

KINGS THINGS

FEBRUARI 2013



*Fanclub crew
nieuws!*

**WIN- & KORTINGS-
ACTIE 'BLOEDDORST'**

EN VERDER:

**DE LAATSTE (!)
DOLAN'S CADILLAC**

**PRIJSVRAAG
LAATSTE NIEUWS
NIEUWE UITGAVEN
RECENSIES
FANCLUB NIEUWS**

***EN NOG VEEL
MEER!***





STEPHEN KING FANCLUB

Deze Kings Things
is verzonden naar
1945 fans



Facebook
heeft nu
601 fans

Hartelijk welkom
allemaal!

Deze mailinglist wordt
mede mogelijk gemaakt
door



volg ons op



Het Fanclub winkeltje
verkoopt de merchandise
zoals winkelwagenmuntjes,
pennen, T-shirts en
polo's en we hebben ook
nog enkele van de laatste
nieuwe boeken te koop!

Kings Things

Griezelig Gezellig

Januari 2013

Het Stephen King jaar is begonnen! Tvenaarsglas is het eerste boek (van vele) dat zal verschijnen in 2013. Dat is een goed begin! We hopen dat jij net zo goed begonnen bent, en dat alle vingers en tenen, ogen en oren en dergelijke nog keurig aan je vast zitten en je ongeschonden 2013 hebt mogen bereiken. De fanclubcrew wenst alle Stephen King Fans een fantastisch 2013 toe!

Voor de fanclub is dit nieuwe jaar gelijk een nieuw begin. Lees meer over de wisseling van de wacht op de volgende pagina, waar je een voorwoord van onze nieuwe voorzitter vindt.

Met Kings Things gaan we ook in 2013 gewoon door: Luckey Quarter, prijsvragen, recensies van boeken (we hebben een nieuwe recensent! Marco; hij stelt zich uiteraard keurig even voor) en films... ze zijn allemaal weer van de partij. Ook het laatste nieuws, een verschijningsagenda van de boeken van King en uiteraard leuke acties van spannende Nederlandstalige schrijvers als deze zich voordoen. En we beginnen al goed: want deze maand al kun je boeken winnen en/of met een flinke korting kopen!

De strip Dolan's Cadillac komt met de laatste 3 pagina's in deze Kings Things tot een einde: wij zijn Richard Wouters veel dank verschuldigd dat wij de strip gratis mochten plaatsen. En, goed nieuws: de strip wordt als comic uitgebracht en is al te bestellen! Momenteel wordt er nagedacht over een ander project met een striptekening, of misschien toch (n)iets anders. Als je suggesties hebt, houden we ons aanbevolen: mail ons gerust via fanclub@stephenking.nl met je idee!



Dit jaar hopen we voor Kings Things ook 2013 ingeschreven fans te bereiken. Als dat gebeurt geven we natuurlijk weer een leuke prijs weg aan degene die zich als 2013e fan inschreef op ons magazine. Facebook haalde afgelopen maand de 600ste inschrijver: we geven ijskrabbers weg bij bepaalde behaalde aantallen, dus als je die wilt winnen?...

Voor nu wensen we je veel leesplezier met deze eerste editie van 2013!

De fanclubcrew.

Donaties

Van sommige bedrijven krijgen wij een percentage als je er via de link heen surft en iets koopt. Iedereen die iets kocht in onze eigen fanclubwinkel, via Free Record Shop, de Slegte, Boekentip.nl, ECl, Bruna of via Stephen King Fans: Hartelijk dank voor jullie ondersteuning!

We hopen dat ook in 2013 iedereen die een prijs mag ontvangen, de verzendkosten terug naar ons wil overmaken, want de fanclub kan alleen doorgaan dankzij donaties.

Voor elk bedrag, groot of klein, zijn we dan ook erg dankbaar. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK en software en hosting van de website, maar ook voor de merchandise, de organisatie van een fanclubdag en andere mogelijkheden om kortingen voor fans te creëren. Help ons en stort een bedrag naar keuze op bankrekening **57.50.50.209** t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht. (Klik hier voor donaties vanuit het buitenland)

Fanclub Sponsors



Nieuwsflits

Een nieuw begin—voorwoord van onze nieuwe voorzitter!

Beste King fans,

Op het scherm lees je de eerste Kings Things van 2013. Laten we dus beginnen om langs deze weg iedereen ook nog een voorspoedig en gezond 2013 te wensen.



2013 is door Uitgeverij Luitingh uitgeroepen tot King-jaar en we hopen uiteraard dat het een spectaculair jaar wordt. Er worden tot nu toe maar liefst 15 nieuwe uitgaven verwacht, waarvan Dr. Sleep en Joyland wat mij betreft boeken zijn om echt naar uit te kijken.

De fanclub begint aan z'n 11e jaar met een



nieuwe voorzitter. De oude voorzitter Danny heeft na 6,5 jaar besloten om een stapje terug te doen, maar blijft gelukkig wel bestuurslid. Dit geeft hem onder andere meer tijd om voor 2013 weer een Dollarbaby dag voor te bereiden. De nieuwe voorzitter is voor de meeste fans en zeker voor de fanclub geen onbekende. Penningmeester Peter heeft per 1 januari 2013 de voorzittershamer van Danny overgenomen.

Ik hoop dat de fanclub minstens zo door kan gaan als de laatste 10 jaar het geval is geweest. Ik weet niet of er nog veel groei mogelijk is, maar als je ziet dat we bijvoorbeeld voor onze fanclubdagen van een klein zaaltje met pilaren, naar een gymlokaal in Utrecht en de ruimte boven een Chinees in Nieuwegein inmiddels zijn aangekomen in de ruime, goed uitgeruste zaal van 't Veerhuis in Nieuwegein, dan ben ik al lang blij als we dit niveau kunnen vasthouden.

Wij zullen in ieder geval ook dit jaar weer ons best doen om jullie van alle mogelijke informatie te voorzien en zullen dit doen via de inmiddels bekende kanalen als onze website, ons forum, onze facebook pagina en natuurlijk Kings Things.

2013, King jaar, dat moet een mooi jaar worden en daarom op voorhand: Wij zeggen dankie-sai!
Peter van Veen
Voorzitter

We beginnen 2013 met een te gekke winactie!

Verderop in Kings Things vind je een recensie van het boek Bloeddorst van Mark van Dijk, dat een dikke 8,5 kreeg. Dankzij Mark kun je een gesigneerd exemplaar van zijn boek winnen. Hij stelt 3 exemplaren beschikbaar en zorgt ook voor de verzending ervan (dus van de winnaars wordt het adres doorgegeven aan Mark). Je kunt winnen door zijn 4 favoriete buitenlandse schrijvers aan ons door te mailen. Je vindt de antwoorden op zijn website! Stuur voor 20 februari een mail met de 4 auteurs, je naam en adresgegevens naar fanclub@stephenking.nl. Doe dit onder vermelding van BLOEDDORST (of makkelijkst via deze link).

Je koopt ze samen via een leuke **actieprijs**: Bloeddorst (normaal 16,95), en Kwade geest (Marks eerste boek—een Young Adult boek dat ook prettig leesbaar is voor volwassenaars—normaal 19.95). En nu is er een leuke aanbieding!

Koop ze met korting: -7.95!

Voor 26,95 inclusief verzenden heb je beide boeken al in bezit! Ga naar het contactformulier op de website van Mark, en noteer in het onderwerp 'Combideal' en verschaft je zelf wat extra heerlijke leesuurtjes!



WIN DIT BOEK!

Super deal!

Griezelig
Gezellig

Nieuwsflits

Sheemies Tale

Via [deze website](#) kun je Sheemies Tale speciale set met First printing bestellen. De comic is een link tussen Marvel's Dark Tower serie en King's latere Dark Tower boeken. Bewerkt door Robin Furth en met art van Richard Isanove. Komt uit in maart 2013, maar pre-orders krijgen een gratis exemplaar.



Dr. Sleep

King sprak met Entertainment Weekly over [dr. Sleep!](#)



Here's time!

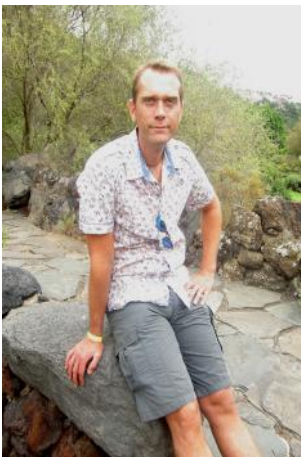
Niet kunnen achter komen waar je deze zou kunnen kopen, maar dit is toch een geweldige klok?!?



Crewnieuws: nieuwe boekrecensent

We zijn blij te kunnen melden dat we Marco Althuiszes uit Groningen als vrijwilliger bereid hebben gevonden om nieuwe boeken van andere schrijvers te helpen lezen en er recensies over te schrijven. In deze Kings Things vind je zijn eerste recensie terug.

Marco stelt zich voor!



Hallo King-vrienden! Mijn naam is Marco Althuiszes, 37 jaar en woonachtig in Groningen stad. In het dagelijks leven ondersteun ik mensen met een verstandelijke beperking die dagbesteding hebben op een houtwerkplaats. Mijn eerste kennismaking met het werk van Stephen King is zo'n 20 jaar geleden, toen ik de pocket 'De Leerling/De Ontsnapping' van een vriendin cadeau kreeg. Kort daarna werd ik geveeld door een nare bacterie—de zo gevreesde Staphylococcus Piogenus Aurius- en in het ziekenhuis kreeg ik van mijn vrienden het boek IT (HET) als panacee. Het helingsproces werd er niet door versneld, wel verzacht. Sindsdien beschouw ik mezelf als liefhebber.

Zonder echt te verzamelen, las ik hier en daar boeken van King. Later begon ik meer en meer zijn boeken te sparen, totdat ik in contact kwam met de fanclub en besloot om

nu echt te gaan verzamelen. Ik lees zijn werk het liefst in het (USA) Engels, dus hoe King het oorspronkelijk heeft opgeschreven. Tijdens de laatste fanclubdag ben ik helemaal geïnfecteerd geraakt met het King-virus en leek het me leuk om mijn talenten te benutten door recensies te schrijven. Want naast lezen ben ik een grote taalliefhebber. Op de middelbare school kregen we van de leraar Nederlands elke maandagochtend een tiental 'moeilijke woorden' op die we moesten leren. Ik ben de beste man er tot op de dag van vandaag nog steeds dankbaar voor.

Ik heb een poosje artikelen geschreven voor een vrijwilligerskrant, en in die tijd heb ik een introductiecursus journalistiek gevolgd. Naast de recensies die ik voor Kings Things schrijf, redigeer ik ook voor een goede vriend van me. Mijn boekenkast bevat naast de almaar groeiende King collectie een breed palet aan genres en schrijvers.

Scifi (vooral de Dune serie van Frank Herbert beschouw ik als een klassieker), fantasy, romans van diverse binnen- en buitenlandse auteurs en filosofisch getint werk geven mijn woonkamer en kijk op de wereld mede kleur. Nu is aan mij de uitdaging om Kings Things te verrijken met boekrecensies. En dat doe ik met veel plezier!



Griezelig
Gezellig

Winnaars Kings Things dec/jan



In de laatste Kings Things vroegen we je naar de kerstballen in de boom. Er zaten drie soorten ballen in met symbolen/personages die je moest benoemen. Dat was niet zo moeilijk: Het logo van de Beproeving/The Stand, Pennywise en het sigul Ka; uit de Donkere Toren serie.



We kregen een aantal inzendingen zonder oplossing, en alleen de boekwens in een mail. Even goed blijven lezen fans!



Iemand die het wel goed deed is Judith Rutte uit Hoek van Holland en haar maken we blij met Oogcontact van Ruth Newman en die prijs komt zo snel mogelijk naar je toe!

Nieuwe prijsvraag

Volg de lijnen in onderstaande afbeelding, en zet de letters in de juiste vakjes. Als je dit goed doet, lees je de titel van een King-boek.

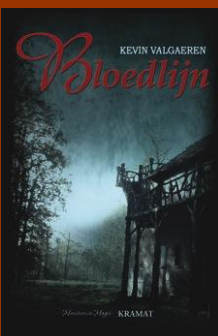
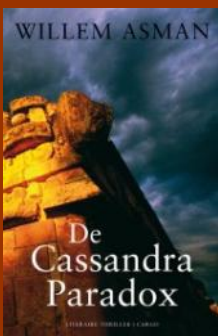
zet de letters in de goede volgorde

Stuur de gevonden titel voor 25 februari 2013 naar fanclub@stephenking.nl.

Zet in de omschrijvingregel "prijsvraag februari".

Vergeet ook je adresgegevens niet zodat we je de prijs kunnen toesturen!

Kies hiernaast uit de drie boeken de titel van het boek dat je graag zou willen winnen als je oplossing goed is en noteer deze ook in je mail.

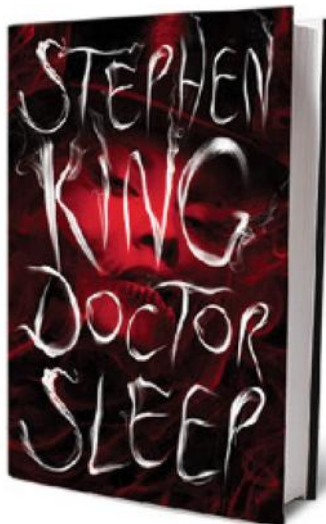


Nieuwsflits

Verfilming Under the Dome

Dit jaar al in de USA op de televisie: Under the Dome (Gevangen) als tv-serie. In februari gaat men beginnen met filmen in het plaatsje Wilmington en op 24 juni wordt de eerste (van 13) aflevering al uitgezonden. Bedoeling (volgens [deze website](#)) is dat de serie langer gaat duren dan het duurt om het boek te lezen. 'Wellicht wordt het idee ook nog uitgebreid', zegt King zelf. 'Daar is televisie voor. Het boek gaat over een korte periode, het idee van de serie is om het naar maanden lang te verlengen. Ik heb het script van Brian Vaughan gelezen en vond het geweldig. Het lijkt veel op het boek, maar neemt hier en daar andere invalshoeken dan het boek, en dat is goed.'

Vaughan zegt: 'Gevangen combineert actie, intriges, drama, mysterie, romantiek en sex. Verschillende karakters zullen een andere relatie met de koepel hebben. Wat gebeurt er als mensen afgesloten worden van de buitenwereld. Het gaat het beste en het slechtste in mensen naar boven brengen.' Chester's Mill (de plaats waar het zich allemaal afspeelt) zal een drukke plek worden die kijkers elke week willen bezoeken. 'Sommige mensen in Under the Dome zijn aardig ziek', aldus King. 'Als mensen de serie leuk vinden, dan hoeft het niet te eindigen na een X aantal afleveringen. Dan kunnen ze week na week Chester's Mill bezoeken, en ik hoop natuurlijk dat dat zal gaan gebeuren.' Wanneer en hoe de serie in Nederland te bekijken zal zijn is nog niet bekend.



Doctor Sleep

Dit is een vroege sketch van hoe het boek (najaar 2013) Doctor Sleep eruit zou *kunnen* komen te zien in de USA.

Rectificatie

In de laatste Kings Things stond dat King in 2013 65 jaar zou worden. Uiteraard moet dit 66 jaar zijn, maar dit kon toen we het ontdekten, door het corrupte bestand niet meer worden aangepast.



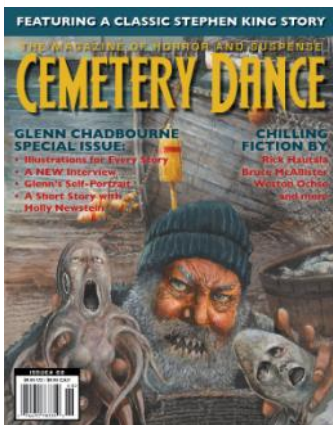
Verfilming Mercy

Chandler Riggs en Joel Courtney zullen een rol in de verfilming van Mercy spelen. Ook bekend als 'Gamma' volgt het verhaal twee jongens bij hun visite aan het ziekenhuis, waar zij leren dat hun stervende grootmoeder eigenlijk een heks is, en dat haar krachten zijn gegeven doordat zij een pact heeft

gesloten met 'the Acient ones'. Frances O'Connor speelt de moeder. Peter Cornwell zal de thriller, die mogelijk wordt gemaakt door Universal Pictures, aansturen. Matt Greenberg schreef het script.

King talks terror

Op de site van [CantonRep.com](#) kun je een (Engelstalig) interview lezen met King, waarin hij onder andere zegt: "I think people have a hunger for things that are scary, and for the fantastic that is sort of wedded to everyday life and every day things,"



The Glass Floor

Cemetery Dance #68 zal Stephen King's The Glass Floor bevatten, welke eerst was gepubliceerd in Startling Mystery Stories in 1967 en het eerste verhaal dat King ooit verkocht. Het is nooit in een van zijn andere verhalenbundels verschenen, en daarmee dus een leuk hebbeding. Je kunt het tijdschrift los bestellen (\$9,95 ex shipping). [Hier vind je meer info.](#)

42 jaar

getrouwd

Op 2 januari 1971 zeiden Stephen en Tabitha 'ja' tegen elkaar.



Griezelig
Gezellig

Interview met fanclub op de facebookpagina van 'De Nachtvinders'

Voor hen die geen facebook hebben—en het daardoor gemist hebben, nemen we het interview dat ons tijdens de fanclubdag werd afgenomen nog op in Kings Things.

Helaas zijn er wat fouten geslopen in het oorspronkelijke interview. Schuin gedrukte tekst is door de fanclub redactie bewerkt en/of toegevoegd.

Door: Miriam Verhaaf

- 21 december 2012 Categorie: Evenementen

Eerder berichtten we jullie al over het tienjarig bestaan van de fanclub en dat dit op tien november groots gevierd ging worden in Nieuwegein. Natuurlijk waren 'De Nachtvinders' erbij en we kregen de kans om een praatje te maken met Danny (Paap, voorzitter, red.) en Chrissy (van der Haven, secretaris, red.). Het feit, dat zij alles met betrekking tot de fanclub, op vrijwillige basis doen, is een bewijs van hun toewijding aan Stephen King.

Geschiedenis

Wat gelijk al opvalt aan dit evenement is het enthousiasme van de vrijwilligers en de diversiteit van het publiek. Een fascinerend feit is, dat de boeken van Stephen King vooral gelezen zouden worden door vrouwen.....Maar wat nog interessanter is, is de ontstaansgeschiedenis van de fanclub. Danny en Chrissy vertellen hier graag over.

'Iets meer dan tien jaar geleden plaatste uitgeverij Luitingh een oproep in Dromen en Demonen (promotiemagazine van Luitingh, red.) of er mensen zijn, die geïnteresseerd waren in het oprichten van een fanclub, gericht op Stephen King. Het doel, dat de uitgeverij met deze fanclub had, was simpelweg meer bekendheid geven aan Stephen King en zijn boeken. *(note van de SKFredactie: Na enkele jaren werd opnieuw een oproep geplaatst voor nieuwe fans die dit werk wilden overnemen. Chrissy is de enige die nog over is van de fans die toen reageerden. Maar gelukkig vinden we nog steeds fans die dit werk willen voortzetten).* De ontstaansgeschiedenis zegt gelijk ook iets over de reden, waarom wij goede banden hebben met Luitingh. In samenwerking met Luitingh kregen wij de mogelijkheid om op onze fanclubdagen speciale edities van boeken van Stephen King te verkopen. Zoals vandaag De Groene Mijl. Daarnaast is de fanclub volledig afhankelijk van liefdadigheid, waarin Luitingh uiteraard ook een rol speelt. En bijvoorbeeld een deel van de verdiensten van de door de fanclub verkochte nieuwe Stephen King boeken gaat naar de fanclub. Ook op andere manieren krijgen we prijzen of geld, zoals bedrijven en schrijvers die sponsors, winnaars van prijzen die bijdragen in de verzendkosten, en de producten die we verkopen op de fanclubdagen. We kunnen maar net rondkomen van de gekregen financiën.'



Een club mensen, die zich al tien jaar vrijwillig inzet voor een auteur als Stephen King. We vragen Danny en Chrissy dan ook: Waarom juist Stephen King? Wat maakt hem zo speciaal?

Chrissy: 'Wat King zo goed maakt is voor iedereen persoonlijk natuurlijk, maar voor mij is King zo goed omdat veel verhalen die hij schrijft echt zouden kunnen gebeuren/gebeurd zijn. Dat tikje lugubere vaak, fantasie en één slechterik die je buurman zou kunnen zijn, kippenvel spanning en doodgewone dingen die opeens gevaarlijk worden, heerlijk vind ik dat. En hij schrijft veel boeken, die tenminste niet allemaal hetzelfde zijn. Als je een volgend boek pakt, heb je weer een heel nieuw verhaal te pakken wat in niets lijkt op het vorige. Het is telkens echt iets nieuws, en daarom blijft het ook zo geweldig.'

Danny: 'Stephen King is de enige schrijver die me ontzettend weet te boeien. De manier waarop hij alledaagse situaties kan beschrijven is ongeëvenaard. Als King vervolgens een onverwachte wending aan het verhaal geeft, ben je verkocht. Daar komt bij - zoals Chrissy ook al aangeeft - dat geen twee boeken hetzelfde zijn.

Ieder nieuw boek is weer een feestje, en ik wil graag dat zoveel mogelijk mensen van het werk van King kunnen genieten.'

Een keer in de twee jaar wordt er een Stephen King fanclubdag georganiseerd. Ik vraag Danny en Chrissy naar deze dagen: 'Zo'n 2000 mensen zijn lid van Kings Things (Online fanclub magazine vol Kingnieuwjes, boekrecensies etc, red.) en dit aantal is nog steeds groeiende. *Er was ooit een papieren versie van een fanclubblad, maar bij onze start 10 jaar geleden besloten we dat dit te duur en te bewerkelijk was.* Van deze 2000 mensen bezoeken ongeveer 150 de fanclubdagen. In de jaren waarin geen fanclubdag wordt georganiseerd, organiseren we de zogenaamde *Dollarbabydag*, met 'one dollar movies'. Op deze dagen bekijken we films van Stephen King, waarvan hij de rechten heeft verkocht voor één dollar. Vandaar de naam.'

Griezelig Gezellig

- vervolg—Interview door ‘De Nachtvinders’

‘We hopen ooit om Stephen King zelf naar Nederland te halen. Dit is alleen heel lastig, omdat King weinig heeft met fanclubs. “Ik ben toch geen popster”, heeft hij weleens in een interview aangegeven. Wel heeft Luitingh aangekondigd, 2013 uit te roepen tot Stephen King jaar. Er komen onder andere twee e-books van hem uit, die hij samen geschreven heeft met zijn zoon (Joe Hill, bekend van het boek Hoorns, red.) en een aantal boeken wordt opnieuw uitgegeven in een andere uitvoering. Ook komen er twee nieuwe boeken van King uit, ‘Joyland’ (nog voor de zomer, red.) en ‘Dr. Sleep’ (in het najaar, vervolg van de Shining, red.). Tenslotte zal rond de feestdagen een speciale editie uitkomen van het boek dat King heeft geschreven speciaal voor schrijvers in spé. Ter ere van dit jaar is Luitingh haar best aan het doen, King naar Nederland te halen voor bijvoorbeeld universiteitsbezoeken. Wij zouden het geweldig vinden om de mogelijkheid te krijgen om samen met King iets te organiseren voor zijn fans. En natuurlijk het komende jaar nog veel speciale edities van zijn boeken uitgeven.’

De fanclubdag 2012:

Wat allereerst opvalt, is het diverse publiek dat de fanclubdag bezoekt. Maar één ding hebben ze gemeen, hun liefde voor Stephen King. Helaas is King er zelf niet, maar in plaats daarvan zijn er diverse auteurs, die eigenlijk de kern van de Nederlandse horrorscene vormen. Auteurs, die ieder hun eigen verhaal hebben en hun eigen band met het werk van Stephen King. Anthonie Holslag promoot ‘Zwarte Muren’ (zie recensie elders op deze site, red.) en vertelt dat hij bezig is aan een nieuwe verhalenbundel, die volgend jaar zal verschijnen. Rianne Lampers heeft net een nieuwe bundel uit, ‘Bizarre Verhalen’ en werkt momenteel aan een nieuw boek. Ook maken we kennis met voor ons minder bekende auteurs, zoals Rik Raven. Haar achtergrond maakt gelijk al indruk, ondanks haar medische achtergrond, weet ze haar dromen te bereiken. De boeken ‘Zucht’ en ‘Bron’ zijn hier het bewijs van.



Naast het ontdekken van Nederlandse horrorschrijvers kun je als fan je hart ophalen aan (tweedehands) Stephen King boeken, natuurlijk de speciale editie van ‘De Groene Mijl’ en allerlei spulletjes die direct en indirect te maken hebben met Stephen King. Denk hierbij aan een prachtige zelfgemaakte *boekenlegger* met bedeltjes gebaseerd op een bepaald King boek, of een Stephen King ijskrabber.

Daarbij kon je ook kennis maken met Martine Bleyen, degene die de werkelijk adembenemende art maakt voor de Kings Things. Zij gebruikt hiervoor haar computer en stelt haar tekening samen uit diverse lagen. Wat bijvoorbeeld begint als een babypop, eindigt als Pennywise, de clown uit ‘Het’.

Ook spreekt Genevieve Waldman van uitgeverij Luitingh, die diverse interessante nieuwtjes heeft rondom het komende Stephen King jaar.

Ten slotte is er een loterij (2x) en voor het eerst dit jaar ook een veiling. Op een bijzonder pop-up boek, comics en zelfs playboy's met verhalen van Stephen King kan geboden worden en soms gaat het hard tegen hard. En hiermee eindigt een waardige en leuke fanclubdag.

Toch willen we Danny en Chrissy nog een laatste vraag stellen: In welk Stephen King verhaal zou jij willen leven?

Chrissy: ‘Daar moest ik eens goed over nadenken, want zoals King zegt in De Donkere Toren saga: ‘Er zijn meer werelden dan deze’. Ook Talisman bestaat uit meerdere werelden en ik twijfel dus een beetje tussen die twee. Ik denk toch dat het De Donkere Toren wereld moet worden, omdat er dan een kans zou zijn dat ik Roland *Deschain*, de scherpschutter, zou tegen kunnen komen, onderdeel van zijn ‘Ka-tet’ zou kunnen worden en hem vergezellen op zijn geweldige reis naar de Donkere Toren.’



Danny: ‘Dat is lastig zeg! Ik denk niet dat ik zelf in één van zijn verhalen terecht zou willen komen, omdat het meestal niet zo goed afloopt met de hoofdpersonages. Ik heb zelf wel het meeste genoten van zijn novelle ‘De Marathon’. IJzingwekkend spannend, maar ik moet er niet aan denken dat ik de hardloopwedstrijd zelf zou moeten bijwonen.’

Bij deze danken wij Danny en Chrissy van de Stephen King Fanclub voor dit interview en de mogelijkheid deze dag bij te wonen.

Het originele interview op facebook van De Nachtvinders [vind je hier](#). Ook Anthonie Holslag schreef een artikel over de fanclubdag. [Je leest het hier](#).

Nieuwe merchandise

Vanwege ons prachtige nieuwe logo, hebben we natuurlijk ook nieuwe merchandise laten maken. Er is een winkelwagenmuntje in een andere uitvoering dan voorheen. Nieuw in ons assortiment (als we daarover mogen spreken dan) zijn de postzegels (te koop per vel van 10 stuks—waarde 1 en gewoon op je post te gebruiken) en geweldige ijskrabbers. Zeker met de kou in aantocht geen overbodige luxe voor je auto! Je vindt ze allemaal in de fanclubwinkel!



10 jaar Stephen King Fanclub 21-09-2012



Dankie Sai!

Van PJ van Bogget uit Uithoorn kregen wij een donatie van 15 euro!
Ook helpen om de bodem van onze kas onzichtbaar te maken?
Wordt ook sponsor en stort een bedrag naar keuze op bankrekening **57.50.50.209** t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht.

Help ook de Fanclub door je aanschaf!



Ontdek het voordeel van **eci**

Als je nieuwe boeken, muziek of films wilt bestellen via het internet, kun je heel goed terecht bij Bruna of ECI, maar ook bij de de Slegte, Boekentip.nl of Free Record Shop/van Leest. Wij maken gebruik van een associated programma bij hen, wat wil zeggen dat we van iedere verkoop een heel klein percentage in onze fanclubkas gestort krijgen. Maar alle kleintjes tellen mee voor ons! Dit geldt overigens voor alle producten die zij aanbieden online, en niet alleen voor Stephen King gerelateerde zaken! Om voor de eigenaar van het associated programma duidelijk te maken dat je via ons komt en om het percentage aan ons toe te kunnen kennen, moet je wel bestellen via de link onder de banner in deze Kings Things of de website!



Boekwinkeltje
Stephen King Fans

Je kunt je boeken ook bestellen bij het boekwinkeltje Stephen King Fans! Er is veel tweedehands, maar ook nieuw en naast een klein beetje Engelstalig is er keus uit honderden Nederlandstalige Stephen King boeken. Niet duur en er is altijd een kortingsactie waardoor je bij bestelling van meerdere boeken ook goedkoper uit bent. De boeken zijn niet duur, en er gaat altijd 10% van de verkoop naar de kas van de fanclub! **Er zijn ook boekenleggers met een Stephen King thema te koop in de winkel.** Verzenden via DHL duurt het wel iets langer, maar de kosten zijn lager: **Voor 4 euro verzenden (zelf afhalen bij DHLpunt) of voor 5,50 aan de deur gebracht** (tegen 6,75 via PostNL) voor een doos (tot 10 kg, binnen Nederland). Kosten die wij niet maken rekenen we natuurlijk ook niet door, en dus scheelt dat ook voor jouw bestelling en jouw portemonnee! Vraag gerust naar de mogelijkheden voor jouw boekbestelling!



Nieuwsflits

USA Shining gesigeneerde limited edition

De Signed, Limited Edition van Stephen King's The Shining zal bij Subteranean Press uiterlijk om 12:00 PM, EST, Woensdag, 23 Januari 2013 te koop worden aangeboden. Er is een belangrijke wijziging: Gabriel Rodriguez (van de huidige comicserie (van Joe Hill) Locke & Key) zal deze editie illustreren. Er komen drie unieke edities:

Lettered: 52 signed copies, specially bound, housed in a custom traycase: \$2500

Limited: 750 signed numbered copies, housed in a custom traycase: \$450

Gift: 1500 unsigned copies, housed in a custom slipcase: \$95



Carrie later

De remake van Carrie is om onbekende redenen vertraagd. In plaats van 15 maart, zal de film nu op 18 oktober pas in première gaan. Maker Kimberly Peirce vertelt [hier meer](#) over de film.

11/22/63

Jonathan Demme stapt uit de verfilming van 22-11-1963. Hij zegt: 'Het is een dik boek, en er staat heel veel in. Ik hield van sommige stukken uit het boek, en wilde die in de film terug laten komen. Vaak meer dan King dit deed, en hij gaf er zijn goedkeuring niet voor. We zijn vrienden, en ik had veel plezier met de uitwerking van het script, maar we konden het niet eens worden. Ik hoop dat iemand anders ermee verder gaat, want dit is wel een film die ik graag wil zien!'

Wind door het sleutelgat in de prijzen

De wind door het sleutelgat is de winnaar van de Goodread choice awards 2012 in de categorie Beste Fantasy geworden. King gaat terug naar het landschap van Midden Wereld, het spectaculaire terrein van de Donkere Toren saga. Het boek kreeg 8226 stemmen, en liet de tweede plek met 5221 stemmen daarmee ver op achterstand.

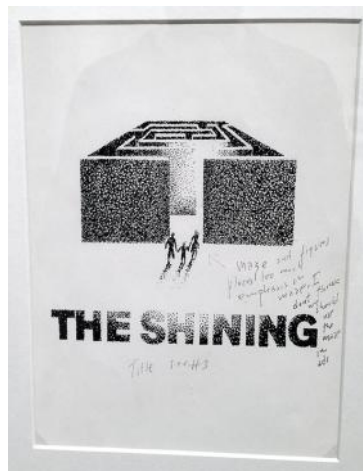
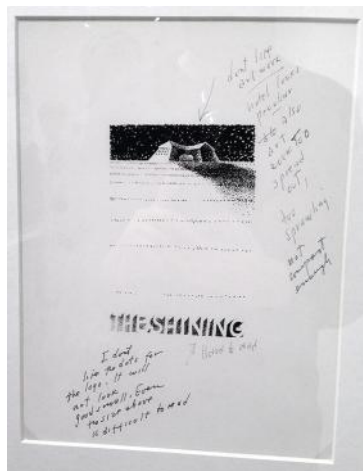
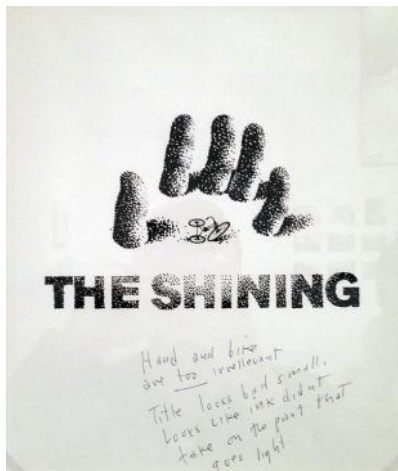
Afterlife

Nog niet gehoord? [Hier hoor je 'Afterlife'](#), gelezen door King begin december toen hij bij de Uni Massachusetts-Lowell te gast was.

Shining filmposter 'rejects'

Dit is wel erg cool... Het Los Angeles County Museum of Art heeft een tentoonstelling over Stanley Kubrick en een gelukkige bezoeker kwam terug met een serie afbeeldingen van afgekeurde artdesigns voor The Shining, compleet met handgeschreven afwijzing van Kubrick. Online was al eens te lezen dat Kubrick designer Saul Bass meer dan 300 versies voor het poster had laten maken, totdat eindelijk de extreem buitenaardse versie die we nu kennen werd gekozen. Hieronder een paar foto's, de grotere (leesbare) versies [vind je hier](#).

Te grappig, [en te koop](#); een warme muts die geïnspireerd is op de vloerbedekking uit het Overlook Hotel!



Griezelig Gezellig

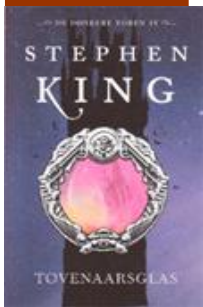


Wordt verwacht Nederlandstalig

door Chissy
Alle data onder voorbehoud
van de uitgever

2013

Datum: Soort: Details:



januari boek Verkrijgbaar: Tovenaarsglas (Donkere Toren reeks deel 4)
ISBN: 978-90-245-5618-2, Paperback / 736 blz voor 17.95

maart boek Aardedonker, zonder sterren
ISBN: 978-90-210-1497-5, Poema pocket / 416 blz voor 7.98

maart boek De Beproeving comic 5: Niemandland
ISBN: 978-90-245-6094-3, Hardcover / 136 blz voor 17.95

april boek Dr. Sleep
ISBN: 978-90-245-5915-2, Paperback / 432 blz voor 19.95

april boek Wolven van de Calla
ISBN: 978-90-245-5621-2, Paperback / 688 blz voor 17.95
Let op! Er komen ook nieuwe exclusieve Donkere Toren boekenleggers; vraag er dus naar bij je boekhandel!

mei boek Christine
ISBN: 978-90-245-6156-8, Paperback / 480 blz voor 10.00

mei boek Misery
ISBN: 978-90-245-6163-6, Paperback / 352 blz voor 10.00

mei boek IT (HET)
ISBN: 978-90-245-6148-3, Paperback / 1168 blz voor 14.95

mei boek Dromenvanger
ISBN: 978-90-245-6154-4, Paperback / 568 blz voor 10.00

juni boek Een lied van Susannah
ISBN: 978-90-245-5635-9, Paperback / 464 blz voor 17.95

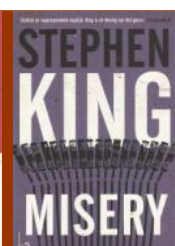
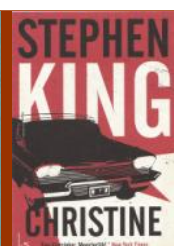
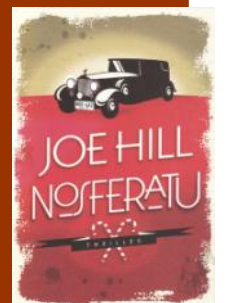
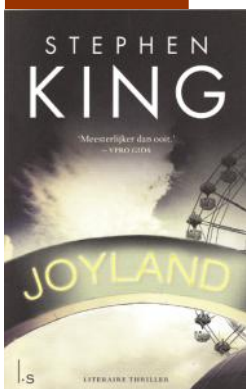
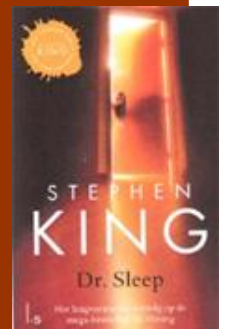
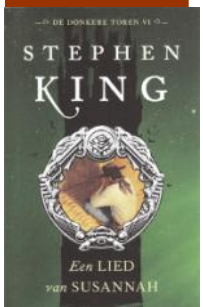
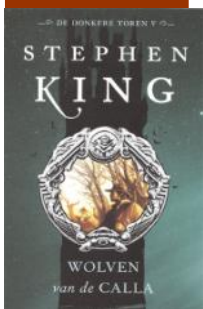
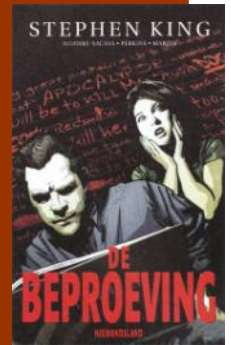
juni boek Joyland
ISBN: 978-90-245-6155-1, Paperback / 304 blz voor 19.95

juni boek Joyland
ISBN: 978-90-245-5977-0, Hardcover / 304 blz voor 24.95
voor gebonden editie/gelimiteerd

juni e-book Het hoge gras (In the tall grass) / Samen met zoon Joe Hill
ISBN: 978-90-245-6117-9, e-book voor 2,99

juni e-book Hoogste versnelling (Full Throttle) / Samen met zoon Joe Hill
ISBN: 978-90-245-6118-6, e-book voor 2,99

juni boek **TIP!** Nosferatu van zoon Joe Hill. Een aardje naar zijn vaartje!
ISBN: 978-90-245-6064-6 Thriller paperback 368 blz voor 19.95





Nieuws uit de Dead Zone is een rubriek van Bev Vincent die we gedeeltelijk voor je vertalen vanwege de interessante nieuwtjes uit Amerika.

Vertaling door
P.R. van Veen

NIEUWS UIT DE
'DEAD ZONE'
#154

Gevangen zal als een TV-serie op CBS te zien zijn deze zomer. Het wordt echter geen letterlijke vertaling en het gaat ook geen mini-serie worden. Schrijver Brian K. Vaughan gebruikt het boek als de basis voor een serie met een open einde die in principe nog kan doorgaan na de originele 13 afleveringen. Misschien wordt het zoiets als *The Dead Zone* serie, die enkele jaren te zien was of zoals SyFy's *Haven*, dat nu al weer aan z'n 4^e seizoen bezig is.

Bev Vincent, de schrijver van de oorspronkelijke rubriek, is de auteur van het boek 'Het pad naar de Donkere Toren' en is groot fan van Kings werk.

Hij zit met zijn neus bovenop het nieuws omtrent Stephen King, en we maken je daar graag deelgenoot van.

Het einde is in zicht. Het einde van de wereld? Pshaw. In ieder geval het einde van het jaar. Dit is waarschijnlijk mijn laatste bijdrage voor 2012, en welke dag is hiervoor beter geschikt dan 12-12-12?

Afgelopen vrijdag was King aanwezig in het Tsongas Center op UMass Lowell. Gedurende deze dag sprak hij met een klas Creatief Schrijven en die avond nam hij deel aan een gesprek met schrijver Andre Dubus III. Dubus interviewde hem gedurende de 1e 30 minuten en daarna beantwoordde King vragen uit het publiek voor de 2^e 30 minuten. In het midden, trakteerde hij zijn publiek op de wereldpremière van een nieuw kort verhaal dat "Afterlife" heet. Voor dit verhaal is op dit moment nog geen publicatiedatum vastge-

steld. Eerder die dag sprak hij uitgebreid over het boek waar hij op dit moment aan werkt, hij beschreef de ontstaansgeschiedenis en hoe het zich ontwikkelde van een idee voor een kort verhaal tot een manuscript van 500 bladzijden. *Mr. Mercedes* is meer een mysterie verhaal en bevat geen bovennatuurlijke elementen. Je kunt een video van het hele evenement vinden op de UMass Lowell website.

Iets om naar uit te kijken, het zeldzame korte King verhaal "The Glass Floor" in *Cemetery Dance magazine* nummer 69. Dit is het Glenn Chadbourne nummer, en mijn vriend Glenn heeft een paar speciale tekeningen gemaakt voor bij dit griezelige verhaal, King's eerste verkochte verhaal, oorspronkelijk gepubliceerd in 1967 en sindsdien maar een keer opnieuw gepubliceerd.

Ghost Brothers of Darkland Country

De lang verwachte en steeds uitgestelde soundtrack voor *Ghost Brothers of Darkland County* zal op 19 maart 2013 verkrijgbaar zijn. De (verbeterde CD) Standaard Uitgave bevat de complete soundtrack, stukken dialoog excerpts en digitaal libretto. De (2CD/1DVD) Deluxe Editie bevat de complete soundtrack (met en zonder dialogen), deluxe art work, handgeschreven liedersteksten, speciaal geprint libretto en de "Making of Ghost Brothers" mini-documentaire DVD met onder andere diepte interviews met King, Mellencamp en Burnett samen met nog wat ander bonusmateriaal.



Digitale uitgaven voor tablets, smartphones en e-readers geven de gebruikers de mogelijkheid om de complete soundtrack en het digitale libretto te bekijken, alsook de exclusieve video en ander grafisch materiaal. King en Mellencamp zijn de mogelijkheden om deze show op Broadway op te voeren nog altijd aan het bekijken, en King denkt dat er ook wel een goeie film van te maken is.

Stephen King Filmnieuws:

John Cusack zal de hoofdrol spelen in de filmversie van *Cell* door Cargo Entertainment. Richard Saperstein, die ook *1408* produceerde, zal de co-producer van deze film zijn. Nog geen woord over wanneer het filmen zal beginnen. En er is ook nog ander filmnieuws, Chandler Riggs (*The Walking Dead*) en Joel Courtney (*Super 8*) hebben zich aangesloten bij de cast van *Mercy*, een film gebaseerd op "Gramma."

Ben Affleck heeft het moeilijk om grip te krijgen op zijn voorgestelde verfilming van *The Stand*. "Het idee staat me aan," zei hij tegen GQ. "Het is zoiets als de Amerikaanse *The Lord of the Rings*. En het gaat er over hoe we ons kunnen heruitvinden als een gemeenschap. Als we helemaal opnieuw zouden kunnen beginnen, wat zouden we dan doen?" Hij heeft de film nog steeds op

zijn lijstje staan, maar het zal niet het volgende project zijn waar hij aan gaat werken. "Het script is nog niet klaar, er moet nog heel veel aan gebeuren."

Jonathan Demme had zoveel problemen met *11/22/63* dat hij heeft besloten om uit het project te stappen. "Dit is een geweldig boek, waarin heel veel gebeurt," vertelde hij aan *Indiewire*. "En ik hield van sommige stukken van het boek om te verfilmen meer dan Stephen. We zijn vrienden en ik had veel plezier tijdens het werken aan het script, maar we konden het absoluut niet eens worden over wat er wel en niet in het script moest komen. Ik heb de kans gehad en die heb ik voorbij laten gaan. Maar ik hoop wel dat er voortgang blijft, want dit is een film die ik echt wil zien."

Nieuws uit de Dead Zone is een rubriek van Bev Vincent die we gedeeltelijk voor je vertalen vanwege de interessante nieuwtjes uit Amerika.

Vertaling door
P.R. van Veen

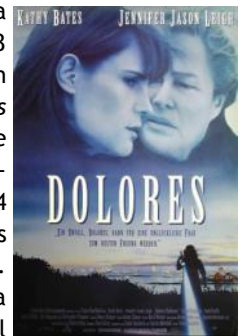
NIEUWS UIT DE
'DEAD ZONE'
#154



Herinner je je de beroemde "Study, Dammit" omslag van de Maine Campus nog? Die is aangepast op King's website waardoor er staat "Read the FAQ, Dammit!"

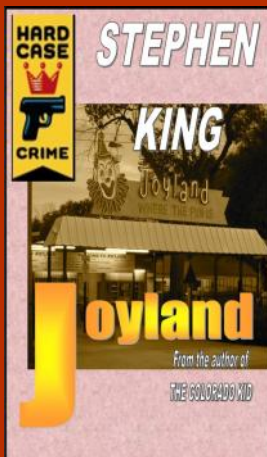
Het origineel is recent herontdekt en je kunt nu kopieën kopen. De opbrengst hiervan gaat zowel naar de Maine Campus en studiefondsen aan de Universiteit van Maine. [Bezoek deze website.](#)

De San Francisco Opera zal op 18 september 2013 de wereldpremière van Tobias Picker's *Dolores Claiborne* opvoeren, de eerste van 6 voorstellingen die eindigen op 4 oktober. Het libretto is van J.D. McClatchy. Mezzo-sopraan Dolora Zajick zal de titelrol zingen, sopraan Elizabeth Futral zal Vera Donovan verbeelden, Susannah Biller de dochter Selena St. George, Wayne Tigges de echtgenoot Joe St. George en Greg Fedderly zal detective Thibodeau zijn. George Manahan is de dirigent en James Robinson de regisseur.



21st Century King

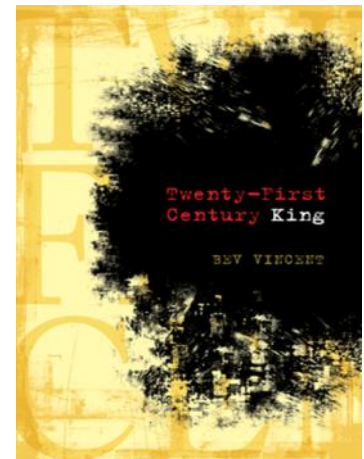
Om naar uit te kijken!



De 24-delige stripuitvoering van "Little Green God of Agony" is nu klaar.

Recentelijk heeft Cemetery Dance de publicatie van mijn gesigneerde, limited edition chapbook, Twenty-First Century King aangekondigd.

Dit boekje van 50 pagina's bevat mijn reviews van elk boek dat King gepubliceerd heeft in de 21ste eeuw, beginnend bij "Riding the Bullet" en eindigend met *The Wind Through the Keyhole*. Dat zijn in totaal 21 reviews en 21,000 woorden. Dat lijkt een thema te zijn—het magische nummer 21. Er zijn maar 750 exemplaren van. Het is een geweldig kerstcadeau voor de King fans onder je vrienden.



Het complete Donkere Toren naslagwerk:

En, last but not least, ik heb onlangs mijn derde boek aangekondigd, *The Dark Tower Companion*, dat uitgegeven gaat worden door de New American Library (Penguin) in april 2013. Deze hele dikke Companion is 50% langer dan *The Road to the Dark Tower*. Je vindt er niet alleen alles over de acht boeken in de serie maar ook over de Marvel stripboeken. Ik interviewde King voor het boek, net als Robin Furth, Richard Isanove (kleuren), Peter David (script), Jae Lee (tekenaar) en de meeste van de andere tekenaars.

Ik mocht ook, tot mijn grote genoegen, spreken met Ron Howard en Akiva Goldsman over wat hun plannen zijn om de serie te verfilmen. Het boek bevat een begrijpelijk overzicht en twee kaarten getekend door niemand anders dan... ikzelf! Het zal worden uitgegeven als een trade paperback en een Kindle eBook, beide kunnen alvast besteld worden bij Amazon.



Nieuwsflits



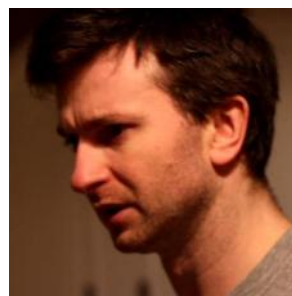
Owen's Biggest Thing Ever

Dat Owen - een zoon van King, ook niet onverdeeld aan de weg timmert weten we al na zijn boek Samen Sterk. Hij laat je in dit geval even meelezen met 'The Biggest Thing Ever'. Het is een stukje uit het boek Double Feature van Owen King, dat Scribner uitgeeft. Of het ook weer in Nederland uitkomt is nog niet bekend. Hier lees je er meer over—het is al te bestellen.



Boogeyman

De edit van de film was eind december bijna klaar en ligt nu bij de composer voor de muziek... We zijn benieuwd! Rechts een foto van Lester Billings die de mannelijke hoofdrol van Maddy voor zijn rekening neemt. Hij kijkt wel een beetje moeilijk...



King de sterkste

Hollywood Reporter magazine van begin december heeft King weer uitgeroepen tot 'Hollywood's Most Powerful author'. Dat zijn schrijvers waarbij de hele filmindustrie uitkijkt naar wat zij te melden hebben. Wij vinden het niet vreemd dat King weer nummer 1 is geworden, en meer dan 53 novellen en meer dan 400 miljoen boeken van hem zijn verkocht... toch?



NOS4A2

Joe Hill (een zoon van King) signeert Nosferatu (NOS4A2) in de US.

Bij ons komt de vertaling ook uit; juni 2013 bij Luitingh.



De 10 griezelligste King scènes



TOP 10 SCARIEST STEPHEN KING SCENES

Shortlist.com publiceerde de 10 griezelligste scènes uit films van een Stephen King verhaal. Elke genoemde film gaat vergezeld van een stukje film op YouTube. Even lekker gruwelen dus!

When asked,
"How do you write?"
I invariably answer,
"One word at a time."



Griezellig Gezellig

Popsy

door Danny Paap

Regie:
John Lerchen

Genre:
Horror

Film gebaseerd op:
Papsie
(uit: Nachtmerries)

Jaar van uitgifte:
2012

Speelduur:
15 min 58 sec.

IMDB-pagina:
[Klik hier!](#)

Trailer:
[Bekijk hier de trailer op vimeo!](#)

Over de film:

Kruimeldief Sheridan zit in de financiële problemen. Een gevaarlijke crimineel heeft nog een flink geldbedrag van hem tegoed, en diens geduld is op. Dan krijgt Sheridan een voorstel dat hij eigenlijk niet kan weigeren: hij zal een groot bedrag ontvangen als hij voor Mr. Wizard een kind ontvoert. Ten einde raad besluit Sheridan deze wanhoopsdaad uit te voeren.



Als hij bij het plaatselijke winkelcentrum een huilend meisje ziet zitten, begint Sheridan een praatje met haar. Ze is haar 'papsie' kwijtgeraakt, en Sheridan laat haar geloven dat hij precies weet waar haar 'papsie' is. Hij belooft haar naar hem toe te brengen, als ze met hem in zijn busje stapt. Als het meisje achterin plaatsneemt, zet Sheridan haar vast met een paar handboeien.

Dan ontstaat er een kat-en-muisspelletje: het meisje blijkt een koelbloedig type, dat ervan overtuigd is dat haar 'papsie' haar wel zal vinden. Hij kan haar immers ruiken! Ze begint op Sheridans zenuwen te werken, en hij besluit dan ook om haar wat drugs toe te dienen. In de worsteling die ontstaat, bijt het meisje in Sheridans hand.

Als Sheridan 's avonds zijn bus langs de weg zet, verschijnt er een onaangekondigde gast. Het blijkt dat 'papsie' een vampier is, die achter zijn kleindochter is aangekomen. Sheridans keel wordt doorsneden, en de vampier en zijn kleindochter doen zich tegoed aan het bloed van het slachtoffer.

Mijn mening:

Ik was nogal sceptisch toen ik de trailer van deze film bekeek. Het kleine meisje dat ik me herinnerde uit het boek leek ineens vele jaren ouder! En dat is toch gek, een pubermeisje dat om haar papsie zit te huilen.

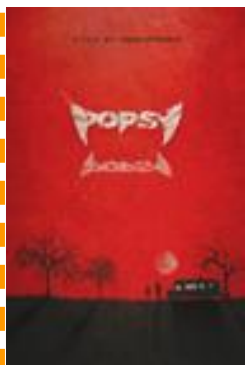
Gelukkig bleek mijn wantrouwen ten onrechte: SaraJane Fein speelt haar rol namelijk zo overtuigend (met name in de scènes die zich in het busje afspelen) dat ik na een paar minuten was vergeten dat ze eigenlijk te oud is voor het karakter uit het boek.



Waar veel Dollarbaby regisseurs vasthouden aan de gebruikelijke shots, weet regisseur John Lerchen met een aantal creatieve camerastandpunten te verrassen. De filmtitel is bijvoorbeeld geplaatst op het nummerbord van een geparkeerde auto, die je tijdens een bewegend shot voorbij ziet komen. Ook de autorit vanaf de parkeerplaats, gefilmd vanaf het dak van de bus, is creativiteit ten top! En een laatste voorbeeld: tijdens de eindscène zakt de camera langzaam het gras in, totdat je alleen nog

de grassprietjes ziet. Ik had dit nog niet eerder gezien. Er zitten echter ook wat minder geslaagde shots in: tijdens de openingsscène, waarin Sheridan rondrijdt in zijn bus, is de belichting niet optimaal. Waar SaraJane Fein een goede acteerprestatie neerzet, blijft Phillip Ginn, de acteur die Popsy speelt, helaas achter. Ik had nooit het gevoel met een bloeddorstige vampier te maken te hebben.

Uiteindelijk is dit een creatieve verfilming, waarin zowel een aantal interessante scènes in zit als een paar teleurstellende missers.



Eindoordeel:

7,5



Bloeddorst van Mark van Dijk

door Chrissy

Oorspronkelijke

titel:

n.v.t.

Uitgever:

BOF

Jaar van uitgifte:

2012

Aantal pagina's:

226

ISBN:

978-94-6086-042-3

Link/urls:

[Auteursite](#)

[Facebook](#)



Bloeddorst is het tweede boek van deze schrijver. Eerder schreef hij Kwade Geest dat via een kleine oplage via printing on demand het leven zag en al heel goede recensies kreeg o.a. van Biblion. Bloeddorst verscheen bij Books of Fantasy. 'Mijn inspiratie haal ik uit alledaagse dingen. Krantenartikelen, gebeurtenissen of uit iets dat tegen me wordt gezegd. Ik schrijf omdat ik dat leuk vind. Het is fantastisch om personages tot leven te zien komen en dingen te zien doen die ik van tevoren niet had voorzien,' zegt Mark. Bloeddorst is gebaseerd op een krantenartikel en een belevens uit zijn jeugd en speelt zich grotendeels af in Katwijk.

Een kannibalistisch genootschap opereert al jaren in het diepste geheim in Nederland. Op geraffineerde wijze weet één van de leden de tienjarige Jack Klinkhamer te ontvoeren voor een lugubere feestavond. Jack wordt verstoppt in een bunker die diep in de Katwijkse Zuidoorden verscholen ligt. De oudere en vermoede rechercheur Jim Nieuwpoort, hoofd van de tactische recherche, leidt het politieonderzoek naar de verdwenen Jack Klinkhamer. Samen met zijn team zet hij alles op alles om de jongen te vinden, om uiteindelijk in een situatie terecht te komen waarin hij keuzes moet maken. De belangrijkste keuzes van zijn leven. En niets is wat het lijkt!

Het is duidelijk dat Mark zelf roots in Katwijk heeft liggen, en zich ook heeft verdiept in waar hij over schrijft. Het boek leest gigantisch vlot door, heeft een mooi tempo (candans) en is levensecht beschreven. Dit heb je echt binnen een paar uurtjes uitgelezen, zo'n prettige schrijfstijl heeft hij. Met simpel maar effectief taalgebruik houdt hij je ook nog eens nieuwsgierig. Hij hoeft niet eens aan je te trekken om je mee te nemen naar de volgende scène, alleen maar te zwaaien waar je moet zijn en je vliegt er al heen.

Het is een combinatie thriller en horror en zo geschreven dat het ook nog eens echt gebeurd zou kunnen zijn. Je krijgt een goed beeld van het genootschap dat niets schuwt; van ontvoering, verkrachting en opeten van meisjes tot aan het doden van eigen leden als ze niet meer mee willen doen. Je wordt meegesleept en voor je gevoel sta je er bijna bij in het bosrandje waar de kannibalen bezig zijn. Griezellig idee hoor! Check je kleding op bloedspetters na deze scène, zeg maar. Ook de jongen Jack, en door wie en hoe hij wordt ontvoerd krijgen mooi gestalte. Zijn vader, opa en oma blijven wat meer op de achtergrond, maar dat kan ook goed in dit verhaal. Politierchercheur Jim komt ook mooi uit de verf, net als de twee leden van het genootschap die achter Jack aangaan.

Toen ik dacht dat het boek eigenlijk wel ten einde was, volgde er nog een hoofdstuk met o.a. wat krantenartikelen en een bijzondere, verrassende ontknoping die ik echt niet aan zag komen. Wees gewaarschuwd voor een anti-WaltDisney einde! Complimenten aan de schrijver om het verhaal zo af te maken! Het maakt het plaatje helemaal compleet. Toch zou ik me voorlopig, met dit boek in gedachten tenminste, in de bossen waar zich e.e.a. heeft afgespeeld, of in de duinen bij Katwijk niet helemaal safe voelen als ik daar alleen zou zijn... denk ik.

Kortom; lekker boek dat ik je echt van harte kan aanraden!



Cijfer:

8,5



Winnen en/of met flinke korting bestellen!

Kijk snel onder de nieuwsflits! (p.3)

Link van Patricia Cornwell

door
Marco Althuiszes

Oorspronkelijke
titel:
The Bone Bed

Uitgever:
Luitingh Sijthoff

Jaar van uitgifte:
2012

Aantal pagina's:
367

ISBN:
9789021805849

Link/urls:

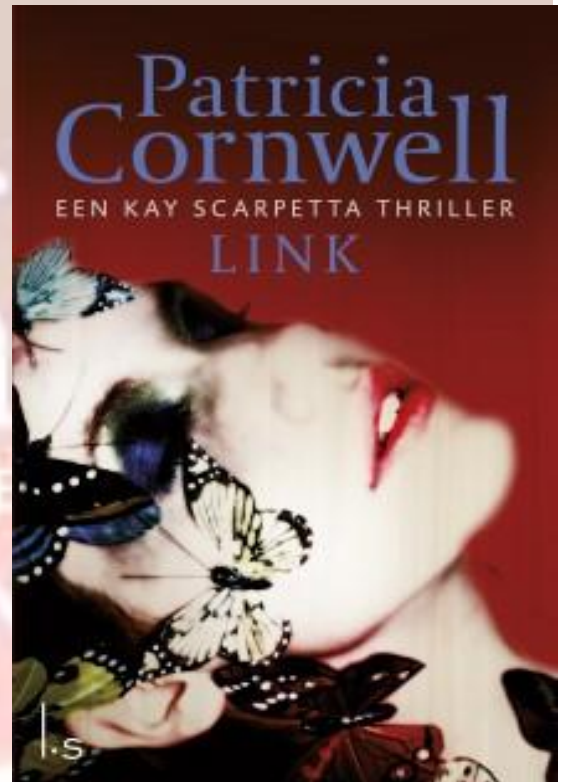
[Auteursite](#)

Feestje! Patricia Cornwell levert met 'Link' haar 20-ste Kay Scarpetta thriller af in 22 jaar, een prestatie op zich. Toch is dit boek mijn eerste kennismaking met de gedreven patholoog anatoom, werkzaam aan het Cambridge Forensic Center waar stoffelijke overschotten onderzocht worden om de doodsoorzaak vast te stellen.

Kay Scarpetta wordt geconfronteerd met een schimmig filmpje in haar mailbox. Het blijkt een opname te zijn van een tochtje met een jetboot in een ondiep gedeelte van een rivier in Alberta, Canada. Het ogenschijnlijk onschuldige korte filmpje wordt vergezeld door een veel minder onschuldige afbeelding van een afgesneden menselijk oor. Ondanks dat de afzender van beide bestanden anoniem en ontraceerbaar is, blijkt al snel dat er een mogelijk verband is met de verdwijning van een paleontoloog in Canada. Niet lang daarna wordt er een lijk gevonden in het water nabij de haven van Boston. Op een even gruwelijk als ingenieuze manier is het verankerd in het water, terwijl het ook nog eens vastzit aan een reuzenschildpad, die verstrikt is geraakt in een vissersnet. De forensische experts moeten alles uit de kast halen om het lijk ongeschonden uit het water te vissen voordat ze het nader kunnen onderzoeken. De twee omstandigheden lijken niets met elkaar te maken te hebben, maar het is slechts een opmaat naar een reeks gebeurtenissen die Scarpetta en haar team meer vragen opleveren dan dat er antwoorden zijn.

Het puzzelen en opstellen van hypothesen begint en de lezer wordt meegenomen in de intrigerende forensische zoektocht naar de moordenaar. Deze wordt vakbekwaam beschreven, het is overduidelijk dat Cornwell weet waar ze het over heeft en veel onderzoek heeft gedaan. Ze houdt de lezer lang in het ongewisse over wat er precies aan de hand is. Stukje bij beetje komen er aanwijzingen, maar nooit in die mate dat het duidelijk wordt wie achter de twee moorden zit en of er een verband -een link- tussen de twee zaken is. Cornwell bewaart het beste voor het laatst, want dan pas blijkt hoe de raadsels die in het boek opgeworpen worden bijeenkomen. Het levert een kort, maar zinderend en onverwacht slot op.

Van tevoren wist ik niet wat ik kon verwachten, behalve dat het een combinatie zou kunnen zijn van CSI en Baantjer. Wellicht zal het voor de verstokte Kay Scarpetta-lezer een feest van herkenning zijn, toch wil je



graag weten hoe de onderlinge verhoudingen zijn tussen de hoofdpersoon en haar directe omgeving en wat hun geschiedenissen zijn. Het vormde voor mij in ieder geval geen obstakel om het verhaal goed te volgen. Cornwell laat nog genoeg zien hoe Kay Scarpetta in elkaar zit, zowel op persoonlijk als op werkvlak. Cornwell beschrijft alles in een vlotte stijl en ze aarzelt niet om vaktermen te gebruiken, wat voor een leek soms wat lastig te begrijpen valt. Maar goed, daar hebben we internet voor, nietwaar? Uiteindelijk wint toch het verhaal, dat wat mij betreft met Zwitserse precisie is geschreven. Ze verspreidt de diverse aanknopingspunten onopvallend in de loop van het boek, waardoor ik tot op het laatst nog moest gissen naar de antwoorden. Des te sterker komt het einde uit de verf.

Een goed, kundig geschreven en spannend boek, waarvan ik vermoed dat de vaste lezer zeker niet teleurgesteld zal worden. Aan het verhaal ligt het niet. De ontknopung vond ik verreweg het beste stuk van het boek, dat had van mij zelfs wel wat langer gekund. Het genre is iets wat je leuk vindt of niet. Misschien komt het omdat ik niet zo van puzzelen houd waardoor ik niet volledig gegrepen ben door dit boek, maar dat laat onverlet dat ik toch met een goed gevoel en een tikje spijt de laatste bladzijde omsloeg.



Cijfer:

7,5



Bloedlijn van Kevin Valgaeren

door Chrissy



Oorspronkelijke

titel:

Bloedlijn

Uitgever:

Kramat

Jaar van uitgifte:

2012

Aantal pagina's:

370

ISBN:

9789079552870

Link/urls:

[Auteursite](#)

[facebook](#)

Bloedlijn is het zenuwslopende vervolg op De Ziener, dat de Schaduwprijs (beste spannende debuut van de Lage Landen) in 2012 won, en is een verbluffende Gothic Novel in dagboekfragmenten, getekend op een historische achtergrond. Ik heb De Ziener (nog) niet gelezen, en vond achteraf dat ik daarmee wel wat diepte heb gemist in Bloedlijn, maar het is wel degelijk leesbaar zonder dat je het eerdere deel hebt gelezen. Ik vond de flaptekst dermate intrigerend dat ik het zeker wilde lezen. Wat denk jij hiervan, dat klinkt toch interessant:

Een eeuwigheid duurt erg lang, als er niemand is met wie je ze kan delen... Mijn naam is David Mayfair en ik ben een vampier. Het deed geen pijn en ik heb niet gehuild. Dit is niet zozeer mijn verhaal, maar het verhaal van Sterre Schemers: een jonge vrouw, mijn grote liefde, op de vlucht voor zichzelf. Dit is ook het verhaal van de zenuwlijdende Ziener Werner van Lissum, voor wie de Gave veeleer een vloek is. Uiteraard mag mijn aandeel in dit relaas niet onderschat worden. Ik was per slot van rekening de reden waarom de vampier Valeth in 2008 naar Turnhout kwam om van Sterre zijn partner te maken. Ik ging achter hem aan, in de hoop het ergste te kunnen voorkomen, maar in de plaats daarvan werd ik geconfronteerd met een geheim dat zich eeuwenlang verborgen hield in de Turnhoutse bossen.

Dit stukje zegt al heel veel over de schrijfwijze van de Belgische Valgaeren. Er zit hier en daar wat humor in (geen overdreven grappen, en niet te vaak), het is vertellend en spannend tegelijk. Het begint al direct spannend met een jong meisje dat wordt gered door 'een engel' omdat ze niet goed weet hoe ze moet omschrijven dat haar verkrachter op wonderlijke wijze van haar afgehaald en gedood wordt. Het is niet het 'standaard' vampierverhaal, en dat is knap in deze tijd.

Om de beurt schrijven de karakters in het verhaal een stukje in hun dagboek, en dat krijgen we te lezen. De historische achtergrond en beschrijvingen van de omgeving laten zien dat de schrijver zich goed heeft verdiept om de achtergrond zo aannemelijk mogelijk te maken. De karakters zijn ook goed omschreven, vooral David Mayfair en Valeth komen prachtig uit de verf en zijn leuk om te blijven volgen. Elk persoon heeft wel een eigen reden of achtergrond meegekregen, waardoor je makkelijk aansluiting maakt met hun rol in het verhaal.

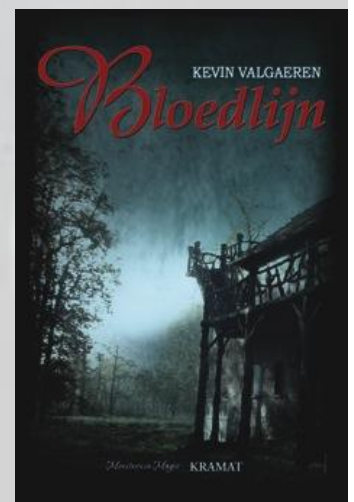
Hier en daar zakt het verhaal toch wel iets in, maar pakt je daarna weer vast en trekt je toch weer mee. Even doorzetten soms dus. Eerder zei ik al dat ik het eerdere deel (nog) niet gelezen heb; met de nadruk op 'nog', want dat ga ik zeer zeker nog doen. Ik miste toch wel sommige dingen die in Bloedlijn werden aangehaald en die zich in het eerdere deel hebben afgespeeld, en ben echt benieuwd geworden naar wat er dan is gebeurd. Ook dat is knap gedaan dus. Maar alle verhaallijnen komen uiteindelijk bij elkaar voor een prachtig einde en het heeft een plot om te zoenen. Het einde is (slim!) open gehouden voor mogelijk nog een vervolg—mede de reden dat ik ook het eerste boek nog ga lezen.

Kortom; Bloedlijn is zeker een boek dat fans die van vampiers, geesten en 'damsel in distress' verhalen houden moeten lezen!



Cijfer:

7,5



Ishtar Roodrug en het lot van de wereld van Peter van Rillaer

door Chrissy

Oorspronkelijke titel:

n.v.t.

Uitgever:

Celtica Publishing

Jaar van uitgifte:

2012

Aantal pagina's:

414

ISBN:

7894913000073

Link/urls:



Auteursite

Eerste hoofdstuk

Het debuutboek van deze auteur mag er zijn. Peter Rillaer, die het schreef, werd in 1969 geboren in België. Hij zorgt ervoor dat je in een heel aparte wereld terecht komt. Fantasy, magie, SF en spanning; het is echt een prachtige mengelmoes geworden.

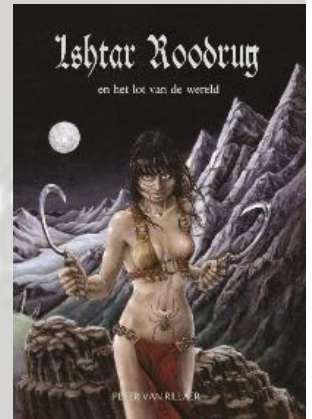
Ishtar krijgt een belangrijke opdracht van het hoofd van haar stam; zij moet gaan helpen uitzoeken waarom de magie aan het verdwijnen is. De stam bestaat uit vrouwen die elk hun eigen taak hebben; eten maken, kinderen baren of vechten. Eens per jaar is er een feest met mannen om de daarvoor bestemde vrouwen te bezwangeren en zo de stam te laten groeien. Ishtar is een elite vechter, een mactans die vecht met sikkels. Ze krijgt de opdracht te gaan samenwonen met een man in zijn harem, en te wachten tot de opdracht komt om hem te doden. Ze moet dus ook met hem naar bed, om niet door de mand te vallen. Maar Perseus laat haar aardig vrij in haar doen en laten, wat het gemakkelijker maakt voor haar. Toch ontstaan al snel conflicten met de andere dames uit de harem en komt ze er ook achter dat er een geheime ruimte is, waarin de man praat met Atlas, van de stad Atlantis. Maar ze krijgt visioenen waaruit ze haalt dat Perseus erg belangrijk is voor de toekomst van de wereld en ze hem niet mag doden. Ze moet op reis om de ondergang te voorkomen, en te achterhalen waar de magie is gebleven, samen met Perseus en een aantal anderen.

Het begint met haast een wat middeleeuwse setting; kleine dorpjes met herbergen, leven in tenten en vooral buiten... Maar dat verandert. Je krijgt te maken met Amazones, Vijfstedeners, Atlantanen en Lemuranen, Magische mensen en creaturen als draken en dwergen. Maar ook met vliegende, doorzichtige voertuigen, computers, beschermingsvelden en de hele mikmak. Een allegaartje? Geenszins, want de schrijver heeft deze complexe werelden met gemak op papier gezet en je leest en leest maar door en wordt vanzelf door deze werelden meegetrokken.

De reis van Ishtar is mooi beschreven: van de ietwat erotische scènes die worden beschreven tot hoe ze gemarteld wordt. Van hoe de stam, waarvoor Ishtar haar leven gegeven zou hebben, functioneert tot haar verstoting omdat ze op reis gaat met Perseus in plaats van hem te doden. Je leest eerst over de inwijding van Ishtar en hoe zij een mactans geworden is, en vervolgens lees je een opdracht en hoe ze daarbij te werk gaat. Je leert haar zo direct goed kennen; ze is een bikkeltje met toch wel een klein hartje op sommige fronten. Ze is trouw, loyaal en weet van geen ophouden.

Mooie kaft; je gaat met de dame voorop in je hoofd aan het lezen, en het neergezette type klopt helemaal met wat is beschreven. Het is mooi en verwonderlijk tegelijk dat de schrijver zowel een mystiek verhaal, als dat van een ultramoderne beschaving in de stad Atlantis weet samen te voegen. En zo dat het nog klopt ook. Daar is veel aandacht aan besteed door de auteur om dat soepel over te laten komen; en het werkt. Dat conflict tussen de ene en de andere wereld is mooi beschreven. Ishtar is wel erg snel gewend aan deze andere cultuur, maar ach, dat mag je ook verwachten van een stoere vrouw die overal infiltreert. Een prachtige spanningsboog, van begin naar het einde maakt het verhaal af. Het einde is toch nog onverwacht en sluit alle losse draadjes af.

Kortom; een spannend boek met diverse werelden waarin een groep mensen met elkaar naar een belangrijk doel toewerkt - waar kennen King-lezers dat nog meer van... Niet te vergelijken natuurlijk, maar zeker is dit een goed boek. Enige nadeel is het wat kleine lettertype (dit zal een kostenbesparing zijn geweest) wat voor mij iets moeilijker leest, maar desondanks bleef ik nieuwsgierig en betrokken bij het verhaal. Dat moet je gelezen hebben!



watleesjij.nu

Cijfer:

8



Kinderen van de Regenboog van Danny Beyens

door
Peter R. van Veen

**Oorspronkelijke
titel:**
Kinderen van de
regenboog

Uitgever:
Kramat *Suspense*

Jaar van uitgifte:
2012

Aantal pagina's:
400

ISBN:
9789079552856

Link/urls:
[facebook](#)



watleesjij.nu

Cijfer:

5,5



Danny Beyens werd op 6 januari 1964 geboren in Herentals. In 1985 studeerde hij af in het Nederlands, Engels en geschiedenis. Hij woont in Westerlo en werkt als leraar Nederlands in Lier. Hij combineert het lesgeven met een journalistieke job bij *Gazet van Antwerpen*. In 2007 debuteerde hij als schrijver met de misdaadroman *Quatre-mains*. *Kinderen van de regenboog* is zijn vierde boek.

Evy van Hemelen, 19, woont bij haar oma in Hulshout en studeert Toegepaste Economische Wetenschappen in Antwerpen, waar ze ook een studentkamer huurt. Althans, dat is wat iedereen dacht.

Wanneer Evy op een vrijdagavond in oktober niet terugkeert uit Antwerpen, wordt er een onderzoek opgestart waaruit al vlug blijkt dat zij er een verborgen leven op nahoudt. Wat aanvankelijk lijkt op een gril van een losbandige tiener krijgt een heel andere dimensie wanneer haar gsm wordt gevonden...

Vanaf dat moment komt het onderzoek terecht in handen van Coppens en Degraaf van de FGP Turnhout. Na een tijdje wordt duidelijk dat Evy connecties had met een ietwat mysterieus genootschap van paganisten dat zich kinderen van de regenboog noemt. Maar de hamvraag blijft: wat is er met Evy gebeurd?

Dat is de toch wel pakkende tekst op de achterkant van dit boek. Helaas moet ik vaststellen dat dat ook het enige pakkende van dit boek is. Het verhaal ontwikkelt zich bijzonder traag, is op heel veel punten erg "Belgisch" en pakte mij totaal niet.

Het is me nog niet vaak overkomen dat ik in een Nederlands-talig boek woorden tegen kwam die ik niet kende en moest opzoeken, maar Danny Beyens is dat gelukt. Het is wel treffend dat hij in zijn boek zaken beschrijft die ook letterlijk op het boek slaan. Zo vraagt een van de personages in het boek aan iemand of hij soms het spreuken- en gezegdenboekje uit z'n hoofd geleerd heeft en dat lijkt precies te zijn van de schrijver wat ook gedaan heeft. In de eerste hoofdstukken staat het vol met spreuken, volkswijsheden en clichés.

Ook heeft hij het, tegen het einde van het boek erover dat de zaak een onontwarbare kluwen van losse eindjes is. Dat beschrijft exact hoe ik dit boek ervaren heb. Teveel personages, teveel verhaallijnen en te weinig actie. Om al die personages en verhaallijnen bij elkaar te brengen, komen er iets te veel toevalligheden voorbij in dit boek. Om een voorbeeld te noemen, een cameraman die wordt ingehuurd door een van de hoofdpersonen van het boek, is toevallig bevriend met het nichtje van de commissaris die het onderzoek leidt. En dit nichtje dat hij al jaren niet gezien heeft nodigt hem net nu uit voor een housewarmingparty en op die party komen toevallig ook de ex-vriend van Evy, de huidige vriend van Evy, de compagnon van de vriend van Evy, et cetera.

Naar het einde toe krijgt het boek nog een beetje vaart en het loopt gelukkig goed af. Maar de weg naar dat einde was veel te lang.

Ik kan voor dit boek helaas niet meer dan een 5,5 geven.





Lucky Quarter



Deze keer in Lucky Quarter de antwoorden van:

Laura van Balen

Lucky Quarter staat letterlijk vertaald voor gelukswartje, of geluks-hoekje. De naam voor deze rubriek is natuurlijk gebaseerd op het verhaal van Stephen King (uit Alles is Eventueel). Als jouw e-mailadres uit ons nog steeds groeiende adressenbestand wordt gehaald, is dat met recht een gelukkig hoekje geweest! Want iedereen die staat ingeschreven om ons Maandelijks Mailing Magazine te ontvangen heeft door die inschrijving kans om de "Lucky Quarter email" van de fanclub te ontvangen. We trekken elke maand uit dit bestand willekeurig een e-mailadres. Je maakt bovendien ook nog kans op een prijs. Die zal elke keer weer anders zijn en je ziet vanzelf welke verrassing er bij je op de mat valt als je meedoet!

Laura wilde graag verrast worden met een boek van een andere schrijver, dus komt er een naar je toe! Hopelijk heb je dat nog niet (gelezen)!

Hoe lang ben je al King-fan, **Laura van Baren** en hoe is dat zo gekomen?

Ik heb eerlijk gezegd geen flauw idee! Toen ik tien of twaalf jaar was heb ik It geprobeerd te lezen, maar dat was toen natuurlijk niet te doen. Later kwam ik er achter dat mijn moeder King vroeger ook heel goed vond en er stond een aantal boeken van hem in de kast bij een vriendin. King is dus altijd wel een beetje aanwezig geweest en het was dus ook niet vreemd dat ik zelf een boek van hem ging proberen. Ik geloof dat ik op mijn zeventiende of achttiende opnieuw met King ben begonnen via De Donkere Toren deel 1 De Scherpschutter en vanaf toen heb ik eigenlijk alles van hem verslonden!

Werk/School: oproepkracht Bruna station Rotterdam, Master Victimologie Uni van Tilburg

Leeftijd: 25 jaar

Woonplaats: Rotterdam

Wat is je favoriete boek en waarom?

Dat is niet één boek, maar dat is De Donkere Toren serie. Praktisch alles klopt aan die serie, King laat daar op zijn best zien waar hij de meester in is: karakterontwikkeling. Zelfs in een wereld die niet helemaal gelijk is aan de onze, weet hij zijn personages sterk en geloofwaardig neer te zetten. Daardoor kan de lezer, zoals altijd, de vreemdheid en de onherkenbaarheid van sommige situaties zonder meer accepteren. King heeft als de beste onvoorwaardelijk inzicht in zijn karakters en begrijpt dat die - en niet hij - het verhaal vertellen. Het tragische aan De Donkere Toren; het epische; de liefde; de romantiek; het verlangen; de pijn van afscheid; alles aan deze serie laat me wensen dat ik deel van King's magnum opus uit zou maken. Roland is een overtuigende antiheld en King heeft hem en alle andere personages nooit geforceerd, maar hen de ruimte gegeven om te zijn wie ze zijn.

Wat is je favoriete film en waarom?

Zonder meer The Shining. Kubrick's opbouw is veel beter dan die van King. Ik vind dat King onterecht The King of Horror wordt genoemd en juist in dit boek laat hij zien waarom: hij bouwt de horror, het griezelige, niet op, maar laat het bijna als een bom ergens vallen. Zijn kracht ligt er in om (normale) personen in een bijzondere en vreemde situatie te plaatsen en hen daar op realistische wijze mee om te laten gaan, waardoor ze groeien en zichzelf tegenkomen. Kubrick heeft het medium film zo goed begrepen, dat hij wist hoe hij The Shining op het doek spannender moest maken dan King in het boek deed. De spanning van King ligt in zijn personages, niet direct in de situatie. In Kubrick's versie van The Shining vond ik het hotel angstaanjagender dan in het boek.

Verzamel je boeken of films van Stephen King? Zo ja: hoe groot is je verzameling?

De films verzamel ik niet; ik vind bijna alle verfilmingen van King's werk slecht, met een paar uitzonderingen. Zijn boeken verzamel ik wel. Ik denk dat ik nu zo'n 50 boeken van hem heb.

Welk boek of film ontbreekt er nog in je verzameling?

Het boek De Donkere Toren 8: De wind door het sleutelgat ontbreekt nog.

Hoe ben je met de fanclub in aanraking gekomen?

Via een vriendin die fan is van King. Zij attendeerde me op de site, het verloten van prijzen en het winkeltje en ze vertelde me ook over de fanclubdag: ik geloof dat zij daar ook heengaat.

Welke andere schrijver(s) lees je graag?

Patrick Rothfuss, Justin Cronin, Carlos Ruiz Zafon, Scarlett Thomas en Markus Zusak

Wat zou je graag eens zien gebeuren t.a.v. Stephen King en/of de fanclub?

Uiteraard een meet & greet met Stephen King!

Als je SK één vraag mocht stellen, wat zou je dan willen weten?

Als je de rest van je leven maar een boek mocht blijven lezen, welk zou dat dan zijn?

Heb je nog tips of suggesties?

Nee.

Kalender 2013

Nog maar enkele kalenders te koop met Skeleton Crew art 2013 van Darek Kocurek

In het winkeltje van StephenKingFans, is nu ook weer de kalender te koop van de Poolse Darek Kocurek. Deze keer liet hij zich inspireren door de diverse boeken van King. Op deze pagina zie je welke prachtige art de nieuwe kalender bevat. Net als eerdere jaren beslaat de kalender 2 maanden per pagina, 21x35 centimeter, gemaakt van fotopapier en er zit ook weer een ringband door, met een ophanghaakje. De kalender kost je, inclusief verzend- en verpakingskosten kosten vanuit Polen en tevens binnen Nederland, dit jaar maar 14,95 euro!

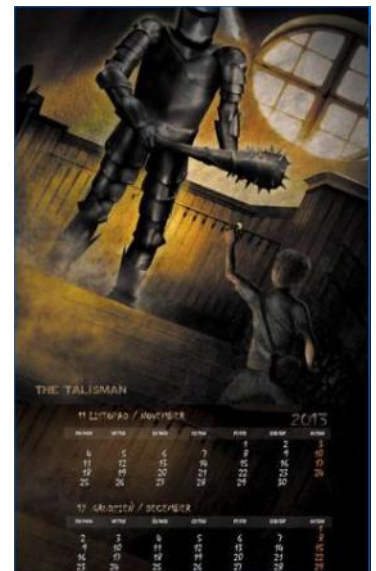
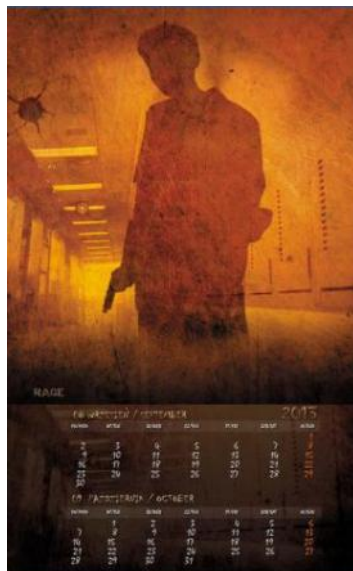
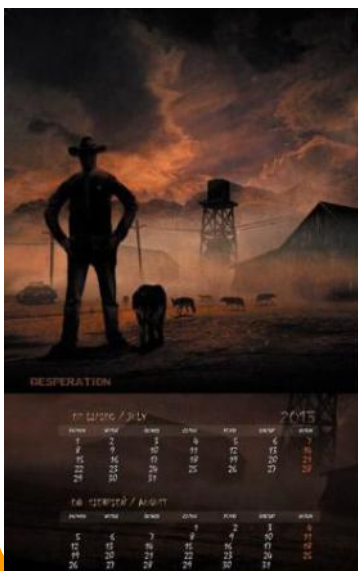
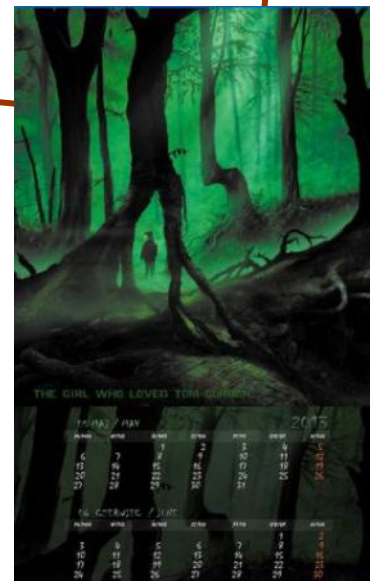
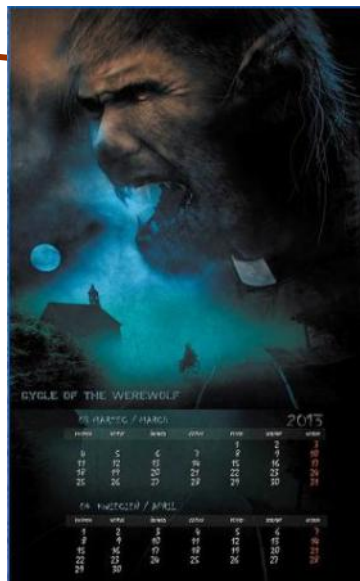
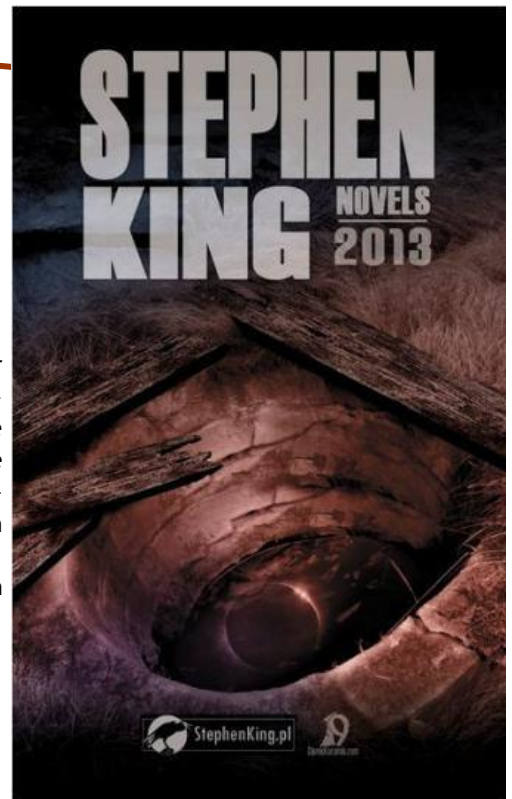


Boekwinkeltje Stephen King Fans

Reserveer je exemplaar snel via een mail aan de secretaris.

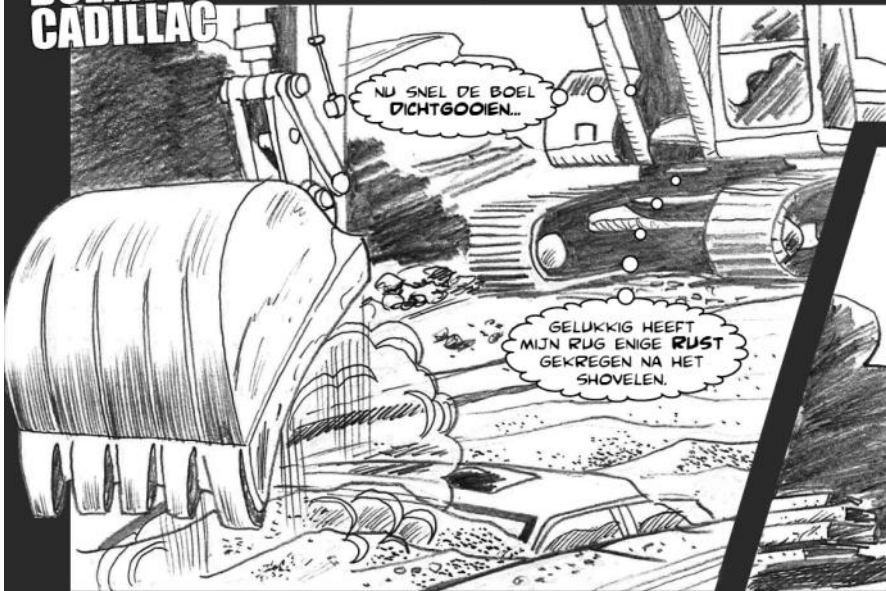
Nog maar 1 beschikbaar en op = op!

Geen kalender kopen? Geniet dan van de prachtige art op deze pagina!



DOLAN'S CADILLAC

Naar een kort verhaal van Stephen King.
Tekeningen: Richard Wouters (richard.wouters@hotmail.nl)



NU SNEL DE BOEL DICHTGOOIEN...

GELUKKIG HEEFT MIJN RUG ENIGE RUST GEKREGEN NA HET SHOVELN.

NA HET VULLEN VAN HET GRAF MOETEN DE 42 STUKKEN ASFALT WEER OP HUN PLEK...

ZO GAAT HET NOG EEN PAAR UUR DOOR: HALEN, LEGGEN, HALEN LEGGEN.



Twee uur later...



DE LAASTSTE DIT IS DE PLEK WAAR DOLAN ONGEVEER MOET ZIJN.

IK HOOR NIETS. HIJ MOET NU TOCH AL DOOD ZIJN!



FWUMMPH!



ROBINSONS STEMMING IS MAT, VERWARD, HALF WAANZINNIG! HET WAS UITEINDELIJK ALLEMAAL ZO SNEL GEGAAN...

IS HIJ AL DOOD? HOEVEEL LUCHT KAN EEN CADILLAC BEVATTEN?

BEHEERS JE! HIJ IS DOOD, DAT WEET JE!

EN HOE VLUG ZAL DIE LUCHT VERPEST ZIJN MET EEN DODE BODYGUARD ACHTER HET STUUR...

WEGWEZEN HIER!

Alle afleveringen tot nu toe zie je hier

Robinsons huis, de volgende dag.

DIT IS WKXR MET HET WEERBERICHT

DE KOMENDE 24 UUR STERKE WIND, OP DE WEGEN TUSSEN LAS VEGAS EN DE GRENZ MET CALIFORNIE GELDT EEN WAARSCHUWING VOOR AUTOMOBILISTEN.



Claire Anderson: Chiropractor.

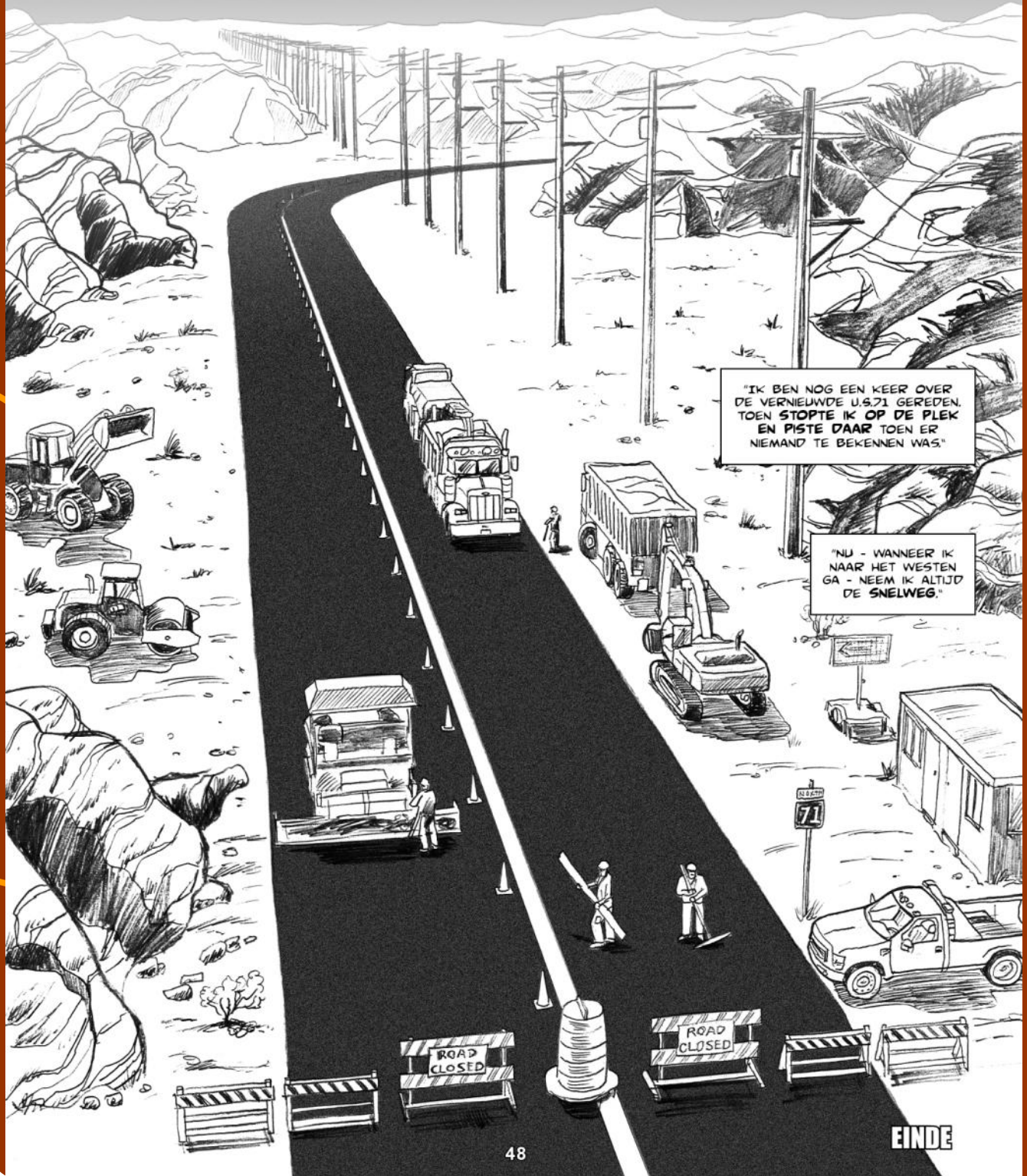




"DOLAN WERD ALS VERMIST OPgegeven. WEINIGEN HADDEN ER EEN TRAAN OM GELATEN."

"HIJ WERD NOOIT MEER GEVONDEN. DAT KWAM DOOR DIE STORM. DIE HAD ALLES BEDEKT MET HOPEN ZAND."

"MIJN STUKKEN ASFALT ZIJN NOOIT ONTDEKT, MAAR GELIJK WEGGEGRAVEN MET HET ZAND. N.W.D. 'NIEUW WEGDEK', WEET U NOG?"



"IK BEN NOG EEN KEER OVER DE VERNIEUWDE U.S.71 GEREDEN. TOEN STOPTE IK OP DE PLEK EN PISTE DAAR TOEN ER NIEMAND TE BEKENNEN WAS."

"NU - WANNEER IK NAAR HET WESTEN GA - NEEM IK ALTIJD DE SNELWEG."

Nederlandstalig!



NU
VERKRIJGBAAR
IN PRINT!

Stephen King's Dolan's Cadillac Het beeldverhaal

Had ik maar een pistool! dacht Robinson.
Had ik maar een pistool!
Ik zou ter plekke een eind kunnen maken
aan zijn smerig, ellendig bestaan.
Had ik maar een pistool!

Maar Robinson, een simpele onderwijzer,
heeft geen pistool, en beseft ook dat
hij tegen een schurk als Dolan, met zijn lijfwacht,
niet is opgewassen.

Langzaam rijpt in zijn gedachten een plan om
een zeven jaar gekoesterde wrok om te zetten in
een daad van geweld. En dan hoort hij in de verte
het aanzwellende geluid van de motor van de
zilvergrijze Cadillac...



- > 52 pagina's
- > Stevige omslag in kleur
- > Binnenwerk op luxe
100 grams papier

€10,-
(inclusief verzending)

Bestellen?

Stuur een e-mail naar
Richard.wouters@hotmail.nl

Vermeld hierin je naam en
adresgegevens en hoeveel
exemplaren je wilt.

Je ontvangt daarna een reply met
de betalingsgegevens.

Na ontvangst van de betaling krijg
je de comic(s) zo snel mogelijk
toegestuurd.

Ook te bestellen via het
winkeltje [StephenKingFans!](#)

Colofon



Handig om te weten

www.stephenking.nl

[Het nieuws](#)

[Contact](#)

[Fanclubmerchandise en verkoop](#)

[Het StephenKingFans winkeltje](#)

[Kings Things Archief](#)

[Het Forum](#)

[Facebook](#)

Kings Things

Redactie: Chrissy van der Haven

Eindredactie: Jan Janssen

De Stephen King Fanclub is oorspronkelijk opgericht in 1999. De fanclub in de huidige vorm bestaat sinds 2002. Op 21 september 2002 kwam de website online.

Het nieuwe bestuur heeft er bij de oprichting voor gekozen om met donateurs te gaan werken in plaats van met betalende leden, zoals dat voor 2002 het geval was. Dit wil dus zeggen dat iedereen bij alle informatie kan komen, en ook gratis gebruik kan maken van het forum.

De fanclub heeft een aantal vaste crewmembers en meerdere vrijwilligers, die er met elkaar voor zorgen dat de fans kunnen worden voorzien van alle nieuws omtrent Stephen King. Zo genereert de website maandelijks meer dan 2.5 miljoen hits en trekt ongeveer 1500 bezoekers per dag. Kings Things is slechts een van de vele zaken die de fanclub te bieden heeft voor Stephen King fans. Elke 18 maanden wordt er een fanclubdag of dollarbabydag georganiseerd, er is een forum en een chat en via de mailing kunnen we alle Stephen King fans gemakkelijk op de hoogte houden van het nieuws of speciale aanbiedingen van onze sponsors. En allemaal gratis!

Er is ook fanclubmerchandise te koop om ons te sponsoren! Wil je ons werk ondersteunen: een donatie kunnen we altijd gebruiken. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK en software, maar ook voor de merchandise, een fanclubdag en mogelijkheden om kortingen te creëren. Maar ook je bestelling in onze [eigen fanclubwinkel](#), [via Free Record Shop](#), [ebook.nl](#), [de Slegte](#), [Boekentip.nl](#), [ECI](#), [Bruna](#) of het [boekwinkeltje van Stephen King Fans](#) levert de fanclub een percentage op, als je ze via [deze pagina](#) op onze website besteld!

Help ons en stort een bedrag naar keuze naar bankrekening 57.50.50.209 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht.