

# KINGS THINGS

APRIL 2013



*Interview met  
de illustrator  
van pockets*

**2E DEEL VERHAAL:  
ZWART**

**EN VERDER:**

**PRIJSVRAAG**

**LAATSTE**

**NIEUWS**

**NIEUWE**

**UITGAVEN**

**RECENSIES**

**FANCLUB NIEUWS**

**EN NOG  
VEEL  
MEER!**



STEPHEN KING FANCLUB

Deze Kings Things  
is verzonden naar  
1955 fans



Facebook  
heeft nu  
649 fans

Hartelijk welkom  
allemaal!

Deze mailinglist wordt  
mede mogelijk gemaakt  
door



volg ons op



Het Fanclub winkeltje  
verkoopt de merchandise  
zoals winkelwagenmuntjes,  
pennen, T-shirts en  
polo's en we hebben ook  
nog enkele van de laatste  
nieuwe boeken te koop!

# Kings Things

Griezelig Gezellig

## April 2013

Helaas was de website enkele dagen niet bereikbaar. We waren namelijk gehacked en besmet. We hebben de site zo snel mogelijk offline gehaald en in samenwerking met onze Franz en de host zo snel mogelijk e.e.a. opgelost. Inmiddels zijn we weer online gelukkig en de pagina's zijn weer veilig te bezoeken zonder besmettingsgevaar.

Als het goed is heb je deze maand een Kings Things extra ontvangen, met daarin informatie over het bij de fanclub bestellen van Joyland (zie ook verder in deze Kings Things) en ook over onze Peter die hopelijk zeer binnenkort mag afreizen naar een Meet-'n-Greet met Stephen King, en die heeft aangeboden om een aantal boeken van fans mee te nemen om te laten signeren. Voor uitgebreide informatie, kijk even in die [Kings Things extra!](#) De kans is opgelopen naar 95%!

TOP 25

Deze maand kun je natuurlijk weer prijzen winnen door mee te doen met de prijsvraag, maar kijk vooral ook even naar onze oproep voor 'Beste 3' waarin je jouw Nederlandse Kingboeken top 3 lijstje kunt doorgeven en er (in september a.s.) een prijs mee in de wacht kunt slepen.

Onze Martine liet zich inspireren door het koningshuis en onze eigen King voor het maken van de cover van deze Kings Things. Ter ere van zowel Alexander als Stephen zullen we op onze [Facebook](#)-pagina het schilderij dat ze maakte, een tijdje als profielfoto gebruiken: wees zo vrij ons te volgen en de foto te gebruiken!

In deze Kings Things vind je het tweede en laatste deel van het verhaal 'Zwart' van Bo-Ann. Niet getreurd; volgende maand hebben we nog een verhaal van haar hand. Er is nieuws over de fanclubcrew en ook maken we de 15 winnaars bekend van de hebbeding-setjes, is er weer genoeg King nieuws te melden en zijn er weer dollarbaby-, film- en boekrecensies te lezen. In Lucky Quarter deze keer een goede bekende van de fanclub!

Veel leesplezier gewenst!  
De fanclubcrew.

## Donaties

Van sommige bedrijven krijgen wij een percentage als je er via de link heen surft en iets koopt. Iedereen die iets kocht in onze [eigen fanclubwinkel](#), [via Free Record Shop](#), [de Slegte](#), [Boekentip.nl](#), [ECl](#), [Bruna](#) of via [Stephen King Fans](#): Hartelijk dank voor jullie ondersteuning!

*We hopen dat ook iedereen die een prijs mag ontvangen, de verzendkosten terug naar ons wil overmaken, want de fanclub kan alleen doorgaan dankzij donaties.*

Voor elk bedrag, groot of klein, zijn we dan ook erg dankbaar. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK en software en hosting van de website, maar ook voor de merchandise, de organisatie van een fanclubdag en andere mogelijkheden om kortingen voor fans te creëren. Help ons en stort een bedrag naar keuze op NL76ABNA0575050209 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht. (Klik hier voor donaties [vanuit het buitenland](#))



## Fanclub Sponsors



## Nieuwsflits



### De Nederlandse Stephen King top 25! Help en win...

Omdat 2013 het Stephen King jaar is, er weer heel veel nieuwe titels verschijnen en ook Kinglezers komen en gaan, lijkt het ons leuk om ter ere van het Kingjaar een lijstje Nederlandse boektitels van Stephen King te kunnen samenstellen van boeken die de jullie het leukste, spannendste of niet weg te leggen vinden.

We beloven je dat er een superleuke prijs aan deze top-samenstelling zal worden gekoppeld, maar dit moment willen we eigenlijk nog niet aangeven wat dat gaat worden.

Een verrassing dus, die op zeker met Stephen King te maken zal hebben!

We willen de ultieme Nederlandstalige topboeken op de verjaardag van King (september) publiceren. Tot die tijd kun je dus insturen. Maak een lijstje met jouw top 3, waarbij je op nummer een het voor jou persoonlijk allerbeste boek noteert.

Mail dat lijstje dan gelijk naar [beste3@stephenking.nl](mailto:beste3@stephenking.nl) en zet in de mail ook even je naam- en adresgegevens.

### Weet jij al welk boek er mee zou gaan—JOUW boek gesigneerd door King?!

In Kings Things extra (verzonden op 12 maart) lieten we je al weten dat onze Peter het goed voor elkaar heeft met zijn reisje naar Maine, USA, en dat hij via, via (geheel legale weg) ook heeft weten te regelen dat hij hoogstwaarschijnlijk bij een interview mag zijn dat Stephen King dan geeft voor de lokale radio van de Universiteit van Zuidelijk Maine! En helemaal mooi vinden wij het dat Peter ruimte in zijn koffer laat om boeken mee te nemen die hij dan kan laten signeren. We hebben hier op dit moment nog steeds geen 100% zekerheid over, maar Peter krijgt dit op 30, uiterlijk 31 maart te horen en wij zullen dat via de website nieuwtjesblog en op facebook bekend maken. Wat je dan precies moet doen om je boek voor 4 april bij Peter te krijgen lees je in de Kings Things Extra! Weet jij al welk boek het zou moeten worden?

### Hebbeding setje gewonnen?

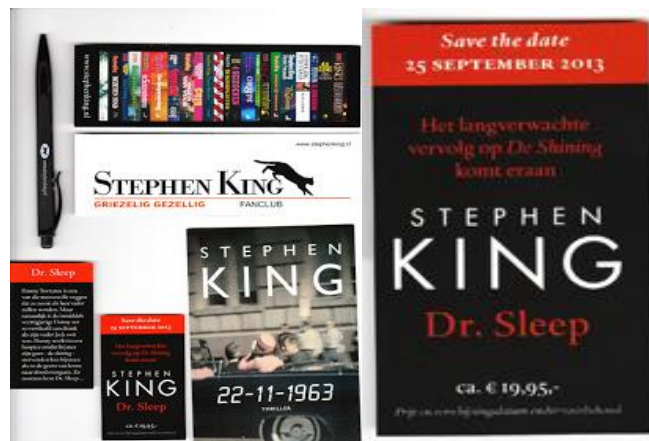
Luitingh heeft (ter grootte van een visitekaartje) Save the date kaartjes gemaakt. Zo kun je niet vergeten op welke dag Dr. Sleep in de winkel ligt. Wil jij graag zo'n kaartje hebben? Bestel dan iets uit de fanclubwinkel of boekwinkeltje Stephen King Fans dan krijg je het gratis bij je bestelling.

Je kon via Facebook of onze nieuwtjesblog op de website meedoen om kans te maken op een van de hieronder afgebeelde hebbeding setjes! We maken deze 15 mensen blij:

1. CindyAalbers uit Winssen
2. Geertje Hoekstra uit Echtenerbrug
3. Judith Rutte uit Hoek van Holland
4. Henk Hoekstra uit Apeldoorn
5. Marc de raden uit Den Haag
6. Chantal Voogt-Foppele uit 's-Hertogenbosch
7. Winters Jan uit Neerpelt - België
8. Emmy van Selm uit Hilversum
9. Henriette Pauwels uit Groningen
10. M. de Swijger uit Den Haag
11. Ingrid Poisson uit Wuustwezel België
12. Sandrina Stokman uit Hoogkarspel
13. Ruud van der Molen uit Alkmaar
14. Kitty van Ieperen uit Gorinchem
15. Nienke Mees uit Koog aan de Zaan

### Gefeliciteerd!

Niet gewonnen en toch Save the date kaartjes hebben? Bestel in de fanclubwinkel of Stephen King Fans en je krijgt ze bij je bestelling opgestuurd!



Grieze-

## Nieuwsflits!

### King in Crimezone magazine

We weten inmiddels dat het dossier over King dat Crimezone.nl zou opnemen in hun magazine nr 4, verschoven is naar nr 5 (verschijnt in september). Dit omdat het dan meer zit rondom de verschijning van Dr. Sleep. Het duurt dus nog wel even, en zodra we meer weten en je het magazine met het Kingdossier kunt bestellen laten we het weer weten. Mogelijk krijgen Kings Things ingeschreven fans een korting; we zijn in gesprek!



### Trailer Ghost Brothers ...

Deze musical schreef King samen met Mellecamp; bekijk de trailer.

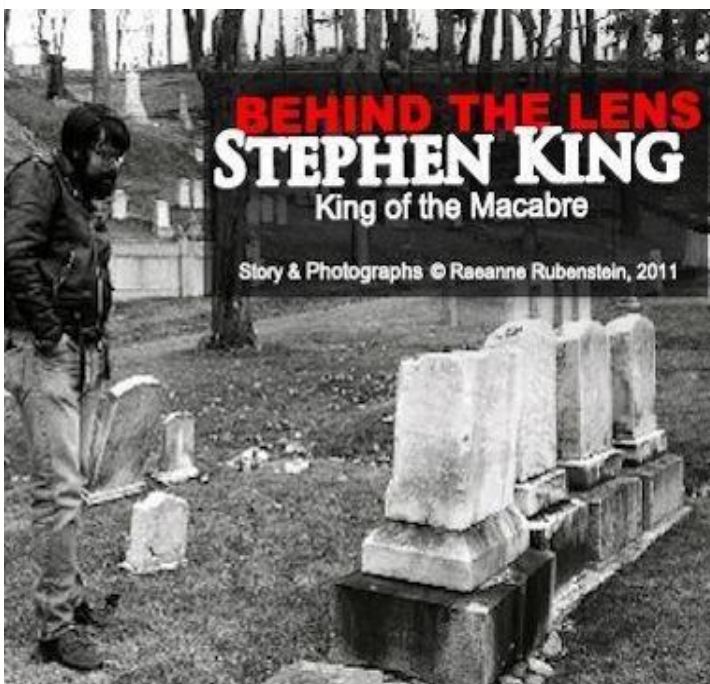


### Cemetery Dance nu ook in de UK

Boeken in de USA bestellen en laten bezorgen is gigantisch duur: tenminste wat de verzendkosten betreft. Cemetery Dance heeft nu een online mogelijkheid gerealiseerd via PS Publishing in Engeland. Die heeft bijna al hun boeken, inclusief preorders en in-stock titels en dus kun je een gigantisch stuk goedkoper uit zijn met de verzendkosten. Lees er hier meer over, of plaats gelijk je bestelling...

### Oud artikel

Geweldig artikel uit 2011 over Stephen King en hoe het er in 1985 aan toeging. Met een paar foto's uit die tijd: te grappig! Kijk hier voor het artikel (Engelstalig)



### Fancluberew nieuws

We zijn verheugd te kunnen melden dat Mirjam (Mim voor velen) is toegetreden tot ons bestuur. Zij is vanaf 1 maart algemeen bestuurslid van de fanclub. Dat zorgt ervoor dat we nu met vier bestuursleden zijn: Peter (voorzitter en penningmeester), Chrissy (secretaris) en Danny en Mirjam als algemene bestuursleden. Uiteraard kunnen we mensen die tijd (er voor) over hebben en deze in de fanclub willen steken altijd gebruiken! Meld je aan via [fanclub@stephenking.nl](mailto:fanclub@stephenking.nl)!



### Jaarverslag

Voor de geïnteresseerden: ons [jaarverslag over 2012](#) staat online.

### Cell verfilming

Niet King zelf, maar Mark Leyner (War Inc.) zal het screenplay voor Cell schrijven. De productie zal waarschijnlijk in mei a.s. van start gaan.



### Under the Dome gestart

Je hebt er op onze Facebook-pagina al wel foto's van voorbij zien komen: King was te gast op de set van Under the Dome. Het filmen van de eerste aflevering is namelijk van start gegaan! De director van deze aflevering is Niels Arden Oplev, een Deense regisseur. Er is een leuke site online gekomen: [Chester's Mill](#). Hier lees je er ook meer over, en is ook een korte trailer van Under the Dome te zien. Hierboven zie je King met Stephen Fleet, de video effects supervisor.

Griezelig Gezellig



# Wordt verwacht Nederlandstalig

door Chissy  
Alle data onder voorbehoud  
van de uitgever

2013 Datum: Soort: Details:



maart boek [Aardedonker, zonder sterren](#)  
ISBN: 978-90-210-1497-5, Poema pocket / 416 blz voor 7.98  
Deze cover is gemaakt door Edd: lees het interview met hem in deze Kings Things!

maart boek [De Beproeving comic 5: Niemandland](#)  
ISBN: 978-90-245-6094-3, Hardcover / 136 blz voor 17.95

april boek [Wolven van de Calla](#)  
ISBN: 978-90-245-5621-2, Paperback / 688 blz voor 17.95  
Let op! Er komen ook nieuwe exclusieve Donkere Toren boekenleggers; vraag er dus naar bij je boekhandel!

mei boek [Christine](#)  
ISBN: 978-90-245-6156-8, Paperback / 480 blz voor 10.00

mei boek [Misery](#)  
ISBN: 978-90-245-6163-6, Paperback / 352 blz voor 10.00

mei boek [IT \(HET\)](#)  
ISBN: 978-90-245-6148-3, Paperback / 1168 blz voor 14.95

mei boek [Dromenvanger](#)  
ISBN: 978-90-245-6154-4, Paperback / 568 blz voor 10.00

juni boek [Een lied van Susannah](#)  
ISBN: 978-90-245-5635-9, Paperback / 464 blz voor 17.95

juni boek [Joyland](#)  
ISBN: 978-90-245-6155-1, Paperback / 304 blz voor 19.95

juni boek [Joyland](#)  
ISBN: 978-90-245-5977-0, Hardcover / 304 blz voor 24.95  
voor gebonden editie/gelimiteerd

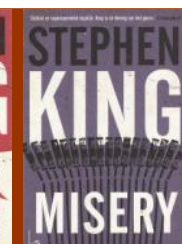
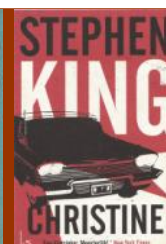
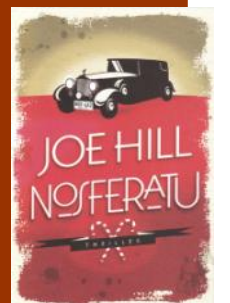
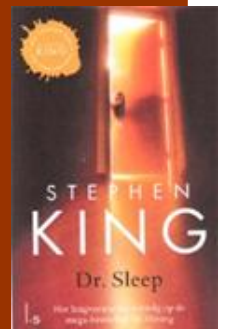
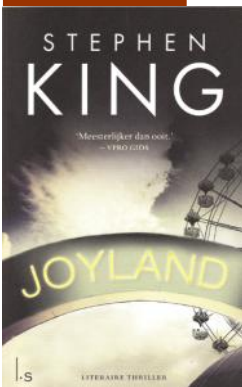
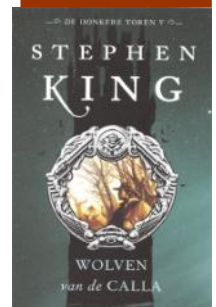
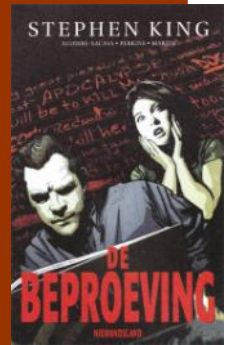
juni e-book [Het hoge gras \(In the tall grass\) / Samen met zoon Joe Hill](#)  
ISBN: 978-90-245-6117-9, e-book voor 2.99

juni e-book [Hoogste versnelling \(Full Throttle\) / Samen met zoon Joe Hill](#)  
ISBN: 978-90-245-6118-6, e-book voor 2.99

juli boek TIP! [Nosferatu van zoon Joe Hill. Een aardje naar zijn vaartje!](#)  
ISBN: 978-90-245-6064-6 Thriller paperback 368 blz voor 19.95

augustus boek [De Talisman](#)—Poema pocket—heruitgave met nieuw geïllustreerd omslag. Nog geen verdere info bekend.

sept. boek [Dr. Sleep](#)  
ISBN: 978-90-245-5915-2, Paperback / 432 blz voor 19.95

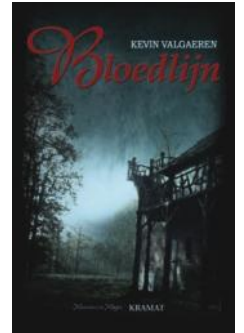
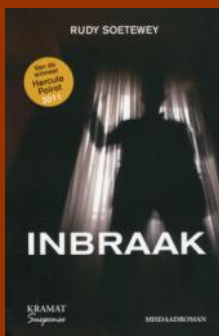
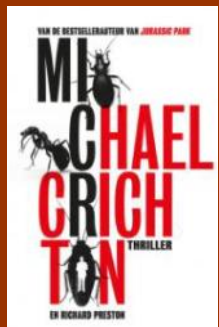
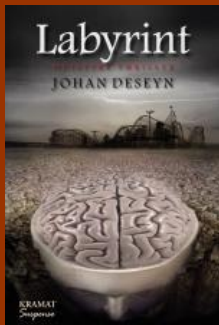


# Winnaars Kings Things maart



Was jij een goede Sherlock en wist je op te lossen welke namen we zochten?

1. Rierca Thiew = Carrie White
2. Dyan Freusned = Andy Dufresne (uit Shawshank)
3. Schir Bamchers = Chris Chambers (Stand by Me)
4. Dalnor Chaudin = Roland Duchain (Scherpschutter)
5. Dr. Ryhne Vindel = Dr. Henry Devlin (Dreamcatcher)
6. Niera Humcanning = Arnie Cunningham (Christine)
7. Dadeusth Moebant = Thaddeus Beaumont (er miste 1u, sorry! De Duistere Kant)
8. Reslood Baircloen = Dolores Claiborne
9. Neb Chardris = Ben Richards (Vlucht naar de Top)
10. Arend Goelin = Andre Linoge (Storm van de Eeuw)
11. Egag Drece = Gage Creed (Pet Sematary)
12. Dodt Wobend = Todd Bowden (De Leerling)



Dit wist ook Elma van Dalen uit Geertruidenberg en die wilde graag het boek Bloedlijn van Kevin Valgaeren winnen. Het komt zo snel mogelijk naar je toe!

## Nieuwe prijsvraag

“Beep-beep Richie!”

Hieronder zie je een aantal morse-codes die Pennywise heeft doorgepiept. Kun jij aan de hand van de morsecode-tabel uitvinden wat Pennywise heeft gezegd?

Om je een beetje op weg te helpen, hebben we de letters in verschillende kleuren aangegeven. Succes!

.....

A	.-	M	--	Y	-.--	6	-....
B	...-	N	-.	Z	--..	7	...-
C	-.-.	O	---	Ä	..--	8	...-
D	--.	P	..-	Ö	..--	9	....-
E	.	Q	--.-	Ü	..--	.	..-.-
F	..-	R	.-.	Ch	----	,	..-.-
G	--.	S	...	0	-----	?	..-.-
H	....	T	-	1	.----	!	..-.-
I	..	U	..-	2	..---	:	....-
J	.-.-	V	...-	3	...--	"	..-.-
K	-.-	W	.-.	4	....-	'	..-.-
L	.-..	X	-.-	5	.....	=	..-.-

Stuur je oplossing voor 25 april 2013 naar [fanclub@stephenking.nl](mailto:fanclub@stephenking.nl).

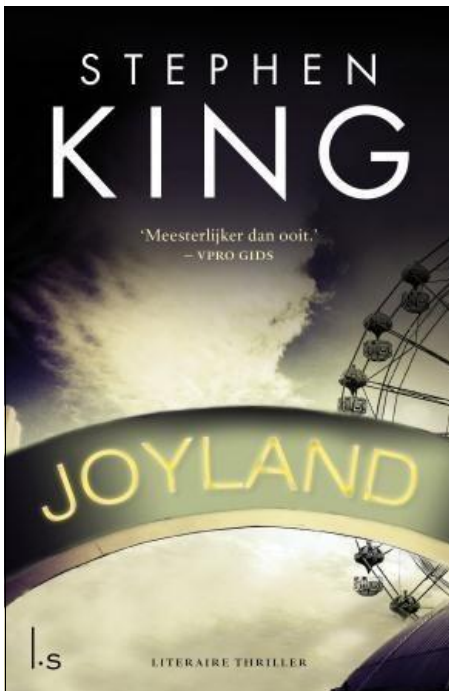
Zet in de omschrijvingregel “prijsvraag april”.

Vergeet ook je adresgegevens niet zodat we je de prijs kunnen toesturen!

Kies hiernaast uit de drie boeken de titel van het boek dat je graag zou willen winnen als je oplossing goed is en noteer deze ook in je mail.

## Nieuwsflits

### Joyland in de voorverkoop, vanaf NU!



Vanaf NU is Joyland verkrijgbaar in onze fanclubwinkel: Begin juni verschijnt het nieuwe boek dat net meer dan 300 pagina's zal bevatten. En je kunt ons nu sponsoren door het boek bij ons vast in de voorverkoop aan te schaffen, want wij krijgen een klein percentage van de boeken die via ons worden verkocht. Wees gegarandeerd van jouw exemplaar in de voorverkoop! De voorverkoop loopt tot 27 mei a.s.; daarna moeten we de boeken bestellen en dan is het op=op met de eventuele extra exemplaren die we misschien dan nog hebben.

Er is weer een exclusieve gebonden editie, die beperkt beschikbaar is voor 24.95. De paperback kost 19.95 per stuk. De boeken hebben dezelfde cover.

*Devin Jones heeft het best naar zijn zin in het amusementspark Joyland waar hij een zomerbaantje heeft en zijn liefdesverdriet probeert te verwerken. Zo naar zijn zin dat hij besluit zijn studie te onderbreken om een tijdje in Joyland te blijven. Hij raakt in de ban van de verhalen over de jaren geleden vermoorde Linda Grey, wier geest nog altijd in het spookhuis rondwaart. Er gaan geruchten dat er in de buurt meer jonge vrouwen zijn vermoord, op precies dezelfde manier.*

Uiteraard krijg je een 'savethedate' kaartje bij je boekbestelling (zolang de voorraad strekt)!

### Wij bieden onze fans een leuke kortingscode op de verzendkosten!

Uiteraard zijn wij verplicht om de wet op de boekenprijs na te leven, en zo betaal je voor het boek dus hetzelfde als in elke winkel en mogen we dit niet met korting verkopen. **Maar we kunnen wel een korting op de verzendkosten geven!** Alleen als je in de voorverkoop bestelt kun je deze kortingscode invoeren bij de afrekening van je bestelling: JOYLAND (allemaal hoofdletters). Je krijgt dan 3,50 korting op de verzendkosten. Als je geen gebruik maakt van de code, verdwijnt de 3,50 uiteraard direct weer als donatie in de fanclubkas. Aan jou de keus!

**Verzendkosten** aangeven in de fanclubwinkel: meerdere mogelijkheden.

- **Sneller:** We kunnen voor 6,75 verzenden via PostNL— die meestal binnen 1 à 2 dagen bezorgen. Kies dan bij leveringsopties voor de normale verzending. Je kunt dan nog steeds de kortingscode invoeren (ondanks dat er staat; geen extra's of kortingen). Er kan tot 10 kilo worden verzonden voor dit bedrag, dus je kunt meerdere exemplaren bestellen zonder dat het verzenden duurder wordt.
- **Goedkoper:** We kunnen voor 5,50 verzenden via DHL—binnen 3 à 4 dagen bezorgen. Kies dan voor de optie korting voor verzending via DHL -1,25. De optie afleveren bij een DHL punt is voor Joyland niet mogelijk; het wordt op het opgegeven adres bezorgd. Er kan tot 10 kilo worden verzonden voor dit bedrag, dus je kunt meerdere exemplaren bestellen zonder dat het verzenden duurder wordt.
- **Buitenland:** verzenden naar Eurozone 1 (België enz.) via PostNL kost 9 euro. Vul dan het afleverland goed in en kies voor de normale verzending (zie optie 1). Er kan tot 2 kilo verzonden worden voor dit bedrag; de hardcover en de paperback samen blijven onder de 2 kilo.
- **Afhalen** in Utrecht is ook een mogelijkheid, die ook aan te geven is onder leveringsopties.

We verzenden alleen als de betaling binnen is.

Wij zorgen ervoor dat boek(en) na verschijning goed worden ingepakt en volgens de door jou gekozen verzendoptie zo snel mogelijk naar het verzendpunt worden gebracht.

**Sponsor de fanclub en bestel snel in onze fanclubwinkel!**

Griezelig Gezellig

Mede  
mogelijk  
gemaakt  
door



## Nieuwe merchandise



Vanwege ons prachtige nieuwe logo, hebben we natuurlijk ook nieuwe merchandise laten maken. Er is een winkelwagenmuntje in een andere uitvoering dan voorheen. Nieuw in ons assortiment (als we daarover mogen spreken dan) zijn de postzegels (te koop per vel van 10 stuks—waarde 1 en gewoon op je post te gebruiken) en geweldige ijskrabbers. Met die sneeuwbuien en nachtvorst zeker geen overbodige luxe voor je auto! Je vindt ze allemaal in de [fanclubwinkel!](#)

Postzegels nu ook per stuk te koop! Kijk hier!



## Dankie Sai!

Van S. Schaap kregen wij een donatie van 10 euro! Ook helpen om de bodem van onze kas onzichtbaar te maken?

Wordt ook sponsor en stort een bedrag naar keuze op bankrekening [NL76ABNA0575050209](#) t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht.

## Help ook de Fanclub door je aanschaf!



bruna.nl

Ontdek het voordeel van **eci**

Als je nieuwe boeken, muziek of films wilt bestellen via het internet, kun je heel goed terecht bij Bruna of ECI, maar ook bij de de Slegte, Boekentip.nl of Free Record Shop/van Leest. Wij maken gebruik van een associated programma bij hen, wat wil zeggen dat we van iedere verkoop een heel klein percentage in onze fanclubkas gestort krijgen. Maar alle kleintjes tellen mee voor ons! Dit geldt overigens voor alle producten die zij aanbieden online, en niet alleen voor Stephen King gerelateerde zaken! Om voor de eigenaar van het associated programma duidelijk te maken dat je via ons komt en om het percentage aan ons toe te kunnen kennen, moet je wel bestellen via de link onder de banner in deze Kings Things of de website!



Boekwinkeltje Stephen King Fans

Je kunt je boeken ook bestellen bij het [boekwinkeltje Stephen King Fans!](#) Er is veel tweedehands, maar ook nieuw en naast een klein beetje Engelstalig is er keus uit honderden Nederlandstalige Stephen King boeken. Niet duur en er is altijd een kortingsactie waardoor je bij bestelling van meerdere boeken ook goedkoper uit bent. De boeken zijn niet duur, en er gaat altijd 10% van de verkoop naar de kas van de fanclub! **Er zijn ook boekenleggers met een Stephen King thema te koop in de winkel.** Verzenden via DHL duurt het wel iets langer, maar de kosten zijn lager: **Voor 4 euro verzenden (zelf afhalen bij DHLpunt) of voor 5,50 aan de deur gebracht** (tegen 6,75 via PostNL) voor een doos (tot 10 kg, binnen Nederland). Kosten die wij niet maken rekenen we natuurlijk ook niet door, en dus scheelt dat ook voor jouw bestelling en jouw portemonnee! Vraag gerust naar de mogelijkheden voor jouw boekbestelling!







## Edd: ontwerper van o.a. King-pockets-covers

**Edd Simons is ontwerper van Stephen King (en andere) pockets voor uitgeverij Luitingh.**

**We bestookten hem met een flink aantal vragen, en hij mailde terug! Hier lees je wat hij erover vertelde.**

Beste King fans,

Mijn naam is Edd (1965), in het colofon van de boeken laat ik er Amsterdam bij zetten, de stad waar ik woon en werk. Sinds 1990 ben ik daar aan de slag als zpp'er en maak naast boekomslagen ook aardig wat album covers, logo's, affiches en sites. Kijk maar op [edds.nl](http://edds.nl) of op [facebook](https://www.facebook.com/EddAmsterdam) bij "Edd Amsterdam" dan zie je wat ik allemaal ontwerp.

Covers van Poema Pocket boeken maak ik sinds midden jaren negentig. De uitgeverij wilde toen een betaalbare versie van haar

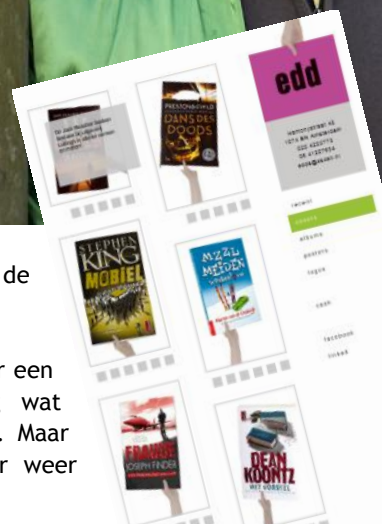
boeken. Het leuke daarvan is dat je meer mag uitproberen dan voor paperbacks of stofomslagen. Want die zijn tegenwoordig jammer genoeg vaak een kopie van het buitenlandse omslag, want daar weet de uitgever zeker van dat de (mogelijke) lezer ze herkent.

De King pocket omslagen zijn daar een mooie tegenhanger van. Aardig wat jaartjes maakte ik ze met foto's. Maar ja, als een boek na 6 à 7 jaar weer heruitgegeven wordt moet je langzaam weer een andere lijn bedenken.

In mijn boekenkast heb ik veel boeken ter inspiratie staan, een ruim deel daarvan zijn filmaffiches uit 'die goede oude tijd'. Heerlijk boek is die met affiches uit Mexico "Cine Mexicano": portretten door illustratoren gemaakt en gedrukt in felle kleuren, prachtig om te zien. Met die in mijn achterhoofd heb ik toen voorstellen gemaakt voor een aantal omslagen en dat zag de uitgever helemaal zitten.

Voor mijn ontwerp lees ik de boeken door, maar niet helemaal, daar is niet echt de tijd voor. Want meestal moet binnen 2 à 3 weken de omslag helemaal klaar zijn, ook die voor andere auteurs. Ik deel het verhaal eigenlijk in vijven, in het eerste deel kijk ik wie de hoofdpersonen zijn, daarna noteer ik uit het vijfde deel wie daar nog van overgebleven zijn en vanuit het derde deel ga ik op zoek wat de situaties zijn waarom bijvoorbeeld van die personen niets meer over is... Dat blijft altijd een heerlijk zoektochtje en ik lees het verhaal vaak verder door dan de bedoeling is!

-lees verder op de volgende pagina-



## Vervolg - Edd: ontwerper van o.a. King-pockets-covers

schets

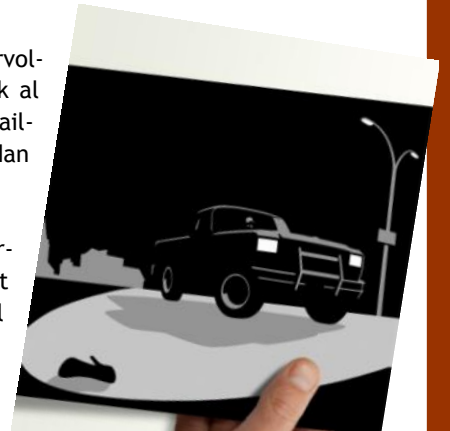


Meestal heb ik een aantal plannen in mijn hoofd, maak daar eerst grove krabbels van en pik er daar een dag later 2 à 3 uit. Daar maak ik ingekleurde schetsen van, kijk of dat niet een kopie is van een buitenlands omslag en bespreek ze met de uitgever.

Het plan dat we er uit pikken bespreek ik vervolgens met illustrator Vince Ruarus. Die ken ik al jaren en hij maakt eigenlijk veel meer gedetailleerde (en best wel engere) tekeningen dan deze.

Bij deze pockets is 'de wet' dat er niet gearceerd wordt: alleen volle vlakken. Zo maakt Vince dan in een paar dagen tijd een veel gedetailleerder zwart-wit beeld van mijn schets.

Die plaats ik in de rest van het omslag en voorzie het van de juiste kleuren, verlopen en structuren.



Voor de titel maak ik altijd een unieke letter, meestal geïnspireerd uit een van die filmaffiche boeken. Het meest recente boek vind ik meestal ook het mooiste omslag. Gewoon omdat ie af is en je trots bent op hoe die krabbel er uitgewerkt uit ziet en de sfeer van het verhaal goed benadrukt.

De omslagen die ik maak hoeven niet goedgekeurd te worden door de agenten van de auteur (red: hiermee bedoelt hij Kings agent in Amerika), maar er wordt wel door de uitgever gekeken naar de verkoop van de boeken. Zo viel de verkoop van de Koontz Poema omslagen de laatste tijd tegen en is daar besloten een andere aanpak te doen.

Uit de voorstellen die daarvoor zijn gemaakt, is er nu een ontwerp gekozen dat niet van mij is, en die omslagen worden nu een verlengde van de paperback.

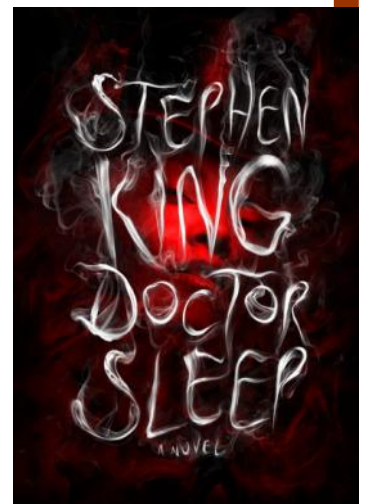
Langzaamaan worden de pockets verdrongen door de Mid-Price versies: die zijn ook betaalbaar, maar groter. En in het ontwerp, merk ik de laatste jaren, moet de tekst vooral groot zijn, want het moet leesbaar blijven op postzegel formaat: want de lezer, ja ook jullie, bestelt veel via internet.

Dat grote en goed leesbare, is bijvoorbeeld goed te zien aan die nieuwe 'punkie' aanpak van de King MidPrice versie, jammer genoeg niet van mijn hand.

Een buitenlands omslag met een heerlijk origineel concept vind ik dat van Doctor Sleep, de naam Stephen King en de titel walmen in rook over een mysterieus gezicht heen. En als ik King een vraag zou mogen stellen zou dit zijn of ie ondertussen wel een beetje met de drank gestopt is. Met een nuchtere maag blijft het lekkerder baseballen dan met een kater.

Maar hoe lang de pocket nog mee gaat? Ik weet het niet.

Maar als jullie je enthousiasme aan de uitgever laten weten, zal dat zeker een paar jaartjes langer zijn!



# Survivor Type

door Danny Paap

**Regie:**

Billy Hanson

**Genre:**

Horror

**Film gebaseerd op:**

Overleven (uit:

Duistere Krachten)

**Cast:**

Gideon Emery...

Richard Pine

P.J. Brown...

Dr. Alan R. Hanson

Carolina Castro...

Claire

Cutty Cuthbert...

Rob

**Jaar van uitgifte:**

2012

**Speelduur:**

31 min 13 sec.

**IMDB-pagina:**

[Klik hier!](#)

Indoordeel:

8

Over de film:

Richard Pine spoelt aan op een onbewoond eiland, met alleen zijn camera en een flinke voorraad drugs. Om de tijd te doden, besluit hij een soort videodagboek te maken over zijn verblijf op het eiland, totdat hij wordt gevonden. Terwijl hij aan eten probeert te komen, raakt hij gewond aan zijn been. Helaas kan hij de wond niet goed behandelen, waardoor zijn been langzamerhand begint te ontsteken. Daar komt bij dat Richard inmiddels behoorlijk honger heeft. Hij neemt daarom een rigoureuus besluit: hij amputeert zijn been, en eet dit vervolgens op om in leven te blijven. Gelukkig helpt de voorraad drugs hem om zichzelf te verdoven tijdens de morbide amputatie.



In de dagen daarna komt Richard voor een aantal moeilijke keuzes te staan. Hoe ver ga je, om in leven te blijven? Langzamerhand eet Richard steeds meer lichaamsdelen op: zijn oor, zijn andere been, zijn arm. Zal er op tijd redding komen voor Richard, of wordt hij het slachtoffer van zijn eigen hongergevoel?

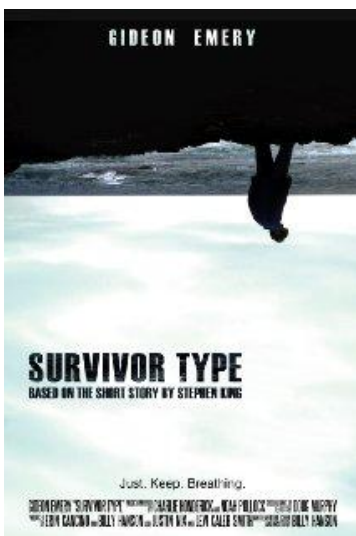
Mijn mening:

Dit korte verhaal van Stephen King is één van zijn meest afschuwelijke verhalen. In de jaren '80 waarin King het schreef, maakte Richard Pine gebruik van een soort dagboek, waarin hij zijn bevindingen opschreef. Het lijkt dan ook of je de memoires van een krankzinnige leest. Hoe vertaal je zo'n dagboek naar een film, die zich uitsluitend afspeelt op een verlaten eiland? En daarbij, hoe vind je een acteur die overtuigend genoeg is om de (langzaam achteruit gaande) mentale gezondheid van zijn karakter over te brengen?

Regisseur Billy Hanson maakt een belangrijke keuze: de film is namelijk opgenomen als 'found footage', zoals je dat bijvoorbeeld ook kent uit bekende films als 'The Blair Witch Project' en 'Cloverfield'. In plaats van het 'lezen van een dagboek' kijk je dus ongeveer een half uur naar wiebelende beelden van een man die steeds verder afglijdt in z'n krankzinnigheid. Dat kan totaal verkeerd uitpakken, maar gelukkig weet Gideon Emery zijn karakter fantastisch neer te zetten! Ondanks zijn netelige situatie zitten de monologen van Richard Pine tegen de handycam vol grapjes, terwijl de ernst van zijn situatie niet op de achtergrond raakt.



Maar écht onder de indruk was ik van de ontzettend realistische make-up effecten. Gedurende het verblijf gaat het hoofdpersonage er steeds zieker, zwakker, vermoeider en gestoorder uitzien. En de special effects als hij z'n been (en andere lichaamsdelen) amputeert zijn bijna niet van echt te onderscheiden. Op de première van de film zijn niet voor niets mensen flauwgevallen of weggelopen. Mensen met een sterke maag zullen dus optimaal genieten van dit spektakel, terwijl de rest van het publiek waarschijnlijk beter de andere kant op kan kijken. Maar niet te vaak: de film is té interessant om niet gezien te hebben.



# Getuige van Lars Kepler

door Chrissy

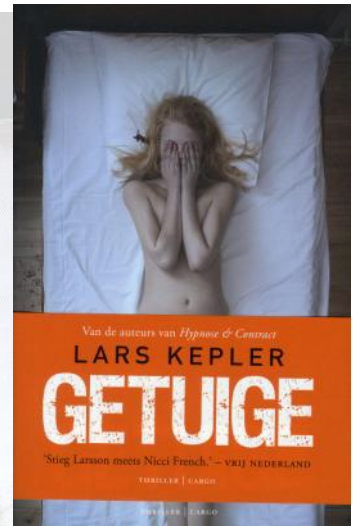


Het schrijversechtpaar Ahndoril gebruikt het pseudoniem Lars Kepler. Het is het derde boek van dit echtpaar, dat thrillers schrijft. De twee eerdere boeken, *Hypnose* en *Contact*, heb ik (nog) niet gelezen, maar ook daarin heeft de Fins/Zweedse politiemans Joonna Linna de hoofdrol. De bedoeling is dat er hierna nog vijf thrillers gaan volgen waarin hij de hoofdrol heeft en deze ook verfilmd gaan worden. Joonna Linna is een gedreven man, die juist succes haalt door zijn eigenwijze manier van werken en goede intuïtie.

De Birgittagården is een internaat voor jonge vrouwen met destructief gedrag. Op een donkere herfstnacht wordt een van de opgenomen meisjes vermoord in de separeerkamer van het internaat. Ze wordt met beide handen voor haar gezicht gevonden op het bed. Niemand heeft iets gezien en een van de meisjes is spoorloos verdwenen. Inspecteur Joonna Linna reist af naar de Birgittagården en bevindt zich al snel midden in de meest raadselachtige moordzaak waarop hij ooit is gestuit. Als hij op zoek gaat naar de oplossing, worden er verwoestende krachten in werking gezet. Er zijn geen getuigen, maar kort na de gewelddadige moord begint een vrouw in Stockholm de tiplijn van de politie te bellen met informatie. Eerst vraagt ze geld voor haar inlichtingen, maar later verzoekt ze hen alleen maar te luisteren, steeds wanhopiger.

Terwijl Joonna geen actieve rol mag hebben in het onderzoek omdat zijn werk intern wordt onderzocht, is het juist zijn eigenwijze onderzoek dat in deze zaak doorslaggevend zal blijken om deze, ook met gevaar voor eigen leven, op te kunnen lossen. Uiteraard zijn er mensen die hem helpen en juist ook mensen die hem tegenwerken. Er zijn best veel verhaallijnen aangebracht, die ook niet allemaal worden uitgewerkt. In het begin is het zo spannend nog niet eens, en stoorde ik mij vooral aan het uiterst gedetailleerde en vooral 'dure merken' gehalte van spullen die de rij passeerden. Het was allang duidelijk dat de persoon goed bij kas zat en dat het zogenaamd moet getuigen van een uitermate (overdreven) goede smaak... Maar toch werd ik in een keer het verhaal ingetrokken na een paar pagina's en werd ik nieuwsgierig.

De spanning bouwt zich keurig op en de ongeveer 200 korte hoofdstukken van telkens twee of maar een paar meer pagina's lezen lekker weg. En zo kom je natuurlijk ook al snel aan meer dan 500 pagina's. Veel kleine ontwikkelingen worden verteld, waarvan ik persoonlijk denk dat de schrijver die wel had kunnen schrappen, omdat het er in dit verhaal verder niet echt toe deed en het je soms even op een dwaalspoor bracht. Maar het kan natuurlijk zijn dat hier in latere delen op teruggegrepen gaat worden. Desondanks heeft het verhaal een lekker vaartje, mooie plotwendingen en bouwt de spanning zich toch steeds verder op. De climax komt kort en snel en had nog wat beter uitgeschreven kunnen worden, maar is zeker verrassend. Je denkt al een tijdje een idee te hebben wie de dader zal zijn; zeker als gevorderde thrillerlezer, en toch is het weer net even anders. Het is duidelijk dat er een vervolg gaat komen door de vragen waar je (expres) nog mee blijft zitten als het boek eenmaal dicht is. Kortom: lekkere thriller waar je toch geen spijt van krijgt als je 'm leest.



## Oorspronkelijke titel:

Eldvittnet

## Uitgever:

De Bezige Bij

## Jaar van uitgifte:

2012

## Aantal pagina's:

544

## ISBN:

9789023469056

## Link/urls:



Cijfer:

# 7.5



# Sl8N8 / Slachtnacht

door MiM

## Samenvatting:

En daar gaan we weer, eerst eens bedenken wat we gaan kijken en dan kom ik dit tegen. Het is een Nederlands-Belgische film, maar oké we geven hem een kans. Als ik google kom ik ook tegen hoe ik dit moet uitspreken: SlachtNacht. We gaan beginnen en het eerste wat opvalt is een lading oude bekende acteurs. We hebben een Victoria Koblenko die nu Kristel speelt. Zij gaat op weg naar België om daar het manuscript te halen dat haar pas overleden vader heeft geschreven. Ze vindt daar dingen die haar nieuwsgierig maken en samen met een club vrienden gaat ze naar een oude mijn.

Daar krijgen zij een rondleiding door de gids, die uitlegt wat een Vuurman is: een man die voorop loopt in de mijn om eventueel het gas te laten ontploffen. Deze mannen zijn over het algemeen zware criminelen/moordenaars.



## Regie:

Frank van Geloven  
Edwin Visser

## Genre:

Horror

## Cast:

Victoria Koblenko  
Costa, Stille nacht,  
GTST.

## Kurt Rogiers

Costa, Phileine zegt  
sorry.

**Film gebaseerd op:**  
origineel verhaal

**Jaar van uitgifte:**  
2006

**Speelduur:** 90 min.

**Extra's op DVD:**  
Making of, Bloopers,  
Trailer.

## Link:

[wikipedia pagina](#)



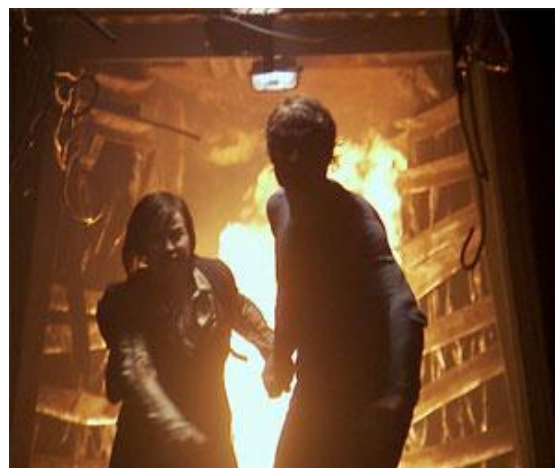
## Mijn mening:

Het allereerste begin vond ik saai en ik vond echt dat men gewoon weer een potje oude sterren had laten opdraven voor een slechte film. Ik heb zelfs toen nog mijn gal gespuwd bij iemand van de fanclubcrew.

Ik ben vooral NIET van de Nederlandse films. Vaak zijn ze te slecht voor woorden maar ik moet toegeven dat deze mij, toen ik er eenmaal in zat toch erg meeviel.

De speciale effecten zijn best wel goed voor een Nederlandse film maar ik heb gelezen dat een aantal mensen van Lord of The Rings aanwezig was voor de effecten.

Zodra de rondleiding ten einde is blijkt dat de lift niet meer werkt. En dan begint de ellende. De gids gaat naar een andere uitgang en laat de rest alleen. Het gezellige stel neemt een paar XTC-pillen en gaat dan de strijd aan met een ouijabord om de tijd te doden, uiteraard duikt er een geest op...De Vuurman. Deze Vuurman was een moordenaar en wil nu vrolijk verder. Er vallen her en der dus wat doden en ook worden sommigen tot een soort zombie gemaakt. Het is een en al spanning en de afloop? Die verwachtte ik niet in ieder geval!



Deze film is goed te doen voor een middagje dom kijken. Het verhaal is soms ver te zoeken of opeens valt de logica van het scherm.

Om aan te geven hoe slecht het was: Victoria heeft voor deze film de Gouden Ui gewonnen. Dit is een prijs voor slechtste actrice. Toch geef ik de film een 7 omdat het technisch wel redelijk goed in elkaar zit. De spanning zit er uiteindelijk wel in, en eigenlijk klopt het ook allemaal wel, maar voor mij persoonlijk hoeft het toch niet.

Ga ik deze film ooit weer kijken?

Nee, geen denken aan!

Cijfer:

7

# Silent Hill Revelation

door Jeroen de Vries

## Samenvatting:



In het eerste half uur wordt het verhaal gedeeltelijk uitgelegd, het is dus niet echt nodig om het eerste deel gezien te hebben om het verhaal te begrijpen.

Silent Hill is (nog steeds) in de greep van Alessa, zij houdt de bevolking van Silent Hill vast in het dorp met haar duisternis. Heather is de greep van het dorp ontsnapt en is inmiddels opgegroeid (18 jaar) en samen met haar vader constant op de vlucht voor de Orde die haar terug wil hebben naar Silent Hill om Alessa te kunnen vernietigen en de vloek te kunnen doorbreken.

## Regie:

Michael J Basset

## Genre:

Horror

## Cast:

Adelaide Clemens,  
Sean Bean,  
Kit Harington  
en anderen

## Film gebaseerd op:

Silent Hill games &  
Silent Hill (2006)

## Jaar van uitgifte:

2012

## Speelduur:

94 min.

## Extra's op DVD:

nvt



## Mijn mening:

Als je het eerste deel wel hebt gezien valt meteen op dat de spanning niet meer zo goed opgebouwd wordt, en is het al snel duidelijk hoe alles in elkaar zit.

De nadruk ligt vooral op de bijzondere "handlangers" van Alessa en de slachtpartijen, dit wordt prachtig in beeld gebracht, maar nergens zo spannend als in deel 1, helaas.

Hierdoor is het nog steeds een goede horrorfilm, maar het wordt nergens echt bijzonder. De demonische handlangers van Alessa zijn prachtig, vooral de spin van modepoppen is een erg leuke vondst, maar niet echt eng. Het volgt een beetje de geijkte horrorpaden, wijkt nergens echt af, iedereen waarschuwt Heather om vooral niet naar Silent Hill te gaan, en waar gaat ze juist naar toe.....?

Het nieuwe deel heeft lang op zich laten wachten, deel 1 is uit 2006. Het haalt het helaas ook niet bij zijn voorganger.

De special effects zijn ruim in orde en zeker de 3D zal af en toe een leuke toevoeging zijn.

Het einde is weinig verrassend en is helaas wel open gelaten, dus wie weet hoeveel delen nog volgen.

Met de ruim 90 minuten is het ook geen heel lange film, maar wel de moeite waard om eens te bekijken.



Cijfer:

7

## Lucky Quarter

Hoe lang ben je al King-fan, Ron / Jack en hoe is dat zo gekomen?

Toen ik dus 16 of 17 was, hield een toenmalige schoolmaat een boek onder mijn neus. Het heette *De Talisman*, en was geschreven door ene Stephen King. Ik ben begonnen te lezen en hield niet meer op tot het boek uit was. Achterin *De Talisman* stond welke boeken King op dat moment nog meer had geschreven en waar die over gingen. Het spreekt wel een beetje voor zich dat ik die boeken daarna allemaal heb gelezen, en vervolgens ben ik gewoon doorgegaan met het lezen van al zijn werk dat later kwam.

**Werk/School:** aan de ene kant ben ik mede-eigenaar van een redelijk toonaangevend staalbedrijf, en aan de andere kant leef ik me uit als schrijver van boeken, een beetje in de stijl van Stephen King.

**Leeftijd:** 45

**Woonplaats:** Well-N-Limburg

**Wat is je favoriete boek en waarom?**

*The Stand*. Niet omdat dit het dikste boek is van King, maar omdat het zo fenomenaal is opgebouwd. Hij sleept je mee in de wereld die hij beschrijft en al zijn het 1500 bladzijden, althans de editie die ik gelezen heb, het verhaal verslapt nooit en blijft je vasthouden tot lang na de explosieve finale.

**Wat is je favoriete film en waarom?**

Dat moet toch wel *Misery* zijn, al is *Creepshow* met King zelf in de rol van hillbilly ook niet te versmaden. Maar *Misery* is beklemmend en eng en gruwelijk. Vooral die scène waarbij Annie Wilkes met een slaghamer bepaald geen verpleegkundige handelingen verricht op de knieschijf van haar niet te benijden patiënt.

**Verzamel je boeken of films van Stephen King? Zo ja: hoe groot is je verzameling?**

Ik heb het aantal boeken dat ik bezit van King niet geteld, maar het is toch wel een paar meters plank. Voor zover ik weet heb ik ongeveer wel zijn hele oeuvre aangeschaft. Niet zoveel films moet ik eerlijk zeggen, want zijn boeken zijn toch beter dan de films.

**Welk boek of film ontbreekt er nog in je verzameling?**

Ik ben ooit eens aan videobanden gekomen van een geweldige documentaire die geloof ik eenvoudigweg *Horror* heette. Het is een documentaire over het genre waarbij King af en toe in beeld komt om commentaar te geven op het een en ander. Ik heb die documentaire nergens meer gezien op dvd. Als er iets is wat nog in mijn verzameling ontbreekt, dan is het dat.

**Hoe ben je met de fanclub in aanraking gekomen?**

Toen ik alweer tien jaar geleden mijn eerste boekwerkje produceerde, *De Engelsprong* getiteld, stuurde ik dat naar de Stephen King fanclub. Wat er gebeurde had ik zelfs in mijn stoutste dromen niet voor mogelijk gehouden: het leverde me een eigen fanclub op! Vanaf dat eerste contact heb ik een innige band met de Stephen King fanclub, zeg maar met Chrissy, en we hebben in het verleden al veel leuke dingen samen gedaan. De Stephen King fanclub was bijvoorbeeld nauw betrokken bij een aantal Halloweenavonden die rond Jack Lance georganiseerd werden, en ook op beurzen komen we elkaar geregeld tegen. En natuurlijk ook op de Stephen King fanclubdagen zelf, waar ik al menigmaal te gast mocht zijn met mijn eigen werk.



Deze keer in Lucky Quarter de antwoorden van:

## Ron Puyn aka Jack Lance

Lucky Quarter staat letterlijk vertaald voor gelukskwartje, of gelukshoekje. De naam voor deze rubriek is natuurlijk gebaseerd op het verhaal van Stephen King (uit Alles is Eventueel). Als jouw e-mailadres uit ons nog steeds groeiende adressenbestand wordt gehaald, is dat met recht een gelukkig hoekje geweest! Want iedereen die staat ingeschreven om ons Maandelijks Mailing Magazine te ontvangen heeft daardoor kans om de "Lucky Quarter email" van de fanclub te ontvangen. We trekken elke maand uit dit bestand willekeurig een e-mailadres. Je maakt bovendien ook nog kans op een prijs. Die zal elke keer weer anders zijn en je ziet vanzelf welke verrassing er bij je op de mat valt als je meedoet!





## Lucky Quarter - vervolg

Deze keer in Lucky Quarter de antwoorden van:

### Ron Puyn aka Jack Lance



Hier is nog een mooie ruimte over om je nog even attent te maken op het feit dat een van de verhalen van Jack Lance verfilmd gaat worden in Hollywood. Men is nu bezig met het knip- en plakwerk, want het filmen zelf zit er al op.

Verwachting is dat Night Eyes (het spannende verhaal Nachtogen) na de zomer in Nederland op DVD te verkrijgen zal zijn. Uiteraard laten we je dat nog weten, en Ron kennende komt er wel een leuke actie voor de Kingfans.

Hou de site van deze auteur in de gaten voor meer informatie.

#### Welke andere schrijver(s) lees je graag?

Het is geen geheim dat ik ook een fan ben van Dean Koontz, en in het algemeen van elke schrijver met een mix van horror, suspense en mysterie. Ook in Nederland zijn er de laatste jaren steeds meer schrijvers die op de voorgrond treden. Gelukkig zijn die schrijvers meestal van de partij op de fanclubdagen.

#### Wat zou je graag eens zien gebeuren t.a.v. Stephen King en/of de fanclub?

Het zou natuurlijk het allermooiste zijn wanneer de man zelf eens een keer zou kennismaken met de fanclub. Bekend is dat de kans dat King ooit Nederland zal bezoeken vrij gering is, wat onder meer te maken schijnt te hebben met zijn vliegangst. Maar je kunt het ook omdraaien. De fanclub zou eens een reisje kunnen organiseren naar King toe. Dus naar de staat Maine in de Verenigde Staten, of naar een evenement in Amerika waarbij hij present is. Misschien zou zoiets geregeld kunnen worden. Het zal niet gemakkelijk zijn, maar je moet altijd iets te dromen hebben.

#### Als je SK één vraag mocht stellen, wat zou je dan willen weten?

Ik dacht dat het in 1988 was, maar het kan ook 1989 geweest zijn, dat ik met een groep vrienden aan de oostkust van Amerika was en we reden door Bangor. Ik weet nog vrij goed dat ik toen geruime tijd voor de poort van zijn landhuis heb gestaan en me afvroeg of ik het erop zou wagen die poort te openen en over de oprit naar de voordeur van zijn huis te lopen. Uiteindelijk dacht ik: *wat kan het me ook schelen, ik ben nu hier en misschien kom ik hier nooit weer, ik kan op zijn minst aanbellen en dan zie ik wel hoe hij reageert. Als hij achter de deur staat met een geladen jachtgeweer en hij schiet hagel op me af, nou ja, dat overleef ik hopelijk wel.* Nou, ik duwde die poort dus open en ik ben naar zijn voordeur gelopen en ik heb aangebeld, maar Stephen King deed niet open. Er deed *niemand* open. Terwijl er wel een grote Mercedes naast die voordeur stond, dus ik verdenk King er nog altijd van dat hij wel degelijk thuis was. De vraag die ik dus zou willen stellen luidt: Stephen, heb je me toen gezien en hoeveel heeft het gescheeld, of je had die lading hagel op me afgevuurd?

#### Heb je nog tips of suggesties?

Ik heb vooral complimenten te geven. De fanclubdagen zijn altijd perfect georganiseerd en de maandelijkse online nieuwsbrief ziet er iedere keer weer prachtig en liefdevol verzorgd uit. Ik neem mijn hoedje af voor alles wat de fanclub doet. Als ik dan toch perse een suggestie moet geven, dan zou het kunnen zijn om de volgende fanclubdag misschien een keer niet in een restaurant of schoolgebouw te houden, maar in een eng spookhuis of luguber kasteel. Om het bezoek (dat toch nog durft te komen) meteen in de juiste stemming te krijgen.

Dochter Asmara krijgt de goede verhalen al met de paplepel ingegoten...



## Zwart

Dit is het vervolg van het verhaal dat we in de laatste Kings Things zijn gestart. We gaan verder als de therapeut zegt: "Ik denk dat voor jullie de tijd rijp is om hardop te erkennen dat die dingen eigenlijk niet gebeurd zijn, heb ik dat juist?"

"Nee," zeiden we in koor.

We hadden een verbond, wij drieën. We gingen nooit toegeven, nooit zwichten voor de druk. Ik zat daar wel prima. Ik had geen man (althans, niet meer), geen kinderen, geen levende familie. Leonie en David waren het zusje en broertje die ik nooit had gehad, ze maakten het leven zonder Sjaak draaglijk en fleurden de eentonigheid op. Elke dag waren Leonie en ik samen, urenlang. De therapeut was van mening dat wij elkaars waanbeelden versterkten en dat het beter zou zijn als we in ons onderlinge contact werden beperkt. Haar woorden, niet de mijne. Het was echter duidelijk dat het ons goed deed, ik had geen paniekaanvallen meer en Leonie zag er voor het eerst sinds haar opname gelukkig uit. Ons samenzijn werd gedoogd.

Mijn contact met David was heel goed. Hij zorgde ervoor dat we altijd in onszelf bleven geloven, dat we onze geliefden niet zouden verloochenen om vrijgelaten te worden in een wereld waar ze niet meer bestonden. Hij was als ons, maar niet helemaal. Hij mocht altijd weer weg. Ik gunde hem zijn vrijheid, maar voelde telkens een steek van jaloezie als de verpleegster de deur voor hem opendeed. Op een dag, toen de therapie over was en hij weer op huis aan ging, omhelsde ik hem en vroeg fluisterend: "Als wij zouden kunnen ontsnappen uit dit hol, vind jij dan dat we dat moeten doen?" Hij gebaarde Leonie naar ons toe te komen, pakte ons stevig vast en zei zacht: "Niets zal mij gelukkiger maken als hier te komen en te moeten horen dat jullie spoorloos zijn verdwenen."

Hij hield ons nog even vast en nam toen afscheid met een buiging en een grijns.

De rest van de dag werd ik min of meer gestalkt door Leonie, die ervan overtuigd scheen dat ik een meesterlijk ontsnapingsplan in mijn hoofd had. Dat was ook wel zo, maar ik moest het eerst zeker weten. Ik beloofde dat ik er de volgende dag met haar over zou praten.

Die avond kon ik de slaap niet vatten. Ik droomde al nachtenlang over de duisternis waarin ik Sjaak was verloren. Het begon met mijn herinnering aan de verdwijning. Het groeiende gat, de kleuren, Sjaak die zich gedwee in het gat liet zakken. Ik was in mijn droom niet bang, toen ik wakker werd wenste ik dat ik met hem mee was gegaan. De nachten daarna droomde ik helemaal niet over Sjaak, ik zag alleen die duisternis. Droom na droom werd het zwarte gat groter, om mij uiteindelijk in zijn kleuren te hullen tot het ochtendgloren. Ik wist zeker dat ik Sjaak zou kunnen volgen, maar die mogelijkheid voelde enorm fragiel aan. Ik mocht geen fouten maken. Daarom lag ik die avond wakker. Ik was bang dat ik in mijn slaap niet de antwoorden zou vinden die ik nodig had, dat de duisternis me in de steek liet en ik verdoemd was tot een leven in de Heyman Hel. De volgende dag moest het gebeuren, dat voelde ik in elke vezel van mijn wezen. Ik



keek op mijn wekkerradio en zag dat het net na middernacht was. Het maakte me nerveus. Vandaag moet het gebeuren, dacht ik, vandaag. Ik liet mijn blik door de kamer glijden, over de contouren van meubels en apparaten die niet van mij waren. Ik zwoer in stilte dat dit hoe dan ook mijn laatste nacht in dit hok zou zijn, maar die belofte maakte me nerveuzer dan ik al was. Het kunstmatige licht van straatlantaarns drong mijn kamer binnen door een kier tussen de gordijnen. Het schijnsel verlichtte een spinnenweb in het kozijn dat in de wind danste met zijn eigenaar onverstoorbaar en donker in het midden. Het deed me denken aan het zwarte gat. Ik herinner me niet dat ik mijn ogen sloot, maar ik was uiteindelijk toch in slaap gevallen. Blijf toe, want ik werd wakker met mijn antwoorden.

Tijdens het gezamenlijk ontbijt keek Leonie me nieuwsgierig en ongeduldig aan. Ik wuifde haar vragende blik weg. Straks. Toen we klaar waren greep ze me op de gang bij mijn arm. "Wat is er nou aan de hand? Heb je een weg naar buiten gevonden? Ja, toch?"

"Ssst, kom mee."

*De schrijfster van het verhaal 'Zwart' is Bo-Ann Bosman, 26 jaar, samenwonend met Theo in Edam. Ze heeft twee kids: Jeff (7) en Marilyn (3). Pony Cassey (24) geniet van haar pensioen. Cassey en Bo-Ann zitten al 13 jaar aan elkaar vastgeroest, daar gaat Bo-Ann elke dag naar toe.*



## Zwart - vervolg

© Bo-Ann Bosman

Ik nam haar mee naar mijn kamer en gebaarde dat ze moest gaan zitten. We namen plaats aan de tafel bij het raam, ik links en zij rechts, net als op haar kamer. Ik wierp een blik op de spin en groette haar in stilte.

Leonie hield het niet meer. "Vertel op, wat is het plan?"

"Oké, maar je moet beloven dat je rustig blijft. Zachtjes praten, goed?"

Ze knikte.

"Ik denk dat ik weet waar Sjaak is. Of nee, dat is niet waar. Ik denk dat ik weet hoe ik naar hem toe kan gaan. Waar ik terecht zal komen weet ik niet, en ook niet of ik dan nog leef. Nee, laat me uitpraten."

Leonie deed haar mond weer dicht.

"Ik heb erover gedroomd de afgelopen nachten. De eerste nacht was een herhaling van wat er was gebeurd, maar ik was niet bang. Toen hij wegging was het... goed. Ja, het was goed en vredig, het was oké. De dromen die daarna kwamen lieten me zien hoe het zou zijn om opgenomen te worden door diezelfde vreemde duisternis. Het voelde net zoals Sjaak eruit had gezien toen hij erin zakte, het voelde vredig. Ik heb het gevoel dat het Sjaak is die me laat zien dat het niet gevaarlijk is, dat hij wil dat ik naar hem toe kom."

"Zou hij dood zijn?"

"Dat weet ik niet, maar dood of levend, hij is er nog. Ik voel het gewoon, snap je?"

Ze knikte weer, natuurlijk snapte ze dat.

"Maar goed, we hebben niet veel tijd. Luister. Vannacht droomde ik weer dat ik verdween, maar deze keer trok het duister zich terug en zag ik waar het zal gebeuren. We moeten naar de tuin."

Leonie knipperde met haar ogen. "Neem je mij mee?" vroeg ze hoopvol.

"Nee, hoezo? Je hebt hier toch de tijd van je leven?" Ik grijnsde. "Gek wijf, tuurlijk ga je mee."

Ze kreeg tranen in haar ogen van blijdschap en opluchting, vooral dat laatste. Haar blik gleed toevallig over de agenda op het tafeltje en ze kreeg een peinzende uitdrukking op haar gezicht. "Het is vandaag precies een jaar geleden," zei ze.

"Ja, ik weet het. Daarom hebben we weinig tijd."

Ze begreep direct wat ik bedoelde.

"Hoe laat?" vroeg ze.

"Even voor negen uur."

Ze keek op haar horloge. "Kwart voor negen."

Tijd genoeg om in de tuin te geraken, zou je zeggen. Maar de tuin was beneden en dat was verboden terrein. We hadden toestemming nodig en met ons dwarse gedrag de afgelopen maanden hadden we die niet verdiend. We stonden op en liepen samen richting de gang. Leonie hield me tegen.

"Denk je dat Daniël daar ook is?"

Ik dacht even na. "Sorry, Leo, maar ik denk het niet. Sjaak is met lichaam en al verdwenen en Daantje is... nou ja, gestorven."

Ik zag haar teleurstelling en had meteen spijt van mijn opmerking. Wat wist ik er nu eigenlijk van?

De teleurstelling maakte plaats voor vastberadenheid.

"Ik ga tóch mee," zei ze. "Als ik hier moet blijven maak ik mezelf van kant."

Samen liepen we naar de balie.



"Het is nog wat vroeg, vinden jullie niet?" vroeg de verpleegster. Ze had gelijk, we hadden immers net ontbeten. Leonie begon te ratelen over het mooie weer en hoe zonde het was als je daar niet van kon genieten. "Ik ben al zo lang niet buiten geweest," zeurde ze. "Toe nou, het is de eerste mooie dag van het jaar." Dat was waar, precies zoals het een jaar geleden was geweest. De verpleegster twijfelde en ik zette mijn troefkaart in. "Het is vandaag precies een jaar geleden dat mijn man verdween. Ik heb nu echt geen zin om binnen te zitten. Leonie heeft gelijk, het is een prachtige dag. Ik moet er gewoon even uit."

Een moedeloze zucht. Ze had genoeg van ons, dat was in ons voordeel. "Nou, vooruit. Maar dan moeten jullie wachten op Sandra en Martine, die gaan met jullie mee."

De moed zakte me in de schoenen. "Hoe laat komen die dan?"

"Die hadden er al moeten zijn, ze zullen zo wel binnen komen lopen."

Enkele minuten later kreeg ze gelijk, ik hoorde het slot en de twee stagiaires kwamen druk pratend de afdeling oplopen.

"Jullie zijn laat," zei de verpleegster kortaf.

## Zwart - vervolg

© Bo-Ann Bosman

De twee nieuwkomers deden hun mond open om een smoes te verkondigen, maar ze werden ruw afgekapt. "Ik hoef het niet te horen, jullie gaan met Ellen en Leonie thee drinken in de tuin." Verbaasd omdat ze ons nooit buiten hadden gezien, maar dankbaar dat ze geen preek kregen, liepen ze voor ons uit.



Tien voor negen.

Toen de afdelingsdeur werd geopend, pakte ik Leonie's hand beet voor het geval ze het op haar heupen kreeg en de benen zou nemen. Ze gaf een geruststellend kneepje.

De gesloten afdeling bevond zich op de tweede verdieping van het gebouw, vier trappen leidden ons tergend langzaam naar de begane grond. We liepen door de hal de cateringzaal in, waar verschillende patiënten met familie of vrienden aan de koffie zaten. Ik was direct jaloers dat ik boven opgesloten had gezeten, het zag er hier een stuk gezelliger uit. Aan de andere kant van de zaal boden grote glazen deuren toegang tot de tuin. We zochten onze weg tussen de tafels en stoelen, langs de bar en een tafel met folders over de kliniek.

Zes voor negen.

Ik kon nu duidelijk het terras en de grote tuin erachter zien. Het zag er mooi uit. Sandra hield de deur voor ons open en we stapten naar buiten. Ik ademde een flinke teug frisse lucht naar binnen, naast me hoorde ik Leonie hetzelfde doen.

Schiet op, dacht ik bij mezelf. Ik liep verder het terras op en keek speurend de tuin rond. Ik was hier nog nooit geweest en had geen idee waar ik naartoe moest. Er was beweging achter een kleine hulstboom aan de rechterkant van de tuin. Ik liep verder naar voren en zag twee tuinmannen aan het werk. Dat was het, daar moest ik naartoe.

Leonie voegde zich bij me en liet haar arm door de mijne glijden. Ze wees op haar horloge.

Vijf voor negen.

"Leonie, Ellen? Komen jullie zitten?" Dat was Martine.

Ik voelde dat Leonie onwillekeurig haar spieren spande toen ze antwoordde. "Haal anders alvast een pot thee, wij lopen even een rondje door de tuin."

Achter mijn rug voelde ik de stagiaires een blik wisselen. Als wij rottigheid zouden uitvreten, hadden zij een groot probleem en daarvan waren ze zich buiten de veiligheid van de tweede verdieping sterk bewust.

Sandra, aarzelend: "Martine haalt wel even thee - toch, Martien? - dan loop ik gezellig met jullie een rondje."

Ik hoorde mijn tanden knarsen. Ik fluisterde: "Blijf staan als ik je loslaat, ik roep je als het zover is."

Een kneepje in mijn arm.

"Is goed, doen we samen een wandelingetje," zei ik zo vrolijk mogelijk over mijn schouder. Met kleine passen liep ik het grasveld op richting het pad dat naar de tuinmannen leidde, Leonie leek aan me vast te plakken. Achter ons ritselde het gras onder Sandra's schoenen, vaag hoorde ik het geluid van de dichtvallende deur toen Martine naar binnen ging om thee te halen.

Leonie hield mij haar horloge voor.

Vier voor negen.

Ik wist niet precies hoe laat het was gebeurd en ik moest mijn best doen niet in paniek te raken. Ongeveer twintig meter van waar de tuinmannen aan het werk waren hield het grasveld op. Ik bleef staan en wurmde me los. "Houdt haar hier," siste ik.

"Hé, kijk nou, tuinmannen!" Ik hoopte dat het klonk alsof ik dat zojuist had ontdekt. "Ik ben dol op tuinieren, ik maak even een babbeltje met ze. Is wel goed, toch?" Ik wierp Sandra een vrolijke glimlach toe. Ik zag dat ze wilde protesteren, want als Leonie en ik ons opsplitten moest ze een keuze maken. Omdat de tuin geen ontsnapingsmogelijkheid bood, koos ze ervoor Leonie te bewaken. Ik volgde het pad om de hulstboom heen.

De tuinmannen draaiden zich tegelijkertijd om en groetten me, ik groette terug. Ze stonden een meter of vijf van elkaar verwijderd. Ik wist niet waar ik naartoe moest en aarzelde. De tuinman die het verst weg stond stommelde ineens achteruit en schopte een emmer om. Als in een droom zag ik de bollen over de grond rollen. Daar was het! Ik rende naar hem toe. Hij keek me verschrikt aan met grote zwarte ogen. "Zag je dat?" vroeg hij. Ik keek naar de grond. Hij had drie bollen geplant, waar de vierde in had gemoeten was de duisternis. Mijn duisternis in al zijn kleur. Ik wilde erin duiken, maar het was nog te vroeg. Het had tijd nodig. Hoeveel tijd had het die eerste keer nodig gehad? Ik wist het niet meer.

Ik legde mijn hand op de schouder van de tuinman. "Luister naar me," zei ik. Hij schudde mijn hand van zich af en keek weer naar het gat in de grond. Ik besloot hem maar te laten, ik zou hem straks wel wegduwen. Bovendien was er iets anders dat mijn aandacht behoefde.

"Wat is er met hém aan de hand?" vroeg de andere tuinman luid. Achter hem zag ik Sandra nieuwsgierig onze kant opkijken, Leonie keek me doodsbenuwd aan.



## Zwart - vervolg

© Bo-Ann Bosman

“Er is niks met hem, gewoon een grote kever. Hij is alweer weg,” suste ik.

Ik zag dat de man me niet geloofde. Hij keek argwanend van zijn collega naar het gat en kwam onze kant op. Toen hij dichtbij genoeg was om erin te kijken, werden zijn ogen groot. Op dat moment begon de duisternis te groeien, het was begonnen. Ik stond tussen de mannen in en keek van de één naar de ander, ze waren tegelijkertijd gaan mompelen. Ik keek naar het grasveld en zag tot mijn schrik dat Sandra het pad opliep. Leonie schoot naar voren en rukte de stagiaire aan een arm terug. Ik keek weer naar het gat, het kwam nu tot bijna aan mijn voeten. Ik voelde wederom hoe de duisternis aan me trok, me probeerde te verleiden. Ik was niet langer bang voor de waanzin die erin huisde. Ik sloot mijn ogen. Ik had zonlicht door mijn oogleden heen moeten zien schijnen, maar het was gitzwart. Ik hoorde de mannen mompelen, de twee jonge vrouwen op het grasveld met elkaar vechten, vogels fluiten. En door alles heen hoorde ik hém. Ver weg, maar kraakhelder. Sjaak riep mijn naam. Het was zover. Ik opende mijn ogen en keek naar de grond. Het gat zag er weer net zo uit als voorheen.

De tijd vertraagde.

Mijn handen grepen ieder een schouder vast en trokken de tuinmannen omver. Ik zocht Leonie en zag haar nog steeds in een wederzijdse houdgreep met Sandra. Ik schreeuwde haar naam zo hard ik kon. Ze rukte zich los, duwde Sandra op de grond en rende struikelend naar me toe. Ik voelde hoe iets zich in mijn buik vastzette, ik werd naar voren getrokken. De kleuren stegen op en namen me in een warme omhelzing. Ik voelde mijn lichaam neerdalen en zakte weg in het Niets.

Zwart.

Ik tuimelde een grasveld op dat baadde in het zonlicht. Toen ik op wilde staan werd ik naar voren gesmeten door een gewicht dat van achteren op me botste. Ik keek achterom en glimlachte. Leonie. Ze bedekte haar gezicht tegen de felle zon.

Ik was een beetje draaiërig en wreef in mijn ogen. Voetstappen in het gras, een hand op mijn schouder. Ik keek op en zag Sjaak voor me staan, precies zoals hij was geweest vlak voordat hij verdween.

“Zijn we in de hemel?” vroeg ik.

“Zo zou je het ook kunnen noemen,” zei hij. “Maar het is niet verbonden aan wat je gelooft. Het is eeuwig.”

Ik sloeg mijn armen om zijn hals en drukte mijn gezicht tegen zijn borst, hij hield me stevig tegen zich aan en legde zijn hoofd op het mijne zoals hij dat altijd had gedaan. Ergens achter hem huilde een baby. Ik hoorde Leonie naar adem happen en voelde haar haren tegen mijn arm strijken toen ze langs me rende.



# Colofon



## Handig om te weten

[www.stephenking.nl](http://www.stephenking.nl)

[Het nieuws](#)

[Contact](#)

[Fanclubmerchandise en verkoop](#)

[Het StephenKingFans winkeltje](#)

[Kings Things Archief](#)

[Het Forum](#)

[Facebook](#)

Kings Things  
(Eind) redactie:

Chrissy van der Haven en Jan Janssen

De Stephen King Fanclub is oorspronkelijk opgericht in 1999. De fanclub in de huidige vorm bestaat sinds 2002. Op 21 september 2002 kwam de website online.

Het nieuwe bestuur heeft er bij de oprichting voor gekozen om met donateurs te gaan werken in plaats van met betalende leden, zoals dat voor 2002 het geval was. Dit wil dus zeggen dat iedereen bij alle informatie kan komen, en ook gratis gebruik kan maken van het forum.

De fanclub heeft een aantal vaste crewmembers en meerdere vrijwilligers, die er met elkaar voor zorgen dat de fans kunnen worden voorzien van alle nieuws omtrent Stephen King. Zo genereert de website maandelijks meer dan 2.5 miljoen hits en trekt ongeveer 1500 bezoekers per dag. Kings Things is slechts een van de vele zaken die de fanclub te bieden heeft voor Stephen King fans. Elke 18 maanden wordt er een fanclubdag of dollarbabydag georganiseerd, er is een forum, een facebookpagina en via de mailing kunnen we alle Stephen King fans gemakkelijk op de hoogte houden van het nieuws of speciale aanbiedingen van onze sponsors. En allemaal gratis!

Er is ook fanclubmerchandise te koop om ons te sponsoren! Wil je ons werk ondersteunen: een donatie kunnen we altijd gebruiken. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK en software, maar ook voor de merchandise, een fanclubdag en mogelijkheden om kortingen te creëren. Maar ook je bestelling in onze eigen fanclubwinkel, via Free Record Shop, ebook.nl, de Slegte, Boekentip.nl, ECl, Bruna of het boekwinkeltje van Stephen King Fans levert de fanclub een percentage op, als je ze via deze pagina op onze website besteld!

Help ons en stort een bedrag naar keuze naar NL76AB-NA0575050209 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht.