

februari 2015

STEPHEN KING
GRIZELIG GEZELLIG
FANCLUB

Kings Things

Stephen King Fanclub Magazine

*Nieuwe fanclub-
merchandise*

Goede voornemens

*Uitgebreide recensie
over
Under the Dome sz 2.*



Kings Things

Griezelig Gezellig

Februari '15



Welkom in 2015 en de eerste Kings Things van dit jaar: de 13e jaargang alweer! Hoe is het met jouw goede voornemens? Alweer gestopt met de sportschool, gestart met drinken en de weegschaal onder in de kast gezet? Als je het voornemen hebt om meer tijd voor het lezen van Stephen King boeken te maken, hopen we dat dit je nog steeds lukt!

Ook **onze goede voornemens** krijgen steeds meer gestalte. Je leest meer over nieuwe merchandise in deze Kings Things. Ook hebben we dit jaar weer een Dolllarbabydag in de planning gezet (voor november) en hebben we ons aangemeld bij twee belangrijke boekenmarkten: Wageningen (18 april) en Deventer (augustus) here we come! We willen jullie blijven informeren over nieuws en verwenen met prijzen: de komende maanden hebben we dan ook een DUBBELE prijsvraag! Ook onze website gaat dit jaar veranderen. We gaan over op een strakker systeem dat meer van deze tijd is, en zullen ook JoeHill.nl en OwenKing.nl online gaan zetten. We bekijken nog of het mogelijk is dat je de vorderingen die we maken direct kunt bekijken of dat dit pas kan als een site klaar is, maar hoe dan ook gaat het in 2015 toch echt gebeuren!

Dit is wat je in de loop van het jaar in elk geval van ons mag verwachten, en natuurlijk proberen wij ook met elkaar steeds Kings Things op tijd de deur uit te krijgen. In dit nummer vind je uiteraard weer nieuwtjes, recensies van boeken en films en tekeningen van onze Martine uit België. Ook de prijsvraag ontbreekt niet (zoals gezegd hebben we er twee), Movie Mistakes, News from the Dead Zone en nog veel meer.

Deze Kings Things staat weer vol, dus wensen we je veel leesplezier toe met deze eerste van 2015!

De Stephen King Fanclubcrew



De Fanclubshop verkoopt merchandise zoals winkelwagenmuntjes, pennen, parapluus en we hebben ook de laatste nieuwe boeken te koop!

Deze mailinglist wordt mede mogelijk gemaakt door



Deze Kings Things is verzonden naar 2161 fans

1103 fans op



Hartelijk welkom allemaal!

Fanclub Sponsors



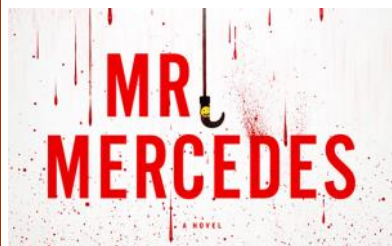
DONATIES

Van sommige bedrijven krijgen wij een percentage als je er via de link heen surft en iets koopt. Iedereen die iets kocht in onze eigen fanclubwinkel, via Boekentip.nl, ECL, Bruna of via [Stephen King Fans](http://StephenKingFans): hartelijk dank voor jullie ondersteuning!

We hopen dat iedereen die een prijs mag ontvangen, de verzendkosten weer terug naar ons wil overmaken, want de fanclub kan alleen blijven doorgaan dankzij donaties.

Voor elk bedrag, groot of klein, zijn we dan ook erg dankbaar. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK en software en hosting van de website, maar ook voor de merchandise, de organisatie van een fanclubdag en andere mogelijkheden om kortingen voor fans te creëren. Help ons en stort een bedrag naar keuze op NL08KNAB0725036737 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht. Dank je wel!

Nieuwsflits



Mr. Mercedes

Volgens Deadline zal tv-schrijver David E. Kelley een serie van Mr. Mercedes gaan maken, voor Sonar Entertainment, en zal Jack Bender (Lost) regisseren. Ze zien het als een eerste deel, met Finders Keepers in aantocht (juni 2015). *“This is an amazing opportunity to adapt a script from material penned by one of the world’s most acclaimed and accomplished authors,”* zei Kelley. *“Mr. Mercedes is a great story that will translate beautifully to the screen if I don’t mess it up.”* Laten we hopen dat hij dat inderdaad niet doet :)

Blu-Ray The Shining

In november is de Blu-Ray van The Shining verschenen. Behalve de film staan er ook veel extra's op: drie korte films: *View from the Overlook: Crafting The Shining*, *The Visions of Stanley Kubrick* en *Wendy Carlos (Componiste)*. Er is ook audio-commentaar van Garrett Brown en historicus John Baxter. En dan nog Vivian Kubrick's documentaire *The Making of the Shining* met optioneel commentaar. EAN/BR 7321906188511.



Under the Dome

De serie is uitgezonden door SBS6 het afgelopen jaar en krijgt nu een vervolg. De DVD van seizoen 2 is nu verkrijgbaar. De afleveringen en extra's nemen 509 minuten in beslag.

Je leest er meer over in een recensie in deze Kings Things!



Pet Semetary muziek — Ramones

De zanger van The Ramones was nog wat somber gestemd in 1987. Maar twee jaar later zat hij in het huis van Stephen King, die de band (allemaal grote horror- en sci-fi-fans) had uitgenodigd in zijn huis. Tijdens een pauze in een debat over de Red Sox overhandigde King het boek Pet Semetary aan Dee Dee Ramone, die daarna het lied schreef in minder dan een uurtje, in King's kelder.



Poppetjes te koop

Op de fanclubdag waren ze al te koop, de Pennywise-poppetjes van Funko. Via Stephenking.biedmeer.nl kun je de poppetjes bestellen met de blisterverpakking eromheen. Daar zijn ook de Stephen King-poppetjes uit The Simpson serie te koop.



Bij onze secretaris, die ook het winkeltje beheert waar je o.a. [tweedehands boeken](#) kunt kopen, kun je nu via de [Stephen King Fanshop](#) op marktplaats terecht voor poppetjes **zonder de** blisterverpakking, die daardoor goedkoper zijn. Er zijn **twee verschillende** soorten Pennywise te koop. Voor 12,50 of 13,50 excl. verzendkosten kan er ook een Pennywise op jouw boekenplank staan!

Je kunt bestellingen van tweedehands boekenshop en de marktplaatsshop combineren (dus niet met de fanclubwinkel op biedmeer). De fanclub ontvangt altijd 10% van de verkopen uit het winkeltje Stephen King Fans. Op korte termijn zullen ook de DVD's, boekenleggers, kettingen, armbandjes, oorbellen en sleutelhangers via de marktplaatsshop te koop zijn.



Spelbreker (Gerald's Game) film

In mei 2014 werd al bekend dat dit verhaal door Mike Flanagan verfilmd gaat worden, en er begint nu snelheid in te komen. Comingsoon.net schrijft dat hij zelfs een andere film vooruit heeft geschoven om zich te focussen op het script voor Gerald's Game. Hij schrijft samen met Jeff Howard, die het ook zal regisseren.

Flanagan zei erover: *“In the tradition of Misery and Dolores Claiborne, Gerald's Game is one of the most intense and compelling novels I've ever read, and this has been a dream project for many years. Trevor and I are very excited to help translate that experience for an audience.”*

MERCHANDISE & SPONSORING

Winter is coming!

Vergeet niet om één van deze geweldige ijskrabbers voor je auto (of je diepvriesvak) aan te schaffen.

Je vindt ze in de [fanclubshop!](#) Je vindt nieuwe merchandise op de volgende pagina!

We hebben winkelwagenmuntjes in een prachtige uitvoering (1,25). In de shop kun je ook de laatste nieuwe boeken bestellen, zolang de voorraad strekt!

Dankie Sai!

Volg het voorbeeld van P.J. Bogget uit Uithoorn (DankieSai!) en word ook (maandelijkse) sponsor! Dank ook aan iedereen die een of meer boeken bestelde in onze shop!

Prijs gewonnen? Stort de verzendkosten naar ons terug, dan kunnen we dit blijven doen!

Ondersteun ons werk en stort een bedrag(je) naar keuze op bankrekening NL08KNAB0725036737 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht.



www.stephenking.biedmeer.nl

HELP OOK DE FANCLUB DOOR JE AANSCHAF!

Als je nieuwe boeken, muziek of films wilt bestellen via het internet, kun je heel goed terecht bij [Bruna](#) of [ECI](#), maar ook bij [e-books.nl](#) en [Boekentip.nl](#). Wij maken gebruik van een associated programma bij hen, wat wil zeggen dat we van iedere verkoop een heel klein percentage in onze fanclubkas gestort krijgen. Maar alle kleintjes tellen mee voor ons! Dit geldt overigens voor alle producten die zij aanbieden online, en **niet alleen** voor Stephen King gerelateerde zaken! Om voor de eigenaar van het associated programma duidelijk te maken dat je via ons komt en om het percentage aan ons toe te kunnen kennen, moet je wel bestellen via de link onder de banner in deze Kings Things of op de website!



Boekwinkeltje
Stephen King Fans

Je kunt je boeken ook bestellen bij het [boekwinkeltje Stephen King Fans!](#) Er is veel tweedehands, maar ook nieuw en naast een klein beetje Engelstalig is er keus uit honderden Nederlandstalige Stephen King boeken. Er is een vaste kortingsactie waardoor je bij bestelling van meerdere boeken nog goedkoper uit bent. De boeken zijn al niet duur, en er gaat altijd 10% van de verkoop naar de kas van de fanclub!

Er zijn ook poppetjes, DVD's boekenleggers, kettingen, oorbellen en armbandjes met bedels met een Stephen King thema te koop in [de NIEUWE winkel op marktplaats](#). Je kunt aankopen vanuit beide winkels met elkaar combineren!

Verzenden via DHL duurt wel iets langer, maar de kosten zijn ook lager: **Voor 4 euro verzenden (zelf afhalen bij DHL of Kialapunt) of voor 5,50 aan de deur gebracht** (tegen 6,75 via PostNL) voor een doos (tot 10 kg, binnen Nederland). Voor België is Kiala het goedkoopst: 7,50 voor een pakket in formaat L (vergelijkbaar met tot 10 kg). Kosten die wij niet maken rekenen we natuurlijk ook niet door, en dus scheelt in jouw portemonnee! Vraag gerust naar de mogelijkheden voor jouw boekbestelling!



Fanclub Merchandise

Nieuwe merchandise in onze webshop

Een nieuw jaar met nieuwe Stephen King hebbedingetjes in onze webshop.



Je kunt nu bij ons deze koffiebekers (als je er liever thee uit drinkt mag dat ook) bestellen.

Laat zien dat je een Constant Reader bent door middel van deze beker, voorzien van een handtekening van Stephen King.

Wij halen hem voor je uit Amerika*.

Door bestellingen te verzamelen en in één keer te bestellen scheelt dat veel verzendkosten. Met onze aanschaf steunen wij met elkaar ook nog eens de Haven Foundation – een initiatief van Stephen King. Als je wilt weten wat de Haven Foundation doet, kijk dan op hun website.

Natuurlijk kun je bij ons ook nog de Stephen King Simpson Style poppetjes en de Funko Pennywise-poppetjes bestellen.



Jouw aanschaf via de website maakt het voor ons mogelijk om dit soort leuke dingen te importeren, fanclubdagen te organiseren en de website in de lucht te houden.

Alvast bedankt voor je aanschaf!



*Gezien de kosten bestellen we de bekers pas als er minimaal 5 bestellingen zijn. Het kan dus even duren voor je de beker in huis hebt, maar we brengen je op de hoogte zodra de bestelling in Amerika geplaatst wordt.

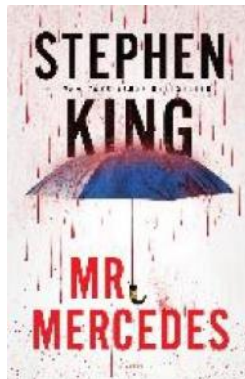
WORDT VERWACHT NEDERLAND

door Chrissy

Alle data onder voorbehoud van de uitgever



2015



Datum:	Soort:	Details:
Mei	boek	Mr. Mercedes Midprice paperback ISBN: 9789021016160 voor 12,50
Juni	boek	Vertaling van Finders Keepers (vervolg op Mr. Mercedes) 448 pagina's
Herfst?	boek	Vertaling van The Bazaar of Bad Dreams (verhalenbundel met 20 korte verhalen)



Stephen King shared a link.
17 hours ago

And in the fall of 2015 there will be a new collection of stories called The Bazaar of Bad Dreams, which'll collect about 20 short tales. It should be a pretty fat book.

Win een Imagicon ticket!

Op 21 maart aanstaande is er weer een Imagicon in Ede. We hebben 1 ticket voor de liefhebber die zeker weet dat hij/zij daar naartoe gaat!

Wat moet je doen?

Niet veel hoor: stuur voor 20 februari a.s. een mail met 'Imagicon' in de omschrijvingsregel naar fanclub@stephenking.nl waarin je behalve je naam- en adresgegevens ook in een kort regeltje schrijft waarom je naar Imagicon wilt/ gaat.

Meer informatie (en meer tickets) vind je op www.imagicon.nl



Nieuwsflits



De eendes van The Mist

Sinds de film uitkwam is er al commentaar op de verschillende eendes van de film. Op [deze fansite](#) is nòg een ander einde te krijgen als je de originele DVD bezit. En op [Ain't it cool news](#) is meer interessants te lezen over het waarom van de verschillende eendes.

ND over King

In het Nederlands Dagblad stond in december [een groot artikel](#) over King's Revival. We hebben het voor je online gezet zodat je het kunt lezen.

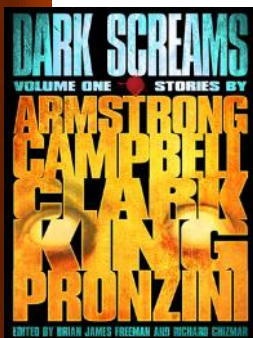


ahead in time as those same characters band together to continue the fight as adults.”

Fukunaga is vooralsnog alleen aangesteld om de eerste film te maken. Dan Lin zegt dat hij nog bezig is om een deal te sluiten, waarbij hij zelf co-writer wil zijn. Toen King het script las zei hij dit: “Go with God, please! This is the version the studio should make.”

Dat klinkt veelbelovend genoeg voor ons! Uiteraard houden we je op de hoogte.

Weeds



Heb je het e-book Dark Screams al besteld? Het King-verhaal ‘Weeds’ staat erin, en het is dezelfde versie die Cavalier publiceerde in 1976. Meer [informatie en bestellen](#) kun je bij Random House. Er staan nog andere verhalen in: van Kelley Armstrong, Bill Pronzini, Simon Clark en Ramse Campbell.

Who made Who interview

Heel lang geleden kon je King zien in een interview met AC/DC. Je weet wel, die erg bekende rockband die ook de muziek maakte voor de verfilming van Maximum Overdrive. De cd's met deze muziek zijn niet gemakkelijk aan te komen, maar er is een goedkope originele versie, en een originele versie met boekje in een cd-hoesje in het StephenKingFans-winkeltje te koop.

Bekijk hier het interview; de kwaliteit is erg jaren '70!

Finders Keepers

De cover van de UK-editie van Finders Keepers, het vervolg op Mr. Mercedes (de Nederlandse titel is nog onbekend) is bekend gemaakt. Of Luitingh-Sijthoff in juni het boek ook met deze cover gaat maken, is ook nog niet bekend, maar we houden je op de hoogte!



IT deze zomer in de startblokken

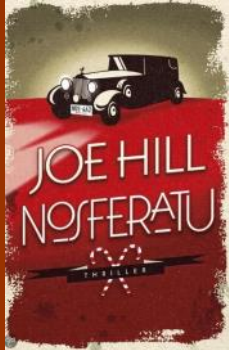
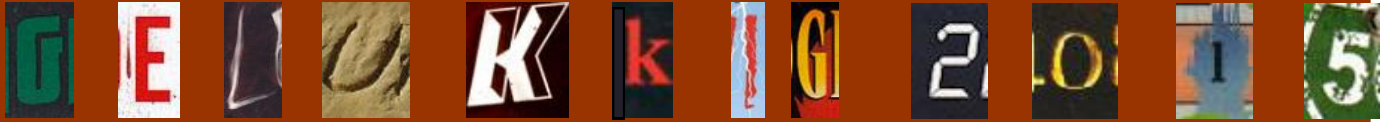
De verfilming van IT gaat eindelijk beginnen. Het heeft even geduurd, maar volgens producer Dan Lin starten de voorbereidingen in maart en is het de bedoeling dat in de zomer gefilmd gaat worden. Hij heeft ook het idee om het boek in twee delen te verfilmen. “The book is so epic that we couldn't tell it all in one movie and service the characters with enough depth. The first film, then, will be a coming-of-age story about the children tormented by It, while the second will skip

In productie

Deze verfilmingen en tv-shows komen er nog aan!

11/22/1963, Ayana, The Breathing Method, Cell, Children of the Corn remake, Creepshow 4, The Dark Tower, Fire Starter, Gerald's Game, Grand Central, It, Joyland, Lisey's Story, The long walk, Mr. Mercedes, The Overlook Hotel, Pet Sematary remake, Rose Madder, The Shop, The Stand, The Talisman, The Ten O'Clock People en The Things they left Behind. Dat zijn er nogal wat. Volgende maand duiken we hier wat dieper in en krijg je meer informatie!

PRIJSVRAAG WINNAAR



Je moest weer de hele boekenkast af om uit te vinden van welk boek deze letters kwamen, maar je deed het goed als je de volgende boeken vond:

G = Gevangen E = Mr. Mercedes L = Dr. Sleep U = Duma K = De Noodzaak K = De Vervloeking I = Revival
G = Ogen Van Vuur 2 = 22-11-1963 0 = 1408 (Alles Is Eventueel) 1 = De Scherpschutter 5 = Desperation

Dat had ook Jonathan Vander Rasieren uit Waregem België en hij koos voor het boek van Joe Hill, Nosferatu. Het komt zo snel mogelijk naar je toe! Gefeliciteerd!

NIEUWE PRIJSVRAAG

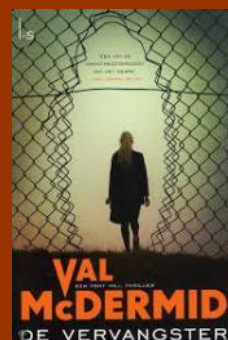
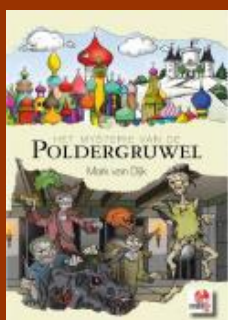
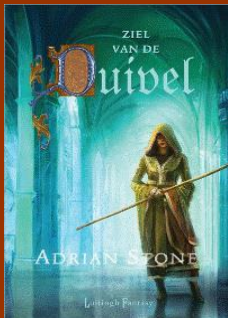
Februari prijsvraag



Let op: er zijn twee prijsvragen waaraan je mee kunt doen!

Hieronder zie je 10 boektitels van King, waarvan de letters op alfabetische volgorde zijn gezet. Kun jij ontdekken welke titels het zijn?

1. cjou
2. addeeknow
3. ddeeglo
4. aeilrvv
5. ahirstuwz
6. deelprrs
7. abdeeensttz
8. deaignnoortv
9. cdeemmrrs
10. aacddehlmnnooprrs



Stuur je antwoord vóór 20 februari 2015 naar het volgende e-mailadres: fanclub@stephenking.nl met in de omschrijvingsregel "prijsvraag februari".

Kies een boek uit onderstaande lijst, en vergeet ook je adresgegevens niet zodat we je de prijs kunnen toesturen!

Geef ook aan welk van deze boeken je zou willen winnen:

1. Poldergruwel van Mark van Dijk (leesexemplaar)
2. De Vervangster van Val McDermid (leesexemplaar)
3. Ziel van de Duivel van Adrian Stone (leesexemplaar)



HARDCOVER PRIJSVRAAG

Wat doe je als fanclub als je van Luitingh-Sijthoff een flinke stapel hardcovers met omslag, in gelimiteerde en genummerde uitgave krijgt? Nou, zorgen dat die bij de fans terecht gaan komen natuurlijk!



De komende vier maanden geven we steeds per maand 1 Joyland, 1 Gevangen en 1 Dr. Sleep weg aan een van de mensen die meedoen met deze speciale Hardcover prijsvraag! Daarna hebben we nog wat Dr. Sleeps over, en die verloten we bij een laatste prijsvraag. Je leest het dus goed: de komende maanden TWEE PRIJSVRAGEN in Kings Things. Je mag natuurlijk met allebei meedoen!

Stuur ook voor deze prijsvraag je antwoord vóór 20 februari naar fanclub@stephenking.nl

Zet in de omschrijvingsregel; HARDCOVER PRIJSVRAAG FEBRUARI

NIEUWE PRIJSVRAAG

HARDCOVER prijsvraag FEBRUARI



Karakters uit korte verhalen

Hieronder zie je 14 karakters uit korte verhalen en/of novelles die King schreef. Weet jij welke voor- of achternaam deze karakters hebben? Om je op weg te helpen hebben we erbij gezet in welk verhaal het betreffende karakter voorkomt.

Achter ieder karakter staat een cijfer tussen haakjes. Dat cijfer komt overeen met de letter van de voor- of achternaam die je hebt ingevuld.

Als je al deze letters (waarmee de cijfers dus corresponderen) op een rijtje zet, krijg je de naam van een 15e karakter. Deze naam is de oplossing van de puzzel. (Hint: dit 15e karakter komt uit het verhaal 'Grootma' (ook vertaald als 'Omi').

- | | |
|----------------------|---|
| 1. Curt _____ | (Kaïn stond tegen zijn broeder op) (1) |
| 2. David _____ | (De ademhalingsmethode) (4) |
| 3. Mike _____ | (De schnabbel) (3) |
| 4. John _____ | (Slagveld) (1) |
| 5. Johnson _____ | (Het spiegelbeeld van de maaier) (5) |
| 6. Dave _____ | (De verlenging) (4) |
| 7. Todd _____ | (De leerling) (1) |
| 8. _____ Pullen | (Gelukvogel) (3) |
| 9. _____ Johnson | (In de klem) (2) |
| 10. _____ Anderson | (Een goed huwelijk) (4) |
| 11. Richard _____ | (Het wegvirus rijdt naar het noorden) (1) |
| 12. Jim _____ | (Soms keren ze terug) (6) |
| 13. Howard _____ | (Sectiekamer vier) (6) |
| 14. _____ Tooklander | (Een afzakkertje) (3) |

LUCKEY QUARTER



Deze keer in Lucky Quarter de antwoorden van:

George v.d. Veen

Lucky Quarter staat letterlijk vertaald voor gelukswartje, of gelukshoekje. De naam voor deze rubriek is natuurlijk gebaseerd op het verhaal van Stephen King (uit Alles is Eventueel). Als jouw e-mailadres uit ons nog steeds groeiende adressenbestand wordt gehaald, is dat met recht een gelukkig hoekje geweest! Want iedereen die staat ingeschreven om ons Magazine te ontvangen heeft daarvoor kans om de "Lucky Quarter email" van de fanclub te ontvangen. We trekken elke maand uit dit bestand willekeurig een e-mailadres.

Je krijgt altijd een prijs (je) voor je deelname. Die zal elke keer weer anders zijn en je ziet vanzelf welke verrassing er bij je op de mat valt als je meedoet!

George maken we blij met een setje Merchandise van de fanclub!

Hoe lang ben je al King-fan, George van der Veen en hoe komt dat zo?

Ik weet niet meer precies wanneer de verslaving begonnen is, maar ik ben al ruim 27 jaar aan het lezen, kijken, luisteren naar de muziek bij "de donkere Toren" en verzamelen. Hoe het is gekomen heb ik niet helemaal scherp. Het zou goed kunnen dat Christine de oorzaak is geweest. Als je interesse in auto's hebt en je hoort een verhaal over een "levende" auto dan wil je weten hoe het zit. Prachtig verhaal. Misschien ben ik wel "aangestoken" door Cujo. Ook zo'n boek dat ik al jaren in de kast heb staan. Of toch Pennywise? Het maakt ook eigenlijk niet zoveel uit. Ik heb het King-virus en dat raak ik niet meer kwijt.

Werk/School: docent in het praktijkonderwijs van CSG "het Streek" . **Ik ben getrouwd met El-lie, vader van twee dochters.**

Leeftijd: 54 jaar

Woonplaats: Ede

Wat is je favoriete boek en waarom?

Zo, dat is een lastige vraag! Het? Of toch 22-11-1963? De talisman? Dolans Cadillac is ook een prachtig verhaal! Duma is ook een goed boek! De hele serie van De donkere toren? Zeker allemaal in de top 10, maar bovenaan mijn lijstje staat toch de Beproeving. Het verhaal kan zo maar echt gebeuren, totdat Randall Flagg op het toneel komt! Gewone mensen, door captain Tripps op elkaar aangewezen om te kunnen overleven. Een geweldig verhaal met allerlei emoties, en herkenbare uitdagingen. De comics vind ik precies bij het verhaal passen. Realistisch, zoals het verhaal zich ook in mijn hoofd afspeelde tijdens het lezen.

Wat is je favoriete film en waarom?

Gelukkig heb ik goede verfilmingen gezien die het boek volgen: The Langoliers, It, 1408, en natuurlijk het geweldige The Shawshank Redemption. De grote winnaar voor mij is The Green Mile. Ik heb vaak niet het geduld om een film helemaal af te kijken, maar voor dit geweldige verhaal blijf ik zitten. Elke acteur is gemaakt voor de rol, precies bij het verhaal! Zelfs Mr. Jingles. Ik denk dat iedereen die de film heeft gezien, heeft meegeleefd met John Coffee, een geweldige rol van Michael Clarke Duncan. Zo groot, en tegelijk zo zwijgzaam en kwetsbaar.

Verzamel je boeken en films van Stephen King, en hoeveel heb je er?

Ik verzamel voornamelijk boeken. Films heb ik wel een paar, maar ik lees liever het originele verhaal. Dan kan ik mijn eigen beelden daarbij bedenken. Ik heb in totaal 96 boeken die King heeft geschreven. Daar zitten ook een paar dubbele bij. Van de Groene Mijl heb ik de losse deeltjes en het hele verhaal in één boek. Van de Donkere Toren heb ik de meeste delen dubbel. Elke keer een ander formaat en omslag ziet er natuurlijk niet uit. Dus heb ik op een gegeven moment alle delen met de zwarte omslag gekocht. Afgelopen zomer heb ik op de boekenmarkt in Wageningen de speciale jubileumuitgave van de Groene Mijl gekocht, nummer 86! De comics van de Beproeving en de Donkere Toren horen zeker thuis in mijn verzameling.

Films vind ik niet zo belangrijk. Ik zou zo niet weten welk boek ik nog mis, of het moeten de uitgaven zijn die niet in het Nederlands verschenen zijn of boeken die alleen als e-book verschijnen. Een aantal verhalen heb ik alleen gebundeld. Als ik die verhalen als aparte boekjes tegenkom dat zijn ze voor mij.

Welke andere schrijvers lees je wel eens?

Peter Straub, Joe Hill, Richard Bachman (!!), Stieg Larsson en Dan Brown.

Hoe ben je met de fanclub in aanraking gekomen en heb je nog tips?

Via Google bij de fanclub uitgekomen en voor Kings Things ingeschreven. Kings Things en de Facebookpagina moeten blijven. Misschien wat meer merchandise? Ga zo door!

En als laatste: Welke vraag zou je aan Stephen King willen stellen?

Hoe is het met Christine? Aan het einde van de film blijkt ze niet te kraken te zijn! Komt er een tweede boek? Ik weet het, dat zijn meerdere vragen, maar ze horen wel bij elkaar.





Martine liet zich deze maand
inspireren door

Dr Sleep





STEPHEN KING NEWS FROM THE DEAD ZONE



Stephen King: News from the Dead Zone #168 (Haven deel 3)
Gepost op 2 september 2014 in: [Stephen King News](#) | [Post Comment](#)

Dit is deel 3 van mijn *Haven* serie die uitmondt in de première van Seizoen 5 op 11 september. In het eerste deel keek ik naar de serie in het algemeen en in het tweede deel (zie Kings Things van dec/jan) heb ik de gebeurtenissen van het 1^e seizoen doorgenomen. Nadat we het over seizoen 3 en 4 gehad hebben in mijn volgende twee publicaties zal ik eindigen met een overzicht van wat we weten over de hoofdrolspelers aan het einde van seizoen 4. Voor elk seizoen zal ik ook een overzicht van de afleveringen opnemen, samen met welke Trouble(s) er in die aflevering aan bod komen en een lijst met Stephen King referenties (ook al zijn sommigen daarvan wel ver gezocht).

Seizoen 2 – We hebben een Haven momentje

Het tweede seizoen begint direct na het laatste shot van seizoen 1, met de aankomst van een nieuwe Audrey Parker in Haven. Deze Parker heeft ook een baas die Agent Howard heet, maar die lijkt helemaal niet op de Howard die Audrey kent en die Nathan en Duke allebei ontmoet hebben. Terwijl ze haar best doet om dit nieuwste mysterie tot op de bodem uit te zoeken, vindt Audrey een appartement waar haar Agent Howard verbleef in Haven. Daar vindt ze een uitgave van *Unstake My Heart*, het boek dat ze aan het lezen was in haar appartement in New York toen Howard haar naar Haven stuurde. Dit boek bevat een aantal lengte- en breedtegraad-getallen en die zullen ook nog een grote rol spelen in het vierde seizoen.

Het is een seizoen waarin Audrey worstelt met vraagstukken over haar identiteit. Ze moet nu in het reine zien te komen met de kennis dat ze iemand anders was in het verleden en dat al haar herinneringen geleend zijn van iemand anders. Hoewel Nathan en Audrey eerst denken dat deze nieuwe Parker een persoon is met een Trouble, accepteren ze geleidelijk dat ze precies is wie ze zegt dat ze is. Ze helpt zelfs met het oplossen van zaken gedurende een paar afleveringen, totdat ze in haar eentje de coördinaten volgt en per ongeluk de schuur oproept, die haar geheugen wist.

Dankzij enig onderzoek door Nathan krijgt Audrey de kans om de originele Lucy Ripley te ontmoeten, die waarop de versie uit Haven haar herinneringen baseerde. De vrouw vertelt aan Audrey dat Lucy haar 27 jaar geleden kwam bezoeken. Er zaten mensen achter haar aan (waaronder Simon Crocker) en ze had het geheim ontdekt achter de oorzaak van de Troubles en hoe ze deze kon laten verdwijnen.

We ontdekken dat de Troubles niet beperkt blijven tot mensen. Levenloze objecten kunnen een Trouble hebben, zo ook planten. Audrey ontdekt dat ze immuun is voor de Troubles, maar dat ze wel kan lijden onder de fysieke manifestatie van de acties door iemand met een Trouble. Nogmaals, niet ieder incident dat het Haven politiekorps onderzoekt is direct gere-

lateerd aan iemand met een Trouble. Burgemeester Brody, bijvoorbeeld, wordt vermoord door zijn jaloezige vrouw die iemand anders zijn Trouble gebruikt om de moord te verhullen, en Cole Glendower gebruikt de zeemeerman Trouble als excuus voor de moord op Leith die van plan was zijn moeder af te persen voor informatie.

Audrey heeft een korte affaire met Chris Brody, de zoon van de burgemeester, die zijn vaders charisma vloek erft, nadat de burgemeester vermoord is. Hij is een marine bioloog en een niet erg aardige vent totdat hij last krijgt van zijn Trouble en iedereen van hem houdt. Audrey intrigeert hem omdat zijn charisma op haar geen enkel effect heeft. Uiteindelijk loopt hun relatie in de soep wanneer het zo lijkt dat Chris haar alleen maar nodig heeft omdat ze immuun voor hem is en niet omdat hij van haar houdt. Hij vertrekt uit Haven om de tijd die zijn Trouble nog duurt op een afgelegen, geïsoleerde locatie door te brengen.

Een andere belangrijke verhaallijn in dit seizoen is het gevecht om de controle over Haven. Nathan vertelt de inwoners dat zijn vader vermist wordt op zee. Vince en Dave proberen de stemgerechtigden van de stad te overtuigen om Nathan te benoemen tot interim commissaris. Dominee Driscoll heeft echter heel veel invloed op de gemeenteraad en hij keurt de manier waarop Nathan en Audrey de mensen met een Trouble behandelen, sterk af. Nadat één van de gemeenteraadsleden ontdekt dat Nathan dossiers over de Troubles heeft vervalst, huurt de stad voor een tijdje een nieuwe commissaris in van buiten Haven, maar dat pakt niet zo heel goed uit—voor de nieuwe commissaris.

Driscoll probeert Duke aan zijn zijde te krijgen omdat hij in het verleden met Dukes vader heeft samengewerkt. Hij is bereid om gebruik te maken van de vloek van de Crocker-familie, die een einde kan maken aan de Trouble in een familie, ook al gelooft hij dat de meeste mensen met een Trouble verdoemd zijn. Hij is een zeer boze man omdat zijn vrouw een affaire heeft gehad met iemand met een Trouble en haar eigen dood in scène heeft gezet zodat ze bij deze man kon zijn.

Duke leert meer over de vloek van de Crocker-familie als hij een hutkoffer vindt met daarin de wapens die zijn vader gebruikte om mensen met een Trouble te vermoorden. Hij ontdekt ook dat Lucy Ripley zijn vader heeft vermoord — hij is niet op zee gestorven zoals hij altijd dacht — en hij vindt een boodschap in zijn vaders dagboek die hem laat weten dat hij “haar” — als zijnde Audrey, moet vermoorden.



- Vervolg -

Stephen King: News from the Dead Zone #168 (Haven deel 2)
Gepost 2 september 2014 in: [Stephen King News](#) | [Post Comment](#)

De geest van zijn vader verteld hem verhalen over tragedies die voorkomen hadden kunnen worden en levens die gered hadden kunnen worden als hij maar een bepaald persoon met een Troubled had gedood. Het is Dukes lot, zegt Simon Crocker. Duke verzet zich maar hij krijgt een eerste idee hoe het voelt als iemand met een Trouble zichzelf vermoordt met het mes dat Duke vasthoudt zodat zijn Trouble niet over zal gaan op zijn ongeboren zoon.

Dukes vrouw Evidence Ryan (Evi) komt ook naar Haven. Het is drie haar geleden dat ze elkaar voor het laatst gezien hebben. Zij wil dat Duke meedoet met een van de oprichtingsplannen die ze vroeger samen uithaalden, maar Duke wil niets met haar te maken hebben. Ze wordt zo iets als een dubbelagent. Ze doet alsof ze Duke helpt, terwijl ze eigenlijk informatie levert aan Dominee Driscoll, wat uiteindelijk leidt tot het ontslag van Nathan als hoofd van de politie. De Dominee had haar ervan overtuigd dat het goed voor Duke zou zijn als Nathan niet langer in de buurt zou zijn. Volgens de Dominee was Duke heel belangrijk om hun zaak te winnen. Ze wordt doodgeschoten door een scherpschutter die voor de Dominee werkt als ze het straatverbod in Haven negeert. Voor een tijdje doet Duke of hij de kant van de Dominee gekozen heeft om zoveel mogelijk informatie te verzamelen over de mysterieuze tatoeage en zijn vaders geheimen. Audrey wordt gedwongen om de Dominee neer te schieten als hij op het punt staat om iemand met een Trouble te vermoorden, waardoor het conflict tussen de beide partijen in Haven groter wordt. Ook maakt ze Duke boos omdat hij zijn enige potentiële informatiebron hiermee verloren heeft.

Het karakter van Dwight Hendrickson wordt in het 2^e seizoen geïntroduceerd. Hij "ruimt op" nadat er incidenten met Troubles hebben plaats gevonden, helpt Vince en Dave om Troubles te verbergen door het verbergen van bewijs en het verzinnen van andere redenen voor gebeurtenissen, die variëren van global warming tot het altijd handige "gas lek" scenario. Dwight, wiens Trouble het is dat hij kogels aantrekt als die in de buurt worden afgeschoten, wekte met Nathans vader en hij wordt een belangrijkere speler in de show.

Nathan en Audrey beginnen toe te geven dat ze iets voor elkaar voelen –dat ze meer zijn dan gewoon partners. Er zijn echter zaken die in de weg blijven zitten en de geest van Commissaris Wuornos waarschuwt Nathan dat de situatie te gevaarlijk is voor hen om verliefd te zijn. Als Audrey van Nathan houdt dan gaat ze risico's voor hem willen nemen en ze is te belangrijk voor Haven.

Het seizoen begint ook met een geregisseerde media campagne door het programma. Twitter accounts voor Dave en Vince worden (misschien wat onhandig) geïntregeerd in scènes en de broers houden zich bezig met een wedstrijd wie de meeste volgers krijgt. De mees-

te van de hoofdrolspelers waren actief, vooral op Twitter, en de aanwezigheid op de sociale media nam gedurende het hele jaar toe.

Het seizoen eindigt met een echte cliffhanger. Iemand zapt Audrey met een Tazer in haar appartement boven de Grey Gull en Nathan—die nu de doolhof tatoeage draagt—raakt in gevecht met Duke aan boord van de Cape Rouge omdat hij denkt dat Duke iets te maken heeft met de verdwijning van Audrey. De camera trekt zich terug terwijl er een pistoolschot te horen is.

De dertiende aflevering van dit seizoen is een speciale Kerst aflevering.

Afleveringen

1) Een verhaal van twee Audreys

Trouble: Wat T.J. Smith ook maar leest komt tot leven, waaronder de Bijbelse Plagen.

King referenties: De openingsscène van *Het* met daarin Georgie en zijn papieren bootje wordt nagespeeld. Er is ook een Wickham Street in Derry. *The Regulators* spelt zich af in Poplar Street. McCausland Street is een referentie aan Ruth McCausland, die de sheriff van Haven was in *The Tommyknockers*.

2) Vrees & Walging

Trouble: Wanneer mensen naar Jackie Clark kijken, zien ze voor wat of voor wie ze het meeste angst hebben. Ian Haskell kan de Trouble van iemand anders stelen door hun bloed aan te raken, waardoor deze persoon van zijn Trouble genezen is, totdat Haskell een volgende Trouble overneemt. Tristram Carvers puzzel van Haven is vervloekt op een zodanige manier dat, iedere keer als hij een stukje van de puzzel legt, het corresponderende gebouw instort.

King referenties: Pennywise de clown verschijnt ook aan mensen als hun grootste nachtmerrie. Audrey Parkers grootste angst is een clown met spitse tanden. De scene in de groentewinkel is een herinnering aan "The Mist." Ian Haskell deelt zijn achternaam met een chirurg uit Chester's Mill (*Under the Dome*).

3) Liefdesmachine

Trouble: Machines krijgen de Troubles en komen tot leven om te voorkomen dat de man die hen repareert, Haven verlaat.

King referenties: Het concept van machines die tot leven komen en die mensen aanvallen wekt herinneringen op aan "Trucks" en de filmversie, *Maximum Overdrive*. De scene waarin iemand zijn hand in een ingebouwde vuilnisvermorzelaar stopt doet denken aan een gelijkaardige scene in *Firestarter*. De Zamoni vermorzelt een vrouw tegen de boarding van de hockey ijsbaan op zo'n beetje dezelfde manier als Christine één van haar slachtoffers tegen een muur verpletterde.



5) Wortels

Trouble: Een boom met een Trouble, waar lang geleden een misdaad bij gepleegd is, stuurt zijn wortels de wereld in om te groeien van de haat die veroorzaakt wordt door een familievete.

King-referenties: Onkruid overwoekerde Jordy Verrill in het korte verhaal "Weeds," en een plant die behoefte had aan menselijk bloed kwam voor in *The Plant*. Scènes waar de wortels proberen om een gebouw in te komen, doen denken aan de tentakels-scène van *The Mist*. Beverly Keegan deelt een achternaam met een karakter in *Joyland*.

6) Audrey Parkers vrije dag

Trouble: Nadat de dochter van Anson Shumway door een auto aangereden wordt als gevolg van zijn dwangneurose, zorgt zijn Trouble ervoor dat hij deze dag steeds opnieuw moet beleven.

King-referenties: De naam Anson Shumway is geïnspireerd op Julia Shumway uit *Under the Dome*. De Boston Red Sox zijn Kings favoriete honkbalteam en het onderwerp van zijn boek *Faithful*, dat hij samen schreef met Stewart O'Nan.

7) De Getijden die binden

Trouble: Tijdens de Troubles kunnen de mannen in de Glendower-familie maar voor korte tijd lucht ademen. In plaats daarvan moeten ze water "ademen", waardoor ze eigenlijk in meermannen veranderen.

King-referenties: Het waren niet precies meermannen, maar op mensen lijkende creatures die zich uit het water verhieven om een man aan te vallen in "Something to Tide You Over" uit *Creepshow*.

8) Vriend of Vijand

Trouble: Cornell Stamoran, een oplichter en een moordenaar, kloont zichzelf waarbij deze klonen zijn slechtste eigenschappen bezitten. Steeds als er een kloon gedood wordt, verschijnt er een nieuwe.

King-referenties: Het idee dat het slechtste deel van een persoon zich kan manifesteren als een soort dubbelganger wordt ook gebruikt in *The Dark Half*.

9) Opsluiting

Trouble: Nicky Coleman heeft jarenlang misbruik voor zich gehouden tot het een gif wordt dat overslaat naar andere mensen. Dwight Hendrickson is een kogelmagneet — elke kogel die in zijn buurt wordt afgevuurd, zal bij hem inslaan.

King-referenties: Commissaris Merrill deelt zijn achternaam met Ace ("The Body") en Pops ("The Sun Dog"). Officier Stark is vernoemd naar George Stark (*The Dark Half*) en Dr. Underwood naar Larry Underwood (*The Stand*).

10) Wie, Wat, Waar, Wendigo

Trouble: De zusters Amelia, Frankie en Sophie Benton veranderen in een Wendigo, sterke en snelle wezens die bloed nodig hebben om te overleven.

King-referenties: Wezens zoals de lobstrocities (*The Drawing of the Three*) worden genoemd in het nieuws op de radio. Een wegrestaurant dat De Dixie Boy heet, zien we ook terug in *Maximum Overdrive*. Het transport levert bestrijdingsmiddelenvrij maïs uit Gattlin, Nebraska, waar ook *Children of the Corn* zich afspeelt. Een Wendigo verschijnt ook in *Pet Sematary*.

11) Zaken zoals gewoonlijk

Trouble: Het zweet van Stu Pierce wordt giftig voor iedereen die met hem in aanraking komt. Duke Crocker krijgt bovenmenselijke kracht als hij in contact komt met het bloed van iemand die een Trouble heeft.

King-referenties: Dwight gebruikt een lijkschouwer uit Cleaves Mills, een stadje uit *The Dead Zone*. Duke won zijn boot in een spelletje poker met Ray Fiegler, wat een alias is dat gebruikt wordt door Randall Flag in *Hearts in Atlantis*. Fiegler kwam uit Castle Rock, een stad die in heel veel Kingverhalen en -boeken voorkomt.

12) De zonden van de Vader

Trouble: De geesten van mensen die door Kyle Hopkins begraven zijn op de Eastside Cemetery komen terug en verleiden de levenden om, namens hen, oude rekeningen te vereffenen. Duke komt erachter dat, als hij iemand met een Trouble doodt, hij ervoor zorgt dat de Trouble verdwijnt uit de familie.

King-referenties: Het verhaal van de vergiftigingen op het kerkkamp doet denken aan de Tashmore kerkvergiftigingen, zoals dat verteld wordt in *The Colorado Kid*.

13) Stille Nacht

Trouble: De jonge Hadley Chambers creëert Kerstmis in juli door Haven te vangen binnen haar favoriete sneeuwbol. Ze laat iedereen in de stad verdwijnen omdat mensen haar altijd verlaten —haar vader heeft net het familiehuis verlaten.

King-referenties: Wanneer de Sneeuwbol zich vormt snijdt het een persoon in tweeën, wat doet denken aan wat er gebeurt aan het begin van *Under the Dome*. Een vrachtwagenongeluk gebeurt op de Mohaine Bridge, een referentie aan de Mohaine Woestijn uit De Donkere Toren serie. Gordon Chambers zou naar Derry verhuisd zijn, de plaats waar *Het* en andere Kingverhalen zich afspeelen. Zijn achternaam deelt hij met Jake uit De Donkere Toren serie en met Chris uit "The Body."

MOVIE MISTAKES

Ken je het? Je zit een film te kijken en je denkt: hier gaat iets mis...

DOOR: MIM & LERDIEN

Nou, dat gebeurt vaker dan wij weten of denken.

Een voorbeeld: de acteur staat voor de spiegel, en in de spiegel zie je de hele cameracrew staan.

Op deze pagina nemen wij je mee op zoek naar de fouten in verfilmingen van Stephen King verhalen. Misschien heb je ze zelf al ontdekt? Of misschien ga je nu juist de film nog eens kijken om te kijken of jij hetzelfde foutje ziet. Er is veel te ontdekken; kom, ga met ons mee en duik de film in zoals je misschien nog nooit hebt gedaan...

AANTAL
FOUTEN:

6

CARRIE 2



Korte inhoud van de film:

In Carrie 2: The Rage zien we het vervolg op de film Carrie. Na de zelfmoord van haar enige vriend voelt Rachel zich verschrikkelijk buitengesloten. De enige persoon die naar haar omkijkt is Jessie, die ook lid is van de populaire groep mensen die juist buitenstaanders pesten. Maar Rachel heeft iets dat haar apart maakt van de rest, een gave om dingen te verplaatsen met haar geest. Sue Snell, de enige overlevende van Carrie White's wraak twintig jaar geleden, zou wel eens de enige kunnen zijn om Rachel te helpen haar gave in bedwang te houden. Maar als Rachel langzaam vertrouwen krijgt, loopt zij in de val die voor haar opgezet is.

En Rachel boos maken kan wel eens fataal zijn...

- Als Rachel en Jesse bij het diner zijn, verandert haar mouw elke keer van positie. Eerst over haar hand en dan vervolgens weer naar boven haar pols.
- Rachel (Emily Bergl) is in haar keuken en heeft een zwart-wit flashback bij de gootsteen. De ene minuut heeft ze een flanellen shirt aan, de volgende opname is het shirt weg en heeft ze alleen een tanktop aan. Weer even later is het flanellen shirt weer terug!
- In het begin, waar je de jonge Rachel naar binnen ziet rennen nadat haar moeder is meegenomen, zie je zodra de deur dichtslaat aan de onderkant van de deur dat die is dichtgeduwd met een paal.
- De positie van Lisa, het bloed en de scheuren in het windscherm veranderen tussen de scène van de zelfmoord en de scène waar Rachel het lijk vindt.
- Na de opening van het voetbalseizoen zie je Rachel achterin de auto met de twee andere meiden voorin, onderweg naar een lokaal feestje. In deze scène schijnt de zon, maar zodra de dames arriveren bij het feestje is het donker buiten.
- Na de scène van Rachel als een kind, zijn er zes dagen met gebeurtenissen; maar dat zouden er eigenlijk vijf moeten zijn. Op maandag pleegt Lisa zelfmoord en werkt Rachel bij een fotograaf. Op dinsdag hebben Jesse en Tracey seks en word Walter aangereden door een auto. Op woensdag staat Jesse op omdat Mark en Eric naar haar huis komen. Op donderdag hebben Jesse en Rachel een eerste date en geen seks en Eric ontmoet de advocaat. Vrijdag is het spel en het feest. Dat zijn dus vijf dagen in plaats van zes.



9-

BOEKRECENSIE

Revival van Stephen King

door Marco

Oorspronkelijke
titel:

Revival

Uitgever:

Luitingh-Sijthoff

Jaar van uitgif-
te:

2014

Aantal pagina's:

365

ISBN:

paperback

9789024566341

Hardcover

9789024566334

Ebook

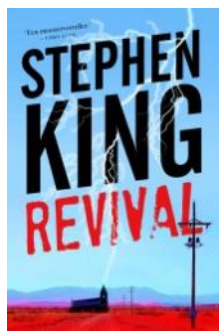
9789024566358



“Revival is té eng. Ik wil niet meer aan dat boek denken. Het is een akelig en duister werk. Dat is alles wat ik erover kan zeggen.” **Stephen King**

Toen ik deze quote las -ik had het boek nog niet gelezen- schoten er twee gedachten door mijn hoofd. Wat zou King niet moeten hebben doorstaan tijdens het schrijfproces, en: je scheidt zo wel hoge verwachtingen bij de ‘constant reader’, Uncle Steve. Ik wil het liefst blanco aan een boek beginnen, maar met deze uitspraak was ik toch even uit balans gebracht. Ik dacht terug aan wat ik het engste boek van King vind, the Shining. Nagelbijtend en met bezwete handen heb ik dat gelezen. De passage met de hegdieren zal ik nooit ofte nimmer meer vergeten. Dat was dus mijn referentiekader bij het omslaan van de eerste bladzijde. Die begint lekker. Met de legendarische quote van H.P.Lovecraft: ‘That is not dead, which can eternal lie, yet with strange aeons, even death may die.’ Iron Maiden heeft deze tekst ooit gebruikt voor de cover van hun even legendarische live album ‘Life after death.’

De toon is gezet, zo mijmerde ik. Hoe groot is het contrast dan als je terechtkomt in een scène waarin een 6-jarig jongetje met speelgoed soldaatjes zijn fantasie werkelijkheid maakt. Jamie Morton is de benjamin van een gelovig gezin, begin jaren zestig. Verguld als hij is met zijn verjaardagscadeau, gaat hij helemaal op in zijn spel en merkt amper dat er een schaduw over het slagveld valt. Het is de schaduw van een man die over Jamies hele leven zal blijven hangen. Het is de nieuwe pastoor, Charles Jacobs. De eerste ontmoeting tussen de twee bezegelt direct hun band die ze voor de rest van hun leven zullen delen. Een onbenoembare en onbreekbare band. Jamie is onder de indruk als Jacobs hem zijn andere passie laat zien; experimenteren met de mogelijkheden van elektriciteit. Dit doet Jacobs met een devotie die gelijke tred houdt met zijn toewijding aan de Heer. Dit eindigt echter abrupt na een tragische gebeurtenis. Jacobs valt van zijn geloof en wordt door de gemeenschap verbannen. Zo verdwijnt hij uit het leven van Jamie. Voorlopig. Jamie groeit op, wordt muzikant en rolt van het ene bandje in het andere. Hij reist van hot naar her, zonder vaste verblijfplaats. De enige vaste reisgezel is de aap die hij meedraagt op zijn rug. Verslaafd, berooid, zonder band of toekomstperspectief lijkt het einde voor Jamie onvermijdelijk en onverbiddelijk. Dan kruist Charles Jacobs weer zijn pad. En weet Jamie op miraculeuze wijze te genezen van zijn verslaving. De beide mannen trekken een poos met elkaar op en verliezen elkaar weer uit het oog. Jamie krijgt een baantje bij een opnamestudio en daar krijgt hij dingen te horen over Jacobs die hij misschien niet had willen horen. Op zoek naar de ware aard en bedoelingen van Jacobs, zoekt Jamie hem na een lange zoektocht op. De confrontatie die dan ontstaat, zal een definitieve verandering in hun band teweegbrengen, met grote gevolgen. Bewondering slaat om in afschuw, vriendschap wordt een wederzijdse wurggreep waaruit beide mannen zich niet uit kunnen of willen los-trekken. Een zinderende apotheose volgt.



Revival is een apart boek. Enerzijds is het niet te vergelijken met enig ander werk van hem, anderzijds zag ik soms raakvlakken met andere romans. Ik noem Pet Semetary, Dr. Sleep, the Mist. Het is sober geschreven. King weet nog steeds zijn vakmanschap te verfijnen. Show, don't tell, hoe zet ik een vlam-mende dialoog op, menig (beginnend) schrijver heeft in Revival genoeg studiemateriaal te ontdekken. Het begint lieflijk, bijna idyllisch, maar transformeert naar een rauw en grillig verhaal, waarin verslaving, de losbandigheid van het muzikantenbestaan en het verlangen naar verlossing aan bod komen. Ook spectaculaire genezingen die in de naam van de Heer worden gedaan, krijgen hier een platform en ge-ven stof tot nadenken. Het boek wordt verteld vanuit het perspectief van Jamie, die zijn beeld van Ja-cobs steeds meer bijstelt naarmate de jaren verstrijken. Het verhaal steekt goed in elkaar, niks mis mee. Het kabbelt allemaal wel voort en er gebeuren heus genoeg dingen. Toch vond ik dat het maar niet op gang wilde komen. Spannend? Eng? Akelig of Duister? Mwoah, ik kon het er niet in ontdekken. Was ik op het verkeerde been gezet door King? Of ontging mij iets essentieels? Totdat de hierboven ge-memoreerde eerste confrontatie tussen Jamie en Jacobs plaatsvond. De bladzijden vlogen bijna spon-taan in de fik, een dialoog buitencategorie, zelfs voor King-begrippen! Vervolgens zakte het tempo weer, maar vanaf dat moment was ik wel verkocht. Er blijft iets mysterieus boven de markt hangen, dat alles met Jacobs en elektriciteit te maken heeft. King weet de aandacht van de lezer vast te houden, door dingen niet te (be)noemen, waardoor je zelf lang moet raden naar de pointe van het verhaal. Ge-loof me, die komt er, en hoe. Wat King in pakweg de laatste 40 pagina's laat zien, is huiveringwekkend zoals ik dat niet eerder heb meegemaakt van hem. Jawel, het kan wat mij betreft tippen aan de hegdie-ren uit 'the Shining.' Nu begrijp ik de woorden van King ook beter. Ik probeer me voor te stellen hoe het moet zijn als er tijdens het schrijfproces zoiets ontstaat, dat je als schrijver niet meer de schepper bent, maar slechts een werktuig om iets ontzettend duisters de wereld in te slingeren. Erg knap, als je dat gevoel wat jezelf hebt, ook bij een lezer teweeg kan brengen. Ik lees Revival als Kings ode aan zijn (oude) helden, die hem geïnspireerd hebben in zijn schrijverschap. King noemt ze een voor een op aan het begin van het boek, als eerbetoon. De subtiele verwijzing in het verhaal zelf naar Mary Shelley's Frankenstein is even nederig als geniaal.

7

BOEKRECENSIE

Een bloedovergoten dageraad van Anthonie Holslag

door
Chrissy

Oorspronkelijke
titel:
Een bloedovergoten
dageraad

Uitgever:
Zilverspoor

Jaar van uitgifte:
2014

Aantal pagina's:
488

ISBN:
9789490767822

Link/urls:

uitgever

Auteur



Een bloedovergoten dageraad is wederom een bundel met verzamelde korte verhalen, net als Zwarte muren. In deze tweede bundel, die is opgedragen aan alle slachtoffers van zinloos geweld, staan veel verhalen waarin niets is wat het lijkt. Waar Zwarte muren vooral ging over het onontkoombare, wil de schrijver het in dit boek over angst hebben. Diepe, menselijke angst die voor een keerpunt zorgt in iemands leven. Zoals op de flaptekst staat: "Maar bovenal is dit de gruwel van zinloos geweld, menselijke monsters... en soms erger, geweld waar een koelbloedige geest achter verscholen gaat."

De inleiding 'Door het konijnenhol' van zo'n 15 pagina's, die gaat over hoe de schrijver zelf te maken heeft gehad met zinloos geweld, bezorgde mij al direct kippenvel. Dat komt voor mij door de manier waarop het is geschreven, de ... hoe moet ik het noemen... gelaten manier waarop wordt verteld over het geweld dat hem is aangedaan, maar het juist daardoor nog enger maakt dan het al is. Dat de schrijver het trauma op deze manier kan beschrijven vind ik knap gedaan, maar ik zat het met mijn hand voor m'n open mond te lezen: dat bewijst wel welke impact het heeft gehad op dat moment. Datzelfde gold ook voor het eerste verhaal, de man op het ijs. Dat heeft diezelfde gelatenheid en liet de rillingen over mijn rug gaan.

Het is normaal dat niet alle verhalen in een bundel je aanspreken, en ook daar had ik mee te maken. De rest van de verhalen gaven me niet meer dat kippenvel dat ik bij de inleiding en het eerste verhaal had. Dat is jammer, want na die goede start verwachtte ik dat eigenlijk wel. Toch is het verhaal 'Een gesprek met de duivel' er een dat ik wel kan waarderen. De plot van het verhaal is gewoon goed gevonden. Toch legde ik het te gemakkelijk opzij.

Maar het mooist gevonden verhaal met een prachtige plot vond ik toch 'Het huis bij het park' dat gaat over de meisjes in rode jassen. Ik moet bekennen: sinds ik dat verhaal heb gelezen, kijk ik bij mensen die er erg moe uitzien of wat voorovergebogen lopen of ik zo'n meisje met een rode jas zie... En als ik een meisje met een rode jas zie, zet ik automatisch een stapje achteruit. Goed bedacht, doordacht en uitgewerkt en gewoon helemaal af.

Een andere reden waardoor ik soms een beetje moeite had met het boek, is het feit dat er toch meer dan 50 spel-, zet- en taalfouten in deze kleine eerste oplage stonden. Het stoorde me, en haalde me af en toe uit mijn leesritme. Misschien opvallend, maar de verhalen die ik het beste vond, hebben ook de minste fouten... Gelukkig kent men de oorzaak hiervan en kan dit in het vervolg worden voorkomen. En gelukkig is die eerste druk maar in een heel kleine oplage uitgegeven, waardoor een tweede druk, waar al die fouten eerst uitgehaald zullen worden, snel kan volgen. En die moet je zeker gaan lezen!

Ik kan je dit boek dan ook van harte aanraden! Het is over het geheel genomen een spannend boek met mooie plots geworden. Je moet wel van korte verhalen houden die er af en toe voor zorgen dat je met de schrik om je hart zit of de rillingen over je rug lopen ...



watleesjij.nu



5,5

FILMRECENSIE

Sharknado 2, the second one

door Jeroen

Regie:

Anthony C. Ferrante

Genre:

Horror / SciFi

Cast:

Ian Ziering, Tara Reid, Vivica A. Fox en anderen

Film gebaseerd op:
SharknadoJaar van uitgifte:
2014Speelduur:
90 minuten

Los Angeles heeft de Sharknado overleefd en Fin is samen met April onderweg naar New York. Tijdens de vlucht komt het vliegtuig in een nieuwe Sharknado terecht. Deze tornado gevuld met haaien is onderweg naar New York. Kan Fin nu de Big Apple redden van de ondergang?

Sharknado 2, the second one is zoals zijn naam al doet vermoeden het vervolg van Sharknado. Ditmaal is niet Los Angeles de klos, maar wordt New York getroffen door twee tornado's gevuld met haaien. Uiteraard is Fin, de hoofdrolspeler uit het eerste deel, toevallig onderweg naar New York op het moment dat de Sharknado's the Big Apple treffen.

Fin wordt gespeeld door Ian Ziering, bekend uit de Amerikaanse tv-serie Beverly Hills 90210 (uit de 90's). De andere hoofdrolspeler, Tara Reid, is vooral bekend uit de American Pie films en Childs Play (Chucky).



Sharknado 2 staat bol van de gastoptredens, veel Amerikaanse tv-sterren hebben een rolletje in deze film. Sharknado moet je absoluut niet serieus nemen, de speciale effecten en het acteerwerk zijn regelmatig bedroevend slecht. Dit is (in de meeste gevallen) met opzet gedaan om de film een cultstatus te geven. Dat is met het eerste deel prima gelukt, maar deel twee is gewoon meer van hetzelfde.



De door de lucht vliegende haaien zijn erg overdreven en de "kills" zijn zwaar over de top. Ook klopt het verhaal van geen kant en dat begint op een gegeven moment echt vervelend te worden. Het ene moment is de Sharknado heel dichtbij en wordt iemand gegrepen door een haai, het volgende moment is het gevaar weer ver weg en hebben ze tijd genoeg om nog even inkopen te doen.

Met een paar campinggasbusjes en een fakkel proberen een tornado op te blazen is natuurlijk op zijn minst erg optimistisch te noemen, maar vooral niet geloofwaardig.

Deze film is absoluut geen topper en moet vooral op de lachspieren wekken. Een paar scènes zijn ook wel een glimlach waard, zeker de scène in het riool. Degenen die de eerste film wel eens op Sci-Fi Channel hebben gezien, weten wat voor niveau en kwaliteit ze van deze film kunnen verwachten, gelukkig duurt-ie maar 90 minuten.....



7.5

FILMRECENSIE

Under the Dome – seizoen 2

door Chrissy

BEST SPANNEND, MAAR GEEN MEESTERWERK**Schrijvers:**Brian K. Vaughan
Stephen King

Chester's Mill in Maine raakt van de één op de andere dag afgesloten van de rest van de wereld door een gigantische doorzichtige koepel. Waar die vandaan komt weet niemand en geen mens kan het dorpje meer in of uit.

Cast:

Mike Vogel (Dale 'Barbie' Barbara),
Rachelle Lefevre
(Julia Shumway),
Natalie Martinez
(Linda Esquivel),
Britt Robertson
(Angie McAlister),
Dean Norris (James
'Big Jim' Rennie)

Ondanks dat het boek 1074 pagina's telt, wist CBS nog genoeg materiaal te vinden voor het tweede seizoen, dat nu op Blu-ray en DVD verkrijgbaar is. Maar de serie krijgt geen lovende recensies en heeft te maken met dalende kijkcijfers. De première-aflevering van het eerste seizoen was goed voor 13,53 miljoen kijkers maar zakte naar 9,4 miljoen voor het tweede seizoen. De laatste aflevering werd nog maar door 7,52 miljoen mensen bekeken. Desondanks werd in oktober 2014 bekend gemaakt dat de serie nog een derde seizoen krijgt. Vermoedelijk zullen de uitzendingen weer halverwege 2015 beginnen.

Afspeeltijd:

DVD 509 minuten /
Blu-ray 532 minuten

Behalve de afleveringen (in totaal 4 disks met 13 afleveringen) zijn er dit keer veel extra's te vinden. Om er weer even in te komen is er een 40 minuten durende extra op het eerste schijfje te vinden. Dat is prettig, want er is tenslotte een jaar verstreken na het eerste seizoen. Deze extra is (als enige) ook Nederlands ondertiteld. Stephen King & Seizoen 2 is ook een geweldige extra, hij vertelt meer over zijn bijdrage aan het seizoen en de serie.

Genre: SF/horror

Ook is de 'reading' van de aflevering 'Heads will roll' te zien, en een sneak peak van het tweede seizoen. De acteurs komen in de extra's in beeld, en vertellen vaak hoe blij ze waren met King op de set en hoe de cameo met King (die om een kopje koffie vraagt) tot stand is gekomen. Verder zijn er extra's over de visuele effecten, de schilderijen die je steeds ziet, hoe Chesters Mill tot stand is gekomen en is er een 3 minuten durend blooper- filmpje te zien. Kortom, dat is met 2,5 uur extra's best uitgebreid en redelijk interessant.

**EAN:**

5053083020538

Releasedatum:

03/12/2014

Het eerste seizoen eindigde met een verwarrende aflevering, waarin eindelijk de roze sterren door de lucht schoten... en nu pakken we de draad weer op van dat afgesloten stadje in New England. In seizoen 2 proberen de bewoners van Chester's Mill te ontwaken uit hun nachtmerrie, waarin een mysterieuze vreemdeling en de afnemende voedselvoorraad hun overleven bedreigen. Ik heb het tweede seizoen met redelijk veel plezier bekeken, maar het is geen meesterwerkje van King. Helaas hebben het verhaal zoals King het schreef, en hoe hij de karakters heeft neergezet, ingeboet aan het oorspronkelijke werk. Dat is op zich niet zo erg, want een serie kan ook heel goed bestaan zonder boek, maar er kloppen teveel dingen niet en er zijn nog teveel zaken onduidelijk om de serie goed te begrijpen. Wat slechtere en onverklaarde zaken op een rijtje:

Gebaseerd op:

het boek
'Gevangen' van
Stephen King.
King schreef zelf
ook diverse
afleveringen voor
de serie.

++SPOILERS++

De op macht beluste Big Jim neemt de rol van sheriff op zich nadat de eerdere sheriffs allemaal dood zijn. Enkele spelers worden drastisch de serie uitgeschreven, en van sommige is erg duidelijk dat die niet meer terugkomen. Julia (Rachelle LeFevre) en Barbie (Mike Vogel) proberen de puinhoop op te ruimen die Big Jim (Dean Norris) heeft achter gelaten na het eerste seizoen. Het gaat vooral om de machtsstrijd van Big Jim dit seizoen. Geheimen uit het verleden komen naar boven. Junior's oom Sam verschijnt, en ook zijn dood gewaande moeder maakt meer duidelijk via haar schilderijen. Weet Sam misschien meer over de oorsprong van de koepel?



Meest opvallend is Junior, die in het boek echt een gestoorde, geflipte gast is. In de serie is in het eerste seizoen wel een poging gedaan hem zo over te laten komen, maar dat is niet gelukt. Hij wordt zelfs bestempeld als romanticus door de critici en is een vrij normaal persoon en daardoor miste ik (ook omdat ik het boek heb gelezen voor ik de serie keek) veel diepte in zijn karakter. Big Jim maakt dat gemis wel goed; die is echt een mafketel die ongestoord zijn gang gaat en er lustig op los manipuleert, wat dan weer voor een goede spanning in de serie zorgt.

Vervolg →

FILMRECENSIE

Vervolg Under the Dome seizoen 2

De liefde tussen Barbie en Julia is ook dit tweede seizoen slapjes: ze proberen het wel, en ik weet niet of het aan het script of aan het acteren ligt, maar dat zou nog wel beter hebben gekund. Melanie komt en gaat weer, en is aan het eind ook weer terug... zelfs de acteurs keken er vreemd van op! Maar niemand die raar kijkt als Jim Lyle vermoordt... Lyle's plannetjes lopen helemaal de mist in, en hij zal Pauliens hand (nog) niet vast kunnen houden in de hemel... want Paulien, moeder van Junior en vrouw van Jim, blijkt namelijk helemaal niet dood te zijn. Maar ze krijgt niet echt diepte en het is niet duidelijk of ze, toen ze was ondergedoken, ook geen visioenen meer kreeg. Later gaat ze toch dood en krijgt hierbij ook 'zomaar' hulp van lerares Paulien, die probeert te doen of ze het er moeilijk mee heeft en later zelf wordt vermoord door Big Jim, die op zijn beurt weer wordt beschoten door Junior. Volg je het nog?



Er wordt veel aan de verbeelding overgelaten, en niet verklaard. De paarse aderen en de vlinder in de tunnel bijvoorbeeld. En waarom zou je in die tunnel willen zijn met al die aardbevingen die door de koepel worden veroorzaakt? Ze springen ook 'zomaar' in een gat van onbestemde diepte... gewoon omdat het kon denk ik... Maar dat is wel het moment dat de serie weer spannender wordt, als er iemand weet te ontsnappen naar Zenith. Het eindigt ermee dat ze een uitweg vinden, maar op zo'n manier dat ze nog niet ontsnapt zijn. Er kan dus gerust nog wat roet in het eten gegooid worden voor we daar achter komen.

++ EINDE SPOILERS++

Stephen King zei erover: "Under the Dome is eigenlijk een metafoor voor al onze angsten - de apocalyptische gebeurtenis waarvoor we allemaal bang zijn dat het ons overkomt. Daarom denk ik dat de show ook zo goed werkt. Je ziet hoe beschaving snel kan verdwijnen bij mensen. Je denkt een goed mens te zijn, maar wacht maar tot je een paar dagen niet genoeg eten krijgt, dan ontdek je hoe je echt in elkaar zit."



Aan het begin van het tweede seizoen zat ik met een aantal vragen: Wat is het echte verhaal achter de koepel, hoe is die ontstaan en wie zet dat ding neer, en waarom? En wat gaat er gebeuren met de inwoners van Chester's Mill? Na het zien van alle afleveringen moet ik constateren dat ik geen antwoord heb gekregen. Hoe had ik het ook kunnen denken!

Daarom is het toch best spannend om te volgen. Er gebeuren vreemde en onverklaarbare dingen, maar dat past ook wel bij de serie. En er klopt al helemaal geen barst van als je het vergelijkt met het boek. Ondanks dat King de eerste aflevering van seizoen 2 gebruikt heeft om de boel op de rit te zetten (hij heeft de verhaallijn van het tweede seizoen uitgestippeld), zou ik het toch geen werk van King meer willen noemen. Net als met Dead Zone is er aardig afgedwaald, maar toch wil je weten hoe ze het gaan laten aflopen. King heeft dat zelf zo gedaan om de serie wat meer ruimte te geven voor de broodnodige twists en draaien en avonturen in de mysterieuze koepel. Het concept is wel hetzelfde gebleven, maar het pad naar het einde is aangepast zodat vervolgaflleveringen een groter canvas hebben om op te blijven schilderen voor de filmmensen.

Dat derde seizoen ga ik wel kijken, maar ik hoop toch wel dat het dan een einde krijgt en we weten hoe de koepel is ontstaan, en vooral wat de reden is. Laten we hopen dat seizoen 3 nog meer King meekrijgt en duidelijkheid gaat scheppen.

Colofon

Handig om te weten

www.stephenking.nl

Contact

[Fanclubmerchandise en verkoop](#)

[Het StephenKingFans winkeltje](#)

[Kings Things Archief](#)

[Het Forum](#)

[Facebook](#)

[Kings Things](#)

Redactie:

Chrissy van der Haven, Peter R. van Veen,
Danny Paap, Jeroen de Vries,
Mirjam Jonkman en Marco Althuiszes.

Illustraties:

Martine Bleijen

Eindredactie:

Chrissy van der Haven en Jan Janssen

STEPHEN KING
GRIEZELIG GEZELLIG FANCLUB



De Stephen King Fanclub is oorspronkelijk opgericht in 1999. De fanclub in de huidige vorm bestaat sinds 2002. Op 21 september 2002 kwam de website online.

Het nieuwe bestuur heeft er bij de oprichting voor gekozen om met donateurs te gaan werken in plaats van met betalende leden, zoals dat vóór 2002 het geval was. Dit wil dus zeggen dat iedereen bij alle informatie kan komen, en ook gratis gebruik kan maken van het forum.

De fanclub heeft een aantal vaste crewmembers en meerdere vrijwilligers, die er met elkaar voor zorgen dat de fans kunnen worden voorzien van al het nieuws omtrent Stephen King. De website genereert maandelijks meer dan 2,5 miljoen hits en trekt ongeveer 1.500 bezoekers per dag. Kings Things is slechts één van de vele zaken die de fanclub te bieden heeft voor Stephen King fans. Elk jaar wordt er of een fanclubdag of dollarbaby festival georganiseerd, er is een forum en via de mailing kunnen we alle Stephen King fans gemakkelijk op de hoogte houden van het nieuws of speciale aanbiedingen van onze sponsors.

En allemaal gratis!

Er is ook fanclubmerchandise te koop om ons te sponsoren! Wil je ons werk ondersteunen: een donatie kunnen we altijd gebruiken. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK en software, maar ook voor de merchandise, een fanclubdag en mogelijkheden om kortingen te creëren. Maar ook je bestelling in onze [eigen fanclubwinkel](#), ebook.nl, boekentip.nl, ECL, Bruna en het [boekwinkeltje van Stephen King Fans](#) levert de fanclub een percentage op, als je via [deze pagina](#) op onze website bestelt!

Help ons en stort een bedrag naar keuze naar NL08KNAB0725036737 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht.

STEPHEN KING
GRIEZELIG GEZELLIG FANCLUB

