

Kings Things uitgelicht November 2006



Uitgelicht

We merken dat er toch een toenemend aantal fans is onder de lezers, die net zo gek zijn als wij zelf, en hun verzameling willen uitbreiden met alle uitgaven. Dat wil niet zeggen dat er van elk boek eentje in de verzameling zit, maar dat elke bijzonderheid van elk boek wordt gespaard. Alle verschillende ISBN-nummers, afwijkingen in de kaft of op het titelblad... maar je moet ze maar net weten natuurlijk. Daarom bekijken we onder de leden van de fanclub welke verschillende uitgaven en bijzonderheden we hebben, en deze worden in 'Uitgelicht' vermeldt. Als je daar zelf nog een uitzondering op hebt, dan hopen we dat je een foto met duidelijke omschrijving naar ons toe wilt sturen. In de 'Uitgelicht' van de maand erop kunnen we dan nog eventuele bijzondere uitgaven vermelden.

Deze keer besteden we aandacht aan het boek: **Het**. De inhoud en specifieke informatie van de verhalen die in het boek staan vind je compleet terug op de boekpagina's.

Er zijn diverse uitgaven, maar deze keer belichten we de uitgave met de grote letters Het en het putje met de hand van pennywise en het bootje voorop. Deze is er in drie verschillende uitgaven, waarbij de verschillen vooral op de achterzijde en de rug worden aangetroffen. We kunnen vergelijken met een 2e, 4e en 18e druk. ISBN 90-245-1472-X. De 18e druk is een geheel herziene uitgave.



Voorkant cover: Voor alle drukken is de indeling van de voorkant gelijk gehouden. De letters en de kaftfoto zijn exact gelijk met andere uitgaven.

De rug: (zie foto): Ook de ruggen zijn hetzelfde gehouden qua lettertype en auteursnaam. De logo's met de open poema zijn ingekleurd. Er is een belangrijk verschil: de 16e druk heeft rose letters HET en een rose poema met groenblauwe letters Stephen King, tegen de andere drukken met oranje letters HET en in groene letters de auteursnaam. Dit is geen verkleuring!



Achterkant cover: Alle covers zijn qua indeling gelijk: een blok tekst met daaronder een aantal andere covers. Daaronder weer een blok tekst, uitgeverij Luitingh-Sijthoff en een streepjescode blok met daarin het ISBNnummer.

Bij de 1e druk staat in het eerste blok tekst de oranje HET aan de rechterkant, zo ook bij de 18e druk. Bij de 4e druk staat deze links en zijn de letters van het bovenste blok groter. Het onderste blok tekst is bij elk boek gelijk. Er zit ook verschil in de foto's op de achterzijde.

Tussen de 2e en de 18e druk zijn daarin geen verschillen. Bij de 4e druk staan er ook enkele pockets afgebeeld in plaats van de paperbacks: Misery, Shining, de Gloed en de Spelbreker. Dolores Claiborne is omgeruild voor de Duistere Kant en Tweeduister is omgeruild voor Christine.



2e druk
ISBN 90-245-1472-X,
uitgeverLuitingh-
Sijthoff. Tekst met
HET rechtsboven

4e druk
ISBN 90-245-1472-X
uitgever Luitingh-
Sijthoff. Tekst met
HET links boven.
Andere foto's van
covers dan de andere
boeken

18e druk
ISBN 90-245-1472-X,
uitgeverLuitingh-
Sijthoff. Tekst met
HET rechtsboven.
Rose letters op rug.



Inhoud:
Bij de tweede druk is de lijst met eerder uitgegeven boeken tot Dolores Claiborne. De 4e druk gaat tot Vel over Been. In de 18e druk gaat deze weer tot Dolores Claiborne. Alle boeken hebben 947 pagina's. De inhoud is verder gelijk gehouden.



Onder dezelfde titel zijn ook deze covers verschenen



90-245-1472-X 90-245-1472-X 90-245-1613-7 90-245-4509-9 90-245-5055-6 90-245-5631-7

Bij bovenstaande uitgaven:

Allen zijn uitgegeven bij Luitingh-Sijthoff. De meest linkse uitgave is de eerste druk. Daarna heeft men gekozen voor HET met de dikke oranje letters. Vervolgens voor dunnere groene (moeilijk te krijgen) letters Het—bekend is een 7e druk. Vermoedelijk heeft men daarna opnieuw de versie met de oranje letters uitgegeven, gezien een 18e druk. In 2005 kwam de laatste paperback met de gele achtergrond. Poema kwam met de pocket met de grijze onderkant. Daarna kwam de midprice (grotere maat dan een pocket maar kleiner dan een paperback) met de bruine onderkant.

