

# Kings Things uitgelicht december 2006



## Uitgelicht

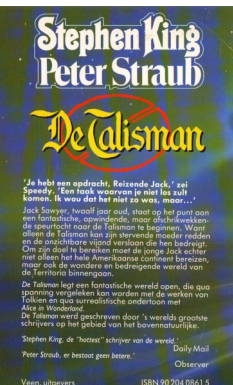
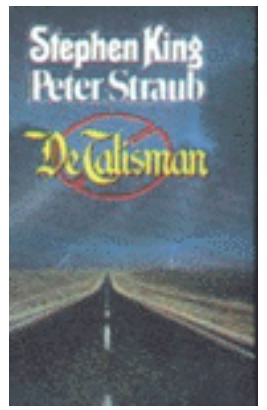
We merken dat er toch een toenemend aantal fans is onder de lezers, die net zo gek zijn als wij zelf, en hun verzameling willen uitbreiden met alle uitgaven. Dat wil niet zeggen dat er van elk boek eentje in de verzameling zit, maar dat elke bijzonderheid van elk boek wordt gespaard. Alle verschillende ISBN-nummers, afwijkingen in de kaft of op het titelblad... maar je moet ze maar net weten natuurlijk. Daarom bekijken we onder de leden van de fanclub welke verschillende uitgaven en bijzonderheden we hebben, en deze worden in 'Uitgelicht' vermeldt. Als je daar zelf nog een uitzondering op hebt, dan hopen we dat je een foto met duidelijke omschrijving naar ons toe wilt sturen. In de 'Uitgelicht' van de maand erop kunnen we dan nog eventuele bijzondere uitgaven vermelden.

Deze keer besteden we aandacht aan het boek: **De Talisman**

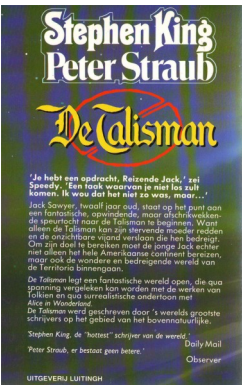
De inhoud en specifieke informatie van de verhalen die in het boek staan vind je compleet terug op de boekpagina's. Er zijn diverse uitgaven, maar deze keer belichten we de uitgave met de weg en de grillige lucht erboven. We kijken naar de 1e druk (Veen 1985), 6e druk (Luitingh 1990) en 7e druk (Luitingh-Sijthoff 1992).

**Voorzijkant cover:** Op de voorzijde zien we bij alle covers de langgerekte (snel)weg die oneindig door lijkt te gaan. Erboven een grillige lucht vol donkere wolken en bliksemschichten. De letters van de namen van de schrijvers zijn bij allen omrand en van hetzelfde lettertype. Ook de titel 'De Talisman' is bij alle boeken hetzelfde gebruikt.

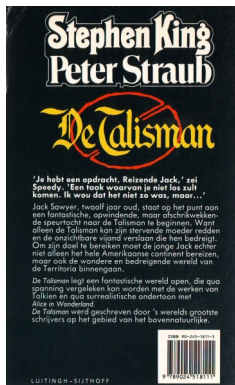
**De rug:** (zie foto): Op de rug zien we de eerste verschillen opduiken. De 1e druk lijkt wat lichter in opzet dan de 6e, maar door de tijd is deze rug blootgesteld geweest aan de zon, dus met echte zekerheid kunnen we dit niet zeggen. De 7e druk heeft echter een andere rug, waarbij de art van de voorzijde niet meer is gebruikt, en vervangen door een zwarte ondergrond. Ook hier zijn de letters van de namen van de schrijvers zijn bij allen omrand en van hetzelfde lettertype, en ook de titel is bij allen hetzelfde. De logo's van de uitgeverijen verschillen bij elke druk.



1e druk  
ISBN 90-204-0861-5,  
uitgever Veen.  
Onderaan vermelding uitgever en ISBN.  
Twee recensies  
Doorlopende cover



6e druk  
ISBN 90-245-1811-3  
uitgever Luitingh.  
Onderaan vermelding uitgever.  
Twee recensies  
Doorlopende cover



7e druk  
ISBN 90-245-1811-3  
uitgever Luitingh-Sijthoff.  
Onderaan vermelding uitgever, barcode en ISBN.  
Geen recensies  
Zwarte achterkant



### Achterkant cover:

De 1e en 6e druk verschillen niet veel van elkaar, alleen staat er bij de 1e druk dat de uitgeverij Veen is en bij de 6e druk dat dit Luitingh is. Op de achterzijde loopt de afdruk van de voorkant (de weg met de grillige lucht erboven) door. Op de 1e druk staat het ISBN ook vermeld, dat is bij de 6e druk niet het geval.

De 7e druk ziet er echt anders uit. De ondergrond is zwarter, en heeft niet het gevlekte van de voorgaande drukken. De tekst die erop staat is hetzelfde als bij voorgaande drukken, echter worden de recensies van de Daily Mail en Observer niet meer aangehaald. Daarnaast is de 7e druk voorzien van een barcode.

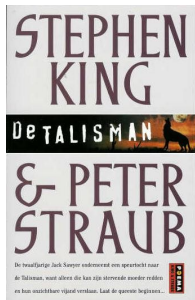
### Onder dezelfde titel zijn ook deze covers verschenen



90-245-4221-9



90-245-2696-5



90-245-4712-1

### Bij bovenstaande uitgaven:

De rode pocket is dezelfde vertaling als de besproken boeken. Als je goed kijkt komt ook hier de (snel)weg weer terug in de cover. In 2001 kwam er een geheel nieuwe en herziene vertaling uit bij Luitingh-Sijthoff en kreeg het boek een nieuw jasje. De pocket met eenzelfde uitstraling en deze herziene vertaling volgde niet lang daarna.

Het boek kreeg een vervolg: Zwart Huis, dat inmiddels in twee paperbacks en een pocket is uitgegeven.

### Inhoud:

Bij alle drukken staat op het informatieblad uitgeverij Veen vermeld, terwijl op de kaft bij de 6e druk uitgever Luitingh en bij de 7e druk Luitingh-Sijthoff zijn vermeld. In de 1e druk staan 11 eerder verschenen boeken van King (tot en met De Satanskinderen) en 2 van Straub vermeld. In de 6e druk staan geen Straub boeken genoemd, en 32 titels van King (tot en met Schermerwereld). In de 7e druk vinden we van beide schrijvers titels terug: 31 van King (tot en met De Spelbreker) en 9 van Straub. Al deze drukken hebben 468 pagina's met dezelfde indeling, waarbij achterin het boek ook enkele titels van King en Straub met korte inhoud zijn opgenomen.

