

Kings Things

Maart 2014

STEPHEN KING
GRIZELIG GEZELLIG
FANCLUB

Stephen King Fanclub Magazine

Prijsvraag

***MET KORTING NAAR
Misery musical
in Amsterdam?***

*De winnaars van de
tickets en meer over
Imagicon*



Kings Things

Griezelig Gezellig

Maart 2014

De maand februari is weer voorbijgevlogen. De winter zet maar niet door, en de Nederlands winnen de ene na de andere gouden plak op de Olympische Spelen. Maar met het nieuws op King-gebied is het vrij rustig. Misschien is iedereen zich aan het voorbereiden op de nieuwe uitgave die in juni komt: Mr. Mercedes. Het Nederlandse boek krijgt dezelfde titel en omslag als de USA-versie en de boeken komen op dezelfde dag uit.

Maar ook in november komt er weer een nieuwe King. De Engelstalige titel is Revival en de verwachting is dat deze, ook in Nederland (of de titel verandert weten we nog niet), op 11 november in de boekhandel verkrijgbaar zal zijn. Een mooie reden om ons voor te bereiden op een ouderwets gezellige Fanclubdag in Nieuwegein.

TOP SECRET

Maar er is meer te regelen voor de crew, want we zijn bij de uitgeverij in Amsterdam op bezoek geweest, en zij hebben snode plannen om met de uitgave van Mr. Mercedes iets spectaculairs te doen. Wat heerlijk dat we daarin gekend worden als fanclub, en ook erover mogen meepraten! Wat die plannen zijn mogen

we nu nog allemaal niet vertellen, maar we kunnen je al wel adviseren om begin juni de zaterdagen in je agenda vast te blokkeren, want je wilt dit als King-fan echt niet missen! Zodra we meer mogen vertellen laten we het uiteraard onmiddellijk weten!

Tot de tijd is aangebroken om al dat spectaculaire nieuws aan jullie te mogen meedelen, kunnen we je in elk geval een nieuwe Kings Things aanbieden. We hebben nieuws over de nieuwe uitgaven, een Luckey Quarter, prijsvraag, en enkele boek- en filmrecensies. We gaan uitgebreid in op Imagicon van 29 maart a.s. waarvoor tickets te winnen waren en waar wij staan met een kraam. Ook is er nieuws over een nieuwe musical die King-gerelateerd is. Misery, de 'feel bad' musical is druk bezig met de voorbereidingen, voor de musical die eind augustus te zien zal zijn in Amsterdam. Ook daarover laten we je meer weten in deze Kings Things.

Voor nu wensen we je een paar fijne leesurtjes toe!
De fanclubcrew

De Fanclubshop
verkoopt merchandise
zoals winkelwagenmuntjes,
pennen, T-shirts en we hebben
ook nog enkele van de laatste
nieuwe boeken te koop!

Deze mailinglist wordt mede mogelijk
gemaakt door

DUNESOFT

Deze Kings Things is
verzonden naar 2047 fans

911 fans op

volg ons op
facebook 

Hartelijk welkom allemaal!

Fanclub Sponsors



DONATIES

Van sommige bedrijven krijgen wij een percentage als je er via de link heen surft en iets koopt. Iedereen die iets kocht in onze eigen fanclubwinkel, via Boeken-tip.nl, ECL, Bruna of via Stephen King Fans: hartelijk dank voor jullie ondersteuning!

We hopen dat iedereen die een prijs mag ontvangen, de verzendkosten weer terug naar ons wil overmaken, want de fanclub kan alleen blijven doorgaan dankzij donaties.

Voor elk bedrag, groot of klein, zijn we dan ook erg dankbaar. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK en software en hosting van de website, maar ook voor de merchandise, de organisatie van een fanclubdag en andere mogelijkheden om kortingen voor fans te creëren. Help ons en stort een bedrag naar keuze op NL76AB-NA0575050209 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht. Dank je wel!

NIEUWSFLITS

Nieuwe King in november: Revival

In de briljante geest van Stephen King spelen zich nog steeds de nachtmerries en gemene fantasieën af. In februari kondigde hij via zijn officiële USA-website aan dat het boek *Revival* op 11 november 2014 uitgegeven zal worden. Dat is dus een tweede boek dit jaar, want in juni komt ook *Mr. Mercedes* al uit. Voor de fanclub betekent dit een uitgave waaraan we een gezellige Fanclubdag kunnen ophangen, want ook Luitingh heeft al aangegeven rond de genoemde datum het boek klaar te hebben. Er is nog geen cover of Nederlandse titel bekend gemaakt.

Het is een donkere novelle over verslaving, fanatisme en wat mogelijk bestaat aan de andere kant van het leven. Meer dan een halve eeuw geleden, valt een schaduw over een klein jongetje dat met zijn speelgoedsoldaatjes speelt in een klein stadje in New England. Jamie Morton kijkt op en ziet een knappe man, die de nieuwe dominee blijkt te zijn. Charles Jacobs zal, samen met zijn bloedmooie vrouw, de lokale kerk veranderen. De mannen en jongens zijn allemaal een beetje verliefd op mevrouw Jacobs. De vrouwen en meisjes voelen hetzelfde voor dominee Jacobs, inclusief Jamie's moeder en zijn zus Claire. Jamie heeft samen met de dominee een vergaande obsessie, en hun band is zelfs nog sterker dan bij de anderen. Als het noodlot toeslaat bij de familie Jacobs, vervloekt de charismatische dominee alle goden en zet zich zo af tegen het geloof dat hij uit de stad wordt verbannen.

Jamie heeft echter zo zijn eigen demonen. Sinds 13-jarige leeftijd speelt hij gitaar en speelt hij in bandjes die in bars optreden. Zo trekt hij door het hele land om zijn verloren familie te vergeten. Als hij in de dertig is, verslaafd aan heroïne, verlaten en wanhopig, ontmoet hij Charles Jacobs weer. En dat heeft gevolgen voor beide mannen. Hun band wordt een duivelspact, zelfs zonder dat de duivel zich ermee heeft bemoeid en Jamie komt er achter dat *Revival* vele dingen kan betekenen. Een boek in de traditie van Frank Norris, Nathaniel Hawthorne, en Edgar Allan Poe.

Cell

Ook Stacy Keach krijgt een rol in *Cell* (Mobiel). John Cusack (die al aangegeven heeft ook graag in een verfilming van Dr. Sleep te willen spelen), Isabelle Fuhrman en Samuel L.



Jackson hebben ook al rollen in de film, die begin deze maand in Atlanta begonnen is met de opnamen. Tod Williams regisseert, het script is van King en Adam Alleca en de producers zijn Richard Saperstein, Michael Benaroya, Brian Witten en Shara Kay.

Isabelle Fuhrman is het buurmeisje van Cusack, en vergezelt hem en Jackson op hun reis naar veiligheid nadat een mysterieuze puls een virus via de telefoon verspreidt en mensen zombies worden. Stacy Keach krijgt de rol van directeur van een lagere school, waar de overlevenden zich verzamelen op hun reis.

Ayana bij Universal TV

Eerder al als *Dollarbaby* te zien op ons festival, een verfilming van het verhaal *Ayana*. Nu heeft Universal TV dit verhaal opgepakt om te gaan verfilmen. Het speelt zich af in een wereld van wonderen, met complexe en sterke karakters die net een klein beetje magie hebben om hun leven te veranderen. Chris Sparling schrijft de pilot voor *Ayana*. Hij schreef eerder de film 'Baried'. Jordan Kerner zal als producer instappen, samen met

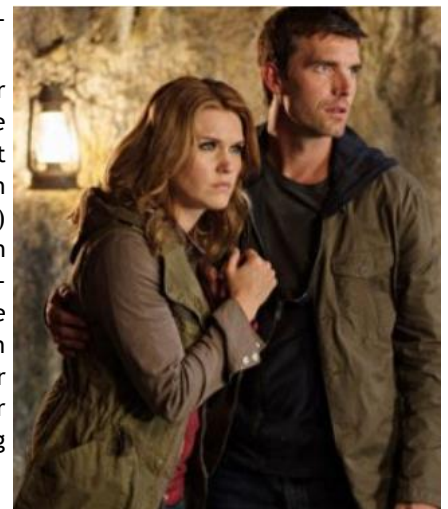
Ben Haber. Kerner was eerder verantwoordelijk voor *Smurfs* en *Charlotte's Web*. NBC denkt erover om het project aan te nemen, maar als zij niet willen dan zal Universal TV verder gaan shoppen bij andere zenders.

Haven krijgt dubbel seizoen bij Syfy

Syfy heeft 'Haven' toestemming gegeven voor een nieuw seizoen. Ze maken er een dubbele hoeveelheid afleveringen van die in 2014 en 2015 uitgezonden zal worden in de USA. Terwijl wij hier nog wachten op het vierde seizoen, zal de eerste helft (13 afleveringen) van seizoen 5 in de herfst dit jaar in première gaan. De tweede helft van deze serie wordt gepland voor 2015. Het is niet bekend of dit het einde gaat worden, of dat er toch nog een vervolg gemaakt wordt.

Emily Rose, Lucas Bryant en Eric Balfour spelen rollen in een klein stadje in Maine waar de bewoners vreemde en destructieve krachten hebben.

Seizoen 4 (waar alle Nederlandse fans nog met smart op zitten te wachten) eindigt met een enorme cliffhanger die de toekomst van Rose's karakter Audrey Parker erg twijfelachtig maakt.





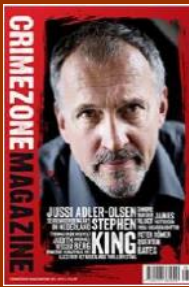
PRIJSVRAAG WINNAARS

In de prijsvraag 'Lettersoep' moest je 10 boektitels ontdekken.

- | | |
|--------------------|------------------------|
| 1. cehiinst | 1. christine |
| 2. deeginnoortv | 2. de ontvoering |
| 3. acdddeikloor | 3. de coloradokid |
| 4. admu | 4. duma |
| 5. adjlnoy | 5. joyland |
| 6. aeeggnv | 6. gevangen |
| 7. aaacdeellnnovvw | 7. wolven van de calla |
| 8. aiimnnos | 8. insomnia |
| 9. aegnnoruuv | 9. ogen van vuur |
| 10. beilmo | 10. mobiel |



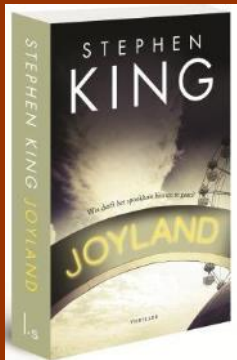
Hierboven zie je de goede antwoorden. Had jij ze ook allemaal goed? Uit onze mailbox trokken we de winnaar: **Corry Graus uit Weert** en die wil graag het door (bijna) alle auteurs gesigeneerde exemplaar van *Duistere Parels* (verhalenbundel) ontvangen. Samen met de laatste Crimezone die we nog hebben, komt het naar je toe!



NIJWE PRIJSVRAAG

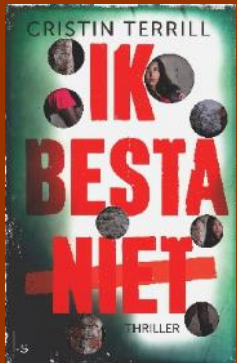
CASTLE ROCK: WE MAKEN 3 WINNAARS BLIJ DEZE KEER!

Castle Rock is een plaatsje dat King diverse malen in boeken terug heeft laten komen. Wij weten er 5, maar als je ons 3 boektitels mailt waarin het verhaal zich gedeeltelijk afspeelt in Castle Rock is dat voldoende. We doen eens gek, en maken gewoon eens drie winnaars blij die de prijsvraag van deze maand insturen.



Stuur je antwoorden vóór 20 maart 2014 naar het volgende emailadres: fanlub@stephenking.nl. Zet in de omschrijving regel "prijsvraag maart".

Vergeet je adresgegevens niet zodat we je de prijs kunnen toesturen (geen adres in de mail is geen prijs)!



Geef ook aan welk van deze boeken je zou willen winnen:

1. *Joyland* van Stephen King—oud recensie-exemplaar is een keer gelezen dus.
2. *Ik besta niet* van Cristin Terrill (zie recensie in Kings Things van februari)
3. *De Tranen van Tataneh* van Evi. F. Verhasselt (zie recensie december/januari)

WORDT VERWACHT NEDERLAND

door Chrissy

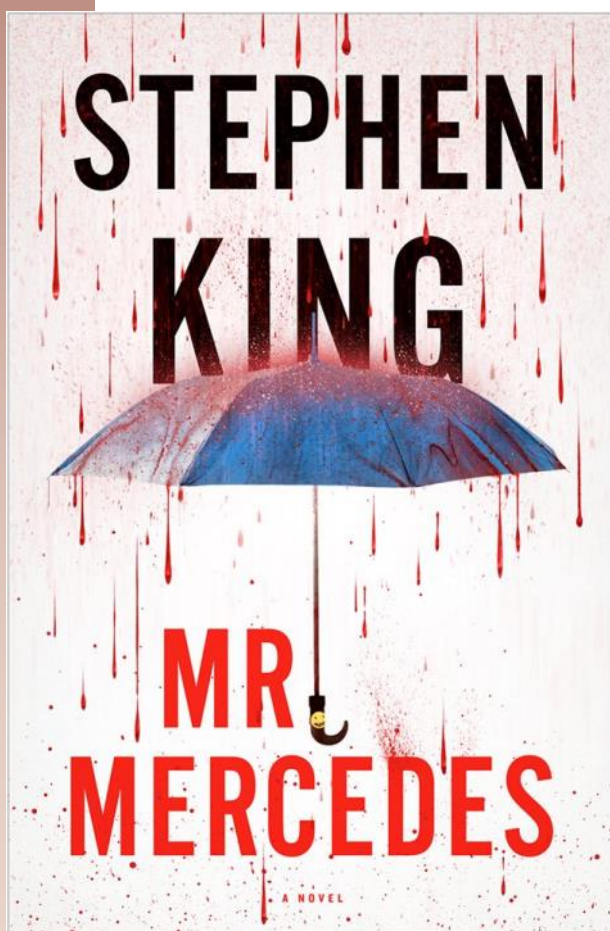
Alle data onder voorbehoud van de uitgever



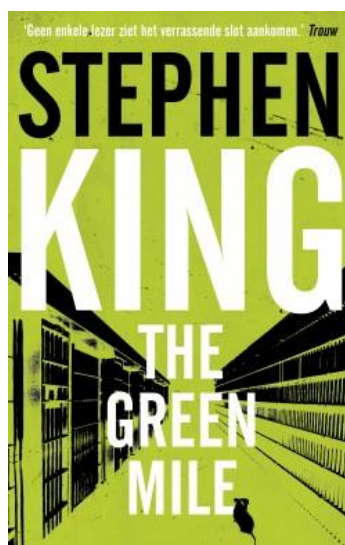
2014



Datum:	Soort:	Details: (al verschenen)
26 maart	DVD	Under the Dome 4 discs 2750020873761 Nu preorder bij Bol.com voor 34,99 ipv 56,99.
april	boek	<u>De beproeving</u> ISBN: 978-90-245-6368-5, Paperback / 1240 blz voor 14,95
april	boek	<u>The green mile</u> ISBN: 978-90-245-6369-2, paperback / 400 blz voor 9,95
3 Juni	boek	Mr. Mercedes
11 November	boek	Revival



Dit is de USA editie (Hodder & Stoughton) welke op 3 juni wordt verwacht. Nederland volgt met dezelfde cover als hierboven.



MERCHANDISE & SPONSORING

We hebben winkelwagenmuntjes in een prachtige uitvoering (1,25), en er zijn postzegels (te koop per vel van 10 stuks, maar ook los— de 1e zegel kost 1,25 - elke volgende 1 euro). Deze postzegels hebben waarde 1 en zijn gewoon op je dagelijkse post te gebruiken.

Vergeet ook onze geweldige ijskrabbers voor je auto (of je diepvriesvak) niet! Je vindt ze allemaal in de [fanclubshop!](#)

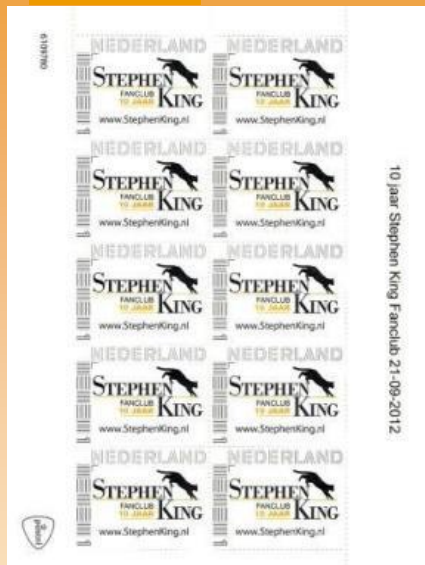
Dankie Sai!

Volg het voorbeeld van P.J. Bogget uit Uithoorn (dank je wel!!) en word ook sponsor! Dank ook aan iedereen die boek(en) bestelde in onze shop!

Prijs gewonnen? Stort de verzendkosten naar ons terug, dan kunnen we dit blijven doen!

Ondersteun ons werk en stort een bedrag(je) naar keuze op bankrekening [NL76ABNA0575050209](#) t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht.

Postzegels
ook per stuk
te koop!



www.stephenking.biedmeer.nl

HELP OOK DE FANCLUB DOOR JE AANSCHAF!

Als je nieuwe boeken, muziek of films wilt bestellen via het internet, kun je heel goed terecht bij [Bruna](#) of [ECI](#), maar ook bij [e-books.nl](#) en [Boekentip.nl](#). Wij maken gebruik van een associated programma bij hen, wat wil zeggen dat we van iedere verkoop een heel klein percentage in onze fanclubkas gestort krijgen. Maar alle kleintjes tellen mee voor ons! Dit geldt overigens voor alle producten die zij aanbieden online, en **niet alleen** voor Stephen King gerelateerde zaken! Om voor de eigenaar van het associated programma duidelijk te maken dat je via ons komt en om het percentage aan ons toe te kunnen kennen, moet je wel bestellen via de link onder de banner in deze Kings Things of op de website!

Je kunt je boeken ook bestellen bij het [boekwinkeltje Stephen King Fans!](#) Er is veel tweedehands, maar ook nieuw en naast een klein beetje Engelstalig is er keus uit honderden Nederlandstalige Stephen King boeken. Er is een vaste kortingsactie waardoor je bij bestelling van meerdere boeken nog goedkoper uit bent. En de boeken zijn al niet duur, en er gaat altijd 10% van de verkoop naar de kas van de fanclub! Er zijn ook boekenleggers en armbandjes met bedels met een Stephen King thema te koop in de winkel.

Verzenden via DHL duurt wel iets langer, maar de kosten zijn ook lager: Voor 4 euro verzenden (zelf afhalen bij DHL of Kialapunt) of voor 5,50 aan de deur gebracht (tegen 6,75 via PostNL) voor een doos (tot 10 kg, binnen Nederland). Kosten die wij niet maken rekenen we natuurlijk ook niet door, en dus scheelt in jouw portemonnee! Vraag gerust naar de mogelijkheden voor jouw boekbestelling!



Boekwinkeltje
Stephen King Fans



NIEUWSLITS

Creepshow

Een kijkje achter de schermen van Creepshow [vind je op YouTube](#). In totaal zijn er 113 minuten video te bekijken met niet eerder vertoonde beelden.



Geen Dark Tower cast

Akiva Goldsman geeft aan dat het plannen van de cast voor de verfilming van De Donkere Toren reeks nog steeds niet officieel van start zijn gegaan. Geen de geruchten die door alle media verspreid zijn, kloppen dus. Er zijn geen beslissingen genomen over de casting voor de film. En dat dit wel echt op de waarheid berust [kun je hier zien](#).



The Ten O'Clock People

Jacy Baruchel (remake Robocop) zal schitteren in de filmadaptatie van het verhaal The Ten O'Clock People. Tom Holland (bekend van Fright Night en Child's Play) maakte bekend dat half juni de opnames zullen beginnen in Montreal. Andere leden van de cast zullen later bekend gemaakt worden. Het verhaal over een zwaar verslaafde roker vind je terug in Nachtmerries en Droomlandschappen.



ABC adapteert kort verhaal

King schreef een kort verhaal voor The Hollywood Reporter magazine, en in de uitgave van 20 december 2013 verscheen het verhaal met de naam "New York Times at Special Bargain Rates". Een speciale divisie bij ABC televisie heeft een project in het leven geroepen om hier een serie van te maken, onder de naam 'Grand Central'. Schrijvers Sam Ernst en Jim Dunn (Haven) schreven het script dat misschien in de zomer een serie zal gaan worden.

Het wordt beschreven als een karaktergedreven productie met een mysterieuze twist. Shawn Pillar, Lloyd Segan and Scott Shepherd (Haven, Greek, The Dead Zone) zullen de executive producers zijn. [Hier lees je er meer over](#).

Lisey's Story verfilmd?

Nog niet officieel bekend gemaakt, maar er is een kans dat Lisey's verhaal wordt verfilmd. Josh Boone zou het verhaal willen omzetten naar motion picture.

Under the Dome

Ook Under the Dome komt uit als goedkope paperback in de USA. In februari en maart komen onderstaande twee delen daar uit.



Toch Joyland Ebook



Ondanks het mooie gebaar dat King eerst maakte door Joyland alleen als boek uit te geven om de boekhandels te steunen, is nu toch besloten om Joyland ook als Ebook uit te geven.

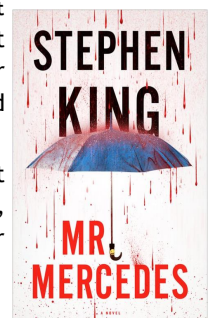
In april is de USA-editie verkrijgbaar bij Hard Case Crime, en in mei komt ook de goedkope paperback uit.

Mr Mercedes covers



Ook Hodder & Stoughton heeft hun cover voor Mr Mercedes bekend gemaakt.

Nederland volgt de USA-omslag, zoals je hier rechts kunt zien.



Imagicon nieuws

29 maart 2014



De fanclub is aanwezig; kom jij ook? We laten je graag weten wat er allemaal te doen is. Imagicon: vóór en door de fans.

Schrijf je in voor de panels

Ben jij een fan met een mening? Wil je graag als lid van een panel achter de microfoon plaatsnemen om deze mening ook te verkondigen tijdens één van de vele panels op Imagicon? Dan is dit je kans. Iedereen die een kaartje heeft, kan zich vanaf nu tot vrijdag 7 maart inschrijven om deel te nemen aan een panel. Kijk op onze site om te zien waar elk panel over gaat en stuur ons een e-mail waarin je uitlegt waarom jij de beste keuze bent om deel te nemen aan dat panel. Je mag meerdere keuzes insturen. 15 maart sluiten de inschrijvingen en gaan we de panels samenstellen. Iedereen krijgt dan een e-mail met een overzicht van wie in welk panel zit.

* De eerste drie panels op de site (in Zaal 1) zijn helaas niet als keuze op te geven.

* Om in de zaal te zitten om naar een panel te luisteren en eventueel vragen te stellen hoeft je dus NIET op te geven. Zorg gewoon dat je op de dag zelf op tijd bij de deur staat.

* Zoals gezegd kun je alleen panellid worden wanneer je al een kaartje hebt gekocht. Als je uitgekozen wordt, betekent dit dus niet dat je gratis naar binnen mag.

Doe mee met de Fan-Made Music Video (FMV)-wedstrijd!

Een FMV-wedstrijd houdt in dat je een muziekvideo maakt met beeldmateriaal van een film, serie, game, etc. en daarbij gebruik maakt van een liedje naar keuze. Maak er iets leuks van! Het kan van alles zijn zolang het maar aansluit bij de thema's van Imagicon: SF, Fantasy, Horror of Comic. Aanmelden kan tot

15 maart! Lees er meer over op www.imagicon.nl/fmwwedstrijd.htm

De Galaxy Masquerade & Parade

Houd jij van kostumeren, een leuke act opzetten en uitvoeren? Doe dan mee aan de Galaxy Masquerade en laat je spectaculaire figuur aan ons zien! Dan maak je kans op leuke prijzen, deze worden zo spoedig mogelijk op de website bekend gemaakt! Op de site lees je meer over de Galaxy Masquerade

Ben jij wel een fanatiek cosplayer, maar zijn wedstrijden niets voor jou? Loop je graag rond in een mooi kostuum, maar hoeft je niet zonodig een act aan het publiek te laten zien? Doe dan mee aan de Galaxy Masquerade Parade. Laat dan aan het begin van de dag je naam achter op het formulier bij de Imagicon-stand, dan krijg je een deelnamenummer. Kom vervolgens naar de Galaxy Masquerade, waar alle deelnemers zich kort laten zien in de Parade over het podium, waarna de prijswinnaar bekend gemaakt wordt.

Prijzen, mensen, prijzen!

Op Imagicon kun je, behalve prachtige bokalen en eeuwige roem, ook mooie prijzen winnen. Zo hebben we goed gevulde boekenpakketten van uitgeverij Zilverspoor, unieke merchandise van Captain America en HBO Game of Thrones-prijzen. Dus doe mee!

Overnachten bij Imagicon

Als je vóór of na Imagicon wil overnachten in Ede, kan dat bij Hotel de ReeHorst. Het hotel biedt speciale arrangementen aan voor de bezoekers van Imagicon. Van vrijdag op zaterdag: overnachting inclusief ontbijtbuffet voor €46,50 p.p., op basis van een tweepersoonsbezetting per hotelkamer. Van zaterdag op zondag: overnachting inclusief diner in het Live Cooking restaurant Valentino en ontbijtbuffet voor €59,50 p.p., op basis van een tweepersoonsbezetting per hotelkamer. Prijzen zijn excl. verblijfsbelasting van €2,00 p.p. en €2,50 kosten per

reservering. Je kunt je kamer boeken door te bellen met Congresscentrum De ReeHorst (0318-750300) of door een mailtje te sturen aan info@reehorst.nl. Vermeld bij de boeking wel dat je gebruik maakt van het Imagicon-arrangement, het is niet mogelijk om achteraf nog aanspraak te maken op de korting!

Unieke Imagicon T-shirts te koop!

Op Imagicon kun je bij de infostand prachtige Imagicon T-shirts kopen. Het ontwerp is gemaakt door Nick Booky, en geloof me: het is de moeite waard! Natuurlijk ontbreekt ons Blobje niet op het shirt. De verkoopprijs zal in de buurt van de €15,- liggen en we hebben dames- en herenmodellen. Zorg dat je niet achter het net vist en koop zo'n shirt: Je steunt er Imagicon 2015 mee.

Veiling voor het goede doel

Onze eerste veiling voor het goede doel wordt gehouden voor Stichting Lezen en Schrijven. Alle bezoekers van Imagicon kunnen spullen inbrengen die geveild mogen worden. Dit zal gebeuren tijdens een spectaculaire veiling op het hoofdpodium in de theaterzaal! Iedereen die in de zaal zit, mag bieden op de aangeboden spullen. De opbrengst gaat volledig naar de Stichting Lezen en Schrijven. Heb je thuis nog spullen liggen waar je niets meer mee doet en die iets te maken hebben met SF, Horror, Fantasy of Comics? Voorwerpen die je een nieuwe eigenaar kunt en waarvan je de opbrengst kunt aan Stichting Lezen en Schrijven? Doneer ze dan voor onze veiling. Hoe doneer je jouw spullen? Heel simpel: Vul het formulier in. Voor het volledige reglement kun je kijken op onze website



Wie won de 3 tickets voor Imagicon?



Imagicon nieuws

Young Adult Wedstrijd en Treasure Hunt

Ken je jonge fans? Ben je een jonge fan? We organiseren een speciale wedstrijd waarmee jongeren tussen 12 en 18 jaar een leuke prijs én een fijne korting op hun kaartje kunnen verdienen. Vul het wedstrijdformulier voor 1 maart online in. Succes!

Imagicon heeft prachtige posters op A3-formaat. Weet jij goede plaatsen om hem op te hangen, zodat we NOG meer enthousiaste fans kunnen bereiken? Stuur dan een berichtje aan info@imagicon.nl waarin je aangeeft wat je adres is en hoeveel posters je denkt te kunnen ophangen. We proberen je dan zo snel mogelijk de posters toe te sturen.

Vrijwilligers

Onze Imagicon minions zijn overal... Imagicon heeft al ruim 50(!) aanmeldingen gekregen van mensen die willen helpen, waaronder Umbrella Corp Netherlands, dat meehelpt om Imagicon in goede banen te leiden. Dat is een prachtige 'vangst', maar dat betekent niet dat we geen vrijwilligers meer zoeken. Ben je 16 jaar of ouder en wil je meehelpen? Vul dan het formulier in en stuur het naar vrijwilligers@imagicon.nl. Leuk om te weten: Als vrijwilliger heb je recht op vrijwilligerskorting, een leuk T-shirt en een gezellig etentje achteraf. Bij goed werk is je plekje op Imagicon 2015 al verzekerd.

Tot slot

Nog maar even! Heb je nog geen tickets! Koop ze hier!

We zien jullie 29 maart 2014 in de ReeHorst!

De Facebook-pagina wordt goed bezocht maar natuurlijk houden wij van veel 'likes' zodat nog meer mensen weten van ons bestaan! Volg ons ook op Twitter



En wie heeft de 3 tickets voor Imagicon gewonnen?

Dat is: tromgeroffel: Robert van den Brink!

Gefeliciteerd; je krijgt ze per post thuisgestuurd (zodra we het adres hebben—ZIE JE MAILBOX)!

Hij schrijft dat hij samen met zoon en dochter naar Imagicon wil. Zoon Bart is gek op fantasy en dochter Marijn heeft wat met vampieren.

Met een vader die gek is op Stephen King is het een heerlijk mengelmoesje: perfect voor op Imagicon.

Loop nog even langs onze kraam op de dag zelf zodat we met onze eigen ogen zien dat de tickets naar een goed adresje zijn gegaan!

Misery.

Een 'feel bad' musical.

MET KORTING Annie Wilkes en Paul Sheldon deze zomer in Amsterdam?

MOKER!theaterproducties is druk bezig met de voorbereiding van een *feel bad* musical naar Stephen Kings bestseller *Misery*.

Florus van Rooijen bewerkte het boek, schreef de muziek en zal de voorstelling regisseren. De komende maanden zal steeds meer worden onthuld over deze bloedstollende voorstelling. Met plezier maken we nu bekend dat Marjolein Algera de rol van Annie Wilkes zal gaan vertolken en dat de voorstelling zal spelen van 13 t/m 31 augustus 2014, op een nu nog geheime plaats in Amsterdam. Aanvang 20.00 uur. De voorstelling, waarin veel wordt gezongen, duurt ongeveer 2 uur. Woensdag t/m zaterdag. Zondag matinee.

Nu de voorbereidingen gestart zijn biedt MOKER

exclusief aan leden van de Stephen King Fanclub de mogelijkheid om met korting kaarten te bestellen.

Aan de deur kosten de tickets € 25,00, maar als je meedoet met deze actie betaal je slechts € 20 per kaartje. Maximaal twee kaarten per persoon.

Stuur een mail naar fanclubactie@mokertheater.nl en reserveer NU!!

KORTING



Foto:
Michel Verhoef

Mocht je MOKER! op een andere manier kunnen helpen door bijvoorbeeld sponsors aan te brengen of donateurs te werven, laat het MOKER dan weten op info@mokertheater.nl

Binnenkort zal de website in de lucht gaan en zullen ze ook te vinden zijn op facebook.

We houden je op de hoogte!

Inspiratie op Vel over Been © Martine Bleyen



LUCKEY QUARTER



Deze keer in Lucky Quarter de antwoorden van:

Richard Barendsen

Lucky Quarter staat letterlijk vertaald voor gelukswartje, of gelukshoekje. De naam voor deze rubriek is natuurlijk gebaseerd op het verhaal van Stephen King (uit Alles is Eventueel). Als jouw e-mailadres uit ons nog steeds groeiende adressenbestand wordt gehaald, is dat met recht een gelukkig hoekje geweest! Want iedereen die staat ingeschreven om ons Magazine te ontvangen heeft daarvoor kans om de "Lucky Quarter email" van de fanclub te ontvangen. We trekken elke maand uit dit bestand willekeurig een e-mailadres.

Je krijgt altijd een prijs (je) voor je deelname. Die zal elke keer weer anders zijn en je ziet vanzelf welke verrassing er bij je op de mat valt als je meedoet!

Richard maken we blij met de enige echte Stephen King Fanclub ijskrabber en een winkelwagenmuntje!

Hoe lang ben je al King-fan, Richard Barendsen en hoe is dat zo gekomen?

Al sinds mijn 17e jaar, dus inmiddels 31 jaar fan. Ik ben in aanraking gekomen met Stephen King door mijn eerste King-boek te lenen van een vriendin: De Beproeving.

Werk/School: Boomkweker

Leeftijd: 48 jaar

Woonplaats: Tegelen

Wat is je favoriete boek en waarom?

De Beproeving. Ik kon het boek niet wegleggen en heb het in een weekend uitgelezen. Dat was uniek voor iemand die behalve studieboeken eigenlijk nooit las. In de jaren daarna kocht ik steeds vaker King-boeken en heb nu een kleine verzameling. Het liefst lees ik eerst het boek een paar keer voordat ik een film bekijk, puur voor de vrije beleving in mijn eigen fantasiewereld.

Wat is je favoriete film en waarom?

Van IT krijg ik de rillingen als ik er naar kijk. Heerlijk die clown! Het is nog steeds een van mijn lievelingsfilms. Het is spannend en de vriendschap weet je steeds weer te raken en in verwarring te brengen. Ik weet niet of er ooit een remake komt maar als ze ooit nog een clown zoeken...

De blik van Pennywise doet het nog steeds en spreekt nog steeds tot mijn verbeelding, ook als ik andere clowns zie. Bij mij thuis zitten ze niet te wachten op Pennywise. Ze vinden hem te eng en te confronterend. Een poster met Pennywise erop (als ik die al zou hebben) komt dus ook nooit boven het bed te hangen. Het T-shirt kan ik ook alleen dragen als er niemand thuis is... want sometimes they float...

Verzamel je boeken of films van Stephen King? Zo ja: hoe groot is je verzameling?

Ik probeer zoveel mogelijk boeken te kopen maar heb ze nog niet allemaal. Helaas heb ik nooit echt films verzameld, alhoewel ik The Stand, IT en de Gloed gekocht heb op VHS. Ik heb alleen The Green Mile op dvd. Gelukkig heb ik vrienden die ook King-films hebben: die kan ik lenen of we bekijken ze tijdens een (marathon) avondje films kijken waarbij een King-film dan niet ontbreekt. Toch komt hierin zeker nog verandering.

Ik heb al diverse films op de tv gezien. Daarvan vond ik The Mist en Under the Dome (tv-serie) erg sterk.

Welk boek of film ontbreekt er nog?

23-11-1963 staat op mijn verlanglijstje voor deze zomer, om te lezen op de camping

onder de luifel van de vouwwagen. Het schrijven over JFK lijkt me historisch gezien wel een leuk onderwerp. En zeker in suspense- en horrorstijl, dus ik laat me graag verrassen. Hoop dat ze ook als E-books uitkomen, want anders zakt mijn vouwwagen straks nog door zijn as met al die dikke pillen erbij. Ook de film Needful Things ontbreekt nog aan mijn verzameling.

Hoe ben je met de fanclub in aanraking gekomen?

Ik ben in aanraking gekomen via Google omdat ik zocht naar informatie over King-boeken en over de release van de remake van Carrie.

Zo kwam ik op facebook terecht bij de fanclub. Daardoor kon ik ook dat mooie T-shirt tijdig bestellen in Amerika. Dat was een leuke tip.

Welke andere schrijver(s) lees je graag?

Robert Heinlein, Peter Straub en alles wat SF en thrillers schrijft lees ik graag.

Wat zou je graag eens zien gebeuren t.a.v. Stephen King en/of de fanclub?

Zou graag zien dat er een docu-film over King wordt gemaakt waarvan dan ook de Fanclub onderdeel is.

Als je SK één vraag mocht stellen, wat zou je dan willen weten?

Persoonlijke dingen boeien me niet zo van de schrijver, maar wel hoe 'ie onderzoek doet naar een boek/materiaal en hoe ie daar mensen voor benadert. Hoe deed hij dat toen hij nog onbekend was?

Heb je tips voor de fanclub?

Bedankt voor de uitnodiging. De fanclub zou best wat meer reclame mogen maken op forums en dergelijke.

Keep on the evil work!



MOVIE MISTAKES

Door: Mim & Jeroen

Ken je het? Je zit een film te kijken en je denkt: hier gaat iets mis...

Nou, dat gebeurt vaker dan wij weten of denken.

Een voorbeeld: de acteur staat voor de spiegel, en in de spiegel zie je de hele cameracrew staan.

Op deze pagina nemen wij je mee op zoek naar de fouten in verfilmingen van Stephen King verhalen. Misschien heb je ze zelf al ontdekt? Of misschien ga je nu juist de film nog eens kijken om te kijken of jij hetzelfde foutje ziet. Er is veel te ontdekken, kom ga met ons mee en duik de film in zoals je misschien nog nooit hebt gedaan...

AANTAL
FOUTEN:

4

THINNER



Een advocaat is vervloekt door een zigeuner om gewicht te verliezen... en te verliezen....en te verliezen.....

Helaas zijn van deze fouten geen foto's te vinden als bewijs, dus moet je zelf de film (nog maar eens) bekijken om te zien dat het inderdaad ook echt klopt...

Fout 1: De positie van de zigeunerin verandert nadat Billy haar raakt.

Fout 2: Nadat Billy de zigeunerin raakt, is er geen bloed te zien op de voorruit, in het volgende shot is het er in ruime mate opeens wel te zien.

Fout 3: Voordat Billy de vervloekte taart eet, verschijnt er een vork tussen de scènes door.

Fout 4: Zo rond de 1 uur en 22 minuten, in een van de laatste scènes, zet Billy de taart op een plankje op de hoek van de bar. Na het shot met de dochter staat de taart in het midden van de bar en is het plankje verdwenen.



EET SMAKELIJK!

7.5

BOEKRECENSIE

Drakenkoningin van An Janssens

door Marco

Oorspronkelijke
titel:

Drakenkoningin

Uitgever:

Luitingh Sijthoff

Jaar van uitgifte:

2013

Aantal pagina's:

270

ISBN:

978 90 245 6245 1

Link/urls:

[Dromen & demonen](#)

[Facebook](#)



Het zal je als beginnend schrijver maar overkomen. Meedoen aan een schrijfwedstrijd en dan meteen de hoofdprijs pakken. Het overkomt de Vlaamse An Janssens (1983) als ze besluit mee te doen aan de eerste Luitingh Fantasy & MagicTales met haar manuscript 'Drakenkoningin'. In het dagelijks leven is zij business analist in de IT, maar altijd al was zij een liefhebber van het geschreven woord. In haar debuut etaleert ze haar ongebreidelde fantasie in een wereld vol met draken, tovenaars en een kwaadaardige koningin.

Het boek begint met een proloog waarin we middenin een volksopstand belanden. De boeren trekken naar het paleis om de heerschappij van de tovenaars omver te werpen, die verantwoordelijk worden gehouden voor de barre omstandigheden waaronder de boeren leven. In het nauw gedreven, is de laatste daad van de machtigste tovenaars het optrekken van een magische muur, waarachter de nog resterende tovenaars zich terug zullen trekken. In plaats van hun heerschappij wordt er een wedstrijd uitgeschreven die bestaat uit vijf proeven. Deze zal elke 100 jaar worden gehouden. Iedereen kan er aan meedoen, arm of rijk, jong en oud. 700 jaar later zit een tirannieke koningin nog steeds op de troon, die met haar magische gave om gedachten te kunnen inplanten meedogenloos haar tegenstanders van zich af weet te schudden en zo onbedreigd kan blijven regeren. Tot het moment waarop haar dochter Thala besluit zich ook op te geven voor de 100-jarlijkse wedstrijd. Zij wordt door de hoofdarts Neguel, in opdracht van de koningin onwetend gehouden over haar oorsprong en krachten. Hij is een van de vier 'planters' van het hof, dienaren van de koningin die ook de gave bezitten om in de gedachten van mensen door te dringen en deze te beïnvloeden. De ijsdraak Ursus, die gevangen is genomen na een aanval op de stad, wordt min of meer gedwongen om ook mee te doen aan de wedstrijd. De koningin probeert menselijke experimenten al eeuwen te kruisen met draken, met als resultaat zogeheten 'liften', afzichtelijke wezens met drakeneigenschappen. Als Thala de gevangen ijsdraak Ursus in de donkere kerker van de stad wil spreken, komt ze in aanraking met de lift Kand-schwar die ze besluit onder haar hoede te nemen. Zo begint de wedstrijd met een ijsdraak, een lift, vier planters, de koningin, Thala en een grote groep gelukszoekers die tegen beter weten in de strijd aandurven. Er ontspint zich een wedloop waarin uithoudingsvermogen, kracht, slimheid en het smeden van allianties onderdeel van het spel zijn.

Na het introduceren van de hoofdpersonen richt het verhaal zich vanzelfsprekend op de wedstrijd die uit moet wijzen wie de nieuwe eigenaar van de kroon wordt. Hierbij is het planten van gedachten een geducht wapen, waar sommigen geniepig gebruik van maken en waar anderen zich tegen moeten wapenen. An Janssens is het gelukt om een oorspronkelijk verhaal neer te zetten, met eigen wezens en begrippen. Zo heten bewakers 'Wolven', heeft de koningin de beschikking over 'sluipmuizen', ofwel spionnen en bestaan er sneeuwvlooien, een soort dodelijk ongedierte. Janssens investeert zichtbaar tijd in het neerzetten van de hoofdpersonages, waarin Thala centraal staat. De positie en het karakter van de koningin is een gegeven, er wordt niet echt duidelijk waarom de koningin is geworden zoals ze is. Het idee van een wedstrijd voor de heerschappij is middels de proeven goed uitgewerkt, waarbij de interactie tussen de hoofdpersonen een toegevoegde waarde is. Vooral over de driehoek Thala-Neguel-Ursus is goed nagedacht en maakt dat je heen en weer geslingerd wordt via sympathie naar wantrouwen naar medeleven. Het is per slot van rekening een wedstrijd, dus is er een continu spel van list en bedrog en dubbele agenda's. De gebeurtenissen in de proeven zijn bij tijden reuze spannend en ontroerend waardoor het verhaal een juist tempo heeft. Het is samenvattend een goed leesbaar boek waarin je je kunt inleven, maar de schrijfster had naar mijn mening nog iets meer informatie kunnen geven over de achtergronden van de koningin, ze is en blijft een tamelijk vlak karakter. Daarnaast had het boek nog iets meer kleur en vorm kunnen krijgen door iets meer aandacht te geven aan de beschrijving van de wereld waarin het verhaal zich afspeelt. Gezien de fantasie van An Janssens zou dit haar in toekomstige boeken zeker moeten lukken.



8.5

BOEKRECENSIE

Het Hoge Gras van Stephen King & Joe Hill

door Marco

Oorspronkelijke
titel:

In The Tall Grass

Uitgever:

Luitingh Sijthoff

Jaar van uitgifte:

2013

Aantal pagina's:

59

ISBN:

978 90 245 6140 7

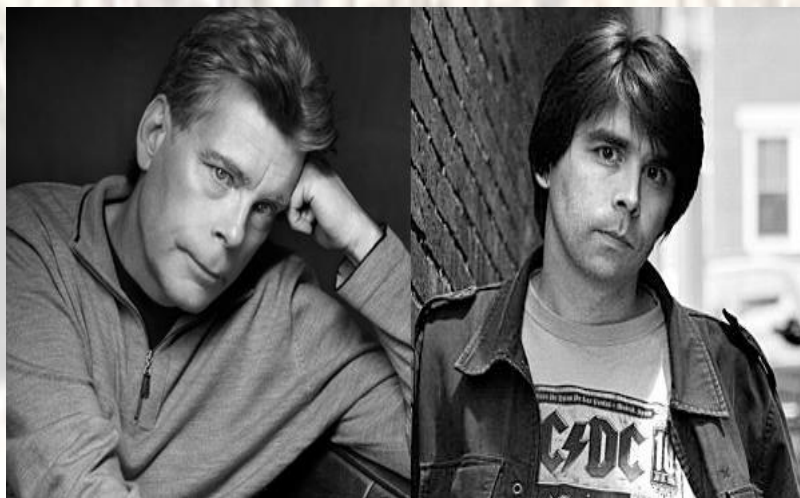
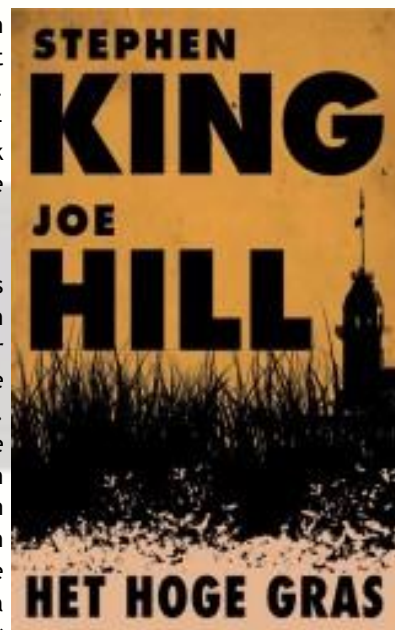
Link/urls:

[Joe Hill fiction](#)[LS Amsterdam](#)

Het hoge gras, het eerste deel van het tweeluik geschreven door vader en zoon King, is een novelle die voorbij is voordat je er erg in hebt. In nog geen zestig pagina's schotelten King Sr. en Jr. ons een verhaal voor dat even beklemmend als mysterieus en weerzinwekkend is. Wat dat betreft doet 'het merk King' zijn naam eer aan en houden de heren de horrortraditie in ere.

De lezer rijdt mee met de tweeling Cal en Becky, door Kansas op een godverlaten route 73. Becky, hoogzwanger, wil bij een oom en tante gaan wonen totdat de kleine er is en haar broer heeft tijd vrijgemaakt om haar te vergezellen, met het idee om er een leuk tripje dwars door het land van te maken. Al rijdende horen ze uit het niets een noodkreet uit het hoge gras dat aan de zijkant van de weg groeit. Hoog, taai gras, van bijna twee meter hoog. De stem komt van een kind dat om hulp roept en verdwaalt zegt te zijn. De tweeling aarzelt geen moment en zet de auto aan de kant om het joch te zoeken. Ze horen een tweede stem van een vrouw, die hun bijna hysterisch waarschuwt niet het gras in te gaan. Ze bellen nog met 911 en gaan dan het gras in, waarna de nachtmerrie begint. Stephen en Joe geven het gras een eigen identiteit, met eigenschappen die elke natuurwet tarten. Hoe verder de tweeling het gras inloopt, hoe meer blijkt dat ze niet zomaar in een simpel maar groot grasveld lopen. Bijna per bladzijde wordt de situatie donkerder, meer sinister zo je wilt en uitzichtlozer.

Het is knap gedaan door King en Hill, die in dit compacte verhaal de spanning optimaal op weten te bouwen door steeds weer een onverwachte weg in te slaan en nieuwe elementen aan het verhaal toe weten te voegen die je bovenlip doen trillen van spanning. En wat is de rol van de mysterieuze zwarte steen? Dat is iets om zelf te ontdekken, net zoals je zelf moet kiezen of je wel of niet 'het gras' in wilt lopen. Welke afloop het ook heeft, huiveren zul je. Ook al is het maar voor even.



watleesjij.nu



HET HOGE GRAS

8.5

BOEKRECENSIE

De Hoogste Versnelling van Stephen King & Joe Hill

door Marco

Oorspronkelijke
titel:

Full Throttle

Uitgever:

Luitingh Sijthoff

Jaar van uitgifte:

2013

Aantal pagina's:

54

ISBN:

978 90 245 6138 4

Link/urls:

[Joe Hill fiction](#)[LS Amsterdam](#)

Geïnspireerd op *Duel*, het verhaal van Richard Matheson dat grote bekendheid kreeg nadat een nog jonge Steven Spielberg er een film van maakte, schreven Joe Hill en Stephen King *De hoogste versnelling*.

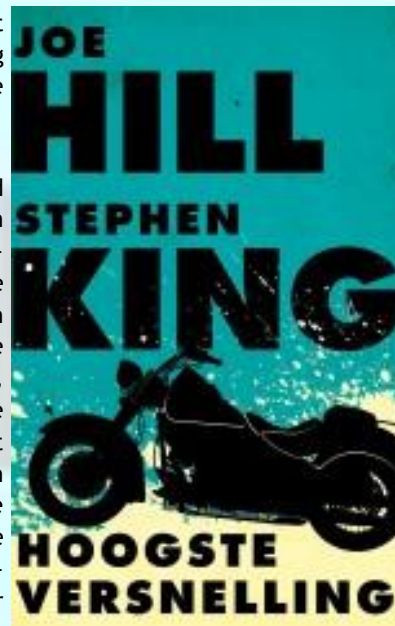
Waar in Mathesons verhaal een automobilist wordt achtervolgd door een doorgedraaide vrachtwagenchauffeur, is het hier een motorbende die op de hielen wordt gezeten door een vrachtwagenchauffeur in de bloedhete woestijn van Nevada. De motorbende, genaamd 'the Tribe', stopt na een dramatisch afgelopen deal over een drugslab bij een restaurant om de strategie te bepalen. Er is onenigheid tussen de leider, Vince, en zijn zoon Race, die terug wil om het geld op te eisen dat ze geïnvesteerd hebben en nu kwijt zijn. Bij het restaurant staat een zonderlinge truck. Van de chauffeur is alleen een zongebruinde arm te zien met een tatoeage. Uit frustratie vanwege de onenigheid met Vince, provoceert Race de chauffeur door een fles whisky tegen de tank van de vrachtwagen aan te gooien. De motorbende besluit weg te rijden naar veiliger oorden, maar pas nadat de trucker hun is voorgegaan.

Later die dag kruisen de wegen van de trucker en the Tribe elkaar weer. De motorrijders passeren de truck met bravoure, niet wetende dat er zich daarna zich een bloedstollend kat-en-muis spel zal voltrekken. *De hoogste versnelling* is een verhaal waarin verschillende verhaallijnen in het korte tijdsbestek van 54 pagina's samenkomen tot de climax. De verschillende leden van de bende krijgen wat 'airtime', met als middelpunt Vince en Race, en daarnaast Lemmy (what's in a name) de trouwe adjudant van Vince. Wat er precies gebeurde bij het drugslab en wat de gevolgen daarvan zijn, wordt door Joe en Stephen vakkundig in het verhaal ingepast. De spanning is voelbaar. Tussen Vince en Race, tussen de motorbende en de mysterieuze getatoeëerde trucker en in de verwickelingen rondom het drugslab. Tezamen zorgen deze ingrediënten voor een snel, zinderend en spannend verhaal, dat toch de tijd neemt om de hoofdpersonen en hun onderlinge verstandhoudingen neer te zetten.

Mijn Mening over beide boeken:

Na het lezen van de twee King/Hill novelles kom ik maar tot één conclusie: het kan niet anders of vader en zoon gaan voor een verdere samenwerking. Het is de oude rot en het aanstormend talent gelukt om een tipje van de sluier te lichten wat er zoal mogelijk is als zij de krachten bundelen. En dat in twee korte verhalen, laat staan als ze besluiten opnieuw om de tafel te gaan zitten en hun laptops, i-pads, schrijfmachines of schrijfblokken naast elkaar te leggen om een dijk van een roman af te leveren die de vergelijking aan zou kunnen gaan met die andere unieke samenwerking van King met Peter Straub. Eerlijk gezegd vind ik het lastig te benoemen wie van de twee de overhand had in welk verhaal, temeer omdat ik nog niets van Joe Hill heb gelezen - shame on me, Nosferatu ligt al op de leesstapel - maar het is overduidelijk dat de horror in *Het hoge gras* de boventoon voert, terwijl de *Hoogste versnelling* meer richting thriller gaat. *Het hoge gras* is een verhaal dat meer past binnen Kings adagium 'gewone mensen die in een ongewone situatie (met onverklaarbare gebeurtenissen) belanden', waar er in de *hoogste versnelling* geen dingen gebeuren die in het echte leven niet zouden kunnen en waar er meer ruimte is voor enige verdieping van enkele hoofdpersonen, die onderdeel zijn van een aantal verhaallijnen die subtiel samenkomen. Twee totaal verschillende verhalen, met elk een andere invalshoek.

Voor mij is kiezen welk verhaal het beste is, dan ook een onmogelijke opgave, ik zeg: lees ze gewoon allebei. Dan begin ik nu maar met *Nosferatu*.




[Rec], [Rec]2 en [Rec]3,

door Jeroen

Regie:

[Rec]: Paco Plaza
 [Rec]2: Paco Plaza
 [Rec]3: Paco Plaza

Genre:

Horror

Cast:

Manuela Velasco,
 Jonathan D. Mellor,
 Leticia Dolera
 en anderen

Film gebaseerd op:

Zombiefilms

Jaar van uitgifte:

[Rec]: 2007
 [Rec]2: 2009
 [Rec]3: 2012



De [Rec] serie is een aantal Spaanse horrorfilms. De eerste [Rec] film heeft 16 prijzen gewonnen op diverse filmfestivals, onder andere de *Silver Scream Award* op het Amsterdam Fantastic Film Festival. [Rec] kreeg in 2009 een vervolg in [Rec]2, deze werd opgevolgd door [Rec]3 in 2012. Het zijn erg vermakelijke films met een leuk en boeiend verhaal.



[Rec] In deze film volgt een filmploeg met presentatrice Angela Vidal een avonddienst van de lokale brandweer. Tijdens deze dienst hopen ze spannende beelden te kunnen maken. De eerste melding gaat echter over een oude vrouw in een appartementencomplex. De politie is al ter plaatse om de verwarde vrouw te helpen. Als blijkt dat de oude vrouw niet in de war is komen ze er achter dat het niet meer mogelijk is het gebouw te ontvluchten. Het hele gebouw is hermetisch afgesloten door de politie en de zoektocht naar een uitgang is begonnen terwijl ze worden opgejaagd door zombieachtige wezens en een heel oud kwaad.



[Rec]2 Dit vervolg op [Rec] gaat direct verder waar [Rec] stopte en volgt een groep agenten van het SWAT-team dat samen met een medisch specialist het appartementencomplex binnengaat om een tegengif te vinden. Al snel blijkt dat ze dieper in de problemen zitten dan ze al dachten. Ook is de medisch specialist niet helemaal wie hij zegt dat hij is. Ze moeten op zoek naar een buisje met bloed van het eerste besmette/bezette meisje. Ondertussen heeft een groepje tieners samen met één van de buitengesloten bewoners een ingang gevonden en komt tussen het SWAT-team en de zombies terecht.



[Rec]3 Waar in de eerste twee delen het verhaal zich vooral in het donker afspeelt binnen het appartementencomplex, zijn er in het derde deel ook mensen buiten dit gebouw besmet. Tijdens de bruiloft van Clara en Koldo blijkt een oom gebeten te zijn door de besmette hond van één van de bewoners van het appartementencomplex. Al snel raken steeds meer mensen besmet. Clara en Koldo worden door de vluchtende mensen uit elkaar gedreven en moeten zich een weg door de zombies banen om elkaar weer terug te vinden.

Mijn mening:

Er is bij [Rec] gekozen voor een Blairwitch-achtige manier van filmen. Dat werkt verrassend goed. Het verhaal is erg boeiend en wordt met opzet klein gehouden door alleen in het gebouw te filmen met een beperkt aantal mensen. De spanning en schrikmomenten worden goed toegepast. Ook al zijn sommige momenten wel een beetje voorspelbaar voor de ervaren horrorkijker. Alle drie de films zijn volledig Spaans gesproken maar dat is eigenlijk nergens echt storend. Deel één en twee wijken qua stijl wel af van deel drie. In dat deel gaat Paco Plaza helemaal los. De beelden zijn veel professioneler en hij heeft duidelijk goed naar de moderne zombiefilms gekeken (o.a. Resident Evil). [Rec]3 blijft een vermakelijke film, maar de spanning wordt niet zo goed opgebouwd als in de eerste twee delen. Verwacht hier geen gelikte Hollywoodfilm met een enorm budget, maar wel een stel zeer vermakelijke films met een verrassende kijk op het zombiegenre.



Colofon

Handig om te weten

www.stephenking.nl

Contact

Fanclubmerchandise en verkoop

Het StephenKingFans winkeltje

Kings Things Archief

Het Forum

Facebook

Kings Things

Redactie:

Chrissy van der Haven, Peter R. van Veen,
Danny Paap, Jeroen de Vries,
Mirjam Jonkman en Marco Althuiszes.

Illustraties:

Martine Bleijen

Eindredactie:

Chrissy van der Haven en Jan Janssen

STEPHEN KING
GRIEZELIG GEZELLIG FANCLUB



De Stephen King Fanclub is oorspronkelijk opgericht in 1999. De fanclub in de huidige vorm bestaat sinds 2002. Op 21 september 2002 kwam de website online.

Het nieuwe bestuur heeft er bij de oprichting voor gekozen om met donateurs te gaan werken in plaats van met betalende leden, zoals dat voor 2002 het geval was. Dit wil dus zeggen dat iedereen bij alle informatie kan komen, en ook gratis gebruik kan maken van het forum.

De fanclub heeft een aantal vaste crewmembers en meerdere vrijwilligers, die er met elkaar voor zorgen dat de fans kunnen worden voorzien van al het nieuws omtrent Stephen King. Zo genereert de website maandelijks meer dan 2.5 miljoen hits en trekt ongeveer 1500 bezoekers per dag. Kings Things is slechts een van de vele zaken die de fanclub te bieden heeft voor Stephen King fans. Elk jaar wordt er of een fanclubdag of dollarbaby festival georganiseerd, er is een forum en via de mailing kunnen we alle Stephen King fans gemakkelijk op de hoogte houden van het nieuws of speciale aanbiedingen van onze sponsors. En allemaal gratis!

Er is ook fanclubmerchandise te koop om ons te sponsoren! Wil je ons werk ondersteunen: een donatie kunnen we altijd gebruiken. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK en software, maar ook voor de merchandise, een fanclubdag en mogelijkheden om kortingen te creëren. Maar ook je bestelling in onze eigen fanclubwinkel, via Free Record Shop, ebook.nl, Boekentip.nl, ECl, Bruna en het boekwinkeltje van Stephen King Fans levert de fanclub een percentage op, als je via deze pagina op onze website bestelt!

Help ons en stort een bedrag naar keuze naar NL76ABNA0575050209 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht.

STEPHEN KING
GRIEZELIG GEZELLIG FANCLUB

