

# Kings Things Uitgelicht van februari 2008

Elke maand bekijken we een of meerdere boeken van Stephen King, of met een verhaal van Stephen King erin. Omdat er veel lezers zijn die meerdere exemplaren van eenzelfde boek willen hebben, is het handig de verschillen te kennen. Zij sparen bijvoorbeeld de verschillende ISBNnummers of met verschillende covers. Of je kunt deze informatie gebruiken om naar een bepaald verhaal te zoeken dat niet is opgenomen in een van de andere boeken. Daarom bekijken we onder de leden van de fanclub welke verschillende uitgaven en bijzonderheden we hebben, die dan in 'Uitgelicht' worden vermeld. Deze keer besteden we aandacht aan:

## 'Boeken met een Stephen King verhaal erin (3)'

De inhoud en specifieke informatie over het verhaal, en alle covers van boeken waar het verhaal in staat vind je terug op de pagina's op verhaalnaam. We zullen de losse verhalen uitgaven in meerdere delen van 'Uitgelicht' bekijken. We bekijken dit keer de volgende verhalen:

### Nona

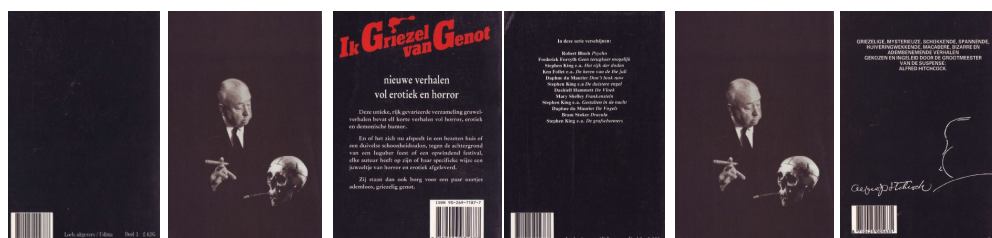
Openbaringen van Becka Paulson

Overlevingsaantekeningen / Overleven



Het verhaal Nona komt voor in Het Rijk der Doden, 90-379-0190-5 deel 3 van een Horror & Crime pocketreeks, en in Explosieve Verhalen 90-6213-694-X uit de Alfred Hitchcock serie. De openbaringen van Becka Paulson, 90-269-7187-7 een spinoff van het boek 'De Gloed', staat in de pocket Ik griezel van Genot. Overlevingsaantekeningen, of wel Overleven, vind je terug in De Duistere Engel, 90-379-0190-5 deel 6 uit de Horror & Crime pocketreeks en in Gruwelijk Gezelschap 90-6213-684-2 en Gruwelijk en Grotesk 90-379-0063-1 uit de Alfred Hitchcock serie.

In zowel de Hitchcock als de Horror & Crime serie zijn nog andere titels van King opgenomen. Beide series zijn nog met regelmaat verkrijgbaar en zijn afkomstig van uitgeverij Loeb. Ik Griezel van Genot 90-269-7187-7 van uitgeverij Holkema en Warendorf kom je maar zelden tegen.



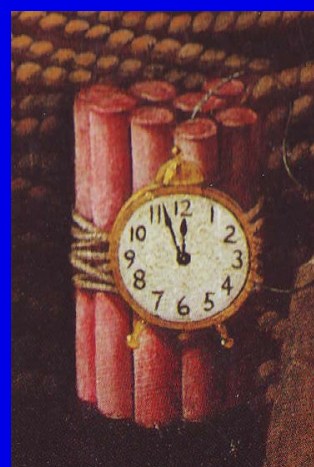
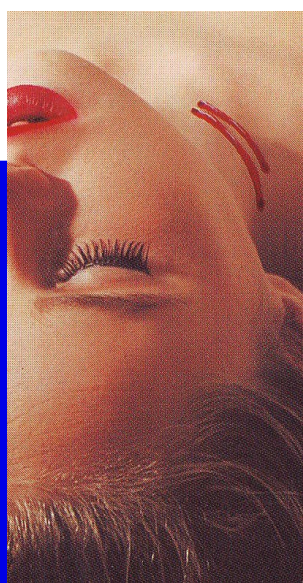
De achterkanten van alle boeken zijn zwart. Het Rijk der Doden heeft alleen een barcode en vermelding van de uitgever, deelnummer en prijs op de achterkant staan. Explosieve Verhalen en Gruwelijk Gezelschap hebben beiden dezelfde achterzijde: Hitchcock en schedel met sigaar. Ik Griezel van Genot heeft de titel in vuurrood achterop staan, met daaronder een algemene inleiding voor de diverse verhalen uit het boekje en onderaan een barcode. De Duistere Engel heeft achterop de titels die nog meer in de serie zijn verschenen, de barcode, uitgeverij, deelnummer en prijs. Gruwelijk en Grotesk toont een getekende Hitchcock met daarboven een korte inleiding, barcode, prijs daaronder en rechtsonder het nummer van het deel uit de serie.

Het Rijk der Doden en De Duistere Engel hebben een zwarte rug, met in wit de auteursnaam en in rood de titel. Op de rug van Ik Griezel van Genot is de tekst in rood goed te zien, in wit staat eronder 'nieuwe verhalen vol erotiek en horror' en daaronder het uitgeverslogo. Gruwelijk en Grotesk heeft in geel Hitchcock, met daaronder in groen de titel en onderaan de uitgeverij in geel. Bij Gruwelijk Gezelschap en Explosieve verhalen staat Alfred Hitchcock, de titel en de uitgeverij in wit genoemd.



Ik Griezel van Genot is het enige Nederlandstalige boek dat wij kennen met het verhaal De openbaringen van Becka Paulson erin. In geen van de andere verhalenbundels waarvan King de enige auteur is, is het verhaal opgenomen.

Nona en Overlevingsaantekeningen / Overleven, zijn ook opgenomen in Het Rak e.a. verhalen, De Ballade van de Flexibele Kogel, Duistere Krachten en zeer recent is deze ook als als luisterCD te koop.



cover informatie

achterzijde

de rug (zie foto)

andere uitgaven

van dichtbij