

Junij 2014

STEPHEN KING  
GRIZELIG GEZELLIG  
FANCLUB

# Kings Things

Stephen King Fanclub Magazine

***Under the Dome  
artikel***

***Kings handtekening:  
echt of niet?***

***Dit wil je niet missen!  
Luitingh organiseert Kingdag op  
zaterdagmiddag 31 mei in  
de Melkweg Amsterdam***



# Kings Things

Griezelig Gezellig

## JUNI 2014

Eindelijk zomer... we kunnen straks allemaal met Mr. Mercedes lekker in het zonnetje gaan zitten! AFTELLEN MAAR!

Op 31 mei heeft Luitingh-Sijthoff de wereldprimeur tijdens de Stephen King-middag in de Melkweg in Amsterdam. Tickets zijn alleen via De Melkweg verkrijgbaar. We mogen wel zeggen dat het speciaal wordt en er diverse dingen te krijgen zijn op deze dag die je daarna ook nergens anders meer kunt krijgen.

### En!!

Voor elke bezoeker heeft de uitgeverij een leuke GRATIS goodie!!



Maar, nu is het eerst tijd voor een nieuwe Kings Things!

We hebben onze vaste rubrieken weer voor je in de aanbieding: nieuws, de uitgeefagenda, The Dead Zone, Luckey Quarter, Movie Mistakes (dit keer met Carrie), een prachtige compositie van Martine (geïnspireerd op Mr. Mercedes!), een paar boek- en filmrecensies en natuurlijk weer een nieuwe prijsvraag.

We hebben deze keer ook een mooi artikel over Under The Dome, met een dikke DankieSan naar Frank van der Meijden!

Op onze facebookpagina tellen we af naar 31 mei, maar voor nu wensen we je een paar fijne leesuurtes toe!  
De fanclubcrew



De Fanclubshop verkoopt merchandise zoals winkelwagenmuntjes, pennen, T-shirts en we hebben ook nog enkele van de laatste nieuwe boeken te koop!

Deze mailinglist wordt mede mogelijk gemaakt door



Deze Kings Things is verzonden naar 2059 fans

941 fans op



Hartelijk welkom allemaal!

Fanclub Sponsors



## DONATIES

Van sommige bedrijven krijgen wij een percentage als je er via de link heen surft en iets koopt. Iedereen die iets kocht in onze eigen fanclubwinkel, via [Boeken-tip.nl](http://Boeken-tip.nl), [ECL](http://ECL), [Bruna](http://Bruna) of via [Stephen King Fans](http://Stephen King Fans): hartelijk dank voor jullie ondersteuning!

We hopen dat iedereen die een prijs mag ontvangen, de verzendkosten weer terug naar ons wil overmaken, want de fanclub kan alleen blijven doorgaan dankzij donaties.

Voor elk bedrag, groot of klein, zijn we dan ook erg dankbaar. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK en software en hosting van de website, maar ook voor de merchandise, de organisatie van een fanclubdag en andere mogelijkheden om kortingen voor fans te creëren. Help ons en stort een bedrag naar keuze op NL76ABNA0575050209 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht. Dank je wel!



# Stephen King Middag

Persbericht Amsterdam, 29 april 2014

## Nederland beleeft wereldpremière *Mr. Mercedes* tijdens speciale Stephen King-dag op 31 mei in de Melkweg, Amsterdam

31 mei viert uitgeverij Luitingh-Sijthoff de wereldpremière van *Mr. Mercedes*, de nieuwe thriller van Stephen King. Tijdens een release party in de Melkweg (Amsterdam) zullen diverse sprekers stilstaan bij het oeuvre van King en zal de Nederlandse vertaling van *Mr. Mercedes* exclusief verkrijgbaar zijn; de Engelse editie van *Mr. Mercedes* verschijnt internationaal op 3 juni. King-fans kunnen in de theaterzaal van de Melkweg genieten van een divers programma rondom het werk van Stephen King waarbij speciale aandacht is voor muziek, film en veertig jaar schrijverschap van de veelzijdige Amerikaanse auteur die in 1974 debuteerde met *Carrie*.

### Het programma:

#### Martin Koolhoven & Ronald Simons over King-verfilmingen

Luisteren én kijken: Koolhoven en Simons, o.a. bekend van Cinema Egzotik en *The Cult Corner*, vertellen uitgebreid over diverse verfilmingen van het werk van King.

#### Jeroen Vullings over de koning van de popcultuur

Literair criticus Jeroen Vullings (*Vrij Nederland*) ontmoette King afgelopen najaar in Parijs: 'De pulpschrijver van weleer is een auteur en een Amerikaans icoon geworden.'

#### Auteur Thomas Olde Heuvelt over King als inspiratiebron

Thomas Olde Heuvelt (bekend van *HEX*) spreekt over het werk van King als inspiratiebron voor zijn eigen boeken.

#### Beans & Fatback speelt live muziek uit Kings boeken

De mannen van Beans & Fatback spelen enkele van de vele muzikale hoogtepunten die King in zijn boeken verwerkte.

#### Sneak preview van MISERY - de musical

Een *Feel Bad*-musical: regisseur Florus van Rooijen vertelt over dit bijzondere project waarvoor hij toestemming vroeg - en kreeg - van King zelf.

Meer informatie op [www.lsamsterdam.nl/king](http://www.lsamsterdam.nl/king)

#### Titelinformatie

*Mr. Mercedes* paperback / € 19,95 / ISBN 978 90 245 6467 5  
gebonden gelimiteerde oplage / ISBN 978 90 245 6533 7 / € 29,95  
Paraplu verkoopprijs: 15,00

Nederlandse verschijningsdatum: 31 mei 2014

Wereldwijde verschijningsdatum: 3 juni 2014

Je kunt pinnen bij Luitingh.

Fanclubartikelen moeten contact worden afgerekend.

**WERELDPREMIÈRE**  
Release party voor de nieuwe thriller  
van grootmeester Stephen King

**MELKWEI, AMSTERDAM**

**MR. MERCEDES**

- Martin Koolhoven & Ronald Simons over King-verfilmingen
- Jeroen Vullings over de koning van de popcultuur
- Thomas Olde Heuvelt over King als inspiratiebron
- Beans & Fatback speelt live muziek uit Kings boeken
- over MISERY - DE MUSICAL
- King-size quiz met mooie prijzen



*Mr. Mercedes*  
exclusief te koop  
plus collector's items



ZATERDAG 31 MEI 2014

INLOOP 13:45 uur

PROGRAMMA 14:30 uur - 17:00 uur

ENTREE € 12,50, STUDENTEN/CJP € 10,-

MELKWEI, LIJNBAANSGRACHT 234a, AMSTERDAM

[www.lsamsterdam.nl/king](http://www.lsamsterdam.nl/king)

De fanclub is deze dag aanwezig met een informatiekraam. We kunnen je VERZEKEREN dat er op deze dag dingen te koop of te krijgen zullen zijn die je verder NERGENS anders zult zien en die ook alleen op deze dag verkrijgbaar zijn! Denk bijv. aan die speciale paraplu! Elke bezoeker krijgt van LS een goodie!

#### KUN JE ECHT NIET VAN DE PARTIJ ZIJN ?

Helaas kunnen we je NIET helpen aan de apart verkrijgbare items van de dag zelf, die zijn voorbehouden aan de bezoekers. Je kunt nu dan ook (nog) geen paraplu bestellen bij ons. Maar je kunt wel *Mr. Mercedes* online bij ons bestellen in onze shop: [www.stephenking.biedmeer.nl](http://www.stephenking.biedmeer.nl).

**NU AL IN DE VOORVERKOOP!** Zodra de boeken bij ons zijn afgeleverd (gelimiteerde oplage kan later worden!) worden ze verzonden.

# MERCHANDISE & SPONSORING

We hebben winkelwagenmuntjes in een prachtige uitvoering (1,25), en er zijn postzegels (te koop per vel van 10 stuks, maar ook los – de 1e zegel kost 1,25 - elke volgende 1 euro). Deze postzegels hebben waarde 1 en zijn gewoon op je dagelijkse post te gebruiken.

Vergeet ook onze geweldige ijskrabbers voor je auto (of je diepvriesvak) niet! Je vindt ze allemaal in de [fanclubshop!](#)

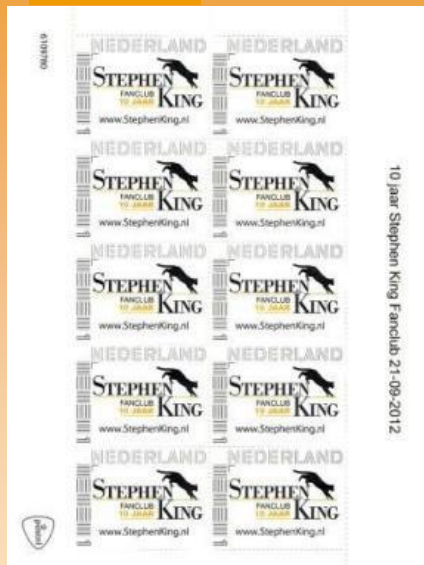
## Dankie Sai!

Volg het voorbeeld van P.J. Bogget uit Uithoorn (dank je wel!!) en word ook sponsor! Dank ook aan iedereen die boek(en) bestelde in onze shop!

Prijs gewonnen? Stort de verzendkosten naar ons terug, dan kunnen we dit blijven doen!

Ondersteun ons werk en stort een bedrag(je) naar keuze op bankrekening [NL76ABNA0575050209](#) t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht.

Postzegels  
ook per stuk  
te koop!



[www.stephenking.biedmeer.nl](http://www.stephenking.biedmeer.nl)

## HELP OOK DE FANCLUB DOOR JE AANSCHAF!

Als je nieuwe boeken, muziek of films wilt bestellen via het internet, kun je heel goed terecht bij [Bruna](#) of [ECI](#), maar ook bij [e-books.nl](#) en [Boekentip.nl](#). Wij maken gebruik van een associated programma bij hen, wat wil zeggen dat we van iedere verkoop een heel klein percentage in onze fanclubkas gestort krijgen. Maar alle kleintjes tellen mee voor ons! Dit geldt overigens voor alle producten die zij aanbieden online, en **niet alleen** voor Stephen King gerelateerde zaken! Om voor de eigenaar van het associated programma duidelijk te maken dat je via ons komt en om het percentage aan ons toe te kunnen kennen, moet je wel bestellen via de link onder de banner in deze Kings Things of op de website!

Je kunt je boeken ook bestellen bij het [boekwinkeltje Stephen King Fans!](#) Er is veel tweedehands, maar ook nieuw en naast een klein beetje Engelstalig is er keus uit honderden Nederlandstalige Stephen King boeken. Er is een vaste kortingsactie waardoor je bij bestelling van meerdere boeken nog goedkoper uit bent. En de boeken zijn al niet duur, en er gaat altijd 10% van de verkoop naar de kas van de fanclub! Er zijn ook boekenleggers en armbandjes met bedels met een Stephen King thema te koop in de winkel.

Verzenden via DHL duurt wel iets langer, maar de kosten zijn ook lager: Voor 4 euro verzenden (zelf afhalen bij DHL of Kialapunt) of voor 5,50 aan de deur gebracht (tegen 6,75 via PostNL) voor een doos (tot 10 kg, binnen Nederland). Kosten die wij niet maken rekenen we natuurlijk ook niet door, en dus scheelt in jouw portemonnee! Vraag gerust naar de mogelijkheden voor jouw boekbestelling!



Boekwinkeltje  
Stephen King Fans



bruna.nl

Ontdek het voordeel van **eci**



# NIEUWSLITS



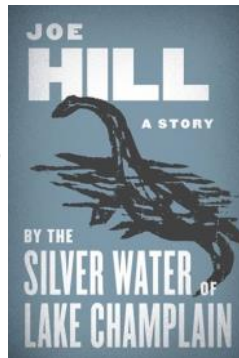
## King in de prijzen!

Hiernaast zie je het certificaat dat King won bij This is Horror voor Dr. Sleep. Maar hij sleepte (uiteraard, kunnen we wel zeggen) hier ook weer eens een Bram Stoker Award mee binnen. Dit keer voor 'SUPERIOR ACHIEVEMENT IN A NOVEL'.

King was zelf niet bij de uitreiking, maar Rocky Wood accepteerde de prijs. Namens King zei hij: 'I'm delighted to have won this award and want to thank everyone who voted for my book. Deciding to write a sequel to The Shining was a scary idea in itself, and while I was working on it, I kept telling myself I was crazy, and no one

would like it. I'm glad I was wrong. Thanks again for this affirmation.' King liet daarmee zijn ook voor een Stokerprijs genomineerde zoon (Joe Hill met Nos4A2) achter zich.

En over Joe Hill gesproken: hij heeft weer een nieuw verhaal uitgebracht in de UK. By the silver water of Lake Champlain, is het verhaal over een jonge vrouw en haar vriend, die op een stille zomermorgen een dode plesiosaurus vinden die is aangespoeld op het strand. Download \$0,99



## Gratis boek!

Koop nu voor 20,00 boeken (ex verzendkosten) waarvan minimaal 2 stuks met de code 'VAKANTIEKORTING!' in het Stephen King Fans winkeltje.

Dan krijg je *Het dagboek van Eleanor Druse* (Kingdom Hospital) t.w.v. 4,50 helemaal gratis bij je bestelling!

<http://www.stephenking.nl/winkelen/winkeltjesuitleg.htm> 10% van de verkoopprijs gaat altijd naar de fanclub!

## Simpson Stephen King

Er komt binnenkort een Stephen King poppetje in de serie van de Simpsons uit. Als je dit poppetje ook graag wilt hebben (waarschijnlijk \$15 ex verzenden) mail dan naar de fanclub. We willen proberen om er een aantal tegelijk te laten overkomen, en scheelt waarschijnlijk weer verzendkosten. Mail naar [fanclub@stephenking.nl](mailto:fanclub@stephenking.nl) met in het onderwerp SIMPSONKING. Als er meer bekend is qua prijs e.d. nemen we contact op en kun je (vooraf) betalen als we gaan bestellen.



## Bad Little Kid & Mr. Mercedes filmrechten al weg

Bad Little Kid is al in optie om te verfilmen! Het verhaal is door King speciaal geschreven voor Duitsland en Frankrijk, als dank voor Kings prettig verlopen bezoek daar eind 2013. Laurent Bouzereau (Nedland Media Inc.) heeft de rechten aangekocht. Het bovennatuurlijke verhaal gaat over een man wiens leven voor altijd verandert als hij zich realiseert dat een mysterieuze jongen de mensen van wie hij houdt vermoordt. Het verhaal (op E-book) verscheen in maart. Bouzereau wil de film ook regisseren, en maakte al eerder docu's over Stephen King.

Ook de rechten voor Mr. Mercedes zijn al verkocht. Temple Hill (Media Rights Capital) ging ermee vandoor terwijl het boek nog moet uitkomen (USA pas op 3 juni—we zijn ze voor in Nederland!). Het verhaal gaat over Bill Hodges, een gepensioneerde politiemann; hij wordt achtervolgd door die ene zaak die hij nog niet heeft opgelost: een bestuurder die zijn Mercedes op een groep werkzoekende mensen liet inrijden, waarbij acht doden en vijftien gewonden vielen. Dan maakt de moordenaar (Brady Hartfield) zich aan hem bekend en dreigt dit nog eens te doen. Dat is het moment waarop Hodges toch weer achter hem aan wil gaan. Jack Bender zal regisseren (hij deed ook al mee aan Lost en Under the Dome) en ook producenten als Marty Bowen en Wyck Godfrey zijn bekenden, met I, Robot en Twilight series achter hun kiezen. Op dit moment is nog niet bekend wie zich over het filmscript gaat buigen.



# PRIJSVRAAG WINNAAR

Wist jij de juiste handtekening bij de juiste schrijver te vinden?

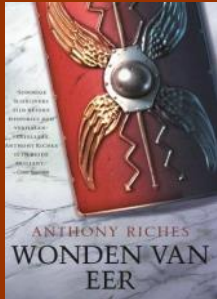
Hiernaast zie je de juiste oplossing. Dit wist ook Tineke van Brederode uit Zaandam.

Zij koos voor het boek 'Wonden van Eer'.

Gefeliciteerd, het komt zo snel mogelijk naar je toe.

Lees ook onze tip bij het nieuws. Als je eens twijfelt of je misschien een echte Stephen King te pakken hebt: er is een website waar Kings originele handtekening over de afgelopen jaren terug is te vinden.

Zo kun je mooi vergelijken.



Stephen King

J.K. Rowling

Lee Child

George Martin

Peter Straub

## NIEUWE PRIJSVRAAG

### Kraak de code

Hieronder zie je de eerste zin van een boek van King.

De zin is echter gecodeerd.

Om de code te kraken, moet je bij elke letter twee letters 'optellen'.

Kun jij ontcijferen wat er staat?

Als voorbeeld: staat er een A, dan is de juiste letter dus een C.

Staat er bijvoorbeeld een N, dan is de juiste letter een P.

De enige bijzonderheid zit bij de Y en de Z, die veranderen respectievelijk in een A en een B.

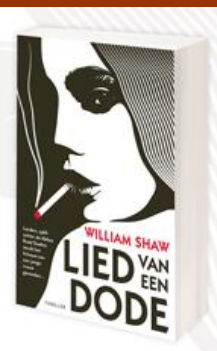
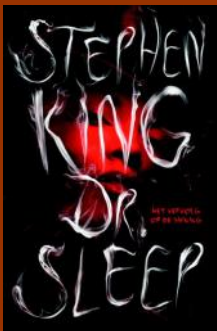
De code is als volgt:

**Xmbpy Afyb rfsgq iuyk, ugqr fgh byr cp gcrq yyl bc fylb uyyq.**

Stuur het antwoord vóór 20 juni 2014 naar het volgende e-mailadres: [fanclub@stephenking.nl](mailto:fanclub@stephenking.nl) met in de omschrijvingsregel "prijsvraag juni". Vergeet ook je adresgegevens niet zodat we je de prijs kunnen toesturen!

Geef ook aan welk van deze boeken je zou willen winnen:

1. Dr. Sleep (leesexemplaar)
2. Paranoia van Joseph Finder (filmeditie-leesexemplaar)
3. Lied van een Dode van William Shaw (leesexemplaar)





# NIUWSLITS

## Doctor Sleep paperback

Op 22 mei werd de paperbackversie van Doctor Sleep uitgegeven. In de paperback zit een Spotify playlist van King zelf, en een stukje van het nieuwe boek Mr. Mercedes.



## TV-serie The Shop

TNT heeft op 14 mei aangekondigd dat zij een serie gaan maken die is gebaseerd op The Shop, en Charlie McGee, die we beter kennen uit Ogen van Vuur. Producers zijn: James Middleton (The Sarah Connor Chronicles), Jaime Paglia (Eureka) en Robbie Thompson (Supernatural) die ook het filmscript schrijft.

Gebaseerd op de karakters van Stephen King zal deze bovennatuurlijke thriller zich richten op The Shop, een mysterieuze organisatie die eens het pyrokinetisch begaafde jonge meisje Charlie McGee onder de duim probeerde te krijgen. Twintig jaar nadat zij The Shop op de knieën kreeg door de hele tent in brand te steken, wordt Charlie opnieuw opgespoord door een van de leden van The Shop: Henry Talbot. The Shop is namelijk springlevend, groter en slechter dan ooit en hun duistere experimenten laten angstaanjagend nieuwe entiteiten los in de wereld. Talbot introduceert Charlie opnieuw in een groep mensen die net als zij, een unieke gave hebben, want het is nu aan hen om The Shop te vinden, en voorgoed te vernietigen.

Hier vindt je nog wat achtergrond informatie over The Shop.



## Comic Dark Tower

Hier zie je de cover die Marvel wil gaan gebruiken voor de derde serie in de reeks. Op deze pagina zie je nog meer art die in de comic wordt opgenomen. Peter David onthulde dat Marvel verder gaat met de serie zonder aan te geven wanneer ze verschijnen. Hij vertelde het verhaal over hoe hij het idee aan King "verkochte" toen die bij hem op bezoek kwam

terwijl hij aan het herstellen was van een beroerte.

## Is die handtekening echt?

Zeker weten kun je het alleen als je King zelf de handtekening zag zetten in je boek, maar niet iedereen is natuurlijk in die gelegenheid geweest. Kopen via een gerenommeerde shop kan natuurlijk ook, zeker als het boek net uit komt en zij een x-aantal gesigeneerd verkopen. Maar hoe zit dat dan met tweedehands

boeken, of via een veiling? Handtekeningen die echt lijken hoeven dat niet te zijn... Deze website helpt je misschien wat verder met de twijfel die je misschien bij een handtekening hebt. Je ziet er handtekeningen van King door de jaren heen.

## Under the Dome

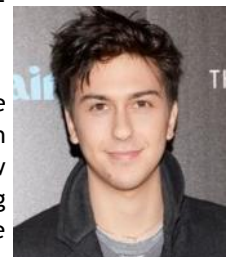
Het tweede seizoen van Under The Dome wordt momenteel verfilmd, en natuurlijk is King a en toe op de set te vinden. Hier vind je alvast een nieuwe teaser.



## The Stand: onverwachte vriendschap

Josh Boone is in de vroege besprekingen met de filmmaatschappijen om de verfilming van The Stand te bespreken. Eerder hadden Warner Bros. en CBS films Scott Cooper voorgesteld om te regisseren en te schrijven, maar hij verliet het project in november omdat ze het niet eens werden over zijn creatieve ideeën. Ben Affleck en David Yates werden aangesteld als directors. Jimmy Miller en Roy Lee zijn producers van dit welbekende verhaal.

Nat Wolff krijgt een rol in The Stand. Dat vertelde regisseur Josh Boone tenminste in een interview aan The Hollywood Reporter. King heeft een goede relatie met Boone opgebouwd: hij kreeg een emotionele brief van de destijds 12-jarige Boone, die geen boeken van King mocht lezen van zijn ouders. Hij deed het stiekem toch, door omslagen van christelijke boeken af te scheuren en die om de Kingboeken heen te plakken. Zijn moeder vond echter The Stand onder zijn bed, en verbrandde het direct, waarop Boon een brief schreef naar King. Die reageerde door de jongen een doos vol met zijn boeken te sturen, vergezeld met een brief voor de ouders, die daardoor toch toestemming aan hun zoon gaven. Zo begon de vriendschap met King, die zichzelf speelde in Boons debuutfilm 'Stuck in Love' en die inmiddels ook permissie heeft gegeven aan Boone om Lisey's Story te verfilmen.





# STEPHEN KING NEWS FROM THE DEAD ZONE



## Deluxe Special Editions

Voor het geval je het nieuws nog niet gehoord hebt, Cemetery Dance heeft onlangs aangekondigd dat ze Deluxe Special Editions gaan uitbrengen van zes boeken die King eerder uitgaf bij Doubleday. De serie start deze zomer met *Carrie*. Klik op de link voor meer informatie, waaronder de tekenaar, de omslag en extra materiaal dat in het boek zal worden opgenomen.

## Mr. Mercedes

Publishers Weekly's review van Mr. Mercedes was de eerste recensie die verscheen en zij noemden het een spanningsvolle misdaadthriller. Zij prijzen King voor de verontrustende manier waarop hij de schrik van het boek, Brady, neerzet. "Een echt monster in een normale menselijke vorm die een nieuwe dimensie heeft toegevoegd aan de zin 'de alledaagsheid van het kwaad.'" Daarna kwam de Booklist review, en hun conclusie luidt: "Niet nodig om hier extra gas te geven; dit schatje zal zichzelf wel uit de bibliotheken lanceren met luid piepende banden." Mijn review zal in de volgende uitgave van Cemetery Dance magazine verschijnen, maar ik vond het boek geweldig. Ik wacht al tijden op een boek van King dat een niet-bovennatuurlijke misdaadroman is en mijn wensen zijn eindelijk verhoord. En Publishers Weekly heeft gelijk: Brady is een bijzonder gecompliceerde vent. Hij is absoluut niet sympathiek, maar hij is wel fascinerend. En Bill Hodges is een makkelijke verteller / hoofdrolspeler waar je het makkelijk 500 pagina's bij uthoudt. Het luisterboek zal worden voorgelezen door Will Patton.

## Bad Little Kid

Om al zijn Duitse en Franse fans te bedanken voor hun warme welkom tijdens zijn Doctor Sleep booktour afgelopen herfst heeft King een kort verhaal geschreven, "Bad Little Kid", dat als E-book verkrijgbaar is in het Duits (Böser kleiner Junge) en Frans (Sale Gosse). Je kunt het op dit moment niet in de Verenigde Staten kopen, maar het is wel verkrijgbaar in Canada en in het Verenigd Koninkrijk (maar niet in het Engels). Een artikel / review over voor FEARnet, waarschijnlijk mijn laatste stuk voor dat medium dat vorige week is overgenomen door Comcast

## Kort non-fictie artikel

Er verschijnt een kort non-fictie stuk van King genaamd "The Ring" in Tin House, Issue 59, Volume 15, Nummer 3. Het thema voor deze uitgave is geheugen en King's twee pagina's lange verhandeling gaat over hun trouw-ringen en over hun trouwdag.

## Cameo

King zal een cameo doen in de eerste aflevering van het tweede seizoen van *Under the Dome*, dat begint op 30 juni. Hij zal verschijnen in het restaurant van de stad als "gewoon een inwoner van Chester's Mill van dat moment." Hij krijgt koffie geserveerd in de Sweet Briar Rose. Er zullen verschillende nieuwe karakters worden geïntroduceerd in het nieuwe seizoen, waaronder eigenaar van de kapperszaak Chumley (Dwight Yoakam), Big Jim's overleden vrouw Pauline (Sherry Stringfield), zijn zwager, Sam Verdreaux (Eddie Cahill), onderwijzeres Rebecca Pine (Karla Crome), Greg (Dwayne Boyd), en Melanie (Grace Victoria Cox), een karakter dat door Julia uit het meer gevestigd is aan het einde van het eerste seizoen. Als je het nog niet gezien hebt moet je zeker even kijken naar deze video van King "tweetent vanaf de set."

## Good Marriage première

De nieuwste verfilming, *A Good Marriage*, ging in New York in première op donderdag 24 april.

## It (zie ook elders in Kings Things)

Fukunaga vertelt meer over de verfilming van *IT*. Hij zei: "Er zal aan het einde van onze film geen spin zijn. We zullen zeker werken in de geest van Stephen King, maar de horror moet gemoderniseerd worden zodat de mensen betrokken raken. Dat is op dit moment mijn werk. Ik ben er mee bezig om de horror meer spanning te laten zijn dan dat we enge wezens zien. Ik denk gewoon niet dat dat angstaanjagend is. Wat er zou kunnen zijn en de geluiden en hoe het met andere zaken samengaat, is enger dan echte monsters."

## Haven

De SyFy serie *Haven* werd uitgebreid met 26 nieuwe afleveringen, 13 worden er dit jaar uitgezonden en 13 in 2015, hoewel ze allemaal onderdeel zijn van één seizoen. In een soortgelijk concept, is Universal TV bezig om het korte verhaal "Ayana" te verfilmen als televisiedrama dat zich afspeelt in een wereld vol wonderen. De serie is echter nog niet verkocht aan een tv-zender.

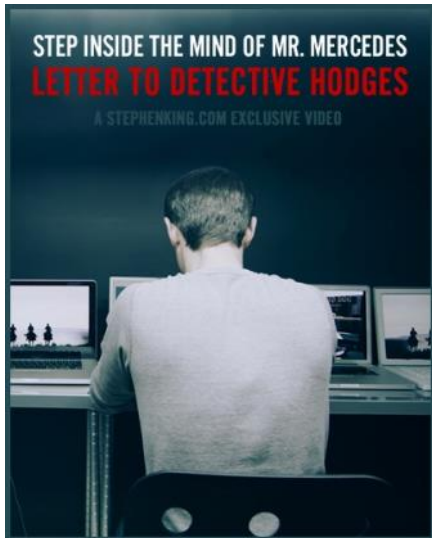
## Interview op Goodreads

King en Karen Russell spreken over hun boeken *Doctor Sleep* en *Sleep Donation* in dit interview gepost op Goodreads.

De Stephen King Fanclub is zo vrij om gedeelten tekst uit deze rubriek aan te passen of weg te laten om zoveel mogelijk dubbel nieuws te voorkomen.



## Promo Mr. Mercedes



Op deze site vind je [een promo](#) van Mr. Mercedes.

## IT on the move

Het lijkt erop dat de verfilming van IT (Het) van Warner door New Line wordt overgenomen. [Hollywood Reporter](#) [vertelt](#) erover op hun website deze week. Warner Bros. was al vijf jaar bezig om het verhaal om te zetten naar een bioscoopfilm, en huurde Dary Fukunaga in 2012 in om te regisseren. De film wordt naar de andere maatschappij overgedaan omdat Warner aan het reorganiseren is en hun dochtermaatschappij New Line gespecialiseerd is in horror (Nightmare on Elmstreet). En IT is natuurlijk echte horror... we kennen zat mensen die bang zijn voor Pennywise... De film gaat nu in twee delen gesplitst worden. Zo zijn de berichten althans. De eerste film vertelt het verhaal van de kinderen, en het tweede deel heeft de focus op de volwassenen. We zullen maar afwachten wat ervan terecht gaat komen.

## Meer Dome nieuws: cameo!

Er is nog meer nieuws over Under the Dome sinds de persdag is geweest. King gaat een cameo doen in de debuutaflevering van het tweede seizoen. Die heet: 'Summer Junket Day (Summer is the new fall)'. In het tweede seizoen gaan we verder dan Kings boek deed, maar King geeft het zijn zegen door de eerste aflevering te schrijven en een cameo in die aflevering te doen. "What I love about Stephen King's way of seeing the world is that the ordinary becomes extraordinary. The barbecue is only the beginning. In that episode, things we trust become fearful," zei Neal Baer, een producer van Under The Dome.

Er schijnen nog heel wat gevaren op het stadje te worden afgevuurd, van magnetisme tot de pest, bloederige regen en nog veel meer. Wat wil de Dome de inwoners vertellen?

King las alle scripts van het tweede seizoen en Baer vindt dat hij geweldige ideeën heeft. King kan ervoor zorgen dat koelkasten en voetwarmers onze vijanden worden...' zei hij.

Brett Cullen zal een rol krijgen in meerdere afleveringen, als de vader van Mike Vogel's Barbie. Barbie staat opeens tegenover zijn vader: is hij dan al die tijd ook Under The Dome geweest?



# Under the Dome: Stephen King op zijn best

*We vroegen journalist en schrijver Frank van der Meijden om de DVD van Under the Dome voor ons te recenseren. En voila, een prachtig artikel! DankieSan!*

Door Frank van der Meijden

De serie Under the Dome naar het gelijknamige boek van Stephen King gooide hoge ogen en kijkcijfers in Amerika en in Nederland deed de serie het op SBS6 ook uitstekend. Wat maakt de serie zo'n succes? Waarom vindt de meester van de horror zo goed aansluiting bij het algemene publiek? Hij bewees met Shawshank Redemptie en The Green Mile al eerder niet-horrorfans aan zich te kunnen binden, maar in het serielandschap was dit nog niet eerder gebeurd. Een blik op Chester's Mill, dat onder de koepel een hoop sores te verwerken krijgt...



Met het boek 'Gevangen' (Under the Dome) liet King in 2009 weer eens echt van zich horen, of liever gezegd lezen. Hij bleef (en blijft) jaarlijks productie draaien, maar de impact van zijn boeken wisselt. Na zijn ongeluk in 1999 schreef King boeken over rustiger thema's, hij verdiepte zich in minder sensationele thema's. Maar gaandeweg de jaren liet hij zijn ouderwetse horror toe in combinatie met een meer literaire benadering. 'Gevangen' was een krachtmeting. De dikke pil van rond de 1000 bladzijden (qua omvang deed het terugdenken aan zijn epische De Beproeving (The Stand)) deed enkele andere van zijn publicaties verbleken.

1975

Het verhaal van Under the Dome begin eigenlijk al in 1975, wanneer Stephen King als beginnend schrijver en leraar Engels zijn eerste pogingen doet een verhaal op te starten over een stadje dat afgesloten raakt van de buitenwereld door een grote doorzichtige stolp. De schrijver heeft nog geen furor gemaakt met zijn debuut Carrie en heeft een hele kluit aan het complexe verhaal. Door twee grote struikelblokken besluit hij gefrustreerd het verhaal in een la te gooien. Ten eerste gaat het aantal karakters in het verhaal hem boven de pet. De vele tientallen mensen die hij in het verhaal tegen elkaar moet uitspelen, vergen meer tijd dan hij op dat moment tot zijn beschikking heeft. Ten tweede waagt hij zich aan een sciencefiction-thema. Wat doet een koepel over een stadje met de atmosfeer, met de natuurlijke bronnen en met de samenleving? Om dat serieus aan te pakken moet hij research doen. Ook daarvoor heeft hij geen tijd en nog belangrijker: geen middelen.

Stroop en vliegen

Anno 2009, wanneer het boek Under the Dome (in Nederland 'Gevangen') verschijnt, en in de jaren ervoor is de situatie anders. King heeft alle tijd om te schrijven omdat hij niets anders doet en hij heeft alle middelen om research te doen. Online hulpbronnen en een assistent. Het boek doet het goed, het wordt op veel plaatsen een bestseller en zoals collega-schrijvers zeggen: dit boek ontstijgt het horror- en sciencefictiongenre. Het legt de samenleving en de ziel van de mens genadeloos vast. Een kunstje dat Stephen King in Needful Things (De Noodzaak) ook al eens flikte, maar dan iets korter en sensationeler gericht. In Under the Dome passeren maar liefst 220 personages de revue en als lezer heb je het gevoel dat je ze allemaal kent. Iedereen die schrijft, weet hoe lastig het is om een personage te doen leven voor de lezer, dus de roman zal respect opeisen binnen het schrijverspubliek. Het wederom filmisch geschreven verhaal van King heeft producenten in de film- en tv-wereld ook weer aangetrokken, als stroop voor de vliegen.



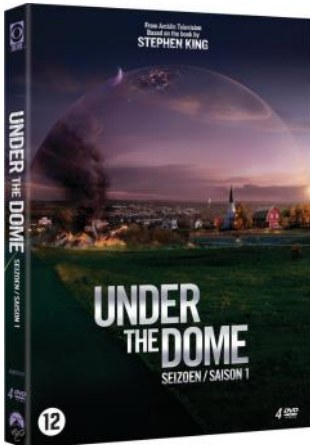
Steven Spielberg

Tot een van die geïnteresseerden behoort Steven Spielberg. King was verheugd over de interesse van een van 's werelds meest succesvolle regisseurs en producenten. Samen met King nam Spielberg de duobaan Executive Producer op zich voor Under the Dome, dat als tv-serie het licht moest gaan zien. Over Spielberg zei de horrorschrijver zelf: 'Hij kijkt op een manier naar de samenleving die strookt met mijn visie. Ik ben niet van een sterrenrestaurant, maar van een wegrestant waar de doorsnee Amerikaan zit. Spielberg snapt die Amerikaan en dat maakt hem geknipt voor deze serie.' Op 24 juni 2013 gooide de Amerikaanse zender CBS de eerste aflevering in de ether. Het sprak tot de verbeelding, en al snel volgden andere zenders in Europa, waaronder SBS6 in Nederland. Begin oktober 2013 kan het Nederlandse publiek meekijken en de reacties zijn lovend onder een verrassend breed publiek. Mensen die normaal gesproken geen horror kijken en zelfs geen vleugje sciencefiction kunnen verdragen, reageren enthousiast op de belevenissen van de bewoners van het geplaagde plaatsje Chester's Mill.



# Under the Dome—vervolg—

## DVD



Na de tv-serie wordt er een dvd uitgebracht van het werk. De dvd zelf bestaat uit vier schijfjes, met drie à vier afleveringen per stuk en special features. Een van de features is een interview met Stephen King over 'the Dome'. Hij vertelt openhartig hoe hij tot het verhaal kwam en waarom hij er zoveel jaar geleden niet in slaagde om het verhaal tot wasdom te brengen. Veel dieper gaat zijn betoog echter niet; de acteurs, het proces van filmen en zijn bemoeienissen ermee blijven achterwege. Wellicht bewust. Ook al is hij een van de meest 'verfilmde auteurs', wanneer King zich solistisch met het filmen ging bezighouden, werkte dat - met alle respect - niet altijd in het voordeel van de film. Daar waar hij in bepaalde producties de screenplay voor zijn rekening nam, werd het een boek in een film. De best verfilmde werken zijn films die de boeken links laten liggen waar dat kan. Zo was King nooit openlijk fan van Kubricks 'The Shining' terwijl het in het genre een uitmuntende en klassieke film is. Hij had zelf een flinke vinger in de pap bij een Shining-remake, maar die was flets. Een klein dingetje durfde hij in het interview wel over dit proces rondom 'the Dome' te zeggen: 'De regisseur laat bepaalde dingen uit het boek los. Ik denk dat hij daarin de juiste keuzes heeft gemaakt.'

## Cliffhangers

Wat kunnen wij dan zeggen over de acteurs en hun prestaties? Vast staat: iedere acteur grijpt je en laat je geloven dat wat er gebeurt, werkelijkheid is. Camerastandpunten, geluid en sfeer zijn ook dik in orde. In de eerste aflevering dreigt het soms wat bombastisch en snel te verlopen allemaal. De koepel wordt op Chester's Mill geplaatst en de daarmee gepaard gaande ongelukken met een vliegtuig, (vracht)auto's en dieren zijn soms net wat te expliciet om geloofwaardig te zijn. De afleveringen erna komt de diepgang en rust er meer in. De personages komen met elkaar in verbinding en je snapt dan waarom de serie zo'n groot publiek kan aanspreken. In feite is het een spannende dramaserie met gevoel voor diepgang. De voice-over die de afleveringen inluidt, doet denken aan de intro's en outro's van Desperate Housewives, dat door mystieke elementen gered werd van de oppervlakkige grijze middenmoot. De producenten van Under the Dome (onder leiding van King en Spielberg) snappen de serieverslaving die de laatste jaren volop in gang is. Ze passen keurig de wet van Cliffhangers toe en laten gebeurtenissen in rap tempo opvolgen.

## Harde kern

De cast is een bont gezelschap van niet al te voorname personen in het filmland-schap. Hoofdrolespeler Mike Vogel die de rol van 'Barbie' (de naam past niet bij zijn karakter) vertolkt, is een relatieve jongeling in het vak. Van oorsprong een model voor spijkerbroeken en nu een actieheld met diepgang. Hij is wat onpeilbaar en laat stukje bij beetje informatie over zichzelf los. Zijn tegen-speelster Rachelle Lefevre die de journaliste Julia Shumway vormgeeft, creëert als felle roodharige een mooie spanning tussen haarzelf en de mystieke nieuweling Barbie 'in town'. De betrouwbare sheriff Linda Esquivel wordt gespeeld door Natalie Martinez, een stoere wereldwijze dame die emotie en kracht mooi laat samengaan. Prachtige rollen zijn weggelegd voor de ieder op hun eigen manier gestoorde 'Big' Jim Rennie en diens zoon Junior Rennie. Respectievelijk Dean Norris en Alexander Koch kruipen onder je huid en zijn angstaanjagend in hun eigen onbeholpen egoïsme. Nog vele personages komen uiteraard naar voren, maar deze illustere harde kern trekt de kar.



## Deel 2

Het smaakt naar meer, zoveel is duidelijk. En fans worden beloond. Deel twee is aangekondigd, en in de zomer van dit jaar zal de eerste aflevering alweer in Amerika draaien. Stephen King is de schrijver van deze eerste episode. Ook al zegt hij zelf dat scenarioschrijven niet zijn sterkste kant is, we kunnen er zeker veel van verwachten, want King heeft het met zijn team van Under the Dome weer eens geflikt: hij weet horror (ooit het domein van vampiers en kastelen) in de hedendaagse maatschappij op klaarlichte dag te laten plaatsvinden.

De realistische beschrijving van de (kleinsteedse Amerikaanse) maatschappij die Stephen King neerzet, blijft na iedere bladzijde en na iedere aflevering smaken naar meer. Deel 2 van Under the Dome komt eraan. Zou een deel 3 erin zitten? Op een bepaald moment moet de koepel toch stoppen met sarren, en als fanatieke lezers van King weten we dat dit in het boek het geval is. Mocht deel 3 er niet in zitten, welke andere projecten zijn dan dagdromerswaardig?

Zou zijn megalomane boek '22-11-1963' over de moord op Kennedy wellicht nog de moeite waard zijn voor een serie? King zal ons ongetwijfeld blijven verbazen.

# WORDT VERWACHT NEDERLAND

door Chrissy

Alle data onder  
voorbehoud  
van de uitgever



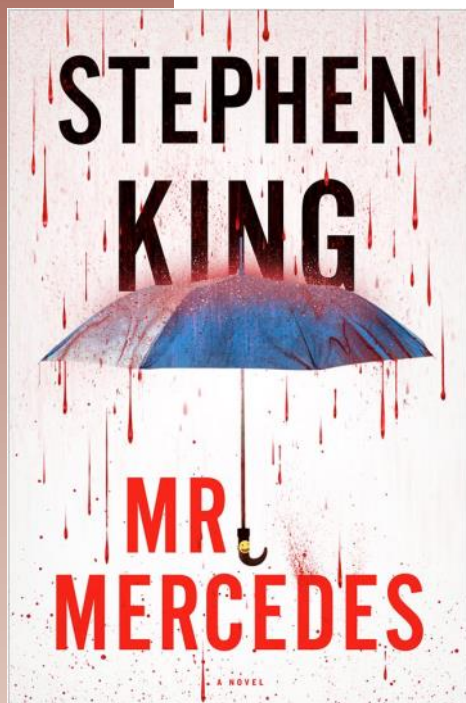
## 2014

**Datum:**      **Soort:**      **Details: (al verschenen)**

mei                      boek                      Joyland  
ISBN 9789021015477  
paperback/softcover /  
310 blz voor 12,50

3 juni                      boek                      Mr. Mercedes ISBN:  
9789024564575 paperback  
met flappen / 415 blz voor  
19,95  
ISBN: 978902456533  
gebonden / 415 blz voor  
29,95

11 november      boek                      Revival



Helaas vonden de boekhandels de uitgaven van The Green Mile ISBN: 978-90-245-6369-2, en de Beproeving ISBN: 978-90-245-6368-5, zoals je die hiernaast ziet, GEEN goed idee.

Luitingh-Sijthoff gaat ze daarom dan ook niet uitbrengen. Deze twee covers kun je dus weer VAN je lijstje schrappen... die vallen daarmee onder de 'mock-ups' (voorgestelde uitgaven die niet uitkomen).



Onze Martine liet zich inspireren door Mr. Mercedes © Martine Bleyen



# LUCKEY QUARTER



Deze keer in Lucky Quarter de antwoorden van:

## Jose van Kalsbeek

Lucky Quarter staat letterlijk vertaald voor gelukswartje, of gelukshoekje. De naam voor deze rubriek is natuurlijk gebaseerd op het verhaal van Stephen King (uit Alles is Eventueel). Als jouw e-mailadres uit ons nog steeds groeiende adressenbestand wordt gehaald, is dat met recht een gelukkig hoekje geweest! Want iedereen die staat ingeschreven om ons Magazine te ontvangen heeft daarvoor kans om de "Lucky Quarter email" van de fanclub te ontvangen. We trekken elke maand uit dit bestand willekeurig een e-mailadres.

Je krijgt altijd een prijs (je) voor je deelname. Die zal elke keer weer anders zijn en je ziet vanzelf welke verrassing er bij je op de mat valt als je meedoet!

Jose maken we blij met een versie van Silver Bullet; het enige boek dat nog steeds aan haar verzameling ontbreekt!

### Hoe lang ben je al King-fan, Jose en hoe is dat zo gekomen?

24 jaar fan, door en door. Toen ik het lezen ontdekte, zei m'n moeder dat ik King maar eens moest proberen "...want iedereen las hem, dus het zal wel goed zijn". Dat was voor mij genoeg reden om 't dus juist niet te gaan doen, maar uiteindelijk... Het zal 1990 zijn geweest dat ik Carrie voor 't eerst opensloeg, toen ik op 't punt stond de basisschool te verlaten. King had toen al een aardige catalogus bij elkaar geschreven, en al mijn zakgeld ging op aan zijn boeken. Na een verblijf in Canada stapte ik over op 't Engels.

**Werk/School:** Ik heb journalistiek gestudeerd, maar ben momenteel huisvrouw voor mijn man en twee katten. Of wat daarvoor moet doorgaan, want ik ben geen huishoudelijke held.

**Leeftijd:** 35 jaar

**Woonplaats:** Baarn

### Wat is je favoriete boek en waarom?

Mijn favoriet is en blijft HET (IT), al komt daar vlak achteraan de complete Donkere Toren serie. Ik was in mijn kindertijd vaak ziek, en dat is voor vriendinnetjes vaak saai en dan blijven ze na verloop van tijd 'n beetje weg. Ik was dus relatief eenzaam. Maar ik had de Verliezers Club, en de grote paperback editie heb ik toen helemaal kapot gelezen. Als 't boek uit was begon ik weer op pagina 1. Wat voor anderen horror was, was voor mij thuiskomen, acceptatie, liefde. Ik was een kneus; zij ook, en toch werden daar grootse dingen verricht.

### Wat is je favoriete film en waarom?

Kingverfilmingen zijn niet altijd even geslaagd: het is juist de binnenwereld van de mensen waar hij over schrijft die de lezer zo raakt, en dat komt vaak niet over op 't witte doek. Maar met zowel The Green Mile als The Shawshank Redemption is het heel goed gelukt, beide geregisseerd en bewerkt door Frank Darabont. Shawshank is dan ook mijn favoriet, als ik dan toch moet kiezen. Maar het ontloopt elkaar niet veel!

### Verzamel je boeken of films van Stephen King? Zo ja: hoe groot is je verzameling?

Ik verzamel King's boeken. Daarvan heb ik zo'n 65 stuks, en ik heb ook de gerelateerde comics, drie luisterboek-edities, pop-up boek, en een Ghost Brothers of Darkland County boek met de CD's. Ook heb ik een bescheiden aantal Cemetery Dance edities -waaronder natuurlijk een Anniversary Edition van IT. Ik heb drie gesigeneerde exemplaren: twee van Joyland en een Britse editie van Doctor Sleep. Twee Franse edities van Docteur Sleep staan ook in de kast, na ons bezoek aan de lezing in Parijs. Böser kleiner Junge, heb ik in tegenstelling tot de Franse boeken, wèl door kunnen worstelen. Oh, en wat T-shirts natuurlijk.

### Welk boek of film ontbreekt er nog?

Silver Bullet mis ik nog; dat heb ik destijds in Canada wel gelezen, maar het was een bibliotheekboek dat ik helaas weer terug moest brengen.

### Hoe ben je met de fanclub in aanraking gekomen?

Als je een beetje op de hoogte wilt blijven over wat er uitkomt en wanneer, tjaa... dan kun je niet bepaald om de fanclub heen. De set-up met regelmatige nieuwsbrieven sprak me dan ook erg aan, jaren geleden. De puzzels zijn een leuke uitdaging, en ik weet precies wat er komt. En nu, ja, nu is er Facebook...! De boel bijbenen wordt er alleen maar makkelijker op!

### Welke andere schrijvers lees je graag?

O.a. Joe Hill, Charlaine Harris, Robin Hobb, John Irving, horrorklassiekers.

### Wat zou je graag eens zien gebeuren t.a.v. Stephen King en/of de fanclub?

Ik zou meer collaboraties willen zien van Stephen met z'n zoon, Joe Hill. Ze vullen elkaar mooi aan, zowel in proza als comics. En ik zou 't helemaal niet kwalijk vinden als vader en zoon samen Nederland aan zouden doen voor een lezing of zo... voor fanclubleden. ;)

### Als je SK één vraag mocht stellen, wat zou je dan willen weten?

Het herstel na de aanrijding in 1999 is verschrikkelijk traag en pijnlijk geweest, zeker qua verbrijzelde benen. Ik vraag me af of Misery anders zou zijn geschreven als hij die ervaring toen al had gehad.

### Heb je tips voor de fanclub?

Blijf altijd lezen. Het leven wordt er zo onvatbaar veel rijker door.





# MOVIE MISTAKES

Door: Mim & Jeroen

Ken je het? Je zit een film te kijken en je denkt: hier gaat iets mis...

Nou, dat gebeurt vaker dan wij weten of denken.

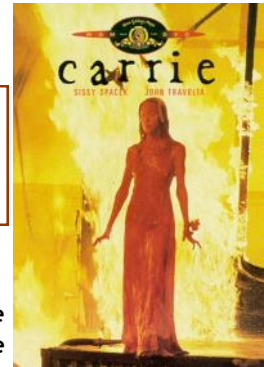
Een voorbeeld: de acteur staat voor de spiegel, en in de spiegel zie je de hele cameracrew staan.

Op deze pagina nemen wij je mee op zoek naar de fouten in verfilmingen van Stephen King verhalen. Misschien heb je ze zelf al ontdekt? Of misschien ga je nu juist de film nog eens kijken om te kijken of jij hetzelfde foutje ziet. Er is veel te ontdekken, kom ga met ons mee en duik de film in zoals je misschien nog nooit hebt gedaan...

AANTAL  
FOUTEN:

25

## CARRIE



Inleiding:

Eigenlijk hoeft Carrie geen introductie, dit is waarschijnlijk één van King zijn bekendste verhalen. Carrie is een verlegen meisje dat op school gepest wordt omdat ze onder de douche voor het eerst menstrueert. Op het schoolbal komen deze pesterijen tot een climax waarna Carrie de halve school afbrandt met haar telekinetische krachten.

- Als Sue Snell wakker wordt uit een nachtmerrie probeert haar moeder haar te troosten, een keer noemt haar moeder haar Amy, dat is de echte naam van de actrice;
- Als Carrie de asbak op het bureau van de schooldirecteur door de lucht laat vliegen liggen er as en peuken op het bureau, in het volgende shot is het bureau weer schoon;
- Als haar moeder Carrie op het eind met een mes in haar rug steekt valt ze van de trap, er is dan bloed van de wond op haar rug zichtbaar. Wanneer Carrie haar moeder heeft vermoord met haar krachten en haar naar de kast sleept is het bloed op haar rug verdwenen;
- Als de leraar het gedicht van Tommy voorleest verandert de positie van het haar van Carrie constant van voor naar achter haar schouder;
- Als het huis van Carrie begint in te storten op het eind kun je als je heel goed kijkt een hand in een zwarte handschoen zien die het dak van het schaalmodel naar binnen drukt;
- In de DVD theatrical trailer wordt de naam van Stephen King verkeerd gespeld, Steven



- Als Carrie met haar telekinetische krachten messen op haar moeder gooit, zie je bij het eerste mes dat in haar hand gaat de metalen beschermplaat;
- Als Carrie haar moeder heeft vermoord sleept ze haar naar de kast, als je goed kijkt zie je dat Margaret zelf loopt;
- Wanneer Carrie de spiegel op haar kamer breekt vallen alle stukjes op haar tafel, zodra haar moeder binnenkomt is de spiegel alleen gebarsten, zelfs als Carrie de gebroken spiegel met haar gedachten weer in elkaar heeft gezet, zouden er meer barsten moeten zijn;

## MOVIE MISTAKES

Door: Mim &amp; Jeroen

## CARRIE



- Als Billy en Sam het varkensbloed boven het podium plaatsen vallen er drie druppels op Sam haar zaklamp, in het volgende shot is het er nog maar een;
- Wanneer Carrie op het podium het bloed over zich heen heeft gekregen, heeft ze opeens de tiara niet meer op, terwijl ze hem in het volgende shot wel weer op heeft;

- Als op het eind de bloemen op het "graf" van Carrie worden gelegd zie je op de achtergrond een auto achteruit de kruising over rijden. Dit verklaart het rare loopje naar het graf, het wordt achteruit afgespeeld;
- Wanneer Carrie de messen met haar telekinetische krachten op haar moeder gooit zijn de draden die de messen besturen zichtbaar, vooral bij het fruitmes;
- De auto van Chris verandert van rood naar tweekleurig en ook het type verschilt;
- De 1967 Chevelle SS van Billy Nolan verandert als ze op het einde Carrie willen aanrijden in een GTO en vervolgens weer in een SS;
- Wanneer Carrie een bad neemt om het bloed van zich af te wassen, en ze haar pyjama aantrekt, is haar haar bijna droog, als haar moeder met haar wil bidden is het weer behoorlijk vochtig en wanneer haar moeder haar neersteekt is het weer bijna droog;
- Nadat Carrie een ravage heeft aangericht in de sporthal loopt ze naar buiten, ze laat de sporthal heftig brandend achter zich, maar de slingers voor de ramen staan niet eens in brand;
- Wanneer Carrie buiten op het bankje met de gymlerares praat, zit haar haar perfect glad gekamd, in de close-up shot steekt er echter een pluk behoorlijk uit;
- De hoeveelheid bloed op Carrie's gezicht en jurk verandert in een aantal achtereenvolgende shots;



- Als Billy Chris zacht een tik tegen haar wang geeft terwijl ze in de auto zitten, hoor je toch een behoorlijke klap;
- Als Carrie haar moeder vertelt dat ze is uitgenodigd voor het feest, zet Margaret haar kop thee neer maar houdt het oortje vast. Het shot erna is haar hand niet meer in de buurt van het kopje;

- Wanneer Mevr. Collins met Sue en Tommy praat komt Norma binnen met een stapel papieren. Wanneer ze de kamer weer verlaat kun je de weerspiegeling van de microfoonhengel in het glas van de deur zien;
- Wanneer Billy en Chris in Billy zijn auto rijden is er geen binnenspiegel, als ze stil staan en willen gaan vrijen is deze er opeens wel;
- Wanneer Billy en Chris de eerste keer rondrijden in Billy zijn auto stopt Freddy naast hen, toch heb je hem al drie keer langs kunnen zien rijden;
- Als Margaret Carrie opsluit in de kast om te bidden steekt ze een kaarsje aan met een lucifer, het doosje legt ze op de bijbel, in het volgende shot is het luciferdoosje echter verdwenen;





9.5

## BOEKRECENSIE

## Het Rosie Project van Graeme Simsion

door  
Marco

Oorspronkelijke  
titel:  
The Rosie Project

Uitgever:  
Luitingh-Sijthoff

Jaar van uitgifte:  
2013

Aantal pagina's:  
333

ISBN:  
978 90 218 0871 0

Link/urls:

[uitgever](#)

[Auteur](#)

[watleesjijj.nu](http://watleesjijj.nu)



De Nieuw-Zeelandse auteur Graeme Simsion heeft met zijn debuut direct bullseye getroffen. Zijn boek is inmiddels vertaald in 40 landen en de filmrechten zijn verkocht aan Sony pictures. Het is een roman, maar dan wel een met een hoog 'feelgood' karakter.

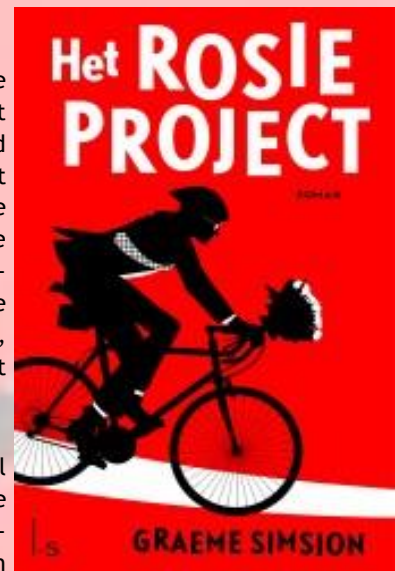
Hoofdrol is weggelegd voor de briljante, maar sociaal onhandige hoogleraar genetica Don Tillman. Hij kan geweldig koken en is een gevierd wetenschapper. Hij heeft echter een probleem: ondanks verwoede pogingen, lukt het hem niet om aan de vrouw te komen. Om hier voor eens en altijd van af te zijn, besluit hij het Echtgenote Project te starten. Hiervoor stelt hij een vragenlijst met 16 meerkeuzevragen op, om zodoende de ideale partner te vinden. Hoewel het op papier voor Don een onfeilbaar systeem is, blijkt de praktijk weerbarstiger dan hij graag had gewild. Hij ontmoet op enig moment Rosie, een vrouw die vegetariër is, notoire laatkomer, rookt en in geen enkel opzicht voldoet aan de gestelde eisen van het Echtgenote Project. Ze is gestuurd door Don's goede vriend, Gene Barrow, een rokkenjager pur sang. Rosie is op zoek naar haar biologische vader en vraagt Don Tillman om hulp. Omdat het Echtgenote Project niet echt wil vlotten, besluit Don een nieuw project te starten, het Vader Project. Hiervoor gaan ze op zoek naar DNA van alle mannen die ooit op een studentenfeest aanwezig waren waar haar moeder ook was. In deze zoektocht komt het tweetal in bijzondere situaties terecht, die vaak hilarische taferelen opleveren. Don komt er in de loop van het verhaal achter dat hij zich meer en meer erg op zijn gemak voelt bij Rosie, ondanks zijn overtuiging dat het nimmer tot een relatie zal komen, ze voldoet immers bij lange na niet aan zijn eisenpakket?

In een heerlijk smeug, vlot leesbaar en grappig boek volgen we de belevenissen van Don en Rosie en maken we kennis met andere spraakmakende personages. Gene, Don's beste vriend die alles naait wat maar los en vast zit en Don vaak advies geeft op het gebied van vrouwen. Gene's vrouw Claudia, die de escapades van haar man voor lief neemt en Don in therapie heeft voor zijn sociale gebreken. Verder is daar de inconsequente, egoïstische stiefvader van Rosie, Phil. En niet te vergeten de wat afstandelijke decaan van de universiteit, iemand waar Don wat tegen opkijkt en waarbij hij in het bijzonder moeite heeft om haar gemoedstoestand te peilen.

Als je eens geen zin hebt in weer een thriller, of wat totaal anders wilt lezen dan Stephen King -kan toch?- dan is het Rosie Project een leuk en uitermate innemend en verrassend uitstapje. Ik lag vaker dan eens in een deuk om de situaties waarin

Don verzeild raakte en je kunt niet anders dan sympathie voelen voor het personage Don Tilmann. De onhandigheid waarmee hij vrouwen in het algemeen benadert, de halsstarrige gewoontes die hij heeft -van iedereen die hij ontmoet schat hij de BMI in, zijn vaak archaisch taalgebruik in een totaal verkeerde sociale context, zijn gestandaardiseerde maaltijdenlijst, en zo verder. Rosie is het intelligente, bijdehantere brutaaltje dat in vrijwel elk opzicht de tegenpool is van Don. Natuurlijk zit je als lezer te hopen dat de twee elkaar aan het eind van het verhaal zullen vinden, maar of dat werkelijk zo is zul je zelf moeten ontdekken. En zal al die moeite die Don en Rosie zich getroosten om de biologische vader van Rosie te vinden vruchten afwerpen?

Ik begrijp na het lezen van dit hartverwarmende boek heel goed waarom het zo'n bestseller is. Kleurrijke en geloofwaardige personages, buitengewoon grappige en soms gênante situaties en, niet geheel onbelangrijk: de auteur beschrijft op treffende wijze tegen wat voor beperkingen je aanloopt als je een stoornis in het autistische spectrum hebt. Een must-read!



## 7.5

## BOEKRECENSIE

## Wit Vuur van Preston &amp; Child

door  
Chrissy

Oorspronkelijke  
titel:

White Fire

Uitgever:

Luitingh-Sijthoff

Jaar van uitgifte:  
2014

Aantal pagina's:  
332

ISBN:  
9789024563326

Link/urls:

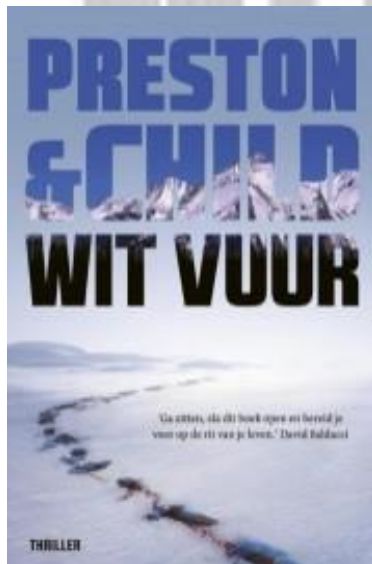
[Uitgeverij](#)

[Auteur pagina](#)

Dit is weer eens een heerlijk Pendergast verhaal. Een in de serie van inmiddels 13 boeken waarin die rare FBI-man in het zwarte pak voorkomt mag ik zeggen. Ik denk dat je het personage leuker vindt als je eerdere boeken hebt gelezen. Als je Pendergast nog niet kent, en dan direct met dit boek begint denk ik niet dat je zijn charme kunt waarderen. Het boek is wel als alleenstaand boek te lezen, maar echt begrijpen zul je Pendergast niet, omdat hij een bijrol heeft in dit boek. En zonder de messcherpe dialogen die daardoor missen zul je hem ook niet zo goed leren kennen in dit boek. Corrie Swanson is ook een personage uit voorgaande boeken, en zij heeft eigenlijk de hoofdrol. Zij wordt duidelijk geschetst, dus als je de eerdere boeken niet hebt gelezen is dat niet erg. Zij is een eigenwijze jongedame die een confrontatie (ook met de man die haar al eerder het leven redde) niet ontwijkt, en dat maakt het alleen maar lekker spannend.



In Wit Licht lees je hoe in lang vervlogen tijden een groep mijnwerkers op gruwelijke wijze om het leven is gekomen. Tegenwoordig is het dorp een exclusief skioord en moet de historische begraafplaats geruimd worden om plaats te maken voor projectontwikkelaars. Corrie Swanson gaat erheen om de overblijfselen van de mijnwerkers te onderzoeken. Ze komt echter tot een schokkende ontdekking die het voortbestaan van het dorp in gevaar brengt. FBI-agent Pendergast schiet te hulp als brute brandstichtingen de toeristen afschrikken. Pendergast ontdekt een onwaarschijnlijk geheim in het dorpsverleden, dat samen lijkt te hangen met een toevallige ontmoeting tussen Arthur Conan Doyle en Oscar Wilde. Terwijl het dorp letterlijk onder vuur ligt en Corries leven gevaar loopt, moet Pendergast het raadsel uit het verleden zien op te lossen, voordat alles in vlammen opgaat.



De delen hiervoor, waarin de vrouw van Pendergast een grote rol speelde waren minder spannend dan dit nieuwste boek. En dit boek staat weer vol met intimidatie, spanning, er is een duidelijke slechterik, een onverwacht mysterie, brandstichters en kannibalen en hier en daar een snuffje humor. Zelfs Sherlock Holmes heeft een mooie rol in dit boek. Ik vond het bijzonder irritant dat juist het Sherlockverhaal van Conan Doyle helemaal in schuin schrift gedrukt is. Het is lastiger leesbaar, ondanks de extra witruimte die ertussen gelaten is. Ik begrijp dat hiermee wordt aangegeven dat het om een handgeschreven versie gaat, maar dit had voor mij anders opgelost mogen worden.

Je moet er in het begin bij het Sherlock verhaal even inkomen. Mooi dat het verhaal in het verhaal van Corrie en Pendergast is opgenomen. Het is wat lang, maar toch een toevoeging, goed getroffen en spannend. Maar door het schuine schrift kun je niet lekker doorlezen, en het had wat korter gemogen. Ook was de plot vrij simpel, een ervaren Pendergast-fan zal al snel doorhebben hoe het zit. Dat doet niets af van het fijne lezen en de spanning bouwt zich toch wel op. Je verwacht eerst een tijdje dat je de verkeerde dader hebt gekozen, tot er een plotwending komt waardoor alles weer op zijn kop komt te staan, maar in mijn geval gebeurde dat niet. Desondanks prima leesuren met dit boek!

Op de [site van Luitingh-Sijthoff](#) staat meer over hoe de schrijvers er toe gekomen zijn om dit Doyle verhaal op te pakken en er een Pendergast verhaal van te maken. Interessant!

[watleesjij.nu](http://watleesjij.nu)





7.5

## BOEKRECENSIE

## Dubbelziel van David Ambrose

door  
Chrissy

Oorspronkelijke  
titel:

A Memory of  
Deamons

Uitgever:

Suspense Publishing

Jaar van uitgifte:  
2014

Aantal pagina's:  
304

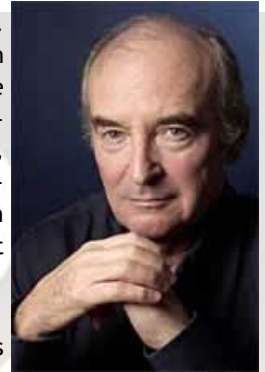
ISBN:

Link/urls:

[Uitgeverij](#)

[Auteur pagina](#)

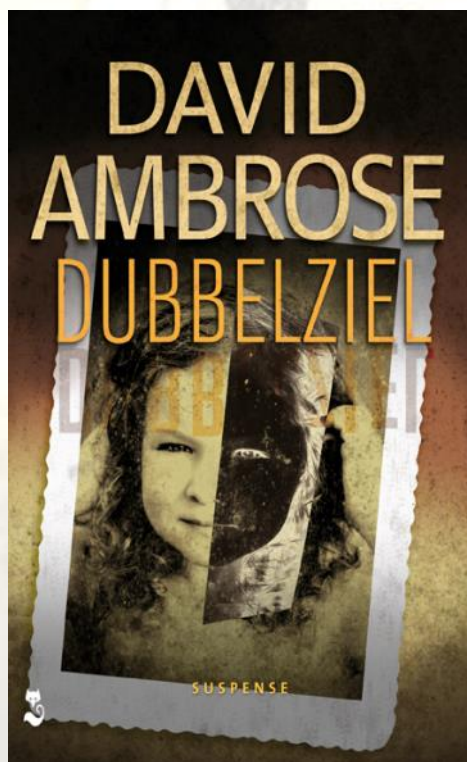
David Ambrose (1943) studeerde rechten aan de Universiteit van Oxford. Zijn zes mysterieuze thrillers zijn verschenen in twintig landen en leverden hem het etiket op Hitchcock ontmoet Hawking. Als scriptschrijver werkte hij ook voor film, theater en televisie. Op zijn naam staan twintig Hollywood films (waaronder The Final Countdown, Amityville en D.A.R.Y.L.), drie toneelstukken en talloze uren televisie. Hij werkte samen met grootheden als Orson Welles en Gene Roddenberry, en met acteurs als Sharon Stone en Pierce Brosnan. Ambrose is geboren in Engeland en woont nu met zijn vrouw in Zwitserland.



Kortom, niet de minste naam voor een suspense boekschrijver en ik was dan ook erg benieuwd naar dit boek. Het is de naam waardig; het is echte suspense en het is geen thriller. Maar het is wel spannend!

Tom Freeman denkt dat zijn demonen achter hem liggen. Na een periode van alcohol- en drugsmisbruik die hem bijna het leven heeft gekost, is hij al tien jaar clean. Zijn carrière loopt uitstekend, hij is gelukkig getrouwd met Clare en ze hebben een dochtertje, Julia. Maar als Julia begint te praten, blijft ze maar volhouden dat ze Melanie heet. En dat Tom en Clare niet haar echte ouders zijn. Geplaagd door een terugkerende nachtmerrie waarin hij een jong meisje heeft vermoord, doet Tom de verkillende ontdekking dat zijn dochter bezeten is door de geest van een meisje dat tien jaar eerder is verdwenen, precies op de plek waar Tom zijn laatste, door alcohol en drugs veroorzaakte black-out had... En nu wil ze wraak...

Het lijkt een simpel plot: Tom heeft in een dronken bui het meisje Melanie vermoord. Dat valt nog maar te bezien. Het boek is opgedeeld in drie delen, en in het eerste deel lees je alles over de ouders en hoe het meisje Julia aangeeft dat ze Melanie heet. In het tweede deel lees je meer over de dader, en hoe hij meisjes vermoordt. En ook al eerder vermoord heeft en waarom. Dat is een verrassende wending in het verhaal die ik echt niet zag aankomen. Deel drie vertelt weer meer over Tom en Julia/Melanie. Die sprongen naar andere karakters zijn even wennen, maar maken het verhaal weer heel veel spannender. Want, wat gaat er nu weer gebeuren?



De korte hoofdstukken zijn prettig om te lezen. Niet dat je het boek vaak weg zult leggen, maar als het dan toch moet, dan kan dat na een hoofdstuk. Het karakter Tom krijgt zeker voldoende aandacht: je snapt dat hij van de drank af is en nadien een nieuw leven is begonnen. Moeder Clare blijft toch wat achter in de uitdieping, minder over haar wanhoop en zorgen over haar dochter dan je zou verwachten. Julia/Melanie en de psychiater waar ze terecht komt zijn erg mooi uitgewerkt. Je moet wel als gegeven aannemen dat Julia soms Melanie wordt, want over hoe die twee samen zijn gekomen wordt eigenlijk niets verteld. Als je dat doet dan is de uitdieping van deze twee karakters in een lichaam spannend. Door de sprong naar andere karakters en het verhaal dan ook vanuit hun visie te vertellen, wordt er een mooi verhaal gewoven.

De conclusie is heel anders dan eerst verwacht, en dat is mooi aan het verhaal. Toetje is dat het verhaal echt helemaal af wordt gemaakt met een bijna Walt-Disney einde. Spannend, verrassend en een boek dat je zo uit hebt!

[watleesjij.nu](http://watleesjij.nu)



6.5

## FILMRECENSIE

## I, Frankenstein

door Jeroen

## Regie:

Stuart Beattie

## Genre:

Actie / Horror / SciFi

## Cast:

Aaron Eckhart,  
Yvonne Strahovski,  
Miranda Otto  
en anderen

## Film gebaseerd op:

Het monster van  
Frankenstein

## Jaar van uitgifte:

2014

## Speelduur:

92 minuten



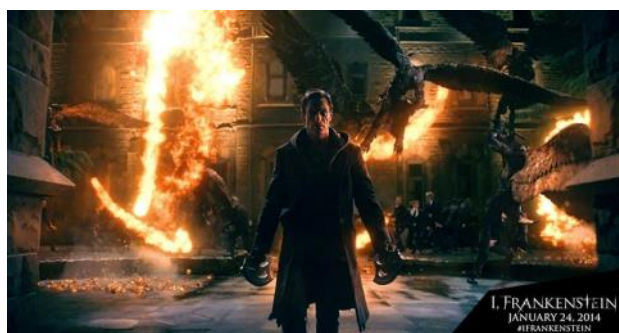
I, Frankenstein is het vervolg op het beroemde verhaal over het monster van Frankenstein. Omdat Victor Frankenstein geen metgezel wilde creëren voor het monster heeft deze de vrouw van Frankenstein vermoord. Frankenstein is woedend op het monster en achtervolgt hem. Hierbij komt Frankenstein om het leven. Het monster besluit hem te begraven en wordt hierbij lastig gevallen door het kwaad dat in hem geïnteresseerd is. Geholpen door engelen, vermomd als gargoyles weet hij het kwaad te verslaan. Vanaf nu is hij betrokken bij een eeuwenoude oorlog tussen demonen en engelen.....

Verwacht hier geen superspannende horrorfilm, de nadruk ligt voornamelijk bij de actie, vergelijkbaar met Van Helsing. Als je de film met deze insteek benadert is het een vermakelijke film. Het verhaal is een beetje dun en uitgekauwd. Iemand belandt midden in de oorlog tussen goed en kwaad. Dat de engelen vermomd als gargoyles, hangend aan een kathedraal, de wacht houden over de aarde is wel leuk gevonden. Als een demon wordt gedood gaat zijn ziel de aarde in, en als een engel wordt gedood gaat zijn ziel richting de hemel.

Van de koningin van de gargoyles krijgt het monster de naam Adam. De demonen zijn op zoek naar ziellose lichamen om die te laten bezetten door de demonen die in de hel wachten op een lichaam. Het lukt echter niet om deze lichamen tot leven te wekken. Adam en het dagboek van Victor Frankenstein zijn daarom erg belangrijk voor de demonen. Zo willen ze een leger creëren om de aarde te kunnen overnemen.



De speciale effecten zien er goed uit en het monster is absoluut geen zwakzinnige met een klompvoet en bouten door zijn schedel. De film kijkt best lekker weg; dit komt mede doordat de snelheid er lekker inzit. Alles bij elkaar een vermakelijke film als je wilt weten hoe het met het monster van Frankenstein is gegaan na al die jaren..





# Misery.

Een 'feel bad' musical.

## MET KORTING Annie Wilkes en Paul Sheldon deze zomer in Amsterdam?

MOKER!theaterproducties is druk bezig met de voorbereiding van een *feel bad* musical naar Stephen Kings bestseller *Misery*.

Florus van Rooijen bewerkte het boek, schreef de muziek en zal de voorstelling regisseren. De komende maanden zal steeds meer worden onthuld over deze bloedstollende voorstelling. Met plezier maken we nu bekend dat Marjolein Algera de rol van Annie Wilkes zal gaan vertolken en dat de voorstelling zal spelen van 13 t/m 31 augustus 2014, op een nu nog geheime plaats in Amsterdam. Aanvang 20.00 uur. De voorstelling, waarin veel wordt gezongen, duurt ongeveer 2 uur. Woensdag t/m zaterdag. Zondag matinee.

Nu de voorbereidingen gestart zijn biedt MOKER

**exclusief aan leden van de Stephen King Fanclub de mogelijkheid om met korting kaarten te bestellen.**

Aan de deur kosten de tickets € 25,00, maar als je meedoet met deze actie betaal je slechts € 20 per kaartje. Maximaal twee kaarten per persoon.

Stuur een mail naar [fanclubactie@mokertheater.nl](mailto:fanclubactie@mokertheater.nl) en reserveer NU!!

# KORTING



Foto:  
Michel Verhoef

Mocht je MOKER! op een andere manier kunnen helpen door bijvoorbeeld sponsors aan te brengen of donateurs te werven, laat het MOKER dan weten op [info@mokertheater.nl](mailto:info@mokertheater.nl)

Binnenkort zal de website in de lucht gaan en zullen ze ook te vinden zijn op facebook.

We houden je op de hoogte!

## Colofon

### Handig om te weten

[www.stephenking.nl](http://www.stephenking.nl)

### Contact

Fanclubmerchandise en verkoop

Het StephenKingFans winkeltje

Kings Things Archief

Het Forum

Facebook

Kings Things

Redactie:

Chrissy van der Haven, Peter R. van Veen,  
Danny Paap, Jeroen de Vries,  
Mirjam Jonkman en Marco Althuiszes.

Illustraties:

Martine Bleijen

Eindredactie:

Chrissy van der Haven en Jan Janssen

**STEPHEN KING**  
GRIEZELIG GEZELLIG FANCLUB



De Stephen King Fanclub is oorspronkelijk opgericht in 1999. De fanclub in de huidige vorm bestaat sinds 2002. Op 21 september 2002 kwam de website online.

Het nieuwe bestuur heeft er bij de oprichting voor gekozen om met donateurs te gaan werken in plaats van met betalende leden, zoals dat voor 2002 het geval was. Dit wil dus zeggen dat iedereen bij alle informatie kan komen, en ook gratis gebruik kan maken van het forum.

De fanclub heeft een aantal vaste crewmembers en meerdere vrijwilligers, die er met elkaar voor zorgen dat de fans kunnen worden voorzien van al het nieuws omtrent Stephen King. Zo genereert de website maandelijks meer dan 2.5 miljoen hits en trekt ongeveer 1500 bezoekers per dag. Kings Things is slechts een van de vele zaken die de fanclub te bieden heeft voor Stephen King fans. Elk jaar wordt er of een fanclubdag of dollarbaby festival georganiseerd, er is een forum en via de mailing kunnen we alle Stephen King fans gemakkelijk op de hoogte houden van het nieuws of speciale aanbiedingen van onze sponsors. En allemaal gratis!

Er is ook fanclubmerchandise te koop om ons te sponsoren! Wil je ons werk ondersteunen: een donatie kunnen we altijd gebruiken. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK en software, maar ook voor de merchandise, een fanclubdag en mogelijkheden om kortingen te creëren. Maar ook je bestelling in onze eigen fanclubwinkel, via Free Record Shop, ebook.nl, Boekentip.nl, ECI, Bruna en het boekwinkeltje van Stephen King Fans levert de fanclub een percentage op, als je via deze pagina op onze website bestelt!

Help ons en stort een bedrag naar keuze naar NL76ABNA0575050209 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht.

**STEPHEN KING**  
GRIEZELIG GEZELLIG FANCLUB

