

KINGS THINGS

JULI / AUGUSTUS 2013



Vind de 50..
SUPERPRIJSVRAAG

Interview
DAVID SPILLERS

'19' weggeef actie
**ZOVEEL BOEKEN
VAN KING GAVEN
WE NOG NIET
EERDER WEG!**

EN VERDER:

**PRIJSVRAAG
LAATSTE NIEUWS
NIEUWE UITGAVEN
RECENSIES
FANCLUB NIEUWS**

*EN NOG
VEEL MEER!*



King en Tabitha op 19-06-2013—ze steunen de openbare bibliotheek en scholen in Bangor



STEPHEN KING FANCLUB

Kings Things

Griezelig Gezellig

Deze Kings Things
is verzonden naar
1957 fans



Facebook
heeft nu
672 fans

Hartelijk welkom
allemaal!

Deze mailinglist wordt
mede mogelijk gemaakt
door



volg ons op
facebook 

Het Fanclubwinkeltje
verkoopt de merchandise
zoals winkelwagenmuntjes,
pennen, T-shirts en
polo's en we hebben ook
nog enkele van de laatste
nieuwe boeken te koop!

JULI / AUGUSTUS 2013

Op het moment van schrijven, zitten we nog druk in de voorbereidingen voor 'De Grote Stephen King Quizavond' bij Polare (voorheen Selexyz) in Leiden en Nijmegen op 27 juni a.s. EN hebben we ook al een start gemaakt met de voorbereidingen voor het Dollarbaby Filmfestival 2013. Zoals je hopelijk wel weet, wisselen we fanclubdagen en filmfestivals elk jaar met elkaar af, en staat 21 september dit jaar in het teken van de korte filmpjes bij de JT bioscoop in Amersfoort.

Daarnaast zijn we betrokken om mee te denken en mee te doen met een heel grote conventie die in 2014 wordt gehouden in Ede: de Imagicon. Speciaal voor horror-, SF- en fantasyfans. We denken mee in het programma en zullen er uiteraard ook weer met een kraampje staan.

Wat minder recensies deze keer door tijdproblemen, of omdat de recensent eens zin had om een interview te doen. Zo had Danny een interview met regisseur David Spillers, die Caine rose up als Dollarbaby verfilmde.

Superspeciaal is onze prijsvraag **VIND ER 50** deze keer. Onze Martine maakte een enorme poster vol links naar Stephen King. En met vol bedoelen we ook vol: meer dan 50 staan erin. En jij mag ze opzoeken. Degene met de meeste goede antwoorden wint de poster in prachtige print!

Ook heel erg speciaal is onze grote '19' **WEGGEEFACTIE**. Zoveel boeken van Stephen King (en maar een paar anderen) gaven we nog niet eerder weg! Hoe je mee kunt doen en **zomaar spontaan een boek, of zelfs een hele doos kunt winnen**, lees je op de volgende pagina.

Daarom wat minder recensies, maar de rest van onze vaste rubrieken en nieuws vind je weer terug in deze Kings Things. Die is dit keer een dubbelnummer, waarmee je het tot eind augustus zult moeten doen.

Rest mij om namens de fanclubcrew iedereen vanaf deze plaats een fijne vakantie, mooi weer en veel leesplezier toe te wensen!

Donaties

De fanclubcrew

Van sommige bedrijven krijgen wij een percentage als je er via de link heen surft en iets koopt. Iedereen die iets kocht in onze eigen fanclubwinkel, via de Slegte, Boekentip.nl, ECL, Bruna of via Stephen King Fans: **Hartelijk dank voor jullie ondersteuning!**

We hopen dat ook in 2013 iedereen die een prijs mag ontvangen, de verzendkosten terug naar ons wil overmaken, want de fanclub kan alleen doorgaan dankzij donaties.

Voor elk bedrag, groot of klein, zijn we dan ook erg dankbaar. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK en software en hosting van de website, maar ook voor de merchandise, de organisatie van een fanclubdag en andere mogelijkheden om kortingen voor fans te creëren. Help ons en stort een bedrag naar keuze op NL76ABNA0575050209 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht (klik hier voor donaties vanuit het buitenland).



Fanclub Sponsors



Nieuwsflits



Stel de Nederlandse Stephen King top 25 samen en win...

Het jaar 2013 is uitgeroepen tot King-jaar. Er komen veel nieuwe boeken uit, er verschijnen films in de bioscoop (Carrie) en er wordt hard gewerkt aan een TV-serie (Under the Dome). Er is zelfs sprake van dat Cujo opnieuw gefilmd gaat worden.

Nederland mag natuurlijk niet achterblijven en daarom willen wij op 21 september aanstaande graag de top 25 van de Nederlandstalige King-boeken presenteren. Wij vragen je om je top-3 aan ons te mailen op beste3@stephenking.nl. Zet in dat mailtje dan ook gelijk even je naam en adres, zodat we je rond 21 september kunnen laten weten of je iets gewonnen hebt. Tot nu toe zijn er 49 lijstjes binnen gekomen en we hebben op dit moment een top 40! Maar we zijn echt benieuwd naar jullie lijstje en willen graag een top 25 samenstellen. Doe dus mee!

Nog even de spelregels:

- Het betreft een vertaling in het Nederlands
- Het moet ook echt een boek zijn dat in het Nederlands verschenen is (geen losse verhalen dus; zo telt de Donkere Toren serie als 8 losse boeken en de Groene Mijl telt als 1 boek.

Laat die lijstjes maar komen! We willen de ultieme Nederlandstalige topboeken in september publiceren en dan ook de prijs uitreiken. Tot eind augustus kun je dus insturen naar beste3@stephenking.nl.

'19' weggeefactie

We geven hele bergen Stephen King boeken weg!

Reden? Omdat we van enkele oud-crewleden (Esther en Jan) hele stapels boeken kregen voor de verkoop, en de kast na alle verkopen die we deden (en een percentage van kregen) nog steeds erg vol (en inmiddels gewoon in de weg) ligt... En omdat we zin hebben om fans in hun vakantie eens te verrassen. Gewoon omdat het *kan*.

Hoe doe je mee?

Heel simpel, volg de regels!

1. Stuur een mail naar fanclub@stephenking.nl met je volledige naam en adresgegevens.
2. Zet in de omschrijving wel het woord **WEGGEEFACTIE**
3. Een keer per dag (of vaker—dus je kunt er geen pijn op trekken— haalt de secretaris een of meer mailtjes van een bepaalde datum uit de mailbox.
4. Elk 19e mailtje op een dag wint een prijs!
5. Het e-mailadres van een mogelijke prijswinnaar wordt gecontroleerd op inschrijving op Kings Things. Niet ingeschreven is geen prijs!
6. Je mag zo vaak mee doen als je wilt, maar nooit meer dan 1 mail op een dag sturen.
7. Je mag insturen tot en met 20 juli a.s.
8. Als er dan nog boeken over zijn, verdelen wij deze weer onder de eerdere inzenders.
9. Namen van de winnaars worden steeds op onze Facebookpagina bekend gemaakt. We melden niet WAT je precies gewonnen hebt; dat blijft een verrassing.
10. Gewonnen prijzen worden allemaal tegelijk, na 25 juli verzonden.



Stephen King Fanclub BLOG stopt!

Al enige maanden plaatsen we geen nieuws meer op onze blog, die via de link nieuwtjes op de website te bereiken is. De enige melding die er soms in een maand staat is dat Kings Things weer uit is. Van fans kregen we in deze periode ook geen reacties dat zij nieuws misten, of verzoek om het blog bij te blijven houden.

We nemen dan ook maar aan dat iedereen ons via de erg actieve Facebookpagina aan het volgen is, en hebben in onze laatste vergadering besloten om het BLOG verder af te stoten. Deze melding zal ook in het Blog komen te staan, met de verwijzing naar onze Facebook. Oud nieuws zullen we bewaren en bereikbaar houden.

Griezelig Gezellig

De rode loper ligt al uit voor...

Het 3e Stephen King Dollarbaby Filmfestival 21 september 2013

Start: 10:00 - Einde: 17:00 (richttijden)

De voorverkoop is al gestart, de films staan bijna in de startblokken en ook de fanclub-crew heeft er weer zin in.

Op 21 september staat de Amersfoortse JT Bioscoop in het teken van Dollarbaby's.



JT bioscoop is maar 10 minuutjes lopen vanaf Amersfoort CS.

Daar is ook voldoende parkeerruimte als je liever met de auto komt. Van de bioscoop krijg je korting op je parkeerkaartje (slechts 2,50 voor 3 uur parkeren! - zie voorwaarden op de webpagina)

De entreprijs is maar € 12,50 per persoon per dag - voorverkoop. Dat is erg goedkoop voor een hele dag filmplezier (aan de zaal op de dag zelf 15,00)!

PROGRAMMA

We vertonen deze keer alleen nieuwe, niet eerder in Nederland vertoonde dollarbaby's. We wachten steeds op bevestiging van de regisseurs, en zodra die binnen is laten we je via Facebook en de pagina van de Dollarbabydag de filmnamen weten!

Het totale programma zal z.s.m. bekend gemaakt worden, maar in ieder geval vóór 10 september.

Via de webpagina met nieuws van de Dollarbabydag, Kings Things en onze Facebookpagina, houden we je natuurlijk op de hoogte welke films er allemaal bij gaan komen.

Op deze dag zullen we ook weer een Groene Mijl deal (zie Selexyz quizavond) hebben; een nieuwe kans dus om je hand te leggen op onze speciale fanclubeditie!

RESERVEREN VAN KAARTJES: HOE EN WAT?

- Bestellen van tickets doe je via www.stephenking.biedmeer.nl
- Op = op! Als alle kaartjes uitverkocht zijn, is er ook écht geen mogelijkheid meer om bij te bestellen!
- Zijn we niet uitverkocht, dan is er op de dag zelf mogelijkheid om aan de deur kaartjes te krijgen.
- Voorverkoop via onze webshop sluit op 10 september a.s!
- Hierna zal op de websitepagina worden vermeld of er nog plaatsen over zijn.

We hopen natuurlijk weer op veel belangstelling!

Hou in de tussentijd de webpagina, onze Facebookpagina en Kings Things in de gaten voor nieuwe informatie! 21 september 2013: reserveer NU!

Toch nog vragen? Iets niet duidelijk?

Mail dan je vraag naar fanclub@stephenking.nl o.v.v. vraag filmfestival 2013

We helpen je graag!



Nieuwsflits

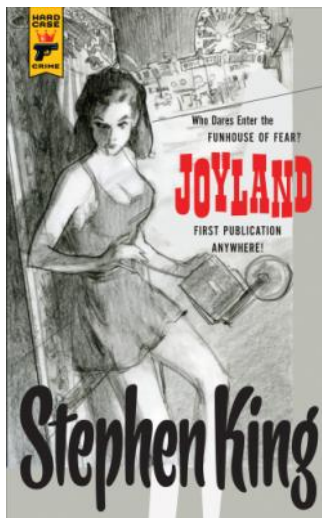
Toch andere Dr. Sleep cover

Luitingh gaat altijd zo veel mogelijk mee met de USA-uitgaven van Kings boeken. Zij lieten dan ook weten dat niet de cover die veel lijkt op de laatst uitgegeven Shining-versie uitgegeven zal worden. Zij hebben voor de rode kافت met het gezicht erachter gekozen.

Zo kan het ook!

Gezien bij *) Broese op de hoek van de Oudegracht en de Stadhuisbrug in Utrecht.

Griezelig Gezellig



Interview US ontwerper

Hier kun je een interview lezen met de ontwerper van de cover van de Amerikaanse Joyland.



De conventie vóór en dóór fans van SF, Fantasy en Horror!
ReeHorst Ede, 29 maart 2014

IMAGICON: alles wat je mag verwachten van een conventie: films, cosplay, panels, lezingen, games, workshops, een flinke beurs en vooral... de fans!

Wij bieden een fantastische dag voor alle SF- Fantasy- en Horror-fans in Nederland en Vlaanderen.

Binnenkort start de kaartverkoop op www.imagicon.nl

Voorverkoopprijs: € 15,- (geldig tot 1 oktober 2013)

Laat weten wat IMAGICON voor jou is! Ben je iemand of ken je iemand die een programma-onderdeel wil vullen? Wil je meewerken op de dag zelf of meedraaien in de organisatie? Doe een voorstel of geef je op via info@imagicon.nl



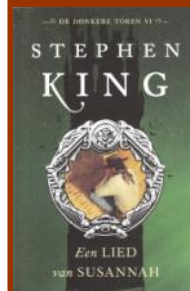
Wordt verwacht Nederlandstalig

door Chrissy
Alle data onder voorbehoud
van de uitgever

2013 Datum: Soort: Details:



- juni boek [Een lied van Susannah](#)
ISBN: 978-90-245-5635-9, Paperback / 464 blz voor 17.95
- juni boek [Joyland](#)
ISBN: 978-90-245-6155-1, Paperback / 304 blz voor 19.95
- juni boek [Joyland](#)
ISBN: 978-90-245-5977-0, Hardcover / 304 blz voor 24.95
voor gebonden editie/ genummerd en gelimiteerd



- juni e-book [Het hoge gras \(In the tall grass\) / Samen met Joe Hill](#)
ISBN: 978-90-245-6117-9, e-book voor 2.99

- juni e-book [Hoogste versnelling \(Full Throttle\) / Samen met Joe Hill](#)
ISBN: 978-90-245-6118-6, e-book voor 2.99

- juli boek
TIP! [Nosferatu van zoon Joe Hill. Een aardje naar zijn vaartje!](#)
ISBN: 978-90-245-6064-6 Thriller paperback 368 blz
voor 19.95

- aug boek [De talisman](#)
ISBN: 978-90-210-1517-0, Poema pocket / 640 blz voor 8.98

- aug comic [Bij het vallen van de nacht](#)
ISBN: 978-90-245-6217-6, hardcover / 144 blz voor 19.95

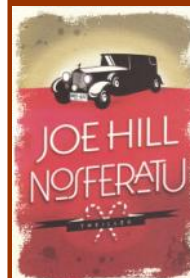
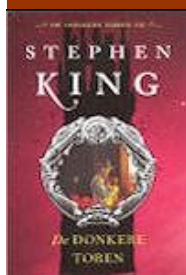
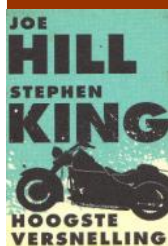
- sept boek [Dr. Sleep](#)
ISBN: 978-90-245-5915-2, Paperback / 432 blz voor 19.95

- eind sept boek [Het hoge gras \(In the tall grass\) / Samen met Joe Hill](#)
ISBN: volgt

- eind sept e-book [Hoogste versnelling \(Full Throttle\) / Samen met Joe Hill](#)
ISBN: volgt

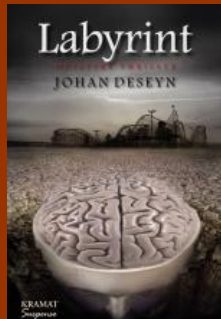
- sept boek [Carrie](#)
ISBN: 978-90-210-1516-3, Poema pocket / 640 blz voor 8.98

- sept boek [De Donkere Toren](#)
ISBN: 978-90-245-5 (verdere info nog onbekend)



Winnaars Kings Things maart

Prijsvraag!



Wist jij welk personage verstopt zit in deze attractie uit de Joyland kermis? Als je de nummers van de deurtjes, die overeenkomen met de letters van het alfabet A=1, B=2, enz. me de klok mee leest, dan zie je de naam van een personage uit een boek van Stephen King.

Dat was natuurlijk de naam Devin Jones uit het nieuwe boek Joyland.

Dit wist ook Peggy Smeets uit Brunssum en die wilde graag het boek Labyrint winnen. Gefeliciteerd!

Het komt zo snel mogelijk naar je toe.



Vind er 50!

Aangezien het vakantie is vonden we het wel weer eens tijd voor een prijsvraag waarbij je eens lekker de tijd moet nemen om deze op te lossen.



Onze illustratrice Martine is bijna een maand (!) bezig geweest met deze prachtige compositie waarin MEER DAN 50 plaatjes zijn verwerkt die allemaal een link hebben met Stephen King.

Als jij er 50 (of meer) kunt vinden (op de pagina hierna vind je een grotere foto) maak je kans om deze compositie te winnen als poster op zeil in 60x60 cm! En gesignd natuurlijk. Een fantastische prijs, die mogelijk wordt gemaakt door Martine zelf!

Maak een overzichtelijke lijst van links naar rechts, of van boven naar beneden zodat we je antwoorden kunnen controleren. Zomaar een lijstje titels opsturen heeft dus echt geen zin.

Ook als je er geen 50 zou kunnen herkennen, stuur dan toch je lijstje met wat je wel gevonden hebt, naar ons door. De prijs gaat naar de persoon met de meeste, juiste antwoorden. Als er meer zijn met een gelijke hoeveelheid antwoorden zullen we loten.

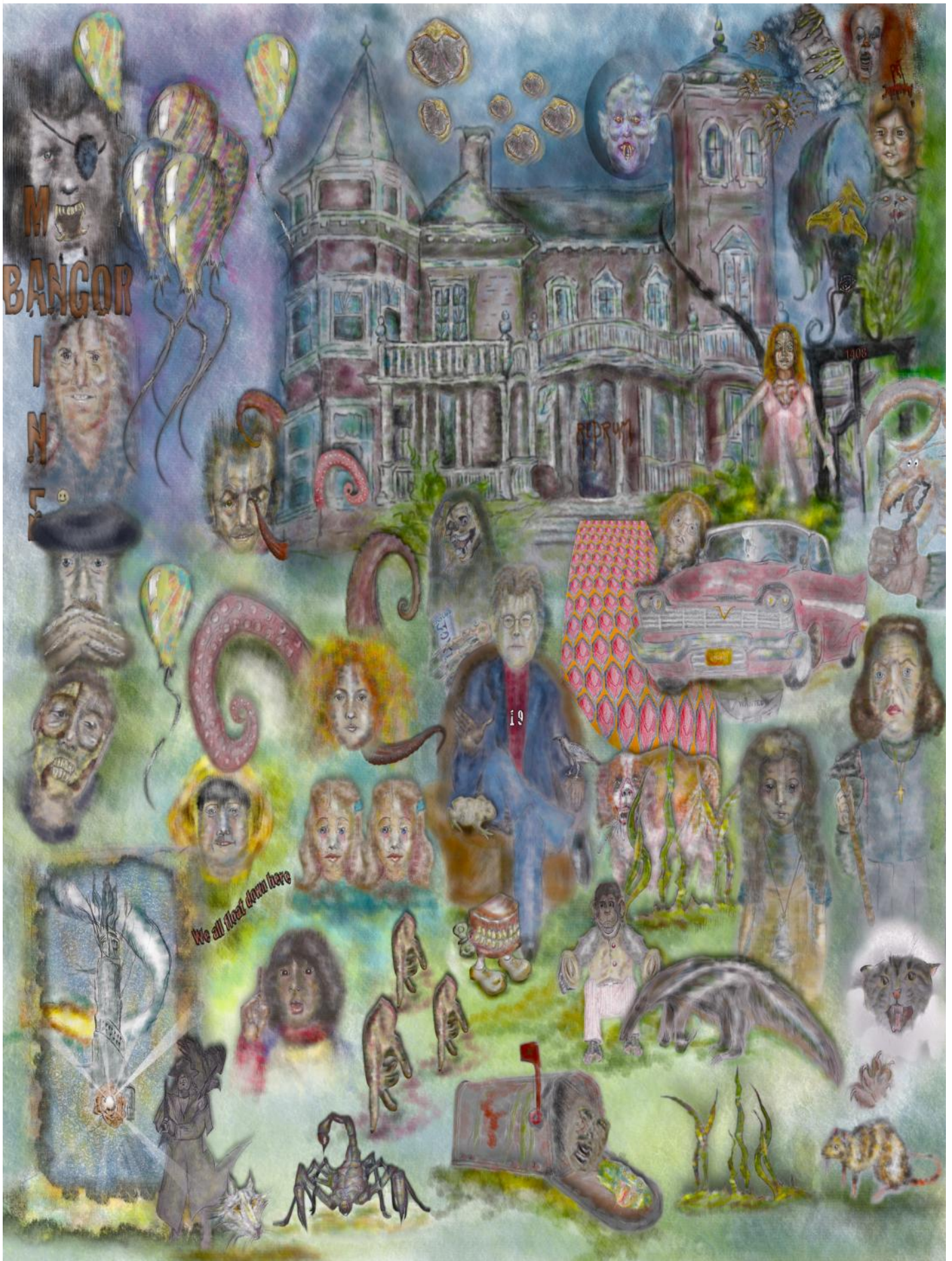
Martine heeft nog een tip voor je: ALLES is belangrijk: cijfers, tekst, tekeningen! Veel succes!

Stuur al je antwoorden voor 20 augustus 2013 aanstaande naar fanclub@stephenking.nl.

Zet in de omschrijvingregel "prijsvraag 50" en vergeet ook je adresgegevens niet zodat we je de prijs kunnen toesturen!

Vind er 50!

Zie uitleg vorige pagina—de te winnen poster is vierkant, maar om goed te kunnen zoeken hebben we deze iets opgerekt .



Nieuwsflits

31/2 minuut Under the Dome

Ruim drieënhalve minuut Under The Dome video; een aanrader! [Kijk hier.](#)

En hier een [vraag en antwoord](#) met de makers van Under The Dome—verder dan het boek.

Hier een [interview](#) met Jolene Purdy (een van de acteurs) en een preview van wat de kijkers kunnen verwachten.

Men maakte zich bij Amblin TV en CBS zelfs zorgen om de originele opname met stem van Obama te gebruiken (van een opname tijdens de wake voor overledenen na een orkaan).

Amerika is 'Under the Dome' crazy op het moment. Overal zijn interviews terug te vinden met acteurs, nieuwe filmpjes en trailers zijn niet van de lucht. Hier is een [artikel in LA Times](#).



Carrie in 21/2 minuut

Een nieuwe [Carrie trailer](#), bestemd voor het internationale publiek. Nu al te vinden bij 'WorstPreviews' en ook al bekend als de hele film in tweeënhalve minuut :)

Fout in Joyland...

Omdat we niemands leesplezier willen bederven, hebben we de gevonden fout in de Nederlandse vertaling van Joyland is gevonden, even uitgrijpsd om niet teveel op te laten vallen tussen de nieuwtjes—voor als je het niet wilt weten.

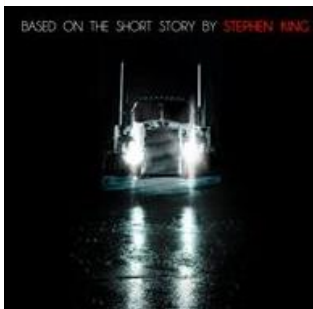
In de vertaling wordt gezegd dat de jongen 8 jaar is, terwijl er in de USA versie—Kings versie dus, staat dat de jongen een jaar of 5 zal zijn, maar zeker nog geen 7 jaar oud is.

Golden Years feitje

Wist je dat wij het enige land zijn waar Golden Years op DVD is verschenen? In 1991 liet CBS zeven afleveringen zien voor het van de buis gehaald werd. Het snel in elkaar gedraaide einde viel iedereen erg tegen. Voor de VHS-band (kun je je die nog herinneren?) werd speciaal een ander einde gemaakt. De meeste releases in het buitenland waren maar 236 minuten lang, terwijl de serie origineel 416 minuten duurt. In het buitenland gaat men nu (naar het schijnt) de originele serie opnieuw, en compleet uitbrengen. Het verhaal is nooit als boek uitgegeven, King schreef het als origineel script. [Trailer](#)

Big Driver shoot gestart

Op Facebook hebben de makers van Big Driver een fotoalbum met diverse stills uit de opnames gezet. [Je vindt het hier.](#)



Good Marriage shoot gestart

Ook de verfilming van A Good Marriage is inmiddels gestart in het plaatsje Sleepy Hollow.

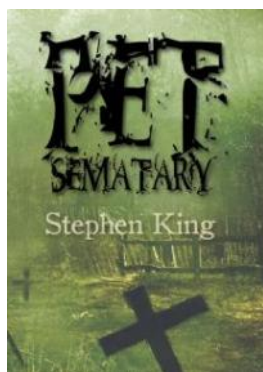


Nieuw verhaal? Mister Mercedes

King heeft in een [interview met Parade](#) gezegd dat hij: "min of meer klaar is met zijn eerste hardgekookte detectiveverhaal: Mister Mercedes." We houden je op de hoogte bij verdere ontwikkelingen.

30ste verjaardag Pet Sematary

Dit zou wel eens de cover kunnen worden van Pet Sematary die uitgegeven wordt ter ere van de 30ste verjaardag van dit verhaal.



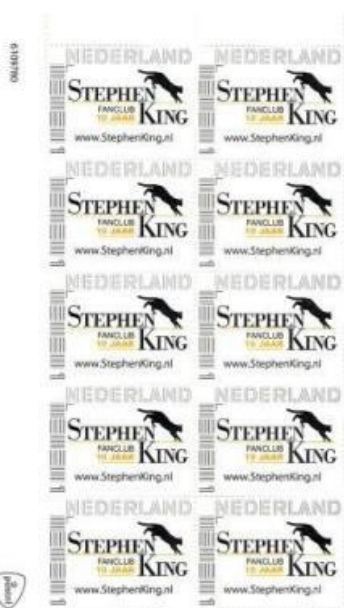
Griezelig Gezellig

Merchandise



Postzegels
nu ook per
stuk te
koop!

Vanwege ons prachtige nieuwe logo, hebben we natuurlijk ook nieuwe merchandise laten maken. Er is een winkelwagenmuntje in een andere uitvoering dan voorheen. Nieuw in ons assortiment (als we daarover mogen spreken dan) zijn de postzegels (te koop per vel van 10 stuks—waarde 1 en gewoon op je post te gebruiken) en geweldige ijskrabbers voor je auto (of je diepvriesvak)! Je vindt ze allemaal in de [fanclubwinkel!](#)



10 Jaar Stephen King Fanclub 21-09-2012



Dankie Sai!

We danken Esther Slager en Jan Janssen voor de donatie van hele bergen (Stephen King) boeken!

Of volg het voorbeeld van P.J. Bogget uit Uithoorn (dank je wel!!) en word ook sponsor!

Stort een bedrag naar keuze op bankrekening NL76ABNA0575050209 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht.

Help ook de Fanclub door je aanschaf!



bruna.nl

Ontdek het voordeel van **eci**

Als je nieuwe boeken, muziek of films wilt bestellen via het internet, kun je heel goed terecht bij Bruna of ECI, maar ook bij de Slegte en Boekentip.nl. Wij maken gebruik van een associated programma bij hen, wat wil zeggen dat we van iedere verkoop een heel klein percentage in onze fanclubkas gestort krijgen. Maar alle kleintjes tellen mee voor ons! Dit geldt overigens voor alle producten die zij aanbieden online, en niet alleen voor Stephen King gerelateerde zaken! Om voor de eigenaar van het associated programma duidelijk te maken dat je via ons komt en om het percentage aan ons toe te kunnen kennen, moet je wel bestellen via de link onder de banner in deze Kings Things of op de website!

Je kunt je boeken ook bestellen bij het [boekwinkeltje Stephen King Fans!](#)



Boekwinkeltje
Stephen King Fans

Er is veel tweedehands, maar ook nieuw en naast een klein beetje Engelstalig is er keus uit honderden Nederlandstalige Stephen King boeken. Niet duur en er is een vaste kortingsactie waardoor je bij bestelling van meerdere boeken nog goedkoper uit bent. De boeken zijn niet duur, en er gaat altijd 10% van de verkoop naar de kas van de fanclub! Er zijn ook boekenleggers met een Stephen King thema te koop in de winkel. Verzenden via DHL duurt het wel iets langer, maar de kosten zijn lager: Voor 4 euro verzenden (zelf afhalen bij DHLpunt) of voor 5,50 aan de deur gebracht (tegen 6,75 via PostNL) voor een doos (tot 10 kg, binnen Nederland). Kosten die wij niet maken rekenen we natuurlijk ook niet door, en dus scheelt dat ook voor jouw bestelling en jouw portemonnee! Vraag gerust naar de mogelijkheden voor jouw boekbestelling!



Nieuwsflits

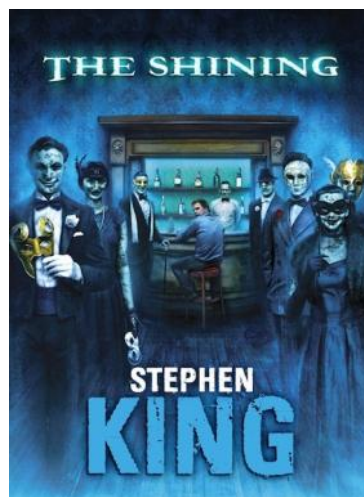
Limited edition van *The Shining*

Subterranean Press heeft de nieuwe cover voor de limited edition bekend gemaakt. Deze komt in november dit jaar nog uit, maar is inmiddels al uitverkocht. Alleen de Gift Edition van \$95,00 is nog te koop en daar worden er ook niet al te veel van gedrukt (zie onderaan). Je kunt [hier](#) nog reserveren. Het omslag en de tekeningen in het boek zijn gemaakt door Vincent Chong en Dagmara Matuszak.

Lettered: 52 signed, specially bound copies, housed in a custom traycase, with an original remarque.

Limited: 750 signed numbered copies, housed in a custom traycase.

Gift: 1500 unsigned cloth bound copies, housed in a custom slipcase.



Room 237 op DVD

Daily Dead meldt dat *The Shining* documentaire Room 237 uitgegeven zal worden op DVD in september dit jaar. IFC Films heeft diverse aankondigingen uit laten gaan over een Blu-ray en DVD-uitgave.

De meningen over de Kubrick-film zijn altijd verdeeld geweest en deze had een trage start in de bioscopen. Maar na 30 jaar blijkt de film nog steeds populair. Rodney Ascher's Room 237 haalt feiten en fictie uit elkaar, en bevat interviews met cult's, scholieren en mensen die allerlei dingen uit de film halen; van geheime boodschappen over genocide van indianen tot plannen om de regering onderuit te halen. Een mooie kaleidoscoop deconstructie van Kubrick's controversiële classic. Een [trailer vind je hier](#).



Het heeft het niet nodig, maar hier is nog een reclame voor Doctor Sleep...
by [Stephen King on Bookish](#):

Heb jij dezelfde krachten als Carrie?

Heb jij dezelfde krachten als Carrie White? Laat dat hier dan maar eens zien.

<http://www.carrie-movie.net/game/telekinesis/>



Griezelig
Gezellig

Joyland van Stephen King—spoileralert!

door Marco

Oorspronkelijke

titel:

Joyland

Uitgever:

Hard Case Crime

Jaar van uitgifte:

juni 2013

Aantal pagina's:

283

ISBN:

9781781162644

Link/urls:

Hardcasecrime.com

Stephenking.com

Cijfer:

10

watleesjij.nu

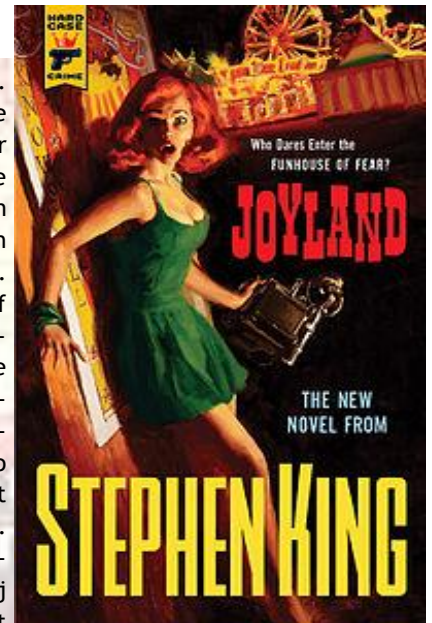


Typisch iets voor King om het net even anders te doen. Geen e-book, niet de gebruikelijke uitgever (Scribner), maar te kiezen voor HardCaseCrime, een uitgeverij waar eerder 'Colorado kid' is uitgebracht. Met deze keuze wil hij de charme en de uitstraling van de paperback -pulp-fiction- uit de jaren '60/70 doen herleven. Als je het mij vraagt is het ook een statement naar de almaar oprukkende e-reader business. Zeg nou zelf: wat is er lekkerder om op het strand, in de trein of op een bankje van een pretpark de gruisige geur van paperbackpapier te ruiken? Het omslag brengt de lezer direct al in de stemming voor wat komen gaat. Een verschrikte roodharige jongedame in een groen jurkje met diep decolleté, in haar linkerhand een fotocamera met zo'n groot flashlicht er bovenop. Op de achtergrond zie je nog net een glimp van het pretpark, met het reuzenrad en de over-the-top-verlichting. Joyland dus. Hoofdpersoon Devin Jones kijkt als volwassene terug op de periode in zijn leven ten tijde van zijn eerste gebroken liefde als hij 21 is, waarna hij besluit om als zomerkracht te werken in het pretpark Joyland, gelegen aan de kustlijn van North Carolina. Het lukt King direct om een sfeer van nostalgie op te roepen. Het zal te maken hebben met het gevoel dat iedereen wel eens heeft gehad, als je in de zomervakantie een bijbaantje had en mooie herinneringen aan het maken was zonder je dit op het moment te beseffen.

We maken als lezer kennis met de aparte wereld van de kleine pretparken en rondtrekkende kermissen. Al snel ziet Devin dat er een compleet vakjargon bestaat onder deze mensen en maakt zich dit taaltje snel eigen. Hij maakt vrienden met Tom en Erin, met wie hij samen in een groep wordt ingedeeld om de verscheidenheid aan werkzaamheden in het park te verrichten. Erin mag als aantrekkelijke jongedame aan de slag als fotograaf om het bezoekende publiek te vereeuwigen en wordt omgedoopt tot een van de *Hollywood girls*, terwijl Tom en Devin andere klussen krijgen.

– **start spoileralert!** Devin blijkt een talent te hebben om rond te lopen als *Howie the happy hound*, de mascotte van het park. Andere karakters in en rond het pretpark worden geïntroduceerd en hoewel het bijfiguren zijn, lukt het King om ze in een oogwenk tot leven te brengen en hun aandeel in het verhaal onmisbaar te maken. Ieder met zijn eigenaardigheden, uitspraken en karaktertrekken. Zonder dat je het door hebt, worden de contouren van een meergelaagd schilderij knap uiteengezet. De thrillerkaart wordt uitgespeeld als Devin het mysterie van een gruwelijke moord in het park te horen krijgt. In het spookhuis. Daarnaast krijgt hij tijdens een ontmoeting met de waarzegster van het park onheilspellende zaken te horen over zichzelf, die veel vragen en een nogal unheimisch gevoel bij hem oproepen. De mooie zomer waarin hard wordt gewerkt en waar het een en ander voorvalt loopt snel ten einde, waarna Tom en Erin vertrekken om te gaan studeren. Devin, die nog niet klaar is om weer verder te gaan met zijn leven, besluit langer te blijven en ontmoet op het strand Annie Ross en haar zoontje Mike, een gehandicapte jongen met een broze gezondheid en een bijzondere gave. Het wordt een ontmoeting die meer voor Devin zal betekenen dan hij ooit zou kunnen bevroeden. – **einde spoileralert!**

Het zijn slechts enkele piketpaaltjes die in de grond worden geslagen waarop het verhaal gebouwd wordt. Hoewel geen dikke pil zoals we van King gewend zijn, neemt hij de tijd voor de opbouw van het verhaal, zonder je het gevoel te geven tijd te rekken. Vergelijkbaar met 'De wind door het sleutelgat', waarin evenmin een woord teveel staat, waardoor het boek des te krachtiger uit de verf komt. De geuzennaam *The master of horror* is hij allang ontstegen, en met Joyland weet King nogmaals zijn veelzijdigheid als meester-verteller te onderstrepen met zijn trefzekere dialogen en aanraakbare personages. Joyland is niet enkel een horror/thriller roman waarin donkere gebeurtenissen centraal staan. Evenmin is het een eenvoudig wie-heeft-het-gedaan-raadspelletje. Het pretpark dient als decor voor ontmoetingen en interacties tussen de diverse personages die dit verhaal haar kleur, diepgang en emotie geven. Dood, liefde, opgroeien, ouder worden, terugkijken, het zijn thema's die allemaal aan bod komen. Het maakt eens te meer duidelijk dat Stephen King als geen ander in staat is om je mee te nemen in een verhaal dat je niet meer loslaat maar wel dingen in je losmaakt. Wat mij betreft had dit boek niet beter geschreven kunnen worden. Hail the King!



Interview met Dollar Baby-regisseur David Spillers

door Danny Paap

SKF: *Kun je eerst eens iets over jezelf vertellen? Wie ben je, en wat doe je?*

DS: Ik ben David Spillers, en ik ben geboren en getogen in Tulsa, Oklahoma (VS). Ik heb 10 jaar als televisieregisseur gewerkt voor een NBC-branch, totdat ik de meedogenloze bedrijfstak zat was en als docent aan de slag ben gegaan. Ik woon nu in Dallas, Texas, en ik geef schrijfles aan achtstegroepen.

Ik kwam in aanraking met Stephen King door de film *Salem's Lot* in 1979. Ik was doodsbang, maar ik smulde van elke minuut. Ik was toen nog maar 9 jaar, maar m'n moeder dacht dat ik erg volwassen was voor m'n leeftijd, zodat ik haar boeken mocht lezen. Het eerste was - natuurlijk - *Salem's Lot*.



SKF: *Wanneer heb je "Cain Rose Up" gemaakt? Kun je iets vertellen over de productie?*

DS: "Cain Rose Up" is eind maart - begin april van 1989 gemaakt, als project voor m'n studenten-filmgroep, The Frame by Frame Forum, die ik mede heb opgericht en waarvan ik voorzitter was. Omdat het een studentenproductie was, was het budget nogal aan de lage kant. Ik denk dat we ongeveer \$100 hebben uitgegeven aan nepbloed, posters en voedsel voor de cast en crew. Alle camera's, lampen, geluidsapparatuur en tape (we filmde op 3/4 inch) werden ter beschikking gesteld door de universiteit, NEO A&M College, in Miami, Oklahoma.

Het filmen heeft enkele dagen geduurd, vanwege de beschikbaarheid van de acteurs. Ik maakte gebruik van de acteursgroep van de universiteit, The Masquer's, met wie ik ook bevriend was. Er was één grote opnamedag die 6 uur duurde, en het meeste is op die dag gefilmd. We filmde alle scènes in Garrish's kamer en alle buitenscènes. We filmde nog wat extra scènes en herkansingen in de paar dagen daarna. Die draaidagen duurden niet meer dan 2 uur per keer, afhankelijk van de scène.

SKF: *Waarom heb je voor "Cain Rose Up" gekozen? Wat spreekt je zo aan in het verhaal?*

DS: Dat is een leuk verhaal. Ik had een discussie met wat vrienden, over hoe claustrofobisch en frustrerend het leven op de studentencampus was. We kwamen net kijken, en vonden dat onze medestudenten nogal smerig waren. We hebben veel lol gehad bij het bedenken van manieren om van die vervelende medestudenten af te komen.

Enige tijd later zocht onze filmgroep een nieuw project. Ik herinnerde me de gesprekken en dacht aan "Cain Rose Up". Het feit dat "CRU" zich op zo'n studentencampus afspeelt, was natuurlijk fantastisch. Ik opperde het idee, en iedereen was er weg van.

SKF: *Welke problemen heb je ondervonden bij het maken van de film?*

DS: De eerste scène was het gesprek tussen Garrish en Beaver over het examen. We filmde het in een trappenhuis aan de buitenkant van het gebouw. Jammer genoeg bleek het geluid verschrikkelijk toen ik het later terugzag. De wind maakte de opname onbruikbaar. We konden de stemmen wel nasynchroniseren, maar we kozen ervoor om het opnieuw te filmen. Het was lastig om beide acteurs op hetzelfde moment voor de camera te krijgen. We hebben ze daarom apart van elkaar gefilmd, en de scènes later aan elkaar geplakt. Daarom zijn die overgangen een beetje raar. Tenminste, voor mij.

SKF: *Ben je tevreden met het resultaat, of zou je het nu anders doen?*

DS: Ik ben erg trots op wat we hebben gemaakt. We hadden maar zo weinig geld, dus we moesten om alle spullen smeken. Als ik het nu terugzie, herinner ik me weer hoe leuk het was. Ik hou van de simpelheid en het tempo van de film. Ik zou nu wat dingen veranderen aan de dialogen, met name om het gesprek tussen Garrish en Beaver beter over te laten komen. En misschien een indrukwekkender wapen kiezen...



-vervolg—interview met Dollar Baby-regisseur David Spillers

door Danny Paap

SKF: Was je bekend met Kings Dollar Baby programma?

Wist je van tevoren dat je een van zijn verhalen voor \$1 mocht verfilmen?

DS: Ik had wel eens gelezen over Darabont's "The Woman in the Room" in een horrormagazine (Ik denk dat het *Fangoria* was, maar ik weet het niet 100% zeker). Toen ik het idee voor de verfilming had, schreef ik een brief naar de uitgever, Putnam, om te vragen of ik het verhaal mocht gebruiken voor een studentenproject. Een maand later kreeg ik antwoord, precies een week voordat het filmen gepland stond. Ik kreeg toestemming, mits ik de film niet zou gebruiken om winst mee te maken. Dat was natuurlijk geen probleem! Ik baal er ontzettend van dat ik die brief niet meer heb, aangezien mijn moeder graag veel van mijn spullen weggooide (inclusief een enorme verzameling strips).

SKF: Heb je persoonlijk contact met King gehad tijdens het filmen?

Heeft hij de film gezien en zo ja, wat vond hij ervan?

DS: Ik heb nooit persoonlijk contact met hem gehad. Ik weet vrijwel zeker dat hij de film ook nooit gezien heeft, tenzij hij op YouTube zoekt.

SKF: Wat voor feedback heb je tot nu toe op de film gekregen?

DS: De film won een eervolle vermelding bij een studenten-filmwedstrijd in 1990. Iedereen die ik ken, zegt dat ze het leuk vinden, maar dat zijn natuurlijk vrienden en familie. Ik ben best nieuwsgierig naar een onafhankelijke mening. Ik hoor graag wat jullie ervan vinden.

SKF: Heb je plannen om nog meer King-verfilmingen te maken?

Als je nog een verhaal mocht uitkiezen, welk zou je nemen en waarom?

DS: Zeg nooit nooit. Ik heb al meer dan 8 jaar niet in de media gewerkt. Ik heb nu nog geen concrete plannen, maar aangezien het Dollarbaby programma nog steeds bestaat... Wie weet. Ik denk dat "Morning Deliveries" erg leuk zou zijn.

SKF: Bedankt dat je de tijd hebt genomen voor dit interview. Wil je zelf nog iets toevoegen?

DS: Ontzettend bedankt voor de interesse in mijn film. Ik hoop dat zoveel mogelijk fans de film willen bekijken en me laten weten wat ze ervan vonden. Hou wel rekening met het lage budget en het feit dat "Cain Rose Up" mijn allereerste project was als regisseur.

Wees lief. -Licht-



BEKIJK HIER ZELF 'CAIN ROSE UP', ÉÉN VAN DE ALLEREERSTE DOLLARBABIES OOIT GEMAAKT.

Quiz

door MiM



Regie:

Dick Maas
van o.a. Flodder,
Amsterdamned,
De lift

Genre:

Thriller

Cast:

Barry Atsma

(Komt een vrouw bij
de dokter, Rozengeur
& wodka Lime)

Hanna Verboom

(Feuten,
De co-assistent)

Pierre Bokma

(Komt een vrouw bij
de dokter,
De hel van '63)

Jaar van uitgifte:

2012

Speelduur: 85 min.

Extra's op DVD:

geen

Cijfer:

8.5

Samenvatting:

Welkom in de wereld van Dick Maas. Iedereen kent hem wel en weet wat hij doet in films. Dit keer net als altijd, we zijn deze keer weer lekker Nederlands. We nemen een domme spelshow op de zaterdagavond. Onze Barry speelt hier de Quizmaster voor de laatste keer in zijn tv-carrière. De laatste keer een quiz met alle moeilijke vragen voor de deelnemers. Want er staat zoals altijd in de shows, veel op het spel....

Alleen na deze uitzending geldt dat ook voor de presentator. Wachtend in zijn favoriete restaurant op zijn vrouw en kind krijgt hij telefoon: zijn vrouw staat met pech langs de weg. De wegwacht kan elk moment verschijnen, want die zijn onderweg. Dan komt er wel een heel nare man ten tonele in het restaurant. De man schijnt de vrouw en het kind van de presentator ontvoerd te hebben. Er is maar een ding om vrouw en kind te redden.... Een Quiz.



Met vele nare, moeilijke en shockerende vragen moet hij proberen om ze vrij te krijgen. Met vragen uit het verleden van zijn vrouw, het vreemdgaan en nog veel meer....een race tegen de klok! Hoe het afloopt? Ja dat ga ik niet vertellen want dan verklap ik teveel..



Mijn mening:

Als je een leuke ongecompliceerde film wilt zien van Nederlandse bodem is dit toch wel een toppertje. Ik koos voor deze film omdat het oog ook wat wil, en dan is Barry niet verkeerd! Ik heb meerdere films met hem gezien en vind hem een goed acteur. Daarom wilde ik eens een thriller van hem zien. En natuurlijk prikkelde Dick Maas mij ook wel. Iedereen kent zijn films en ze zijn net even anders dan anders. Dat is deze film zeker ook!

Als ik meer vertel verraad ik teveel, ga deze gewoon een keer kijken als je in de gelegenheid bent!! Ik heb genoten: zowel van het uitzicht als de complete verhaallijn!



Mama

door Jeroen de Vries

Regie:
Andrés Muschietti

Genre:
Horror

Cast:
Jessica Chastain,
Nikolaj Coster,
Isabelle Nélisse,
Megan Charpentier en
anderen

Film gebaseerd op:
Dolende demoon
heeft bezit genomen
van 2 kleine meisjes

Jaar van uitgifte:
2013

Speelduur: 100 min.

Extra's op DVD: nvt

Cijfer:

9



Samenvatting:

Jeffrey draait op een niet zo beste dag compleet door en vermoordt onder andere de moeder van zijn dochters. Samen met de zusjes Lilly en Victoria slaat Jeffrey op de vlucht, midden in de bossen raakt hij de macht over het stuur kwijt en slipt met hoge snelheid van de besneeuwde weg de diepte in. De auto komt met een klap tot stilstand tegen een boom. Jeffrey verlaat met Lilly en Victoria de auto en vindt een, op het eerste gezicht, verlaten hutje in de onbewoonde bossen. Al snel komt

Jeffrey erachter dat schuilen in dit hutje de slechtste keuze van zijn leven is geweest. Lucas (de broer van Jeffrey) blijft zoeken naar zijn nichtjes en eventueel zijn doorgedraaide broer. Na 5 jaar zoeken worden de zusjes Lilly en Victoria enigszins verwilderd maar levend en wel aangekomen in het bos. Hoe de meisjes deze tijd hebben kunnen overleven lijkt een raadsel. Lucas en zijn vriendin Annabel nemen de meisjes op in huis, niet wetend dat MAMA mee verhuist...

Mijn mening:

Deze film begint erg sterk, MAMA wordt niet overduidelijk in beeld gebracht, wat de spanningsopbouw zeker ten goede komt. De 2 zwaar verwilderde meisjes zien er erg geloofwaardig uit en zijn vooral beangstigend. Ik krijg persoonlijk al gauw de koude rillingen van kleine kinderen in een horrorfilm. Het acteerwerk van Annabel en de beide zusjes is erg sterk. Het verhaal wordt goed opgebouwd en personages uitgewerkt, vooral Annabel die als rockartieste ineens moeder moet spelen en ondanks de problemen die ze met deze verwilderde meisjes ondervindt, toch een band met ze weet op te bouwen.

Deze film is dan ook genomineerd voor 3 golden trailer awards en heeft ook al 3 International Fantasy Film Awards gewonnen voor Beste horrorfilm, beste actrice (Annabel) en beste regisseur. Voor mij was het niet nodig geweest MAMA heel duidelijk in beeld te brengen, de vluchtige schimmen en de nodige schrikmomenten waren voor mij genoeg. Vooral op het eind wordt MAMA toch wel iets te duidelijk in beeld gebracht.

Het einde van de film paste ook niet helemaal bij het verhaal, daar veranderde het verhaal van een horrorfilm in een sprookje en dan toch weer in een mix van beide. Een Horrorsprookje hoeft helemaal niet vervelend te zijn (zie Pan's Labyrinth), maar deze film heeft wel een erg Hollywood einde, daar had nog wel meer in gezeten.



Lucky Quarter



foto niet
beschikbaar

Deze keer in Lucky Quarter de antwoorden van:

E r i c de Wolf

Lucky Quarter staat letterlijk vertaald voor gelukswartje, of gelukshoekje. De naam voor deze rubriek is natuurlijk gebaseerd op het verhaal van Stephen King (uit Alles is Eventueel). Als jouw e-mailadres uit ons nog steeds groeiende adressenbestand wordt gehaald, is dat met recht een gelukkig hoekje geweest! Want iedereen die staat ingeschreven om ons Maandelijks Mailing Magazine te ontvangen heeft daardoor kans om de "Lucky Quarter email" van de fanclub te ontvangen. We trekken elke maand uit dit bestand willekeurig een e-mailadres.

Je krijgt altijd een prijs (je) voor je deelname. Die zal elke keer weer anders zijn en je ziet vanzelf welke verrassing er bij je op de mat valt als je meedoet!

Eric gaan we blij maken met een te kort in zijn verzameling, en die maken we blij met Ogen van Vuur.

Hoe lang ben je al King-fan, Eric de Wolf en hoe is dat zo gekomen?

Ik ben vanaf mijn 25-ste al Stephen King Fan. Ik had mijn eerste boek, De Beproeving, geleend in de bibliotheek, toen was ik om.

Werk/School: ZZP'er

Leeftijd: 55 jaar

Woonplaats: Didam (de mooie Achterhoek)

Wat is je favoriete boek en waarom?

Mijn favoriete boek is en blijft nog steeds het eerste boek wat ik van hem heb gelezen, de Beproeving, hoe hij het dat in boekvorm heeft gezet.. Het blijft boeien, van begin tot eind super super super! Ik zeg altijd, je moet gek zijn om zo'n geniaal boek te schrijven!

Wat is je favoriete film en waarom?

Films, daar kan ik weinig van zeggen. Ik vind dat als je het boek hebt gelezen, de film toch heel anders uit de verf komt, zoals de Beproeving. Ik had dat boek in mijn hoofd, maar de film vond ik heel anders. En daar moest ik heel erg aan wennen, maar moet ik kiezen dan zeg ik toch De groene mijl !!!!

Verzamel je boeken of films van Stephen King? Zo ja: hoe groot is je verzameling?

Ja, ik verzamel wel de boeken van Stephen King en dat zijn er op dit moment 43. Maar de films niet, omdat ik niet kan wennen aan de verfilming van de boeken, en daar komt ook bij ik ben niet zo'n tv-kijker, meer lezer.

Welk boek of film ontbreekt er nog in je verzameling?

Raar maar waar.....dat is Ogen van Vuur, veel van gehoord, maar nog nooit gelezen!!! (redactie opmerking: daar zullen we dan heel snel iets aan doen!)

Hoe ben je met de fanclub in aanraking gekomen?

Via een zoekactie naar Stephen King via Internet.

Welke andere schrijver(s) lees je graag?

In verband met mijn werk, lees ik niet veel, maar wat ik nog steeds mooi vind zijn de boeken van Konsalik en Harold Robbins.

Wat zou je graag eens zien gebeuren t.a.v. Stephen King en/of de fanclub?

Nou op die vraag kan ik alleen zeggen, ga gewoon zo door, lekker duidelijke verhalen. Dus voor mij hoeft het niet te veranderen.

Als je SK één vraag mocht stellen, wat zou je dan willen weten?

Wordt hij nou nooit moe in zijn hoofd (er moet daar heel heel wat omgaan) voordat hij dat op schrift zet. En vergeet hij dat dan, als hij dat opgeschreven heeft?

En hoe krijgt het het voor elkaar om dat allemaal aansluitend te krijgen, en daar een begrijpelijk boek over te schrijven, zoals bij de Beproeving, Mobiel, Duma, Harten in Atlantis... Hoe doet hij dat: die hersenpan moet toch eens zeggen...tot hier en niet verder?

Heb je nog tips of suggesties?

Nogmaals weinig op- en/of aanmerking, het is super zo!



Dit is (voorlopig) het laatste verhaal van schrijfster Bo-Ann. Wij (en jullie vast ook) willen haar heel hartelijk bedanken voor haar bijdragen de afgelopen maanden. Ook gaat onze dank uit naar onze huiscomponiste Martine Bleyen voor de illustraties bij de verhalen!

Je mening of complimenten kun je altijd doorsturen naar fanclub@stephenking.nl, dan zorgen wij dat Bo-Ann of Martine deze doorgestuurd krijgt.

Schrijf je ook verhalen en denk je dat het leuk is om deze in Kings Things te plaatsen? Check dan snel [deze link](#) om te lezen hoe je dat moet doen!

De schrijfster van dit verhaal ' is Bo-Ann Bosman, 26 jaar, samenwonend met Theo in Edam. Ze heeft twee kids: Jeff (7) en Marilyn (3). Pony Cassey (24) geniet van haar pensioen. Cassey en Bo-Ann zitten al 13 jaar aan elkaar vastgeroest, daar gaat Bo-Ann elke dag naar toe.



Bevrijdende Zonde



Anna staaarde naar het plafond. Ze dacht aan het warme gevoel dat ze steeds vaker in haar onderbuik voelde, en soms nog lager. Het brandde dwingend wanneer ze Theo zag en als zijn blik die van haar ontmoette verspreidde de hitte zich door haar hele lichaam. Het voelde zondig en Anna dacht aan het verderfelijke verlangen waar vader Keenan over had gesproken. Ze vulde haar gebeden met verzoeken tot verlossing, maar het hielp niet. Zelfs nu, alleen in bed, voelde ze de pulserende warmte bij de gedachte aan hem. Ze bracht haar hand onder haar japon en streelde voorzichtig tussen haar benen. Ze voelde de hitte door haar slipje heen en ondanks dat ze alleen was kleurde de schaamte haar wangen rood. Geschrokken trok ze haar hand terug. Haar hart klopte in haar borst en keel, en ook daar beneden. Ze sloeg de deken van zich af en tuimelde onhandig uit bed. Ze knielde en de kilte van de vloer verspreidde zich door haar lichaam. Ze begon te beven en vouwde krampachtig haar handen samen op het bed. Ze bracht haar verhitte voorhoofd naar haar handen en bad tot haar God, nauwelijks hoorbaar.

“Almachtige Vader in de Hemel, geef mij kracht en verlos mij van zonde. Ik heb onzedige gedachten gehad over

Theo, maar ik durf niet te biechten en dus biecht ik bij u. Ik weet dat mijn gevoelens voor hem verkeerd zijn, maar ik kan het niet alleen. Verlos mij van mijn zonde. Neem het weg, Heer, neem het weg.”

Anna bleef de laatste zin herhalen, steeds weer. Na een paar minuten verloor ze elk besef van tijd. Het beven stopte en zowel haar geest als haar lichaam raakten in een staat van trance door haar radeloze mantra. Neem het weg, Heer, neem het weg.

Na zo'n drie kwartier kwamen er geen woorden meer over haar lippen, maar Anna merkte het niet. Haar geest dreef in een stille poel van het diepste, donkerste water. Ze zonk naar beneden, steeds verder naar beneden, en vond troost in een droomloze slaap.

plof

Anna werd zich langzaam bewust van een stekende pijn in haar knieën en rug. Haar nek was stijf. Ze bewoog voorzichtig haar hoofd en merkte haar ineengeslagen handen op. Ze bracht slaperig haar hoofd omhoog en keek verbaasd op haar handen neer. Deze waren koud en gevoelloos, de verstrengelde vingers lijkwit in de duisternis.

plof

Ze keek gedesoriënteerd om zich heen en verzekerde zich ervan dat ze zich in haar kamer bevond. Ze zat nog in exact dezelfde positie als toen ze was gaan bidden. Haar lichaam voelde aan alsof ze uren zo gezeten had.

plof

Wat was dat voor geluid? Het kwam uit de richting van het raam achter haar. Ze ontvlocht haar stijve vingers en draaide zich om.

Ze keek naar het raam en wachtte. Niets.

Steunend op haar bed kwam ze overeind, haar lichaam kreunde.

Ze maakte aanstalten om naar buiten te kijken, maar plots vloog er iets tegen het raam.

plof

Bevrijdende Zonde — vervolg



Anna hapte naar adem en deinsde terug. Na een moment doodstil naar het raam gestaard te hebben zette ze zichzelf weer in beweging. Bedachtzaam zette ze de ene voet voor de andere, om vervolgens langzaam over de rand van het kozijn te kijken. Eerst zag ze niets bijzonders, maar toen bewoog iets zich in de duisternis onder haar raam.

Het zwaaide.

Het was Theo.

Ze ging achter haar raam rechtop staan en luisterde direct of iemand anders in huis wakker was geworden. Niemand mocht hem zien. Ze luisterde gespannen, maar hoorde niets anders dan het zachte snurken van haar vader in de ouderlijke slaapkamer.

Ze keek naar Theo die onder haar raam stond te wachten, zijn gezicht naar haar opgeheven. Talloze gedachten vlogen door haar hoofd.

Spannende, verlangende en angstige gedachten.

De toekomstbeelden die voor haar geestesoog flitsten verschilden van elkaar als dag en nacht, maar kwamen allemaal uit op dezelfde vraag: Waar kies ik voor?

Anna dacht een moment na en stak toen twee vingers op. Twee minuten. Ze trok haar japon uit, griste de kleren die ze die dag had gedragen van haar bureaustoel, trok haar beha en shirt aan en na een peinzende blik op de lange rok trok ze haar kledingkast open en vond haar spijkerbroek die ze alleen mocht dragen tijdens haar werk in de tuin.

Ze liep voorzichtig de gang op richting de trap. Ze plaatste zonder geluid haar rechervoet op de bovenste trede, maar toen ze haar andere voet optilde kreunde het hout luidruchtig. Anna bleef doodstil staan, haar hart dreunend in haar borst. Enkele ogenblikken stond ze daar, haar adem ingehouden en één voet in de lucht, bedacht op ieder geluid.

De trap had haar verraden, haar vader zou wakker worden en haar midden in de nacht aantreffen in haar spijkerbroek, overduidelijk hard op weg om iets te doen dat ten strengste verboden is.

Niets.

Anna ademde langzaam en beverig uit. Ze stapte achteruit en haalde voorzichtig haar voet van de trap, die dit keer niet protesteerde. Ze liep terug naar haar kamer en sloot geruisloos de deur achter zich. Ze opende haar raam en zwaaide het helemaal naar binnen. Theo stond er nog. Ze sloeg een been over de vensterbank, trok zich op en wurmde haar andere been door het raamgat. De opstaande rand van het kozijn deed pijn aan haar billen. Ze hield zich vast aan het kozijn en leunde naar voren om te kijken of er iets was waarlangs ze naar beneden kon klimmen. De regenpijp was net buiten haar bereik, evenals het rozenhek, al zou die laatste haar waarschijnlijk toch niet houden.

Theo fluisterde - sissend om wat volume te hebben - dat ze via het huis moest gaan. Ze schudde haar hoofd en legde haar vinger tegen haar lippen. Toen hij opnieuw aanstalten maakte om te protesteren wuifde ze ongeduldig met een hand om hem tot stilte te manen. Vervolgens wenkte ze hem met diezelfde hand. Theo positioneerde zich recht onder haar raam. Anna draaide haar lichaam en het kozijn dreef zich pijnlijk in haar heup. Ze haakte haar handen onder de vensterbank aan de binnenkant van het raam en wipte haar onderlichaam naar buiten. Onder haar hoorde ze Theo naar adem happen. Haar voeten trappelden in de lucht en Anna was zich sterk bewust van de afstand tussen haar en de grond. Ze verplaatste haar handen één voor één van de vensterbank naar het kozijn en viel zo'n twintig centimeter voordat ze haar vingers voelde verstrakken om de pijnlijke dunne rand. Theo fluisterde een reflexmatige aanroeping tot God en ze hoefde niet te kijken om te weten dat hij zijn armen in een reflex had uitgestrekt om haar op te vangen. Maar ze viel niet. Ze hing daar in stilte terwijl haar hartslag in haar keel dreunde. Nu kwam het erop aan. Ze voelde dat God naar haar keek en als hij van plan was haar te straffen voor haar ongehoorzaamheid zou dit het moment zijn. Ze keek met haar kin op de borst naar beneden. In de schaduw zag ze dat Theo klaarstond om haar op te vangen, de uitdrukking op zijn nauwelijks zichtbare gezicht voedde haar eigen angst. Haar verstand schreeuwde dat ze vast moest houden en weer naar binnen moest klimmen.

Straks breek je een been, hoe ga je dat uitleggen? Ga terug naar bed. Laat niet los!

Laat... niet... los!

Ze liet los, haar armen gespreid als vleugels. Ze voelde de zwaartekracht aan haar lichaam trekken en iets primitiefs in haar zond een beklemmende angstscheut door haar borst en keel. Ze probeerde in te ademen, maar haar keel werd dichtgeknepen.

Toen was het voorbij.

Ze plofte bovenop Theo en voelde tegelijkertijd zijn armen rond haar borst sluiten. Hij wankelde naar achteren, struikelde en tuimelde achterover. Hij had zijn armen nog steeds stevig om Anna heen en trok haar mee. Ze viel boven op hem en hoorde hoe de lucht uit zijn longen werd geslagen. Hij liet haar nog altijd niet los en secondelang lagen ze daar, boven op elkaar, zwaar ademend.



Bevrijdende Zonde — vervolg



Ze wachtte tot zijn greep verslakte en rolde opzij. Ze stonden moeizaam op, trillend op hun benen. Ze keken elkaar een moment aan, met grote verschrikte ogen. Toen schoten ze in de lach. Ze sloegen hun armen om elkaar heen en hingen in een geluidloze aanval van de slappe lach tegen elkaar aan. Anna sleurde Theo richting het tuinhok en legde, nog steeds lachend, haar vinger tegen haar lippen. Ze klommen over het hek en stonden op straat. Anna fluisterde: "Waar gaan we heen?"

"Naar de pastorie." Hij pakte haar hand en leidde haar mee. Vader Keenan had daar in het begin van zijn carrière in het dorp - zo'n dertig jaar geleden - zijn intrek genomen, maar toen was de eerste winter gekomen. Het kleine gebouw was niet warm te krijgen en na twee maanden klappertanden was vader Keenan naar een woning elders in het dorp verhuisd. De pastorie diende vanaf dat moment als ontvangst- en studieruimte. Vader Keenan verwelkomde er gasten die hem opzochten voor geloofszaken en alle tieners kregen er bijbelles.

"Hoe wil je daar binnenkomen? Ik ga niet inbreken, hoor!"

"Vader Keenan doet de pastorie nooit op slot. Hier in het dorp wordt toch niets gestolen." Hij voegde er na een moment aan toe: "En misschien hoopt hij dat we 's nachts stiekem zijn boeken gaan bestuderen, zodat we straks net als hij al die passages kunnen opdreunen. Je moet toch wát in het leven."

Anna glimlachte in het donker.

Ze keek om zich heen. Nergens brandde licht, het dorp was in diepe slaap. Ze bedacht plotseling dat ze geen idee had hoe laat het was. Toen ze een hoek omsloegen en de kerk in zicht kwam, gaven de wijzers op de toren aan dat het kwart voor drie was. De nachten waren nog fris in de vroege lente, Anna voelde onder haar shirt het kippenvet op haar armen en borst verschijnen. Haar voeten waren ijskoud en ze vroeg zich af waarom ze niet tenminste sokken had aangetrokken.

Zoals Theo had beloofd ging de deur naar de pastorie zonder problemen open. Anna keek even om zich heen om er zeker van te zijn dat ze niet gezien waren en volgde Theo naar binnen, waarna ze de deur vergrendelde. Theo pakte Anna's hand en leidde haar door de met banken en stoelen gevulde huiskamer naar het kantoor. Hier stonden een zwaar eikenhouten bureau, wat stoelen en een grote zitbank. Theo's belangrijkste reden om Anna naar het kantoor te brengen, was het gebrek aan ramen. In het donker staarde hij door één van de ramen in de huiskamer. Hij zag niets bijzonders en sloot zachtjes de deur, het beetje licht van de straatlantaarns buitensluitend. Ze waren nu onzichtbaar voor de buitenwereld en Theo schuifelde voorzichtig naar het bureau om het leeslampje aan te doen.

klik

Theo keek haar aan, zijn gezicht roodgekleurd door het schijnsel van de lamp. Anna liep naar hem toe. Ze hoorde Theo's ademhaling versnellen terwijl ze tevergeefs probeerde die van haarzelf onder controle te houden.



Ze dacht na over wat ze zou gaan doen als ze voor hem stond, maar toen het een moment later zover was, was het alsof iets binnen in haar het roer overnam. De hitte steeg vanuit haar onderbuik naar haar borst en van daaruit naar haar hoofd. Ze kuste Theo vol op zijn mond, hard en onhandig. Ze voelde hem verstarren en even dacht ze dat hij haar weg zou duwen, haar zou zeggen dat dit een vergissing was geweest en dat ze terug naar huis moesten gaan. Maar in plaats daarvan sloeg hij zijn armen om haar heen en kuste haar terug.

Ze stonden lang met hun lippen op elkaar in het zwakke schijnsel van de bureaulamp, ongevoelend en onzeker over wat nu de bedoeling was. Theo trok zich terug en keek in haar ogen. Beide ademden ze snel en schokkerig. Hij boog zich weer naar haar toe en kuste haar teder, zijn mond een beetje geopend. Anna voelde zijn tong zachtjes langs haar onderlip strelen en beantwoordde zijn kus.

Ze begonnen langzaam, zoekend en ontdekkend. Hun kus werd steeds minder onhandig en ontaardde in een snelle, verhitte tongzoen. Anna drukte haar buik tegen hem aan en voelde dat hij hard was. Ze had altijd gedacht dat ze bang zou zijn voor dit moment, maar ze voelde geen angst en wilde niets liever dan toegeven aan haar verlangen.

Nu was het Anna die zich terug trok. Ze maakte zich van Theo los en trok in een soepele beweging het shirt over haar hoofd. Ze maakte haar beha los en gooide hem opzij. Ze merkte dat Theo was gestopt met ademen. Zonder te pauzeren maakte ze haar broek los en trok hem uit, waarbij haar voeten bleven haken in de broekspijpen en ze bijna omviel.

Bevrijdende Zonde — vervolg



Met alleen haar slipje nog aan stond ze voor Theo. Ze keek hem vragend aan en alsof dat zijn teken was begon hij koortsachtig zijn eigen kleren uit te trekken, inclusief zijn onderbroek. Anna keek met grote ogen naar zijn kruis.

Ze keek hem aan en zei: “Die kan niet bij mij naar binnen, hoor. Dat past nooit!”

Theo keek peinzend omlaag. “Zullen we het proberen? Als het pijn doet stop ik meteen, dat beloof ik.”

“Oké.” Ze pakte zijn hand, leidde hem naar de bank en vleide zich neer. Theo ging naast haar benen zitten en streelde zacht haar dijnen. Hij keek haar vragend aan. Ze knikte en hij trok haar slipje uit.

Hij ging op zijn knieën tussen haar dijnen zitten en streelde haar. Anna sloot haar ogen. Ze voelde zijn handen zacht en warm op haar buik, toen op haar borsten. Haar huid sidderde onder zijn aanraking en ze verlangde meer naar hem dan ooit. Ze pakte zijn bovenarmen vast en trok zijn lichaam op het hare. Ze kuste hem onbeheerst en voelde hem hard tegen haar schaamlippen drukken. Hij trok zich terug en keek haar aarzelend aan.

“Doe maar, zachtjes.”

Hij liet zijn hand tussen haar benen glijden om te voelen waar hij naar binnen moest. Toen hij er klaar voor was, keek hij haar aan en begon voorzichtig te duwen. Er was een beetje pijn, maar niet veel. Sneller dan ze verwacht had zat hij helemaal in haar. Ze liet haar handen naar zijn onderrug glijden en duwde zachtjes. Ze bleven elkaar in de ogen kijken toen hij langzaam in haar begon te bewegen. Anna voelde opnieuw dat pulserende gevoel in haar onderbuik en vagina, groter en heftiger dan voorheen. Het werd een rode stromende waas en ze liet zich gewillig meevoeren, dieper en sneller tot ze dacht dat ze zou exploderen. Theo drukte hijgend zijn gezicht in haar hals en begon onbeheerst te beven.

Terwijl elke spier in haar lichaam zich samentrok hoorde ze Theo haar naam fluisteren, keer op keer.

Zeg het nog eens en nog eens, zeg het voor altijd. Ja, dit ben ik, ik ben Anna.



Colofon



Handig om te weten

www.stephenking.nl

[Het nieuws](#)

[Contact](#)

[Fanclubmerchandise en verkoop](#)

[Het StephenKingFans winkeltje](#)

[Kings Things Archief](#)

[Het Forum](#)

[Facebook](#)

Kings Things
(Eind) redactie:

Chrissy van der Haven en Jan Janssen

De Stephen King Fanclub is oorspronkelijk opgericht in 1999. De fanclub in de huidige vorm bestaat sinds 2002. Op 21 september 2002 kwam de website online.

Het nieuwe bestuur heeft er bij de oprichting voor gekozen om met donateurs te gaan werken in plaats van met betalende leden, zoals dat voor 2002 het geval was. Dit wil dus zeggen dat iedereen bij alle informatie kan komen, en ook gratis gebruik kan maken van het forum.

De fanclub heeft een aantal vaste crewmembers en meerdere vrijwilligers, die er met elkaar voor zorgen dat de fans kunnen worden voorzien van alle nieuws omtrent Stephen King. Zo genereert de website maandelijks meer dan 2.5 miljoen hits en trekt ongeveer 1500 bezoekers per dag. Kings Things is slechts een van de vele zaken die de fanclub te bieden heeft voor Stephen King fans. Elke 18 maanden wordt er een fanclubdag of dollarbabydag georganiseerd, er is een forum en een chat en via de mailing kunnen we alle Stephen King fans gemakkelijk op de hoogte houden van het nieuws of speciale aanbiedingen van onze sponsors. En allemaal gratis!

Er is ook fanclubmerchandise te koop om ons te sponsoren! Wil je ons werk ondersteunen: een donatie kunnen we altijd gebruiken. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK en software, maar ook voor de merchandise, een fanclubdag en mogelijkheden om kortingen te creëren. Maar ook je bestelling in onze [eigen fanclubwinkel](#), [via Free Record Shop](#), [ebook.nl](#), [de Slegte](#), [Boekentip.nl](#), [ECI](#), [Bruna](#) of het [boekwinkeltje van Stephen King Fans](#) levert de fanclub een percentage op, als je via [deze pagina](#) op onze website bestelt!

Help ons en stort een bedrag naar keuze naar NL76ABNA0575050209 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht.