

Kings Things

April 2014

Stephen King Fanclub Magazine

STEPHEN KING
GRIZELIG GEZELLIG
FANCLUB

*Interview
Tony Pomfret*

*Luitingh organiseert
Kingdag in
Eye museum*

*Danny trotse vader
van dochter Elysa*

*Ook zo'n
VIP rompertje
hebben?*



Kings Things

Griezelig Gezellig

Maart 2014

De fans die zich inschreven op Imagicon: van harte welkom! Ondertussen roerde maart zijn staart, maar buiten is het bijna zomer en zou je bijna met de laatste King en een glaasje koude limonade in je zonnestoel gaan zitten. Bijna... zomer. En toch...

Vol verwachting klopt ons hart, en het is niet eens december!

Bijna ... juni! Dan komt de nieuwe Stephen King uit: Mr. Mercedes. En uitgeverij Luitingh-Sijthoff gaat dit groots aanpakken. Dit is waarover we nog niets mochten vertellen in de afgelopen Kings Things, vlak nadat we bij de uitgeverij aan tafel hadden gezeten om mee te denken en te praten over een landelijke fandag. Er komt dus een heuse **Stephen King-dag voor heel Nederland in het Eye Museum in Amsterdam**. Dit is een groots gebouw waar misschien ook een King film-vertoon zal kunnen worden. Het staat allemaal in de nieuwe catalogus en er zal veel publiciteit voor zijn. En weet vast: jouw Stephen King Fanclub is aanwezig met een informatiekraam en we hopen zo de mensen ook te bereiken die nog niet weten dat er al bijna 12 jaar een actieve fanclub bestaat. De voorverkoop van de tickets zal binnenkort wel starten, dus let op je mailbox, de site van LS-Amsterdam en onze facebookpagina want dat gaan we natuurlijk van de daken roepen. Zorg vast dat je de laatste zaterdag van mei en de eerste van juni vrijhoudt, want onze verwachting is dat de dag op een van beide dagen gehouden zal worden.

Natuurlijk vind je in deze Kings Things weer de gangbare rubrieken als nieuws, Movie Mistakes, Luckey Quarter, recensies van boeken en films, en dit keer een interview met Tony Pomfret die van Night Surf een Dollarbaby maakte. Ook een verslag over Imagicon ontbreekt niet; dat was op 29 maart j.l. Was jij erbij?

En een SPECIALE AANBIEDING voor Kingfans met kids! Want een van onze bestuursleden (Danny) kreeg de afgelopen maand een wolk van een dochter en we lieten voor Elysa een speciaal rompertje ontwerpen. En toen bedachten we dat er misschien nog wel meer liefhebbers voor zijn en hebben we afgesproken dat we er *nog* eentje laten maken. Kijk verderop in deze Kings Things hoe je er die kunt bemachtigen!

Voor nu wensen we je een paar fijne leesurtjes toe!
De fanclubcrew

De Fanclubshop
verkoopt merchandise
zoals winkelwagenmuntjes,
pennen, T-shirts en we hebben
ook nog enkele van de laatste
nieuwe boeken te koop!

Deze mailinglist wordt mede mogelijk
gemaakt door



Deze Kings Things is
verzonden naar 2058 fans

921 fans op



Hartelijk welkom allemaal!

Fanclub Sponsors



DONATIES

Van sommige bedrijven krijgen wij een percentage als je er via de link heen surft en iets koopt. Iedereen die iets kocht in onze eigen fanclubwinkel, via Boekentip.nl, ECL, Bruna of via [Stephen King Fans](http://StephenKingFans): hartelijk dank voor jullie ondersteuning!

We hopen dat iedereen die een prijs mag ontvangen, de verzendkosten weer terug naar ons wil overmaken, want de fanclub kan alleen blijven doorgaan dankzij donaties.

Voor elk bedrag, groot of klein, zijn we dan ook erg dankbaar. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK en software en hosting van de website, maar ook voor de merchandise, de organisatie van een fanclubdag en andere mogelijkheden om kortingen voor fans te creëren. Help ons en stort een bedrag naar keuze op NL76ABNA0575050209 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht. Dank je wel!

NIEUWSLITS

Danny vader van Elysa

In februari werd Danny de trotse vader van een wolk van een dochter met de mooie naam Elysa.

Natuurlijk ging de fanclub op kraamvisite, en komt dan niet met lege handen. Zo komt het dat wij (voor de 2e keer in ons bestaan) met een speciaal ontworpen babyrompertje op pad gingen.

En dat viel gelukkig in de smaak! We wensten baby Elysa Paap, ook namens alle Stephen King fans, het beste van de hele wereld toe, en hopen dat ouders Ninja en Danny ervoor zorgen dat zij als ze later groot is, ook van Kings verhalen kan genieten.

Wil jij zo'n rompertje winnen?

Omdat het rompertje zo in de smaak viel, en het eigenlijk zo'n uniek item is, kregen we het idee om hier iets meer mee te doen. Want, zo dachten we, er zijn vast wel meer ouders die fan zijn en hun kindje VIP van de fanclub willen maken. Natuurlijk moet het uniek blijven zo'n rompertje, dus we willen er nog een weggeven aan iemand die een kindje heeft dat niet ouder is dan 2 jaar. Alle maten tot en met maat 92 of kleiner zijn mogelijk.

Wil jij zo'n knal oranje rompertje (ook leuk voor Koningsdag en het WK/EK en alles waarbij half Nederland oranje is) winnen **dan moet je snel zijn.**

Door omstandigheden kan deze drukkerij onze bestelling aannemen tot 2 april a.s. (en anders een paar



maanden later pas weer. Aangezien kinderen snel groeien willen wij het rompertje ook snel kunnen leveren aan de winnaar, vandaar!) Maar we vonden het idee TE leuk, dus, als je aan de voorwaarden voldoet: snel reageren!

Wat moet je doen?

Stuur een foto van jezelf MET je kind dat je in het rompertje wilt stoppen naar fanclub@stephenking.nl. Zorg ervoor dat je er zelf ook een beetje leuk opstaat (zoals de foto hiernaast van Danny) en ook je kindje goed te zien is. Als je een foto instuurt geef je ons daarmee toestemming om deze in Kings Things en/of op onze facebookpagina te plaatsen. Wij gebruiken

deze NIET voor andere zaken.

Vertel ons vervolgens in een paar regels waarom jij het kindje op de foto (het hoeft niet je eigen kindje te zijn) zo graag in dit rompertje wilt zien. Wij kiezen de winnaar en een paar van de leukste reacties eruit, en die foto's laten we in de volgende Kings Things zien.

Vergeet je adresgegevens EN de maat van het rompertje niet te vermelden!

Mails zonder foto, de gewenste maat, naam en adres worden NIET in behandeling genomen.

Unieke kans!



Wij zijn er bijna klaar voor!

Nog "maar" even en dan verschijnt er weer een nieuw boek van Stephen King. Wij zijn al druk bezig met de voorbereiding om er weer een mooi spektakel van te maken en om iets extra's te kunnen doen voor de Stephen King fans. In maart mocht de voorzitter langs komen in Utrecht bij :

STERN  **AUTO**

Under the Dome

Zanger Dwight Yoakam heeft een rol gekregen in de serie Under the Dome. Hij gaat de eigenaar spelen van een kapperszaak, en hij heeft een erg moeilijke en gecompliceerde relatie met Big Jim (gespeeld door Dean Norris).



Zij sponsoren de fanclub met een leuk hebbedingetje (verraden wat het is doen we pas als je het boek via ons aanschaft). Het moge duidelijk zijn dat het te maken heeft met dat mooie logo hiernaast...

Voor de fanclub is Ben Frequin van Stern Mercedes Utrecht voorlopig de enige echte Mr. Mercedes!

NIEUWSLET'S

Eyefilmmuseum

King-dag

In de zomercatalogus (die bedoeld is voor de boekhandels om keuzes uit te maken voor in hun winkel) van Luitingh–Sijthoff, vind je bij Mr. Mercedes heel belangrijke informatie! Als eerste staat er dat er van Mr. Mercedes een gelimiteerde, gebonden versie komt.

Het boek telt uit 415 pagina's en er is te lezen dat een boekhandel bij inkoop van minimaal 10 boeken die er een paraplu bij krijgt.

Daarnaast lees je dat het boek gelanceerd zal worden tijdens een grote Stephen King-dag (helaas is hij daar zelf NIET bij!) in het Eye Filmmuseum in Amsterdam. Dit is



wat wij nog niet mochten vertellen, maar wij hebben over deze dag om de tafel gezeten bij de uitgeverij en mogen meepraten.

De exacte datum weten we nog niet precies, maar **hou voorlopig de laatste zaterdag van mei en de eerste zaterdag van juni vrij** als het je lukt, zodat je op die dag van de partij kunt zijn. Er zal online ticketverkoop komen en veel reclame voor deze dag, dus zorg dat je er snel bij bent zodra er meer bekend is. De verwachting is dat het superdruk gaat worden.

Luitingh organiseert de dag (niet wij dus—wij houden in november

waarschijnlijk weer gewoon een fanclubdag). Wij zijn uiteraard wel van de partij met een fanclubstand op deze dag!

Luitingh-Sijthoff zal zorgen voor enkele speciale dingen waar een fan normaal gesproken niet aan kan komen (HINT: zie 1e kolom) dus zeker de moeite om deze dag NIET te missen!

Meer sluier valt er op dit moment nog even niet op te lichten, zodra we meer weten vind je het op onze facebookpagina, de site, en als het nodig is via een Extra Kings Things.

Ga jij erheen als je in de gelegenheid bent? Reageer op ons bericht op Facebook over de Eye filmdag!

Cranberry Orange Cheesecake



Dit is wat Stephen King graag bij zijn koffie eet. Hij zegt dat het voedsel is voor de hersenen, en liefst heeft hij een lekker groot stuk. We geven je het (Engelstalige) recept. Als jij het gaat maken, laat ons dan even weten of het echt zo lekker is....

- 2 3/4 cups finely ground Biscoff cookies (or gingersnaps)
- 1/4 cup butter (1/2 stick), melted, plus extra for greasing the pan
- 1 1/2 cups fresh cranberries
- 2/3 cup sugar
- 1/4 cup fresh orange juice
- 1/2 teaspoon cinnamon
- 3 x cream cheese (8 ounces each), room temperature
- 1 cup sugar
- 4 large eggs
- 1 cup full-fat Greek yogurt
- 2 tablespoons grated orange zest

1. Preheat oven to 375°F. Butter a 10-inch-diameter springform pan and wrap the outside with 2 layers of heavy-duty foil. In a food processor, add butter and cookie crumbs and pulse until moist clumps form. Press crumb mixture onto bottom and up inside of pan. Bake 5 minutes. Set aside to cool. Turn oven down to 325°F.

2. While the crust is baking, combine cranberries, sugar, orange juice and cinnamon in a medium saucepan. Cook over medium heat until mixture thickens, stirring occasionally, about 5 minutes. Cool slightly. Transfer to food processor and pulse until smooth. Strain into medium bowl, cover with plastic and refrigerate while working on the filling.

3. Using an electric mixer, beat cream cheese in a large bowl until fluffy. Beat in sugar, then eggs 1 at a time. Stir in yogurt and orange zest.

4. Transfer a third of the filling to the prepared crust. Add a third of the cranberry purée. Repeat layering of filling and purée twice more, then swirl purée through filling with a knife. Place springform pan in large roasting pan. Pour enough boiling water into roasting pan to come halfway up outside of springform pan. Bake until cheesecake puffs around edges, about 1 hour.

5. Turn off oven and open the door. Let cake stand in the open oven 1 hour, then transfer cake to rack. Run knife around pan to loosen cake. Cool completely. Remove foil from pan. Cover cake and chill overnight. (Can be made 2 days ahead. Keep refrigerated.)





wageningse-boekenmarkt.nl

boekenmarkt

zaterdag 19 april

van 10.00 tot 17.00 uur

150 kramen

in het centrum van Wageningen

Kom je ook langs?
De Stephen King Fanclub heeft
een kraam vol merchandise &
(ook 2ehands) boeken!



Initiatief van Boekhandel Kniphorst, Stichting Ondernemersfonds en de bbthk



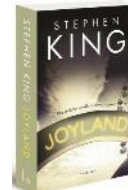
PRIJSVRAAG WINNAARS

Castle Rock is een plaatsje dat King diverse malen in boeken terug heeft laten komen. Wist jij minstens 3 boektitels te noemen waarin het verhaal zich gedeeltelijk in Castle Rock afspeelt? Hier de belangrijkste: Cujo, Dodelijk Dilemma, De duistere kant, De Noodzaak, Vel over Been, Achtbaan maar bijvoorbeeld ook het korte verhaal Het laat je niet los/ Het grijpt je aan, uit Nachtmerries). We maken 3 mensen blij! De naam van de winnaar staat bij een prijs:



1. **Sonja Zegstroo** *Joyland* van Stephen King
2. **Lars Boender**: *Ik besta niet* van Cristin Terrill
3. **Landje Bleeker**: *De Tranen* van Tataneh van Evi. F. Verhasselt

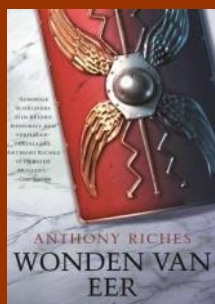
De prijzen gaan over een paar dagen naar jullie op de post!
Van harte gefeliciteerd!



NIEUWE PRIJSVRAAG

Raad-je-plaatje

Hieronder zie je 5 afbeeldingen die duidelijk te maken hebben met een King verhaal. Weet jij welke (Nederlandstalige) verhalentitels er worden bedoeld?



Stuur je antwoorden vóór 20 april 2014 naar: fanclub@stephenking.nl. Zet in de omschrijving regel "prijsvraag maart". Vergeet je adresgegevens niet zodat we je de prijs kunnen toesturen (geen adres in de mail is geen prijs)!

Geef ook aan welk van deze boeken je zou willen winnen:

1. De Tovenaar van Clement Roorda (zie Kings Things November 2013)
2. Wonden van Eer van Anthony Riches (zie deze Kings Things—leesexemplaar)
3. Paranoia van Joseph Finder (filmeditie—leesexemplaar)



WORDT VERWACHT NEDERLAND

door Chrissy

Alle data onder
voorbehoud
van de uitgever



2014



Datum:

26 maart

Soort:

DVD

Details: (al verschenen)

Under the Dome 4 discs
2750020873761
Nu preorder bij Bol.com voor
34,99 ipv 56,99.

april

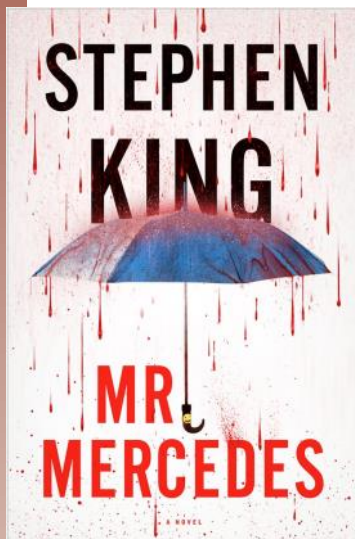
boek

De beproeving
ISBN: 978-90-245-6368-5,
Paperback / 1240 blz voor
14,95

april

boek

The green mile
ISBN: 978-90-245-6369-2,
paperback / 400 blz voor
9,95



3 Juni

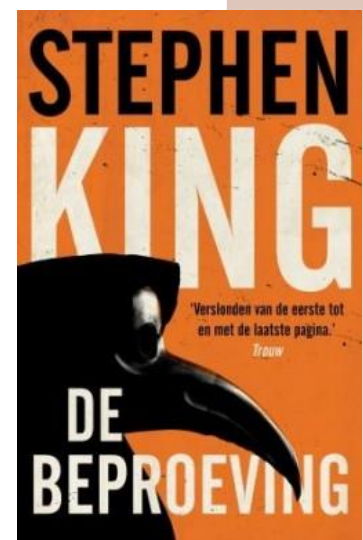
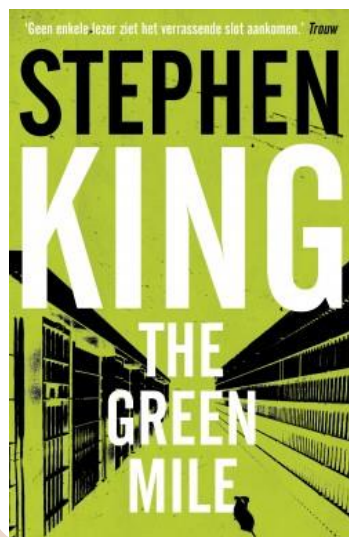
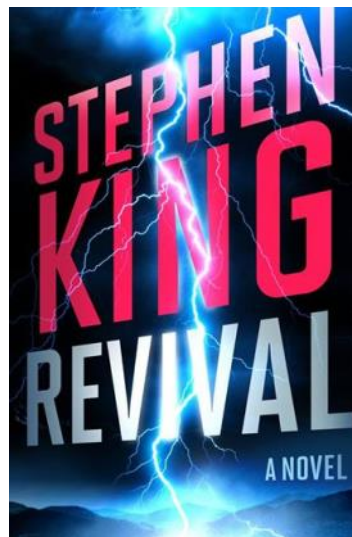
boek

Mr. Mercedes ISBN:
9789024564575 paperback
met flappen / 415 blz voor
19,95
ISBN: 978902456533
gebonden / 415 blz voor
29,95

11 November

boek

Revival



MERCHANDISE & SPONSORING

We hebben winkelwagenmuntjes in een prachtige uitvoering (1,25), en er zijn postzegels (te koop per vel van 10 stuks, maar ook los – de 1e zegel kost 1,25 - elke volgende 1 euro). Deze postzegels hebben waarde 1 en zijn gewoon op je dagelijkse post te gebruiken.

Vergeet ook onze geweldige ijskrabbers voor je auto (of je diepvriesvak) niet! Je vindt ze allemaal in de [fanclubshop!](#)

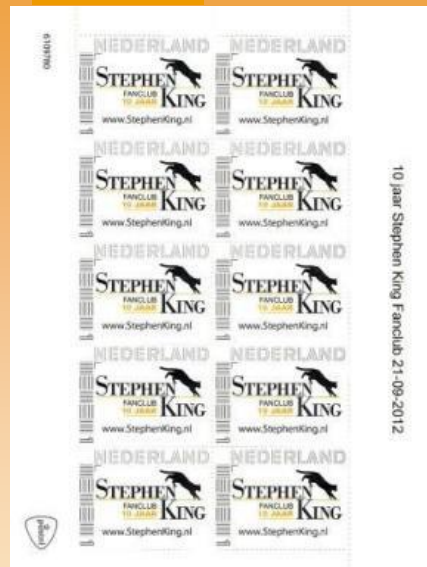
Dankie Sai!

Volg het voorbeeld van P.J. Bogget uit Uithoorn (dank je wel!!) en word ook sponsor! Dank ook aan iedereen die boek(en) bestelde in onze shop!

Prijs gewonnen? Stort de verzendkosten naar ons terug, dan kunnen we dit blijven doen!

Ondersteun ons werk en stort een bedrag(je) naar keuze op bankrekening [NL76ABNA0575050209](#) t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht.

Postzegels
ook per stuk
te koop!



www.stephenking.biedmeer.nl

HELP OOK DE FANCLUB DOOR JE AANSCHAF!

Als je nieuwe boeken, muziek of films wilt bestellen via het internet, kun je heel goed terecht bij [Bruna](#) of [ECI](#), maar ook bij [e-books.nl](#) en [Boekentip.nl](#). Wij maken gebruik van een associated programma bij hen, wat wil zeggen dat we van iedere verkoop een heel klein percentage in onze fanclubkas gestort krijgen. Maar alle kleintjes tellen mee voor ons! Dit geldt overigens voor alle producten die zij aanbieden online, en **niet alleen** voor Stephen King gerelateerde zaken! Om voor de eigenaar van het associated programma duidelijk te maken dat je via ons komt en om het percentage aan ons toe te kunnen kennen, moet je wel bestellen via de link onder de banner in deze Kings Things of op de website!

Je kunt je boeken ook bestellen bij het [boekwinkeltje Stephen King Fans!](#) Er is veel tweedehands, maar ook nieuw en naast een klein beetje Engelstalig is er keus uit honderden Nederlandstalige Stephen King boeken. Er is een vaste kortingsactie waardoor je bij bestelling van meerdere boeken nog goedkoper uit bent. En de boeken zijn al niet duur, en er gaat altijd 10% van de verkoop naar de kas van de fanclub! Er zijn ook boekenleggers en armbandjes met bedels met een Stephen King thema te koop in de winkel.

Verzenden via DHL duurt wel iets langer, maar de kosten zijn ook lager: Voor 4 euro verzenden (zelf afhalen bij DHL of Kialapunt) of voor 5,50 aan de deur gebracht (tegen 6,75 via PostNL) voor een doos (tot 10 kg, binnen Nederland). Kosten die wij niet maken rekenen we natuurlijk ook niet door, en dus scheelt in jouw portemonnee! Vraag gerust naar de mogelijkheden voor jouw boekbestelling!



Boekwinkeltje
Stephen King Fans



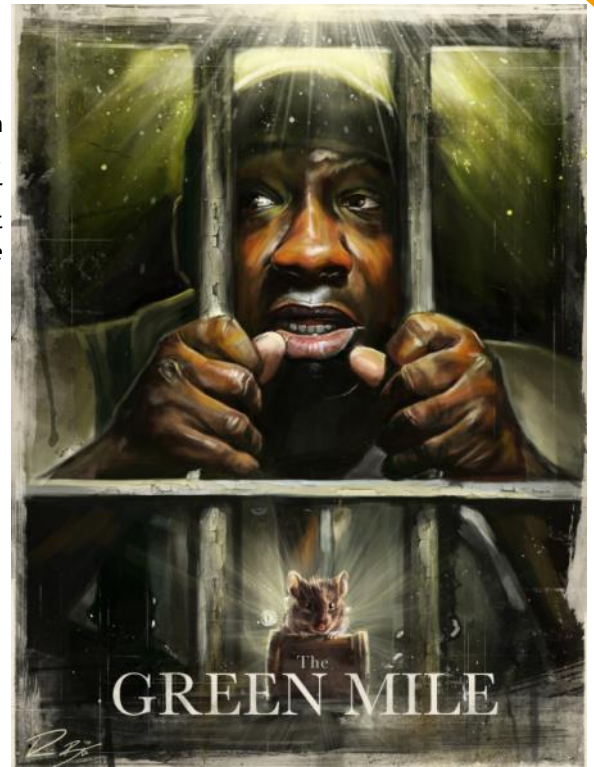
bruna.nl

Ontdek het voordeel van **eci**

NIEUWSBLITS

King voor een dag

Er is een [artgallery online](#) die hulde brengt aan posters en andere art die gerelateerd is aan Stephen Kings verhalen. Verschillende (bekende) artiesten hebben art beschikbaar gesteld om online te zetten. Kijk of er wat voor je bij zit voordat het weer offline wordt gezet... mooie grote formaten—ook als computer achtergrond te gebruiken.



Officiële video van Duitse uitgever van bezoek van King 2013



Stephen King live on stage in Deutschland (November 2013)

Hier zie je zes minuten King op de bühne, tijdens zijn bezoek afgelopen november 2013 in Duitsland. Stukjes van de lezingen in München en Hamburg.

Under the Dome seizoen 2



Er komt steeds meer informatie over het tweede seizoen in de serie van Under the Dome, nu ze aan het filmen zijn. Hier alvast een preview. Vanaf 30 juni ook weer bij ons te zien!

Bad Little Kid

In Duitsland en Frankrijk is het korte verhaal Bad Little Kid uitgebracht, dat King schreef als dank voor zijn prettige bezoek. Het is onbekend of het ook in Nederland nog uitkomt.



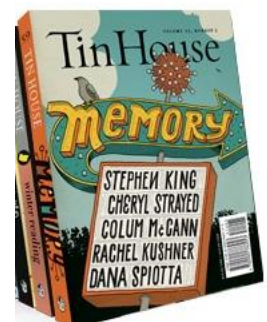
Salem's Lot

Tobe Hooper's verfilming van Salem's Lot in 1979 was in die tijd het summum van horror. Nu komt er een boek (USA) dat meer vertelt over de productie van de film, interviews met acteurs en producers, foto's en veel niet eerder gepubliceerde foto's, scènes en art. Paperback (\$40) en hardcover in slipcase (\$250) komen in maart en juni.

De hardcover is genummerd en gelimiteerd, maar ze worden niet gesigneerd. Bestellen bij [Centipede Press](#).

Tin House

Issue nummer 59 met het verhaal 'The Ring' van Stephen King is verschenen. Te koop in boekhandels (USA) en op de [site van de uitgeverij](#).



Imagicon: impressie van de

DE REEHOORST, 29 MAART 2014
 bestel je kaarten op www.imagicon.nl

IMAGICON
 LEAVE IT TO YOUR IMAGINATION

KOM NAAR IMAGICON, HET NEDERLANDSTALIGE EVENEMENT VOOR EN DOOR LIEFHEBBERS VAN SF, COMICS, FANTASY EN HORROR

Gastheren: Joseph Kerr en Petry Mulder
 Panels & lezingen: o.a. Team Parolana, Anthonie Holslag, Partyvengers
 Workshops, Filmprogramma,
 Galaxy Masquerade, Fan Made Music Video wedstrijd
 Gasten zoals de Dutch Garrison, Umbrella Corp en Abe de Verteller
 Muziek: Sector 8

www.facebook.com/Imagicon_NL
 @imagiconNL
 blogimagicon.taiseng.nl

ACHTERGROND © WWW.TAISENG.NL



7,0

DOLLARBABY RECENSIE

Night Surf

door Danny

Regie:

Tony Pomfret

Genre:

Thriller / Drama

Cast:Rob Eyles...
BernieTheo Affail...
CoreyZare-Dee Hannay...
SusieAvena Mansergh-
Wallace...
KellyGareth Lawrence...
Alvin**Jaar van uitgifte:**
2014**Speelduur:**
13 min 36 sec.**Film gebaseerd op:**
Doodtij (uit: De Sa-
tanskinderen)**Over de film:**

Nadat de supergriep (ook bekend als Captain Trips, A6) de wereldbevolking grotendeels heeft uitgeroeid, komt een groep jongeren bij elkaar. Ze proberen te bevatten dat zij misschien wel de laatste overlevenden zijn, wanneer er plotseling nóg een overlevende ten tonele verschijnt. Maar als de groep jongeren de man uit z'n auto wil halen, blijkt hij ook geïnfecteerd met het Captain Trips-virus. Er zit maar één ding op: het virus moet worden uitgeroeid...

**Mijn mening:**

Dit verhaal stamt oorspronkelijk uit 1969, maar werd later (in 1978) opgenomen in de bundel 'Night Shift' (in Nederland vertaald als De Satanskinderen). Het is natuurlijk geen geheim dat het verhaal zich in dezelfde wereld afspeelt als 'The Stand' (De Beproeving). Omdat de focus echter op een andere groep overlevenden ligt, geeft het een stuk extra diepgang aan het—toch al niet



oppervlakkige— magnum opus dat King in 1978 schreef.

Het verhaal kent een ontzettend traag tempo, en er gebeurt eigenlijk niet veel in. Het geeft echter een mooi inzicht in de verveling die het einde der tijden met zich meebrengt: als 99% van de wereldbevolking er niet meer is, en het sociale leven platligt, wat moet je dan gaan doen? Dit thema wordt door regisseur Pomfret sterk uitgebouwd. De groep jonge

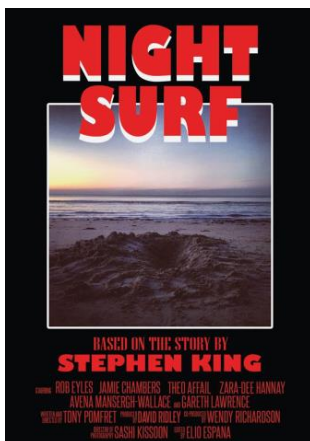
acteurs weet hun emoties goed over te brengen, waardoor de karakters allemaal hun eigen identiteit krijgen. Op een paar momenten is het acteerwerk nét even teveel overdreven, maar het is niet storend.

De scène waarin Alvin door de groep jongeren levend verbrand wordt, is indrukwekkend te noemen. Maar ook hier weer een klein minpuntje, omdat de make-up van Alvin—die er doodziek uit zou moeten zien—wat onecht aandoet.

Ondanks dat de film zich bijna volledig in het donker afspeelt, heb je niet het idee dat je tien minuten naar een zwart scherm zit te staren; over de belichting is namelijk erg goed nagedacht, en vooral het effect van het kampvuur in de duisternis is erg mooi.

Toch heb ik er een dubbel gevoel bij; ondanks dat (bijna) alles klopt, voelt de film een beetje 'leeg' aan. Als na een klein kwartiertje de aftiteling verschijnt, blijf je met een onvoldaan gevoel zitten. Er is eigenlijk niets gebeurd, en de karakters ken je te kort om écht diep met ze mee te voelen. Kings verhaal biedt nog wat spanning als er een ruzie ontstaat tussen de personages, omdat één van hen ziek blijkt te zijn, maar deze scène is helaas niet in de film verwerkt.

Jammer, want ik had best de onderlinge relatie tussen de jongeren wat verder uitgebouwd willen zien worden. Ondanks dat is het toch een redelijke verfilming, dus zeker de moeite waard om eens te bekijken als je de kans hebt.



Interview met Dollar Baby-regisseur Tony Pomfret

door Danny Paap

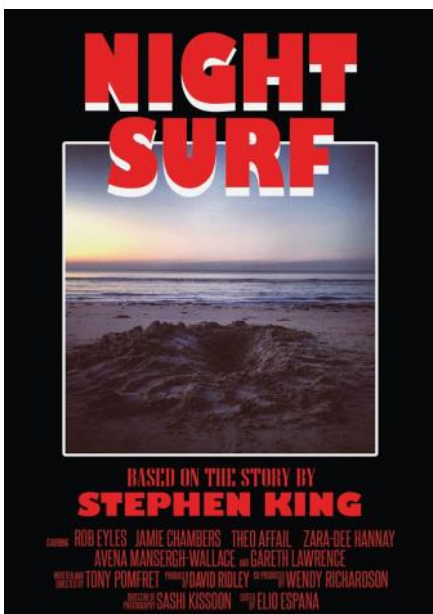
Onze Danny interviewde Tony Pomfret, de maker van de dollar-baby Night Surf, een kort verhaal van Stephen King.

SKF: Kun je eerst iets over jezelf vertellen?

TP: Ik ben Tony Pomfret. Ik geef les aan filmstudenten in Zuid-Londen en ik heb onlangs besloten om na lange tijd weer films te maken.

SKF: Wanneer heb je "Night Surf" gemaakt? Wat kun je me vertellen over de productie?

TP: We hebben de film opgenomen in juli 2013. We hadden al vroeg besloten om in de paasvakantie te filmen, omdat we buitenopnames wilden maken en het weer in die periode wat beter is. We huurden een aantal caravans in de buurt van Druridge Bay, terwijl de cast en crew vanuit heel Engeland moest komen. De locatie lag nogal afgelegen; ik deed er 3,5 uur over om per trein van Londen naar Newcastle te komen, waarna ik nog een uur per bus verder moest. Tenslotte moest ik nog met een taxi naar de camping. De opnames vonden plaats gedurende vier opeenvolgende nachten. Ik zal niet teveel over het budget zeggen, maar gezien de omstandigheden (bijvoorbeeld de nachtelijke opnames, onderkomen voor achttien personen op een afgelegen locatie) hebben we het financieel niet slecht gedaan.



SKF: Waarom heb je voor "Night Surf" gekozen? Wat spreekt je zo aan in dit verhaal?

TP: Ik ben altijd al fan geweest van "The Stand" en ik vind het fascinerend dat dit verhaal zich in hetzelfde universum afspeelt. Het laat zien dat Captain Trips over de hele wereld z'n weerslag had, en dat er nog andere verhalen te vertellen zijn. Ik vind vooral de scène waarin Alvin levend verbrand wordt aangrijpend, omdat dit de lezer goed laat zien hoe de jonge karakters zich voelen. Er straalt een bepaalde rust uit, ondanks dat er een man levend verbrand wordt. Toen ik het verhaal las, realiseerde ik me dat een groep tieners zich precies zo zou gedragen, als er werkelijk een apocalyps zou komen: ze hangen wat rond en vervelen zich rot.

SKF: Heb je nog een speciaal moment waar je meer over kunt vertellen?

TP: Een week voor de opnames was Engeland in de ban van een hittegolf. De producer, David Ridley, en ik verwachtten daarom prachtig weer tijdens onze opnames. Maar op de dag dat we naar de locatie gingen, veranderde het weerbeeld en werden er onweersbuien voorspeld. Dit was een probleem, want als we in die week niet konden opnemen, zou het project ten einde zijn - we hadden geen geld om alles nog een keer opnieuw af te huren. Vlak voor de eerste opnames heb ik spoedoverleg gehad met Dave om te bespreken wat we konden doen als het zou gaan regenen. Uiteindelijk hadden we prachtig weer tijdens de opnames, ondanks de slechte vooruitzichten. Sterker nog: het was een heldere hemel, en je kon de melkweg zien - dat is heel wat voor iemand die al zo lang in het drukke Londen woont. Toen de laatste opnames klaar waren, begon het net te regenen.

SKF: Hoe wist je van het bestaan van Kings Dollar Baby contract?

TP: Onze producer, Dave, vertelde erover. Ik had op de universiteit al eens een script geschreven als oefening, zonder dat ik het ooit wilde verfilmen. Toen Dave dit script las, vroeg hij of hij ermee aan de slag mocht. Dit was al in 2001, en we kregen te horen dat de rechten verkocht waren zodat we de film niet mochten maken. We waren natuurlijk erg teleurgesteld, totdat Dave me in 2012 vertelde dat de rechten opnieuw waren vrijgegeven.

Vervolg — Interview met Dollar Baby-regisseur Tony Pomfret

SKF: Wat vind je ervan dat de meeste King-fans de film nooit zullen zien?

TP: Dat is erg jammer, maar ik begrijp het wel. Het is geweldig dat hij dit doet voor jonge filmmakers. Ik ben erg dankbaar dat ik - met toestemming - één van zijn verhalen onder handen heb mogen nemen. Het staat erg mooi op m'n CV, en het is een leuk verhaal om in de kroeg te vertellen.

SKF: Heb je plannen om nog meer films te maken die gebaseerd zijn op één van Stephen Kings verhalen? Als je er een moest kiezen, welke zou je dan nog willen verfilmen?

TP: Ik heb geen plannen in die richting. Alhoewel, ik heb er altijd van gedroomd om "The Long Walk" (De Marathon) te verfilmen. Goed, dat is dan wel van Richard Bachman, maar volgens mij mag dat ook! Het heeft dezelfde sfeer als "Night Surf" - een verschrikkelijke wereld die angstaanjagend realistisch is als je kijkt naar een aantal slechte sociale omgevingen in de wereld.

SKF: Heb je zelf voorkeur voor een bepaald filmgenre?

TP: Ik was altijd gek op horror-films. In mijn jeugd waren mijn favoriete films "John Carpenter's Halloween", "Zombie Flesh Eaters" en "An American Werewolf in London". Ik ben nog steeds een groot fan van Carpenter, Romero, Fulci en Argento, maar nu ik bedenk wat mijn favoriete films zijn, zijn deze films langzamerhand naar beneden gedrukt door "Blade Runner" (mijn eeuwige nummer één), "Amelie" en "Hedwig and the Angry Inch". Ik heb geloof ik geen voorkeur meer voor een bepaald genre. Een goede film is een goede film, ongeacht het genre.

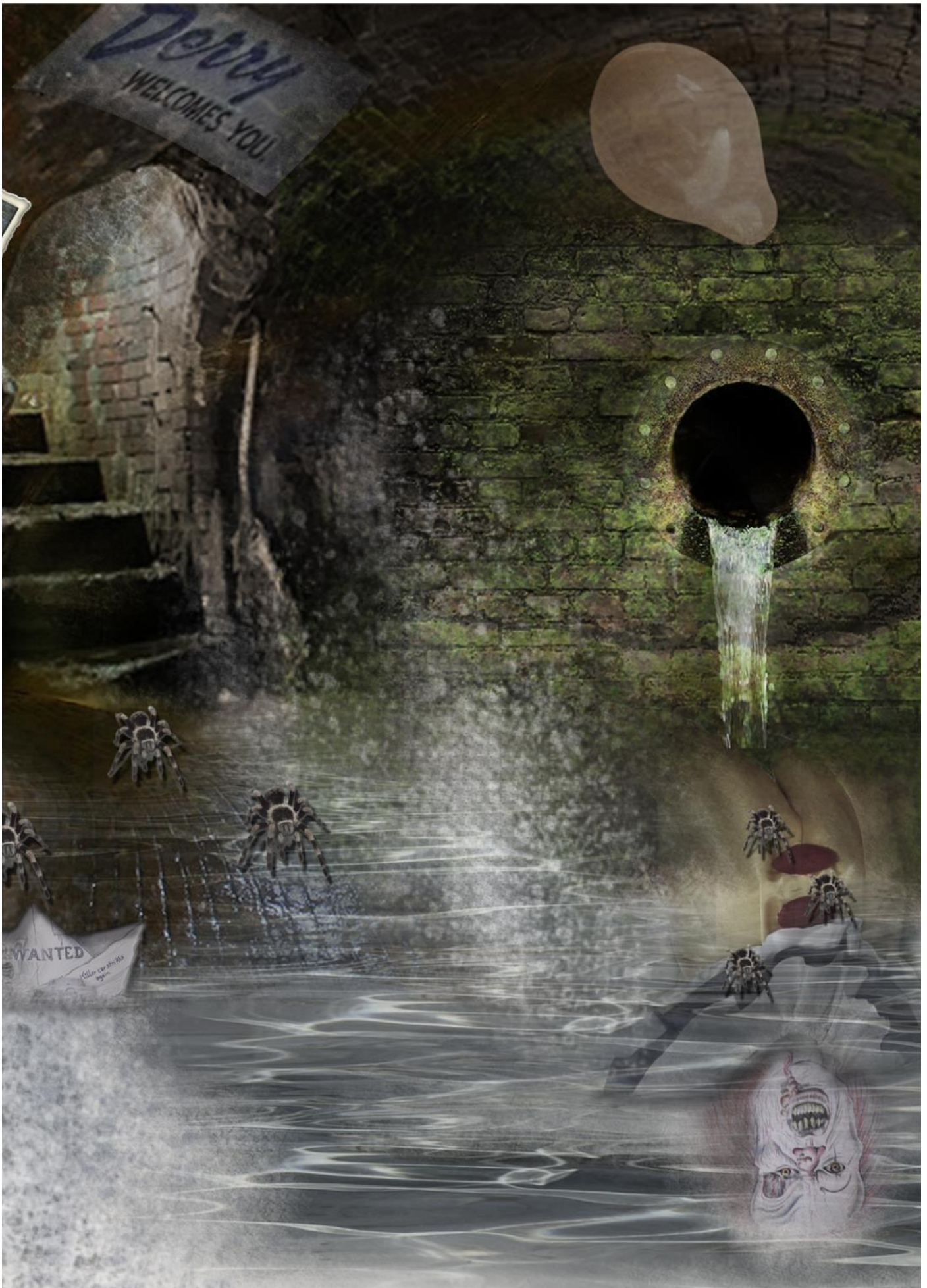


SKF: Bedankt dat je de tijd hebt genomen voor dit interview. Wil je nog iets toevoegen?

TP: Volgens mij heb ik alles wel gezegd. Bedankt voor dit interview, ik stel het erg op prijs.



Inspiratie op *Het* © Martine Bleyen



MOVIE MISTAKES

Door: Mim & Jeroen

Ken je het? Je zit een film te kijken en je denkt: hier gaat iets mis...

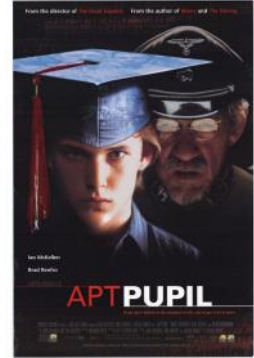
Nou, dat gebeurt vaker dan wij weten of denken.

Een voorbeeld: de acteur staat voor de spiegel, en in de spiegel zie je de hele cameracrew staan.

Op deze pagina nemen wij je mee op zoek naar de fouten in verfilmingen van Stephen King verhalen. Misschien heb je ze zelf al ontdekt? Of misschien ga je nu juist de film nog eens kijken om te kijken of jij hetzelfde foutje ziet. Er is veel te ontdekken, kom ga met ons mee en duik de film in zoals je misschien nog nooit hebt gedaan...

AANTAL
FOUTEN:
12

APT PUPIL



Inleiding:

De jonge Todd Bowden ontdekt dat de oude Arthur Dussander die in de buurt woont, een nazi-orlogsmisdadiger is. Bowden confonteert hem hier mee, en biedt hem een deal aan: Bowden vertelt het niet tegen de politie, en in ruil moet Dussander hem verhalen vertellen over de concentratiekampen in de Tweede Wereldoorlog. Dussander gaat hiermee akkoord en Bowden bezoekt hem regelmatig. De verhalen die Bowden hoort beginnen echter langzaam zijn persoonlijkheid aan te tasten.

- Wanneer Todd door de gang loopt om Kurt het uniform te geven zijn de rails van een camerawagentje zichtbaar op het tapijt;
- Op de foto van Kurt staat hij rechtop met een bordje met nummers voor zich, maar toen de foto werd genomen lag hij op bed.
- Op het basketbalveldje van de school is een 3-punterlijn zichtbaar, in 1984 was er nog geen 3-punten system ingevoerd, dit gebeurde pas in 1987;
- Tijdens het diner wijst een man op het hoofd van een hert dat aan de muur hangt en zegt dat het een whitetail hert is, in werkelijkheid is het een muilezel hert;
- Als Kurt zichzelf doodt aan het eind van de film zie je een strakke lijn op de monitor, terwijl bij hartslag nog steeds 189 staat;
- De schoenen van Todd zijn anders wanneer hij naar Kurts huis reist dan wanneer hij er aankomt;
- Als Kurt in de doos met het nazi-uniform kijkt merkt hij op dat het uniform van een kostuumwinkel uit Tappan New Jersey komt, Tappan ligt echter net over de grens in de staat New York;
- Het nazi-uniform heeft op de kraag de insignes van een Obersturmbahnführer, echter de gevlochten schouderbanden komen niet overeen met die functie;
- Als Todd het uniform aan Kurt geeft draagt Todd een blauwe trui over een rood shirt, als Kurt in het uniform weer beneden is, gaat de trui uit en draagt Todd een rode polo;
- Als Kurt in het uniform de trap afkomt verwisselt zijn hoed van hand tussen de scènes;
- Tijdens de hele film is het raam in de keuken van Kurt gesloten, behalve als Timmy de oranje kat moet ontsnappen—dan is het raam plotseling open;
- Om uit het ziekenhuisbed te komen doet Kramer de bloeddrukband af, die blijft echter nooit achter op de patiënt, het wordt na gebruik gelijk weer afgedaan.



8.5

BOEKRECENSIE

De Fevre Dream van George R.R. Martin

door
Marco

Oorspronkelijke
titel:
Fevre Dream

Uitgever:

Luitingh-Sijthof
Jaar van uitgifte:
2013 (1982)

Aantal pagina's:
352

ISBN:
9789024562022

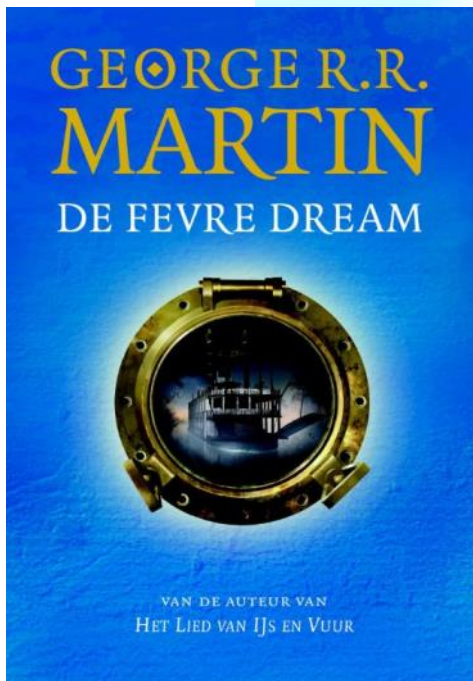
Link/urls:

[Uitgeverij](#)

[Auteur pagina](#)

Lezers denken bij het horen van de naam George RR Martin meestal direct aan Game of thrones, de TV-serie die gebaseerd is op zijn legendarische boekenreeks 'het lied van ijs en vuur'. 'De Fevre Dream' is een zeldzaam uitstapje buiten het fantasy genre, dat al in 1982 uitkwam, maar pas vorig jaar in de Nederlandse vertaling verschenen.

Plaats van handeling is het Amerika van 1857, langs de rivier de Mississippi. Abner Marsh is de kapitein van een rivierstomer en tevens de eigenaar van een rederij. Zijn vloot is door onfortuinlijke gebeurtenissen gedecimeerd en Marsh heeft het moeilijk om nog werk te vinden omdat zijn laatst overgebleven stomer langzaam en oud is en weinig laadcapaciteit heeft. Marsh komt in contact met de geheimzinnige, maar rijke aristocraat Joshua York, die hem een nogal ongewoon bod doet. Johua staat financieel garant voor het bouwen van de snelste en grootste stomer ooit, geheel naar de wensen en dromen van Marsh. Als tegenprestatie verlangt York om medevenoot te worden van de stomer en mee te mogen reizen met de boot, die 'de Fevre Dream' wordt gedoopt. York eist eveneens dat Abner Marsh geen vragen stelt naar het reilen en zeilen van York, hoe ongewoon zijn gedrag ook mag zijn. Met de rug tegen de muur gaat Marsh akkoord. Zijn droom om kapitein van de snelste, meest luxueuze en grootste rivierstomer van de rivier te worden wint het van zijn argwaan jegens de eigenaardige voorwaardes van York met zijn kille blik en spookachtige gelaat. Als de bouw van de stomer klaar is, gaat Marsh met York als medekapitein de rivier op voor hun eerste reis. Al snel wordt het excentrieke gedrag van York duidelijk en daagt langzaam bij Marsh het besef dat er iets niet pluis is met zijn medevenoot. Het is de opmaat voor een razend spannend en duister avontuur.



RR weet als geen ander de lezer mee te slepen in een verzonnen wereld, zie het succes van de 'Game of thrones' boeken. De Fevre Dream is anders, maar heeft ook overeenkomsten. Anders, omdat het maar om één boek gaat en geen fantasyverhaal is. Overeenkomsten in die zin dat Martin heel goed een geloofwaardige setting neer weet te zetten waar je je als lezer zo in kunt verplaatsen. Wie kent niet de verhalen van Mark Twain, die zich afspelen in de tweede helft van de 19e eeuw, de tijd van de slavernij, de tijd waarin de industriële revolutie nog niet was begonnen en waarin vervoer over de grote rivieren met rivierstomers de snelste manier van transport was. De donkere sfeer die er in aanlegplaatsen heerst straalt van de pagina's af. Niet koosjere kroegen, vol met ruig riviervolk, donkere steegjes waar zich dingen afspelen die het daglicht niet kunnen verdragen, Martin treft de sfeer feilloos alsof hijzelf in die tijd heeft geleefd.

Het is hem gelukt om de hoofdpersoon Abner Marsh neer te zetten als een ervaren, eigenwijze en grofgebekte dikzak zonder hem onsympathiek over te laten komen. Ook al is hij soms wat traag van begrip, Marsh staat zijn mannetje op cruciale momenten en is onverzettelijk in zijn loyaliteit en het najagen van zijn dromen. Joshua York wordt aanvankelijk als de mysterieuze, met geheimen omringde zonderling neergezet, waarbij hij iets ongrijpbaars en angst-aanjagends heeft. Dit slaat om naar begrip en sympathie wanneer de auteur

Joshua op een gegeven moment zijn levensverhaal laat doen. Dan wordt ook direct duidelijk wat voor soort boek 'De Fevre Dream' is.

En dan neemt het verhaal ook een andere wending. Eentje die door Kingfans zeker zal worden gewaardeerd. Laat je, net als mij, verrassen door dit heerlijke boek.

watleesjij.nu



Wonden van Eer van Anthony Riches

door Chrissy

Oorspronkelijke titel:Wounds of Honour
Empire: volume 1**Uitgever:**

Luitingh Sijthoff

Jaar van uitgifte:

2014

Aantal pagina's:

430

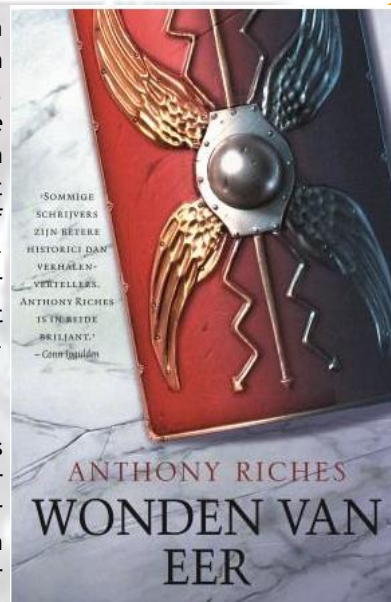
ISBN:

9789024563241

Link/urls:[auteur site](#)

Nog niet eerder las ik iets van Anthony Riches, maar toen ik van Luitingh meekreeg dat dit iets was voor 'de kijkers/lezers van Game of Thrones' vond ik dat ik het wel eens kon proberen, want die serie is ijzersterk. Het klopt dat ik nog niet eerder de naam was tegengekomen, aangezien het een eerste deel is in een reeks van zes boeken (en hij schrijft nog verder), en dat tot nu toe als enige boek is vertaald in het Nederlands. Achteraf heeft het wel wat weg van deze serie omdat er ook een verdedigingsmuur in voorkomt, waar flink om gevochten wordt, maar daar houdt de vergelijking ook meteen op. Wat het geen slecht boek maakt, maar wel een boek dat niet aan de gestelde verwachtingen voldeed.

Maar laten we bij het begin beginnen. Marcus Calerius Aquila is nog maar net aangekomen in Britannia als hij moet rennen voor zijn leven. Hij is namelijk door de machtswellustige keizer Commodus veroordeeld tot een oneervolle dood. Zijn plan is een nieuwe identiteit aan te nemen, te dienen in een obscuur regiment bij de Muur van Hadrianus en zich schuilt te houden, in de hoop op gerechtigheid. Maar dan komt er een barbarenleger vanuit de woestijn ten noorden van de Muur opzetten en moet Marcus bewijzen dat hij sterk genoeg is om een eeuw te leiden in een brute oorlog tegen een genadeloze vijand.



Je merkt tijdens het lezen dat de schrijver een militair historicus is, maar toch is het geen opsomming van saaie feiten geworden, maar wel een vertellend verhaal. Weinig vrouwen, wat historisch wel klopt, en vooral veel geweld waarbij lichaamsdelen en bloedspetters je om de oren vliegen. De frisse groene weide die wordt uitgekozen verandert in een bloedrood slagveld, waar de soldaten uitglijden in de drek of van bovenaf bekogeld worden met pijlen. De schrijver heeft het af en toe over de stapels lijken die op het slagveld liggen—en af en toe was het me ook iets te smeug moet ik zeggen.

Toch doet het me meer aan als een boek voor kerels. Niet dat ik een teer zieltje heb, maar ik vond de soldatenhumor vaak gemaakt leuk. En toch soms ook echt hilarisch. Dat maakte het nog een beetje leesbaar. Vooral het begin, de opbouw van het verhaal en hoe Marcus een andere identiteit aanneemt om aan zijn vijanden te ontkomen is mooi gedaan en spannend geschreven. Ook zijn training en promotie in het legerkamp zijn erg goed leesbaar. Maar op het moment dat ze uit het legerkamp vertrekken om te gaan vechten zakt het hele boeltje in. Dat komt ook niet meer goed, want de personages (die niet altijd even goed zijn uitgewerkt) volgen elkaar in razend tempo op. Ik was vaak kwijt wie nu wie was.

Zoals King al zei: 'Kill your darlings,' wat minder van deze personages die er toch niet toe doen, had ik wel graag gezien in dit boek. Over 'Kill' helemaal geen klagen, mijn lieve help nog aan toe, dat gebeurde nu juist wat teveel. De lange hoofdstukken met weinig alinea's maken het lezen ook niet het gemakkelijkst. En Marcus is duidelijk een bikkelaar. Toch is er ook, aan het einde en heel kort, nog even tijd voor de zachte kant van Marcus. Op een bladzijde is een kind zonder ouders dat bij zijn opa terecht komt, en de opa werkt voor Marcus. Net of dat er nog even tussen moest, omdat niemand de hele tijd zo'n bikkelaar kan zijn.

In het kort gezegd: het was niet echt slecht, maar toch net geen boek dat ik iemand zou aanraden, zeker niet aan Games of Thrones liefhebbers. Echt rare jongens, die Romeinen...



Lied van een dode van William Shaw

door Chrissy

Oorspronkelijke
titel:

A song from dead lips

Uitgever:

Luitingh Sijthoff

Jaar van uitgifte:

2014

Aantal pagina's:

365

ISBN:

9789024561766

E-book:

9789024561773

Link/urls:

[auteur site](#)

Het is weer helemaal 'in' bij films en boeken om die zo'n 50 jaar geleden te laten spelen: in het idealisme uit de sixties en de tijd waarin corruptie hoogtij viert en The Beatles net bekend zijn. Dat is ook het geval in het boek Lied van een dode.

Londen, oktober 1968. In een steegje achter de Abbey Road Studios is een jonge vrouw gevonden, naakt en gewurgd, haar identiteit een mysterie. De omstreden rechercheur Cathal Breen leidt het onderzoek en wordt bijgestaan door zijn nieuwe collega, agente Helen Tozer: een onhandige kletskous, plattelandsmeisje en de eerste vrouw op de afdeling moordzaken. Het is Tozers gewiektheid die aanwijzingen oplevert over de toedracht van de moord. Ze volgen een spoor van bloedvergieten, diep de provincie in, waar Breen en Tozer steeds dichterbij een moordenaar komen die alles te verliezen blijkt te hebben.

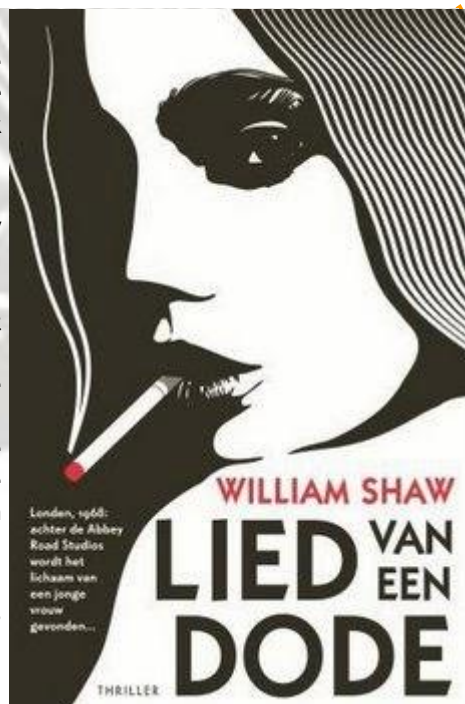
Het is het eerste boek van Shaw dat in het Nederlands vertaald wordt, en waarmee de schrijver in Nederland bekend wordt. Het is ook het eerste deel in een trilogie waarin Breen en Tozer samenwerken.

De setting, in de jaren '60 is prachtig neergezet en heel mooi uitgewerkt. De groupies van De Beatles en de fanclub, Abbeyroad, discriminatie van buitenlanders (en nog van vrouwen). Voor mijn gevoel klopt het allemaal qua historie (en wat ik ervan weet). Mooie dialogen waardoor je precies weet hoe de karakters in het boek over elkaar denken. Breen is een eigenzinnige kerel die zijn gevoel volgt en daardoor af en toe in een vreemde situatie terechtkomt. Hij teelt Kaapse viooltjes. Tozer is een stoere jongedame, wiens zus ook is vermoord, en die zich duidelijk nog niet zo thuis voelt bij de politiemannen, want zij is vooralsnog de enige vrouw. Maar zij is voor niemand bang en doet dingen die nog niet normaal zijn in die tijd: schijnbaar mochten vrouwen ook geen politieauto's besturen, maar zij doet dit gewoon.

Het verhaal van een dood meisje dat in een achtertuin wordt gevonden is niet echt bijzonder. Dertien in een dozijn: simpel maar effectief. Het kan heel lang nog alle kanten op: is het die Afrikaan die pas in de buurt is komen wonen, of iemand die Beatlegroupies aanvalt? Wie het heeft gedaan wordt steeds duidelijker—alhoewel het niet verrassend is. Maar door de tijdszetting, met alle vooroordelen uit die tijd en overtuiging van mensen om Tozer en Breen heen, is het toch een heel speciaal boek geworden.

Als je een beetje van detectives houdt zul je dit boek zeker kunnen waarderen. Lichte spanning, mooi vertelde misdaadroman die prachtig in de sixties is neergezet.

Benieuwd? [Lees het eerste hoofdstuk hier](#).




Misery.

Een 'feel bad' musical.

MET KORTING Annie Wilkes en Paul Sheldon deze zomer in Amsterdam?

MOKER!theaterproducties is druk bezig met de voorbereiding van een *feel bad* musical naar Stephen Kings bestseller *Misery*.

Florus van Rooijen bewerkte het boek, schreef de muziek en zal de voorstelling regisseren. De komende maanden zal steeds meer worden onthuld over deze bloedstollende voorstelling. Met plezier maken we nu bekend dat Marjolein Algera de rol van Annie Wilkes zal gaan vertolken en dat de voorstelling zal spelen van 13 t/m 31 augustus 2014, op een nu nog geheime plaats in Amsterdam. Aanvang 20.00 uur. De voorstelling, waarin veel wordt gezongen, duurt ongeveer 2 uur. Woensdag t/m zaterdag. Zondag matinee.

Nu de voorbereidingen gestart zijn biedt MOKER

exclusief aan leden van de Stephen King Fanclub de mogelijkheid om met korting kaarten te bestellen.

Aan de deur kosten de tickets € 25,00, maar als je meedoet met deze actie betaal je slechts € 20 per kaartje. Maximaal twee kaarten per persoon.

Stuur een mail naar fanclubactie@mokertheater.nl en reserveer NU!!

KORTING



Foto:
Michel Verhoef

Mocht je MOKER! op een andere manier kunnen helpen door bijvoorbeeld sponsors aan te brengen of donateurs te werven, laat het MOKER dan weten op info@mokertheater.nl

Binnenkort zal de website in de lucht gaan en zullen ze ook te vinden zijn op facebook.

We houden je op de hoogte!

Colofon

Handig om te weten

www.stephenking.nl

Contact

Fanclubmerchandise en verkoop

Het StephenKingFans winkeltje

Kings Things Archief

Het Forum

Facebook

Kings Things

Redactie:

Chrissy van der Haven, Peter R. van Veen,
Danny Paap, Jeroen de Vries,
Mirjam Jonkman en Marco Althuiszes.

Illustraties:

Martine Bleijen

Eindredactie:

Chrissy van der Haven en Jan Janssen

STEPHEN KING
GRIEZELIG GEZELLIG FANCLUB



De Stephen King Fanclub is oorspronkelijk opgericht in 1999. De fanclub in de huidige vorm bestaat sinds 2002. Op 21 september 2002 kwam de website online.

Het nieuwe bestuur heeft er bij de oprichting voor gekozen om met donateurs te gaan werken in plaats van met betalende leden, zoals dat voor 2002 het geval was. Dit wil dus zeggen dat iedereen bij alle informatie kan komen, en ook gratis gebruik kan maken van het forum.

De fanclub heeft een aantal vaste crewmembers en meerdere vrijwilligers, die er met elkaar voor zorgen dat de fans kunnen worden voorzien van al het nieuws omtrent Stephen King. Zo genereert de website maandelijks meer dan 2.5 miljoen hits en trekt ongeveer 1500 bezoekers per dag. Kings Things is slechts een van de vele zaken die de fanclub te bieden heeft voor Stephen King fans. Elk jaar wordt er of een fanclubdag of dollarbaby festival georganiseerd, er is een forum en via de mailing kunnen we alle Stephen King fans gemakkelijk op de hoogte houden van het nieuws of speciale aanbiedingen van onze sponsors.

En allemaal gratis!

Er is ook fanclubmerchandise te koop om ons te sponsoren! Wil je ons werk ondersteunen: een donatie kunnen we altijd gebruiken. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK en software, maar ook voor de merchandise, een fanclubdag en mogelijkheden om kortingen te creëren. Maar ook je bestelling in onze eigen fanclubwinkel, via Free Record Shop, ebook.nl, Boekentip.nl, ECI, Bruna en het boekwinkeltje van Stephen King Fans levert de fanclub een percentage op, als je via deze pagina op onze website bestelt!

Help ons en stort een bedrag naar keuze naar NL76ABNA0575050209 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht.

STEPHEN KING
GRIEZELIG GEZELLIG FANCLUB

