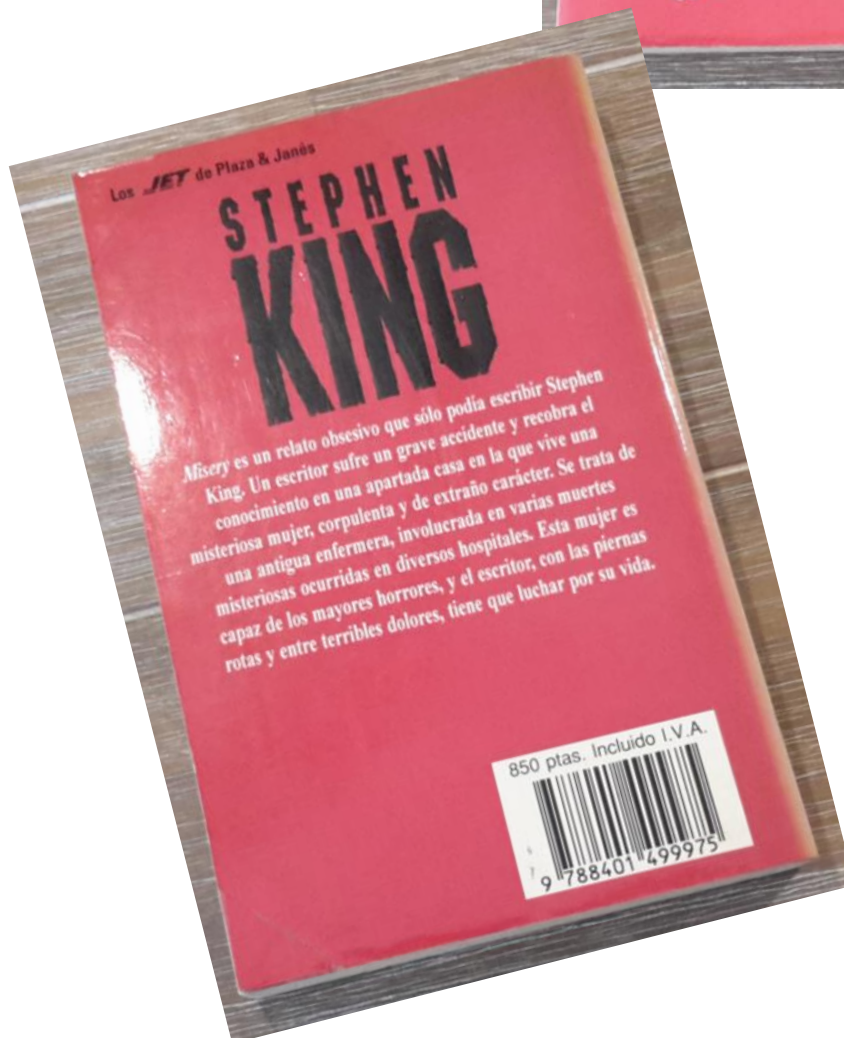
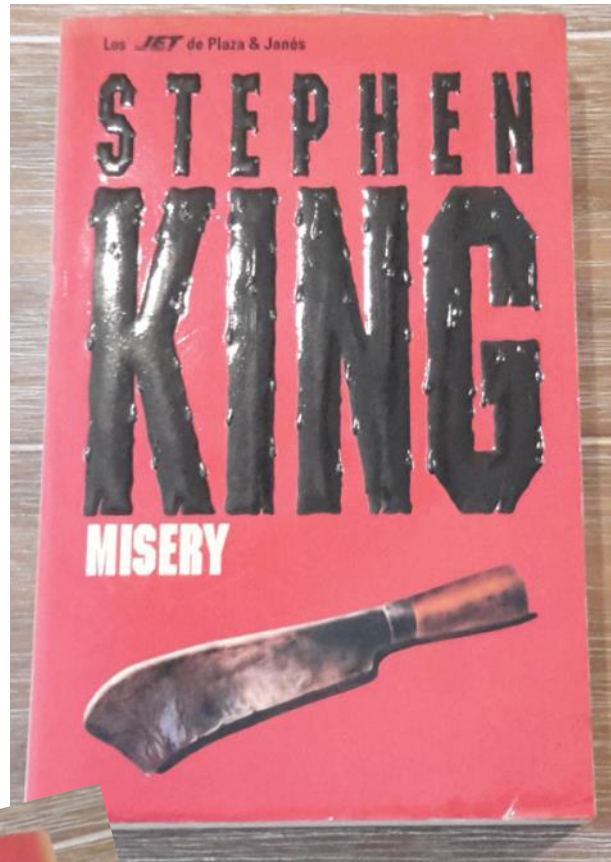
Alibri Llibreria S.L	-26,51
Omschrijving	Naam: Alibri Llibreria S.L Omschrijving: Book Tot es definitiu in Catalan (Stephen King) IBAN: - Valutadatum: 18-06-2015
Datum	18 juni 2015
Tegenrekening	
Type	Online bankieren



The Stephen King Collectibles

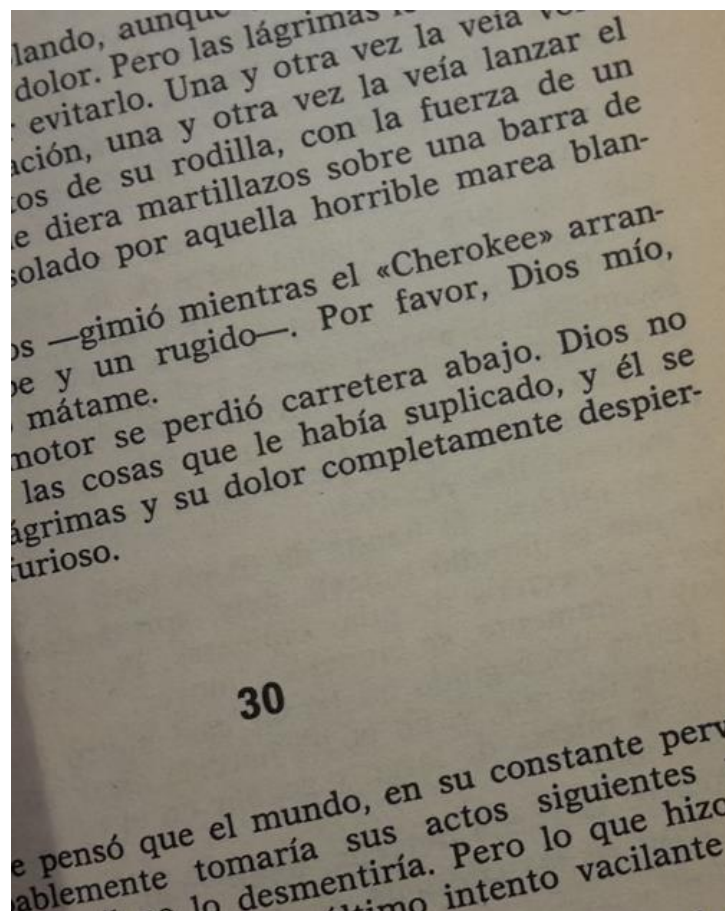
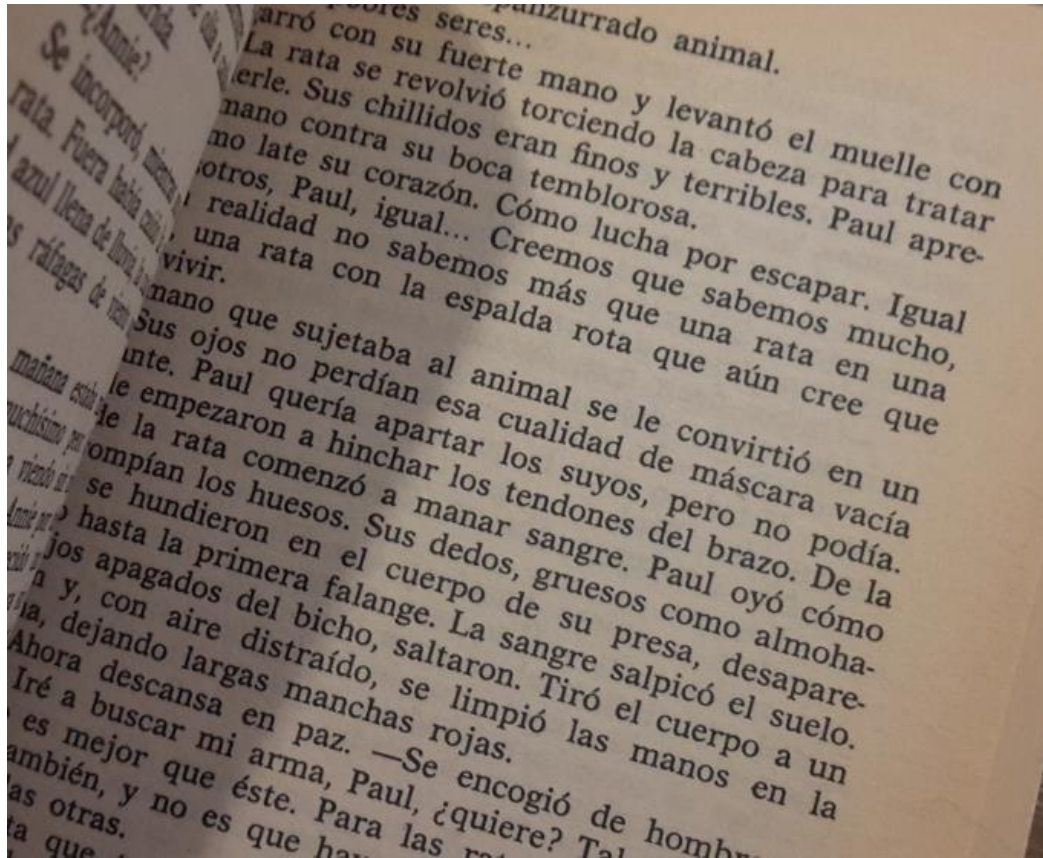
Door Pitou

De editie Misery (Misery) is een softcover en heeft geen illustraties.



The Stephen King Collectibles

Door Pitou



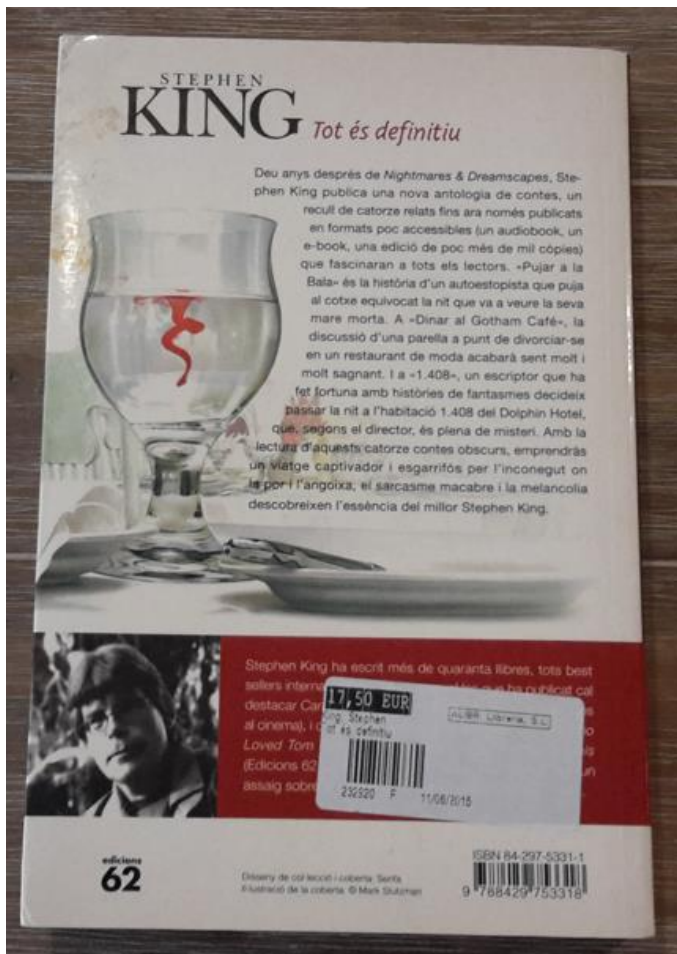
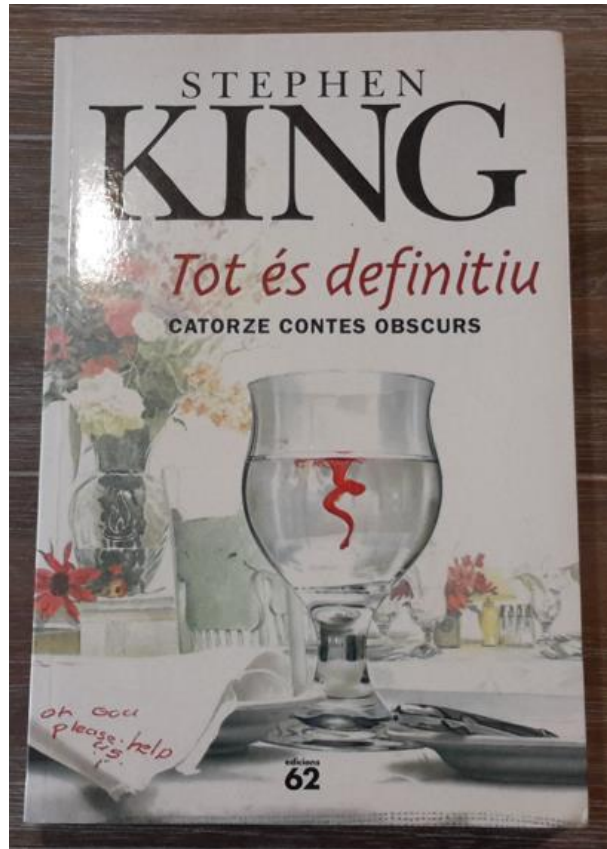
30



The Stephen King Collectibles

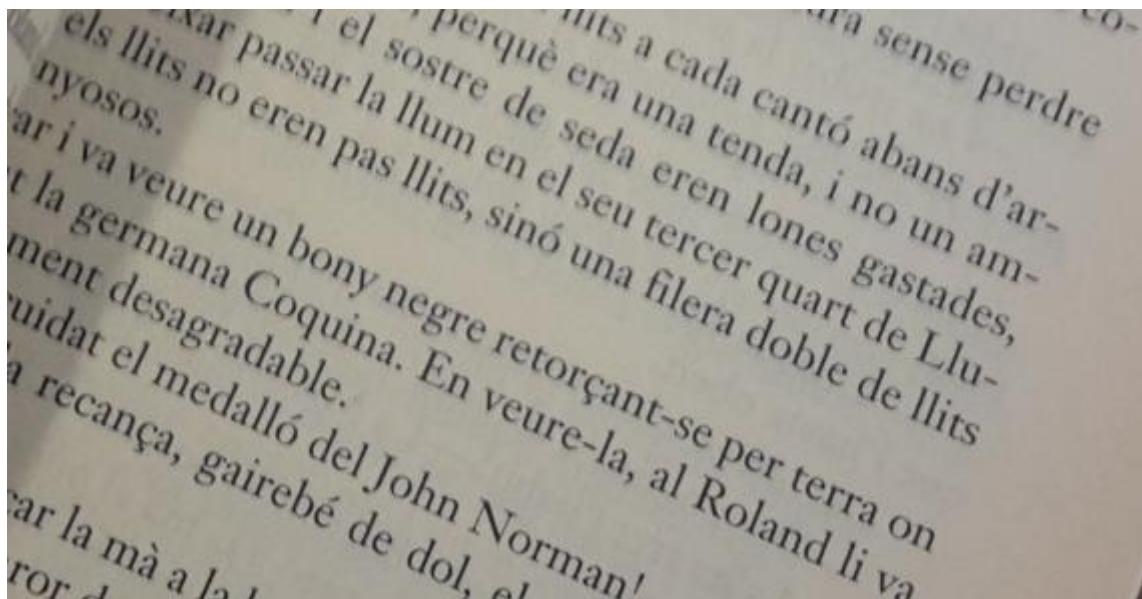
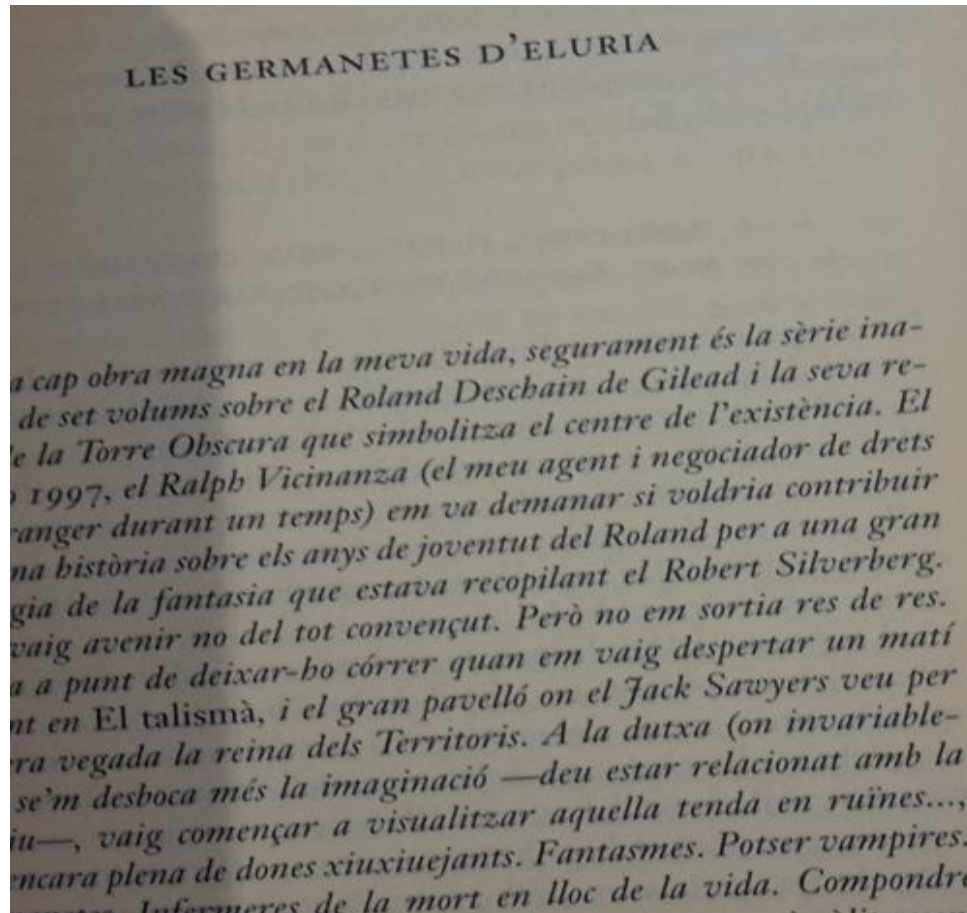
Door Pitou

De editie Tot és definitiu (Alles is eventueel) is een softcover en heeft geen illustraties.



The Stephen King Collectibles

Door Pitou



TITEL: Misery (MISERY-**MISERY**)
JAAR VAN UITGAVE: 1988
UITGEVERIJ: PLAZA & JANÉ EDITORES S.A

TITEL: Tot és definitiu (EVERYTHING IS EVENTUAL-**ALLES IS EVENTUEEL**)
JAAR VAN UITGAVE: 2003
UITGEVERIJ: EDICIONS 62



GERRY GRACE
THINNER
(FIRST IN PAPERBACK)
1986



BOEKRECENSIE

6

Rivers of London

door Jan

Titel

Rivers of London

Oorspronkelijke titel

Rivers of London

Auteur

Ben Aaronovitch

Uitgever:

Luitingh-Sijthoff

Jaar van uitgifte:

2026

Aantal pagina's:

349

ISBN: 978 90 210 5860 3

Link/urls:

www.lsuitgeverij.nl,

www.benaaronovitch.com

Vijftien jaar na de oorspronkelijke Engelse uitgave is nu deel 1 van de *Peter Grant/Rivers of London*-serie van Ben Aaronovitch in de Nederlandse vertaling verschenen. De eerlijkheid gebied me te zeggen dat ik nog niet eerder van de serie had gehoord, dus ik stapte er onbevangen in.

Centraal in het boek staat Peter Grant, aspirant-agent in het Londense politiekorps. Zijn leven lijkt relatief onbezorgd en (voor een agent) alledaags, totdat hij betrokken raakt in een moordzaak die een magisch tintje blijkt te hebben: hij moet een getuigenverklaring afnemen van iemand die dood is. Gezien het talent en interesse dat hij blijkt te hebben, wordt hij opgenomen in de uiterst kleine afdeling van de Londense politie die zich bezig houdt met magie, de Folly, geleid door inspecteur Thomas Nightingale. Die blijkt zelf de laatste officiële tovenaars te zijn, en neemt Peter in zijn afdeling op als de eerste leerling in 50 jaar. Al gauw zit Peter tot over zijn oren in de meeste dulle en ongelofelijke avonturen, zoals een conflict tussen de beschermheer en -vrouw van de rivier de Theems en de nukken van andere geesten, die deels ontleend blijken te zijn aan het verhaal van Jan Klaasen en Katrijn.

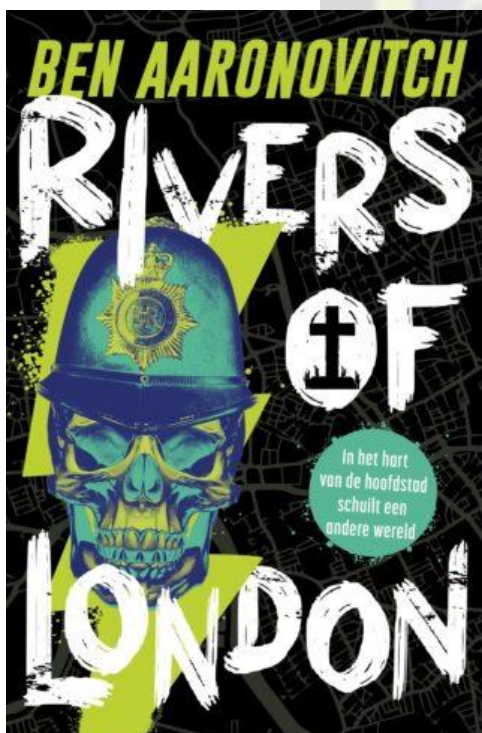
Het boek is een mix van politiethriller, fantasy en comedy. Dat thriller-element (de beschrijvingen van het politiewerk) is volkomen realistisch en herkenbaar. De mix met fantasy (magie, geesten, tovenaars en toverspreuken) is een ludieke combinatie die op zich goed werkt. Daarnaast is het ook een comedy; liefhebbers van de welbekende droge, Britse humor zullen dat herkennen. Hier komt echter meteen ook mijn eerste 'maar' om de hoek. Ik ben zelf ook groot liefhebber van deze Britse humor, maar had die tot nu toe alleen in het oorspronkelijke Engels gelezen (denk aan

series als *The Hitchhiker's Guide* van Douglas Adams, of Terry Pratchett's *Disc-world*). Hoewel de vertalers ongetwijfeld hun best hebben gedaan, merk ik nu toch dat dit in het Nederlands wat gekunsteld overkomt, en dat is jammer. Opmerkelijk is overigens dat de Nederlandse uitgave de Engelse titel heeft behouden, terwijl andere vertalingen (de serie loopt in 15 talen) wel de titel vertaald hebben.

Het verhaal is absoluut origineel een beeldend beschreven. Met name de moorden die plaatsvinden, doen soms echt gruwelijk aan. De schrijfstijl van het boek is wel even wennen. Zo zijn bijvoorbeeld de beschrijvingen van Londen ontzettend gedetailleerd. De overkill aan namen van straten, pleinen en wijken van Londen waar Peter doorheen loopt of rijdt, zal voor een Londenaar ongetwijfeld een feest van herkenning zijn, maar zegt de gemiddelde Nederlander weinig of niets. Het deed me denken aan het beruchte examen The Knowledge dat Londense taxichauffeurs moeten doorstaan voordat ze een taxilicentie krijgen. Doordat er ook nog eens veel verhaallijnen door elkaar lopen, raak je als lezer helaas snel de draad kwijt. Het is weliswaar knap hoe de auteur een volkomen verzonden verhaal in een volkomen realistische wereld plaatst, maar voor mijn gevoel schiet hij daarin door; als je weet dat je een langere serie gaat schrijven, kun je je beschrijvingen beter wat doseren naar mijn mening (de serie bestaat inmiddels uit 15 romans, 12 graphic novels en een verzameling korte verhalen).

Wat ik ook jammer vond, is dat ik niet echt een klik kreeg met de karakters. Hoofdpersoon Peter Grant wordt nogal clichématig neergezet als een beginnend maar goedwillend agentje dat vooral bezig is met hoe hij zijn collega Lesley May in bed krijgt, maar wat hij nou echt voor persoon is en voelt en denkt, kom je nauwelijks achter. Dat geldt in nog sterkere mate voor de andere karakters in het boek.

Gezien het internationale succes van de serie en veel lovende beoordeling ga ik er maar vanuit dat het boek, om wat voor reden dan ook, mij niet heeft kunnen raken. Laat je dus niet door mijn bevindingen en beoordeling beïnvloeden, maar probeer het zelf.



BOEKRECENSIE

9

De Nieuwe Moeder

door Vicky

Titel

De Nieuwe Moeder

Oorspronkelijke titel

The New Mother

Auteur

Julia Crouch

Uitgever:

De Boekerij

Jaar van uitgifte:

2026

Aantal pagina's:

382

ISBN:

978 90 492 0973 5

978 90 492 0974 2 (e-book)

“Niets is wat het lijkt”

Deze bedenking is nu echt een constante in mijn hoofd tijdens het lezen van *De Nieuwe Moeder*, geschreven door de Britse schrijfster Julia Crouch. Want zelfs als je denkt dat je begrijpt wat er gaande is, ervaar je het tegenovergestelde; en niet alleen ikzelf, als lezer ...

Het boek begint met de introductie van een beroemde influencer, Rachel, die zwanger is en een inwonende nanny zoekt. Ik lees de manier waarop ze die zoekt en vind maar ongelooflijk wat juist de criteria zijn. De invloed van social media in dit boek wordt al snel gek duidelijk en dit is een heel interessant begin. Rachel wil de perfecte moeder zijn, of spelen, en gebruikt haar nakende moederschap om haar account extra succesvol te maken.

“Gezocht: fulltime inwonende hulp voor een aanstaande moeder. Moet geordend en vriendelijk zijn en bereid zijn om alles te doen.”

Elk nieuw hoofdstuk, ze zijn nooit echt lang, begint met de beschrijving van een Instagram-post, gevolgd door het aantal likes. Ik merk dat ik soms begin terugblader om te zoeken hoeveel likes de vorige posts hadden en krijg hier een raar gevoel bij. “Oei oei oei, dat komt niet goed! Waarom vind ik die hoeveelheid likes nu belangrijk? Betekenen ze iets? Word ik tijdens het lezen zelf plots beïnvloed terwijl ik eigenlijk weet dat het fictie is?”

Dit trucje van de schrijfster is subtiel maar doeltreffend: ze neemt je als lezer ongemerkt mee in dezelfde dynamiek als de personages.

Op bladzijde veertig zeg ik hardop: “Oh help, wat is dit hier allemaal en wat ga ik nog te lezen krijgen? Hier klopt iets niet. Heel speciaal!” Het is even geleden dat ik dit voelde maar ik popel om verder te lezen.

En hoe verder ik lees hoe meer ik ervaar dat de twee hoofdpersonages lijken te transformeren. Denk ik, of niet? En ik?



Naarmate het lezen vordert, voel ik de sfeer steeds grimmiger worden. En de gemeente transformaties van de personages lijken alle kanten op te gaan.

Af en toe moet ik het boek even wegleggen om adem te happen. Het leven van de personages in dit boek is niet normaal! Ik leef te hard mee duidelijk. En de gevaren van social media lijken des te gevaarlijker.

In ongeveer een derde van het boek lijkt het verhaal een kleine verandering te ondergaan. Zoals ik in het begin dacht dat er zou gebeuren. Voorspelbaar enerzijds, maar helemaal niet erg. De spanning en de sfeer zijn belangrijker. Het lijkt alsof ik in een soort soap zit, een dagelijkse voortgang van karakters en personages die op zichzelf wel weer onvoorspelbaar zijn.

Op de helft van het boek zet de spanning zich verder en deze houdt aan tot de laatste bladzijde van het boek. Ik kan het vanaf dan niet meer wegleggen en het boek moet uit! Wat voorspelbaar leek, was het helemaal niet.

De Nieuwe Moeder leest als een spannende sneltrein waarbij je op het puntje van je stoel zit. Je wilt het boek snel uitlezen je voelt nieuwe leeservaringen. Ik ben nieuwsgierig naar meer boeken van deze schrijfster.



DE HULP VERBERGT
EEN DUISTER VERLEDEN

FILMRECENSIE

7,0

Scream 7

door Laurens

Regie:
Kevil Williamson

Screenplay:
Kevil Williamson &
Guy Busick

Genre:
Slasher horror

Cast:
Neve Campbell
Isabel May
Anna Camp
Roger L. Jackson
Asa Germann
Ethan Embry
Matthew Lillard
Joel McHale
Courtney Cox

Jaar:
Februari 2026

Productie:
Spyglass Media Group
& Project X
Entertainment

Distributie:
Paramount Pictures

Speelduur:
114 minuten

Scream 7 is alweer het zevende deel in de *Scream*-franchise. De reeks werd ooit bedacht door de geniale horrorregisseur Wes Craven (1939-2015) en scenarist Kevin Williamson. Het eerste deel verscheen in 1996. Destijds blies de film het slasher-horrorgenre nieuw leven in. Dertig jaar later neemt Kevin Williamson voor dit zevende deel zelf de regie voor zijn rekening. Hebben de *Scream*-films na al die jaren nog steeds iets te bieden?

Alle delen volgen grotendeels hetzelfde stramien: een dodelijk kat-en-muisspel met een moordlustige, gemaskerde slechterik die een groep tieners op de hielen zit. Eén voor één leggen ze op gruwelijke wijze het loodje. Uiteindelijk blijven er meestal net genoeg aanknopingspunten over voor een vervolgfilm. En dat is bij *Scream 7* niet anders.

In *Scream 7* heeft Sidney Prescott (Neve Campbell) zich teruggetrokken en probeert ze in alle rust een nieuw leven op te bouwen met haar gezin. Maar die rust blijkt van korte duur wanneer er opnieuw een 'Ghostface' opduikt die het vooral gemunt heeft op haar dochter Tatum (Isabel May). Wat begint als een nieuwe reeks gruwelijke moorden, groeit al snel uit tot een strijd waarin Sidney opnieuw wordt geconfronteerd met haar verleden en alles wat ze achter zich probeerde te laten. Terwijl het dodental oploopt en de spanning toeneemt, wordt duidelijk dat oude patronen en bekende gezichten weer een rol spelen. Sidney moet alles op alles zetten om haar familie te beschermen en het geweld voorgoed te stoppen.

Er komen veel bekende gezichten voorbij uit eerdere *Scream*-delen, al dan niet met een hedendaagse AI/deepfake-twist. De film grijpt opvallend vaak terug op het allereerste deel: niet alleen via personages, maar ook via bekende locaties en zelfs de soundtrack. Voor de kijker levert dat een groot feest van nostalgische herkenning op.

De film ziet er zeer gelikt uit en combineert spanning met humor, al zit je zelden echt op het puntje van je stoel. Het concept voelt hier en daar wat uitgemolken en de plot is naarmate de film vordert niet altijd even geloofwaardig. Toch blijft *Scream 7* redelijk vermakelijk en weet het de vaart er voldoende in te houden om niet te saai te worden.

De film heeft een goed gebalanceerde cast met zowel nieuwe als vertrouwde gezichten. Het acteerwerk is degelijk, zonder uitschieters naar boven of beneden. De band tussen moeder Sydney en dochter Tatum vormt daarbij het prima uitgewerkt emotioneel ankerpunt van de film.

Niet verrassend, maar wel efficiënt uitgevoerd – *Scream 7* doet precies wat je ervan verwacht. Voor de liefhebbers van bloedige moordpartijen, achtervolgingen en schreeuwende tieners is er goed nieuws: deel 8 is inmiddels ook al aangekondigd!



FILMRECENSIE

7,5

Send Help

door Laurens

Regie:
Sam Raimi

Screenplay:
Damian Shannon &
Mark Swift

Genre:
Survival horror
thriller

Cast:
Rachel McAdams
Dylan O'Brien
Edyll Ismail
Dennis Haysbert
Xavier Samuel
Chris Pang

Jaar:
Januari 2026

Productie:
Raimi Productions

Distributie:
20th Century Studios

Speelduur:
113 minuten

Send Help is een film van regisseur Sam Raimi. Veel film liefhebbers zullen hem vooral kennen van zijn heerlijke *Evil Dead*-trilogie, maar ook van zijn films over superhelden als *Darkman*, *Spider-Man* en *Doctor Strange*.

Qua setting en thematiek balanceert het verhaal ergens tussen de klassieker *Lord of the Flies* van William Golding en de films *Cast Away* en *Misery*. In *Send Help* stort een vliegtuig neer boven zee, waarna slechts twee overlevenden aanspoelen op een afgelegen eiland: Linda Liddle (Rachel McAdams) en haar arrogante werkgever Bradley Preston (Dylan O'Brien). Wat begint als een klassieke overlevingsstrijd, verandert al snel in een grimmige en psychologische confrontatie waarbij de onderlinge verhoudingen steeds verder onder druk komen te staan. Terwijl voedsel, water en beschutting steeds belangrijker worden, komen ook irritaties en frustraties naar boven. De twee zijn volledig op elkaar aangewezen, maar vertrouwen elkaar nauwelijks.

De film laat zich lastig in één hokje plaatsen. Komedie? Horror? Thriller? Waarschijnlijk een beetje van alles. Het is precies die typische Raimi-mix waar hij al jarenlang om geroemd wordt. Het acteerwerk is behoorlijk aangezet en hier en daar zelfs een beetje tenenkrommend. Toch past het verrassend goed bij de toon van deze absurde film.

Actrice Rachel McAdams steelt de show. Haar personage lijkt in eerste instantie een slim, maar onopvallend muurbloempje. Ze is hardwerkend, kleurloos en suffig. Maar eenmaal op het eiland blijkt ze een stuk minder onschuldig dan gedacht. Langzaam verandert ze in een zelfverzekerd, soms zelfs manisch en behoorlijk vreeswekkend personage.

Die twee gezichten van het hoofdpersonage Linda worden ook weerspiegeld in de thematiek van de film. *Send Help* draait in feite om een botsing tussen twee werelden: enerzijds de harde zakenwereld vol kapitalisme, kantoorpolitiek, macho-gedrag, seksisme en daaruit voortvloeiende machtsverhoudingen, anderzijds het pure overleven op een eiland, waar stereotype rollen lijken weg te vallen en mannen en vrouwen gelijkwaardiger tegenover elkaar staan.

Send Help is een vermakelijke film die zich niet inhoudt als het om bloed en geweld gaat en tegelijk door zijn zwarte humor behoorlijk grappig blijft.



Colofon

STEPHEN KING



GRIEZELIG GEZELLIG FANCLUB

Handig om te weten

www.stephenking.nl

[Contact](#)

[Fanclubmerchandise en verkoop](#)

[Het StephenKingFans winkeltje](#)

[Kings Things Archief](#)

[Facebook](#)

Kings Things

Redactie:

Chrissy van der Haven, Peter R. van Veen, Ewald Schattenberg, Jan Janssen, Cindy den Besten, Jeroen de Vries, Mirjam Lichtendonk, Vicky Smets en Laurens de Wit.

Eindredactie:

Chrissy van der Haven en Jan Janssen

De Stephen King Fanclub is oorspronkelijk opgericht in 1999. De fanclub in de huidige vorm bestaat sinds 2002. Op 21 september 2002 kwam voor het eerst de website online. Het bestuur heeft er bij de oprichting voor gekozen om met donateurs te gaan werken in plaats van met betalende leden, zoals dat vóór 2002 het geval was. Dit wil dus zeggen dat iedereen bij alle informatie kan komen, en ook gratis gebruik kan maken van het forum.

De fanclub heeft een aantal vaste crewmembers en meerdere vrijwilligers, die er met elkaar voor zorgen dat de fans worden voorzien van al het nieuws omtrent Stephen King. Zo trekt de website maandelijks ongeveer 2.200 bezoekers en zijn we actief op Facebook.

Kings Things Magazine is slechts één van de vele extra zaken die de fanclub te bieden heeft voor Stephen King-fans. We organiseren met regelmaat een fanclubdag of een Dollarbaby Film Festival, bezoeken een boekenmarkt of zijn te gast bij een bijeenkomst van anderen. Via facebook en Kings Things kunnen we alle fans gemakkelijk op de hoogte houden van het nieuws of speciale aanbiedingen van onze sponsors. En dat allemaal gratis!

Wil je ons werk ondersteunen: een donatie kunnen we altijd gebruiken. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen en software, maar ook voor merchandise, een fanclubdag en mogelijkheden om kortingen te creëren. Maar ook je bestelling in onze eigen fanclubwinkel (waar ook merchandise te koop is), en het boekwinkeltje van Stephen King Fans levert de fanclub een percentage op.

Help ons en stort een bedrag naar keuze op NL80 ABNA 0105 1552 68 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub.



© Samuel Peck Krainak