

September 2014

# Kings Things

Stephen King Fanclub Magazine

STEPHEN KING  
GRIZELIG GEZELLIG  
FANCLUB

A close-up, slightly blurred portrait of a man with light-colored hair and glasses, looking downwards. The background is dark and out of focus.

*Steeds meer  
bekend over  
de Fanclubdag*

*Ticketwinnaars  
over Misery  
- the feel bad  
musical*

*Vakantieverhaal  
van Anthonie Holslag*

# Kings Things

Griezelig Gezellig

## SEPTEMBER 2014

We heten de nieuwe inschrijvers (o.a. van de boekenmarkt in Deventer) op Kings Things **van harte welkom**. Inmiddels hebben we iets meer dan 1000 volgers op onze facebookpagina!

**Bankrekening gewijzigd!** Ons bankrekeningnummer is gewijzigd. In verband met diverse voordelen zijn we overgestapt naar KNAB: NL08KNAB0725036737 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht. Als je donaties wilt overmaken mag dat dus naar het nieuwe rekeningnummer.

**Vooruitkijken!** Heb jij dat ook altijd? Dat je na de vakantie alweer plannen aan het maken bent voor de rest van het jaar? Want voor je het weet is het Kerst. Of tijd voor een Fanclubdag! Daar hebben wij in elk geval wel 'last' van, en we zijn natuurlijk weer plannen aan het maken voor november. Aangezien de zaal al bezet bleek op 15 november, hebben we het gekozen om de Fanclubdag een dag later, op zondag 16 november te houden. We zijn, net als twee jaar geleden, weer te gast in 't Veerhuis in Nieuwegein. Je leest verderop in deze Kings Things alvast wat meer over de Fanclubdag, en over de veiling waarin ook JIJ Stephen King (gerelateerde) spullen kunt laten veilen.

In **deze Kings Things** kun je opnieuw een verhaal lezen van Anthonie Holslag. Onze Martine maakte er prachtige illustraties bij! Ook lees je de reacties van de twee winnaressen van de tickets van Misery, the feel bad musical. Verder is er in deze Kings Things aardig wat nieuws, ondanks de komkommertijd. Er is weer een Movie Mistakes en er zijn recensies van films, boeken en dollarbaby's. Je leest zelfs twee uitgebreide recensies over Mr. Mercedes! En er is natuurlijk een nieuwe prijsvraag. Luckey Quarter en The Dark Half moet je deze maand missen, hopelijk volgende maand weer!

De fanclubcrew



De Fanclubshop verkoopt merchandise zoals winkelwagenmuntjes, ijskrabbers en we hebben ook nog enkele van de laatste nieuwe boeken te koop!

Deze mailinglist wordt mede mogelijk gemaakt door



Deze Kings Things is verzonden naar 2121 fans

1005 fans op



Fanclub Sponsors



## DONATIES

Van sommige bedrijven krijgen wij een percentage als je er via de link heen surft en iets koopt. Iedereen die iets kocht in onze eigen fanclubwinkel, via [Boekentip.nl](http://Boekentip.nl), [ECL](http://ECL), [Bruna](http://Bruna) of via [Stephen King Fans](http://StephenKingFans): hartelijk dank voor jullie ondersteuning!

*We hopen dat iedereen die een prijs mag ontvangen, de verzendkosten weer terug naar ons wil overmaken, want de fanclub kan alleen blijven doorgaan dankzij donaties.*

Voor elk bedrag, groot of klein, zijn we dan ook erg dankbaar. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK en software en hosting van de website, maar ook voor de merchandise, de organisatie van een fanclubdag en andere mogelijkheden om kortingen voor fans te creëren. Help ons en stort een bedrag naar keuze op NL08KNAB0725036737 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht. Dank je wel!

# Fanclubdag 16/11/14

## Wat gaan we doen? We weten al dat:

- De entree in de voorverkoop 6,00 euro gaat kosten. Op de dag zelf kost het 7,50 aan de zaal ('t Veerhuys in Nieuwegein, de locatie waar we 2 jaar geleden ook waren). Kijk voor tickets, vanaf 1 september op [www.stephenking.biedmeer.nl](http://www.stephenking.biedmeer.nl).
- De gelimiteerde Groene Mijl editie (300 exemplaren) die we mochten uitgeven van Luitingh ter ere van het 10-jarig bestaan (2 jaar geleden) weer te koop zal zijn. Dit keer geen limiet aan de hoeveelheid exemplaren. Koop de RVS boekenlegger van 19,00 en krijg het hardcover boek - met inlay, Quote van King, genummerde inlay en artwork van Paul Geyer—er gratis bij!
- Er natuurlijk weer van alles te koop zal zijn voor jullie. Tweedehands en nieuwe boeken, boekenleggers, armbandjes, kettingen en oorbellen: en dat alles Stephen King gerelateerd. Uiteraard kun je Revival van te voren in onze fanclubwinkel bestellen, zodat je verzekerd bent van een exemplaar omdat we die dan voor je apart leggen. Kijk op [www.stephenking.biedmeer.nl](http://www.stephenking.biedmeer.nl). Bestel daar (vanaf 1 september) ook gelijk je ticket voor de Fanclubdag!
- Er weer Nederlandse schrijvers zullen komen. We verwachten er meer, maar deze auteurs (van wie we in Kings Things eerder een recensie van een van hun boeken plaatsten) zegden al toe om van de partij te zijn.



Martyn van Beek

Joris van Leeuwen

Mark van Dijk

Anthonie Holslag

Rianne Lampers

Jack Lance (onder voorbehoud ivm geboorte kind)

Rik Raven

Zij zullen boeken verkopen en signeren en ook organiseren we weer een activiteit die Stephen King fans aan een schrijver verbind en waarbij een prijs valt te winnen.

- Er weer loterijen zullen zijn (de prijzen zijn afkomstig van de aanwezige auteurs en hopelijk heeft Luitingh Sijthoff ook nog wat bijzonders voor ons).
- We ook de veiling weer doen: als je jouw Stephen King gerelateerde spullen wilt laten veilen: kijk op de volgende pagina!

Als je ergens reclame maakt voor onze Fanclubdag, maak dan een screenshot of foto, en stuur die (met URL) naar [secretaris\\_sk09@stephenking.nl](mailto:secretaris_sk09@stephenking.nl).

Dan maken we melding van jouw reclame op onze [Fanclubdagpagina](#) op de website. Bovendien help je zo misschien om meer bezoekers te trekken!

# Fanclubdag veiling

## Iets voor je agenda

Never a dull moment bij de Stephen King Fanclub, want we gaan in november weer een **STEPHEN KING FANCLUBDAG** organiseren.

Op zondag 16 november a.s., vlak na het verschijnen van *Revival*, gaan we in Nieuwegein weer flink uitpakken. Verdere details over het programma zullen we jullie in de komende maanden uiteraard nog laten weten.

We kunnen nog items gebruiken, dus nogmaals de **oproep voor de veiling**.

Op de fanclubdag van 2012 was dit onderdeel een groot succes! En op je successen moet je voortborduren, dus dit jaar willen we een nog grotere en interessantere veiling. En daar hebben we natuurlijk jullie hulp bij nodig.

Jullie kunnen bijzondere stukken die jullie via onze veiling willen verkopen bij ons aanbieden. Heb je nog een gesigneerd boek dat je dubbel hebt, heb je een heel bijzondere uitgave waar je vanaf wilt, laat het ons weten.

### De regels zijn simpel:

1. 20% van de opbrengst is voor de Fanclub
2. Het artikel dient voor 1 september 2014 in bezit te zijn van de fanclub
3. Onder de door jou aangegeven minimale opbrengst wordt het artikel niet verkocht—dan wordt het geretourneerd (mocht je zelf niet aanwezig zijn op de fanclubdag om het mee retour te nemen)

### Heb je wat te veilen?

Stuur een bericht aan [fanclub@stephenking.nl](mailto:fanclub@stephenking.nl) met als onderwerp VEILING en laat ons weten:

1. *Wat je precies wilt laten veilen*
2. *Wat de minimale opbrengst moet zijn.* Hou de prijzen wel realistisch—ook hier wordt naar gekeken: van een simpele pocket van de vervloeking met minimale opbrengst van 10 euro weten we van tevoren al dat dit niet zal lukken. We behouden ons daarom het recht voor om een artikel te weigeren. Je hoeft nog geen foto's bij te voegen—er wordt contact opgenomen ivm de verzending van het artikel. Wij maken de foto's en zorgen dat die online komen.

Artikelen die op 1 september in het bezit van de fanclub zijn, gaan we al op Facebook bekend maken. Op enkele speciale items (niet op allemaal) kan dan al geboden worden. De fanclub bepaald welke artikelen dit zijn. Het hoogste bod zal iedere dag, tot 1 november 2014 bekend gemaakt worden. Na 1 november is het niet meer mogelijk te bieden. Het hoogste bod dat op Facebook is geboden, is het beginbedrag van het artikel op de veiling op de fanclubdag. Zorg dat je aanwezig bent als je niet overboden wilt worden! Alleen als er niet hoger geboden wordt is de Facebookbieder dus de winnaar! Voor het aankondigen welke items in de veiling zijn is het nodig dat dit artikel in het bezit is van de fanclub, zodat wij zeker weten dat het object in de aangegeven conditie is en wij ook zeker weten dat het object echt geveild kan gaan worden.

Wij zijn zeer benieuwd wat voor pareltjes jullie tevoorschijn toveren en verheugen ons nu al op de Fanclubdag in november!!

Peter van Veen  
Voorzitter



# Nieuwsflits

## 1000ste Facebookfan

In augustus was het opeens zo ver: onze facebookpagina kon opeens tot 1000 tellen!

## Boekenmarkt

### Deventer

Volgens de krant liepen er zo'n 130.000 mensen rond op de boekenmarkt in Deventer, en dat geloven we graag. Wat een drukte! De fanclub was er dit jaar voor het eerst present in de kraam van Suspense Publishing. Een hele fijne ervaring en goed georganiseerde boekenmarkt mogen we wel zeggen. Peter, Danny en Tini bemanden de stand, Chrissy stond 'bij de burens' met boeken van o.a. Jack Lance. Veel fans wisten de fanclub te vinden, maar ook de mensen die niet wisten dat er een fanclub bestond, vonden ons en schreven zich op Kings Things. Zodoende mogen we deze maand uit Deventer alleen al 27 nieuwe inschrijvers welkom heten!

Welcome to the club!



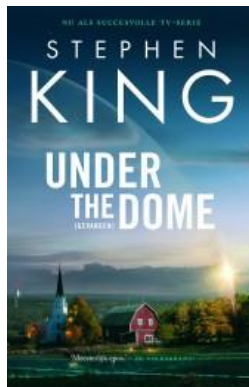
## Under the Dome seizoen 2

Na een succesvol eerste seizoen (800.000 kijkers per aflevering) gaat SBS6 ook seizoen 2 van *Under the Dome* uitzenden. Vanaf 25 augustus kun je zien hoe het verdergaat met de bewoners Chester's Mill.

De tv-serie *Under the Dome* is gebaseerd op de bestseller van Stephen King, in het Nederlands vertaald als *Gevangen*.

In het boek lees je meer over een mysterieuze, onzichtbare energiekoepel sluit het stadje Chester's Mill in Maine plotseling af van de buitenwereld. Wie binnen is, kan er niet meer uit, en vanbuiten kan er niemand meer in. Zelfs met raketten lukt het niet de koepel open te breken.

Binnen de koepel grijpt 'Grote' Jim Rennie, de meest corrupte man van de stad, zijn kans. Binnen enkele dagen weet hij de macht naar zich toe te trekken en voert hij een schrikbewind waarbij hij zijn medebewoners terroriseert en intimideert. Ondertussen verslechtert de luchtkwaliteit in Chester's Mill en begint de tijd voor de inwoners te dringen... Verderop in deze Kings Things meer over *Under the Dome*.



**ZONNESTEEK KORTING!**

GRATIS VERZENDKOSTEN: KIES 5 BOEKEN MET EEN # OF MET VAKANTIEKORTING (VIA DHL, BINNEN NL)!  
10 BOEKEN = GRATIS VERZENDEN  
+ GOEDKOOPSTE BOEK GRATIS

BUITENLAND: 5,50 KORTING OP VERZENDKOSTEN.  
10 BOEKEN = KEUZE: NOGMAALS 5,50 KORTING  
OF GOEDKOOPSTE BOEK GRATIS

## GRATIS VERZENDKOSTEN!

Boekwinkeltje StephenKingFans heeft nog steeds een ZONNESTEEK! VERZENDKOSTEN GRATIS!

Keuze uit de titels met # of VAKANTIEKORTING: KIES 5 boeken met een # of gemerkt als vakantie korting en krijg de VERZENDKOSTEN (binnen NL-via DHL) GRATIS! Bij 10 boeken GRATIS VERZENDEN + het goedkoopste boek gratis! (je kunt een zoekactie in het winkeltje doen op # of op vakantie korting en gemakkelijk zien welke titels meedoen). Natuurlijk mogen er ook boeken mee die niet gemarkeerd zijn met een # of vakantie korting, in diezelfde doos boeken tot 10 kg, zonder extra kosten.

Buitenland: Bij 5 boeken 5,50 korting op de verzendkosten. Bij 10 boeken kun je kiezen; nogmaals 5,50 korting of het goedkoopste boek gratis. STEPHENKINGFANS helpt je de zomer wel door!

## Simpson Stephen King

Er komt (waarschijnlijk in september pas) een Stephen King poppetje in de serie van de Simpsons uit. In de winkel van de fanclub: [www.stephenking.biedmeer.nl](http://www.stephenking.biedmeer.nl) kun je deze vooruit bestellen. Door er meer tegelijk in de USA te bestellen scheelt het weer verzendkosten!



## King over Robin Williams

Dat de acteur Robin Williams is overleden zal je niet zijn ontgaan in augustus. Hij speelde nooit een rol in een van de verfilmingen van King, maar hij had er toch wat over te melden op Twitter.

 **Stephen King**   
@StephenKing 

Williams's first appearance as Mork was a stunner--you knew at once that there had never been a comedian like him.

12:45 PM - 12 Aug 2014

1,529 RETWEETS 3,249 FAVORITES   

# MERCHANDISE & SPONSORING

We hebben winkelwagenmuntjes in een prachtige uitvoering (1,25), en er zijn postzegels (te koop per vel van 10 stuks, maar ook los – de 1e zegel kost 1,25 - elke volgende 1 euro). Deze postzegels hebben waarde 1 en zijn gewoon op je dagelijkse post te gebruiken.

Vergeet ook onze geweldige ijskrabbers voor je auto (of je diepvriesvak) niet! Je vindt ze allemaal in de [fanclubshop!](#)

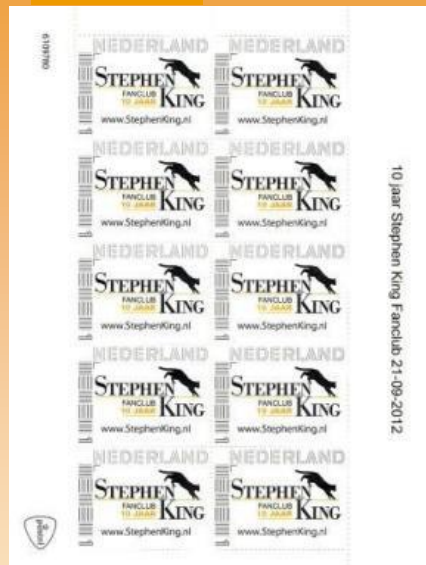
## Dankie Sai!

Volg het voorbeeld van P.J. Bogget uit Uithoorn (DankieSan!) en word ook sponsor! Dank ook aan iedereen die boek(en) bestelde in onze shop!

Prijs gewonnen? Stort de verzendkosten naar ons terug, dan kunnen we dit blijven doen!

Ondersteun ons werk en stort een bedrag(je) naar keuze op bankrekening NL08KNAB0725036737 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht.

Nog maar  
een paar  
zegels te  
koop!



[www.stephenking.biedmeer.nl](http://www.stephenking.biedmeer.nl)

## HELP OOK DE FANCLUB DOOR JE AANSCHAF!

Als je nieuwe boeken, muziek of films wilt bestellen via het internet, kun je heel goed terecht bij [Bruna](#) of [ECI](#), maar ook bij [e-books.nl](#) en [Boekentip.nl](#). Wij maken gebruik van een associated programma bij hen, wat wil zeggen dat we van iedere verkoop een heel klein percentage in onze fanclubkas gestort krijgen. Maar alle kleintjes tellen mee voor ons! Dit geldt overigens voor alle producten die zij aanbieden online, en **niet alleen** voor Stephen King gerelateerde zaken! Om voor de eigenaar van het associated programma duidelijk te maken dat je via ons komt en om het percentage aan ons toe te kunnen kennen, moet je wel bestellen via de link onder de banner in deze Kings Things of op de website!

Je kunt je boeken ook bestellen bij het [boekwinkeltje Stephen King Fans!](#) Er is veel tweedehands, maar ook nieuw en naast een klein beetje Engelstalig is er keus uit honderden Nederlandstalige Stephen King boeken. Er is een vaste kortingsactie waardoor je bij bestelling van meerdere boeken nog goedkoper uit bent. En de boeken zijn al niet duur, en er gaat altijd 10% van de verkoop naar de kas van de fanclub! Er zijn ook boekenleggers en armbandjes met bedels met een Stephen King thema te koop in de winkel.

Verzenden via DHL duurt wel iets langer, maar de kosten zijn ook lager: Voor 4 euro verzenden (zelf afhalen bij DHL of Kialapunt) of voor 5,50 aan de deur gebracht (tegen 6,75 via PostNL) voor een doos (tot 10 kg, binnen Nederland). Kosten die wij niet maken rekenen we natuurlijk ook niet door, en dus scheelt in jouw portemonnee! Vraag gerust naar de mogelijkheden voor jouw boekbestelling!



Boekwinkeltje  
Stephen King Fans



Ontdek het voordeel van **eci**

# Misery-the feel bad musical première

Vorige maand konden lezers van Kings Things 2x2 entree tickets winnen voor de première van Misery, the feel bad musical. Die was op 10 augustus in Amsterdam in het OBA theater te zien. Mira Hamerslag en Maryse Hocks wonnen die tickets en gingen erheen.

Hieronder lees je hun reacties!

**Maryse** schrijft: “Het was echt fantastisch. Heel goed gespeeld en heel realistisch met het boek! Het verveelde geen moment, de sfeer was om te snijden en je zat op het puntje van je stoel! Echt een aanrader dus! De acteurs zaten goed in de rollen en zetten de personages natuurlijk neer. Je moest even wennen aan het zingen en soms kwam de muziek boven de zang uit, dat was een klein minpuntje waardoor je niet goed kon horen wat ze zongen. Maar je kon het verhaal heel goed horen! Het bijzonderste vond ik dat ze misery ook hebben uitgebeeld en dat het klopte met het verhaallijn!

**Mira** vond de verrassing toen ze drie dagen voor de première thuis kwam van vakantie en in haar mailbox keek. Ze vond de mail dat ze een van de gelukkige winnaars was en reageerde direct!

“Na het lezen van het boek en het zien van de film (beide enkele jaren geleden) was het nu tijd voor de musical. Het verhaal blijft je bij dus dat is geen probleem, maar zouden ze het boek en de film kunnen overtreffen?

Nou ik kan je zeggen met maar vier spelers en drie muzikanten hebben ze echt iets spectaculairs neergezet. Ze hadden geen betere ‘Annie Wilkes’ kunnen casten. Wat speelt ze de rol fantastisch! Om bang van te worden.

De rol van Paul Sheldon is vast ook geen makkie. Je zult maar 2,5 uur op een bed moeten liggen en ook nog zo super kunnen zingen en acteren. De rollen van de beide jonge acteurs werden ook prima neergezet. Al met al een aanrader voor iedere Stephen King fan.

Na de musical ben ik nog even naar beneden gelopen en ben ik met de hoofdrolspelers op de foto gegaan. Ik heb een super leuke avond gehad en ben echt een of liever gezegd, “de grootste fan” van het boek en de film maar nu zeker ook van de musical!”

Mira sloot de foto's die hiernaast staan bij in haar mail: dank!

We danken beide dames voor hun reactie op het winnen van de tickets. En het is duidelijk: **die musical moet je gewoon gezien hebben!**

**Meer informatie in onze special van jul/aug.**



**Misery.**  
Een 'feel bad' musical.



# WORDT VERWACHT NEDERLAND

door Chrissy

Alle data onder  
voorbehoud  
van de uitgever



**2014**

**Datum:**

11 november

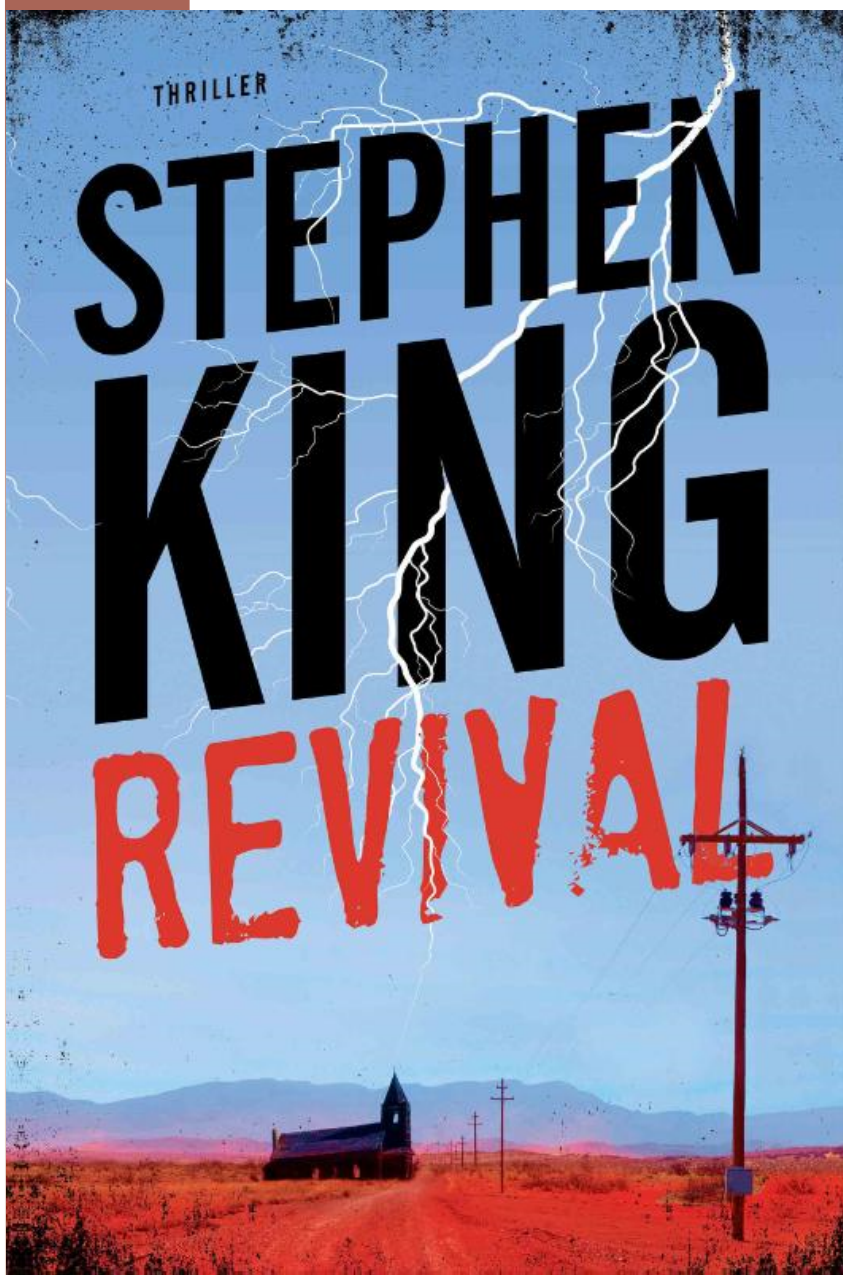
**Soort:**

boek

**Details:**

Revival hardcover, gelimiteerde  
editie met ISBN 9789024566334  
voor 29,95

Revival paperback / softback  
ISBN: 9789024566341 voor  
19,95



Reserveer nu de paperback of  
de gebonden limited edition  
op [http://  
www.stephenking.biedmeer.nl](http://www.stephenking.biedmeer.nl)

De nieuwe thriller van Stephen  
King verschijnt 11 november  
2014.

Je kunt het boek ook afhalen  
op onze fanclubdag!





# PRIJSVRAAG WINNAAR

Wist jij in welke boeken de auto's hiernaast een hoofdrol speelden?

Dat was niet heel moeilijk: van boven naar beneden zie je de boektitels: Christine, Geheim van de Buick en Mr. Mercedes. We kregen veel goede inzendingen, maar we trokken 1 winnaar uit de hoge hoed.

Dat is geworden: **Marcia Elshof uit Nijmegen.**

Zij koos voor het boek: Paraonia van Joseph Finder. Gefeliciteerd, het komt zo snel mogelijk naar je toe!



# NIEUWE PRIJSVRAAG

## Doe niet zo negatief...

Hieronder zie je twee screenshots, die afkomstig zijn uit twee verschillende King-verfilmingen. We hebben ze alleen omgezet naar negatief. Kun jij herkennen waar de screenshots uit komen?



Stuur het antwoord vóór 20 september 2014 naar: [fanclub@stephenking.nl](mailto:fanclub@stephenking.nl) met in de omschrijvingsregel "prijsvraag september". Kies een boek uit onderstaande lijst, en vergeet ook je adresgegevens niet zodat we je de prijs kunnen toesturen!

Geef ook aan welk van deze boeken je zou willen winnen:

1. Dr. Sleep (leesexemplaar)
2. Weekend Terschelling van Els Kerhoven (leesexemplaar)
3. De ravenzwarte veer van Dean Koontz (leesexemplaar)

# Nieuwsflits

## Prisoner — Dark Tower—

### The Drawing of the three comic

In Nederland worden de comics niet meer uitgebracht (vooralsnog) maar in de USA gaat men door met de serie comics bij Marvel. Dit is de cover voor het derde deel in de serie, gemaakt door Jilian Totino Tedescofor. [Bekijk meer artwork van het eerste deel.](#)



## Mr. Mercedes 10-delige TV serie

Op de officiële Stephen King Site is te lezen dat Mr. Mercedes als 10-delige TV serie zal worden gemaakt. Jack Bender zit in het productieteam.

## Anthologie met 'Memory'

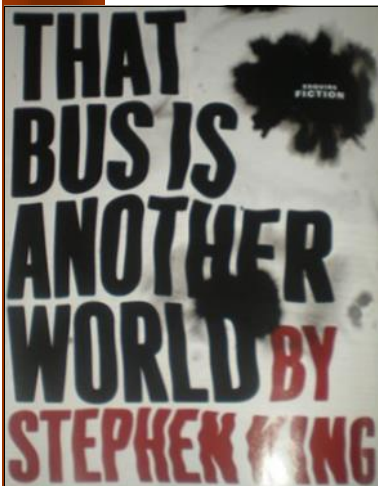
Een nieuwe anthologie met Stephen Kings verhaal Memory zal het levenslicht zien bij uitgeverij Cemetery Dance. Het boek krijgt 400 pagina, en is al uitverkocht! ISBN: 978-1-58767-480-8. Op de pagina van de uitgeverij vind je meer informatie over de inhoud.



## Stephen King in 52 talen

Wist je dat? Stephen Kings boeken zijn inmiddels in 52 talen uitgegeven.

## That bus is another world



Het idee kwam tijdens zijn Europese tour, en de aanwezigheid in Hamburg konden het idee bij wijze van spreken geboren zien worden: een nieuw kort verhaal. Inmiddels staat het in Esquire Magazine. Weer een voor de verzameling nog niet vertaalde verhalen in het Nederlands...

## Geralds Game

### filmnieuws

Mike Flanagan vertelt meer over de film in dit [interview met Fangoria.](#)



## Under the Dome

Bekijk, voor de serie weer van start gaat op SBS6 op 25 augustus alvast wat linkjes, filmpjes en trailers:

[King's Cameo in](#) de eerste aflevering van seizoen 2!

[Creating Chester's Mill](#) behind the scènes.  
[Under the dome op Comic Con](#)

[Interview](#) over de speciale effecten met Stephan Fleet.

[Seizoen 2 nieuwe acteurs](#)

[Angies schokkende moment](#)

[Karakteroverzicht \(spoilers!\)](#)

## Film Dark Tower concept art

Voorlopig gaat het (jammer genoeg) nog niet in de nabije toekomst van start, maar Ron Howard heeft lang geleden drie films en een Tv-serie gepland voor The Dark Tower. Hij vroeg illustrator Gregory Hill om wat concepten te maken. Gregory Hill zette e.e.a. online, dus we kunnen er nu [van meegenieten!](#)



© Martine Bleyen - zij liet zich inspireren door de Donkere Toren



# NIEUWSLITS



## Pet Sematary documentaire

Unearthed and Untold is de naam van de documentaire die zijn wereldpremière beleefd in de staat waar het allemaal begon: in het plaatsje Hancock in Maine. Op 13 september te zien in het Grand Theater in Ellsworth (mocht je in de buurt zijn?) dat een van de plaatsen is waar de originele film gemaakt werd. Natuurlijk laten ze ook de film Pet Sematary zien en er zal ook lokale cast en crew aanwezig zijn. Er zijn nog geen officiële distributieplannen, maar daar wordt nog naar gekeken.

## Pet Sematary remake

Ook Pet Sematary wordt opnieuw verfilmd. Paramount had een script van Matt Greenburg en haalde schrijver Jeff Buhler aan boord voor de remake. Director Juan Carlos Fresnadillo is gefocust op de emotionele elementen en blijft trouw aan het boek. Dread Central vertelt dit op hun site. Ze vergelijken zichzelf niet met de eerder uitgebrachte films en verwachten om aan het eind van de zomer een eerste versie klaar te hebben. Schrijvers en regisseur hebben steeds contact, dus de kans is klein dat het script zomaar weer in de kast verdwijnt.

## Haven



Als je het vierde seizoen op Syfy (of een ander kanaal) hebt gezien, dan zit je net als wij te hopen dat ze snel komen met het vijfde seizoen. In de USA moet men nog wachten tot 11 september, wij hier in Nederland waarschijnlijk nog wel wat langer. In San Diego, werd tijdens de Comic Con door Entertainment One de cover bekend gemaakt van het comicboek 'Haven—In the beginning'. Dat boekje wordt exclusief beschikbaar bij de DVD box van het vierde seizoen, die in de USA begin september dit jaar beschikbaar zal zijn. Het geeft

wat meer inzicht over het vierde seizoen, en dingen uit de comic zullen ook een rol gaan spelen in het vijfde seizoen. Het derde seizoen was er voor de USA ook al een speciale release met een comic erbij in Noord-Amerika. [Meer Haven news op de fansite](#) en in [dit filmpje](#)

## It remake voor 2015?

Dat zegt de site kpopstarz.com tenminste. Het worden twee delen, die zijn geschreven door Cary Fukunaga samen met Chase Palmer. Het is niet waarschijnlijk dat Tim Curry weer in de rol van Pennywise zal stappen. Het is nog in de kinderschoenen dit project: er zijn daarom nog geen acteurs bekend.



## Good Marriage

In oktober komt deze verfilming uit in de USA. Het is een prachtig verhaal uit Aardedonker, zonder sterren. Vind je het leuk om de [boekteaser uit 2010](#) nog eens terug te zien? In de film worden wel andere acteurs gebruikt. Dat kun je zien in [de trailer](#) voor de film.

Hiernaast zie je de filmposter.

## Ice Bucket challenge

Ook King deed mee aan de Icebucket challenge: men maakt een filmpje om meer bekendheid aan de ziekte ALS te geven, terwijl er een emmer ijswater over het hoofd wordt gegooid. King, in schattige kniekousen, daagde John Grisham uit om ook mee te doen. [Klik hier voor het YouTube filmpje.](#)

Ook Dave Grohl van de Foo fighters (die King en anderen uitdaagde om mee te doen) deed het zelf en wel op een ludieke manier: [hij deed het als Carrie.](#)



## MOVIE MISTAKES

DOOR: NIM &amp; DEBIDEN

Ken je het? Je zit een film te kijken en je denkt: hier gaat iets mis...

Nou, dat gebeurt vaker dan wij weten of denken.

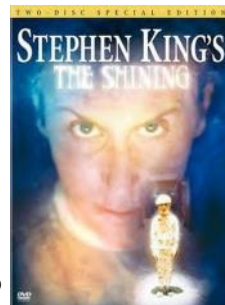
Een voorbeeld: de acteur staat voor de spiegel, en in de spiegel zie je de hele cameracrew staan.

Op deze pagina nemen wij je mee op zoek naar de fouten in verfilmingen van Stephen King verhalen. Misschien heb je ze zelf al ontdekt? Of misschien ga je nu juist de film nog eens kijken om te kijken of jij hetzelfde foutje ziet. Er is veel te ontdekken, kom ga met ons mee en duik de film in zoals je misschien nog nooit hebt gedaan...

AANTAL  
FOUTEN:

16

THE SHINING  
(MINI SERIES)



**Korte inhoud van de film:**

In The Shining leren we Jack Torrance kennen. Hij is een leraar die door zijn driftaanvallen op school in moeilijkheden is geraakt. Hij wordt klusjesman in een luxueus hotel dat gedurende de winter gesloten is. Hij hoopt hier tot zichzelf te komen en de roman te schrijven waarvan hij al jaren droomt. Zijn vrouw en hun 5-jarig zoontje Danny vergezellen hem. Danny heeft het tweede gezicht en hij voorvoelt dat er drama's zullen afspelen in het hotel. Danny voelt de verschrikkelijke dingen die in sommige van de 110 kamers van het hotel zijn gebeurd. Hij voorziet de komende ondergang van het gebouw en het gevaar dat hen daar bedreigt zonder dat hij daar iets tegen kan ondernemen. In de angstaanjagende tijd die volgt volgen de ontwikkelingen elkaar in snel tempo op.



- Wanneer Jack uit de schuur komt met de insectenbom, wisselt de bus van onder de ene arm naar de andere arm.
- Bij de intro van de film, als je alles van bovenaf ziet vanuit de helikopter, zie je op een gegeven moment de schaduw van de helikopter in de hoek rechts onderin.
- Wanneer Danny de eerste keer de kok ontmoet, bukt de kok een beetje en schudt zijn hand. De camerahoek verandert en de kok staat weer rechtop en bukt weer om de hand van Danny te schudden.
- Wanneer de kok zijn auto laat zien aan Danny, gaat de camera over de lengte van de auto. Zodra de camera bij het eind van de auto komt zie je de cameraploeg gereflecteerd in het zijpaneel van de auto.
- Wanneer ze de berg op rijden in de VW en een verkeersopstopping achter zich creëren, zie je een deel van de cameratruck rechts onderin, op het moment dat ze de auto's laten zien die erachter rijden.
- Als de kok zegt "sweet as honey from a bee" (zo zoet als honing van een bij) zijn z'n handen gekruist op zijn taille, zodra de hoek van de camera verandert heeft hij zijn handen in de zij.
- Er is een camera te zien in de hoofddeuren van het Overlook, achter Watson.
- Wanneer het gezin wordt achtergelaten in het hotel, mist er een traptree in de veranda van het Overlook. In het volgende shot is de tree weer terug.
- Wanneer Halloran een snor tekent op Ulmans foto is het heel anders dan wat later te zien is.
- De drukmeter op de boiler verandert naar een modernere versie in de verschillende scènes.
- Het bloed op Jacks gezicht verdwijnt en verschijnt weer tussen de verschillende scènes.
- Als de dame in de badkuip stapt in kamer 217, verdwijnt het matje op de grond want het bloed dat uit haar polsen komt drupt zo op de vloer.



- Als Jack naar de schuur gaat om naar de sneeuwmachine te kijken, net nadat hij het papier oppakt, zie je de arm van een winterjas van een crewlid in de rechterkant van het scherm. Ook zie je de laars van een van de crewleden onderin het scherm.
- Zodra het hotel "tot leven komt" beginnen de schommels uit zichzelf te schommelen... Helaas zie je de kabels die zijn bevestigd om ze te laten bewegen.
- In de buitenscènes sneeuwt het en zie je veel sneeuw buiten liggen op de grond en op de bomen op de voorgrond, maar er is geen sneeuw op het dak van het Overlook, of op de bomen en bergen op de achtergrond.

9.8

## BOEKRECENSIE

## Mr. Mercedes van Stephen King

door  
Marco

Oorspronkelijke  
titel:  
Mr. Mercedes

Uitgever:

Luitingh-Sijthoff  
Jaar van uitgifte:  
2014

Aantal pagina's:  
424

ISBN:  
hardcover:  
978024565337

Paperback:  
978024564675

Ook als E-book.

Er zijn 3 vragen die elke King fan waar dan ook ter wereld bezighouden: wanneer komt zijn volgende boek uit, wat voor verrassend verhaal tovert hij nu weer uit zijn Red Socks baseball cap en ten slotte: voldoet het aan de King kwaliteitslat, die steeds hoger lijkt te komen liggen. Hoewel ik niet de productiviteit van alle schrijvers ter wereld ken, weet ik wel dat als je in de laatste 2 jaar 4 romans op tafel weet te leggen, dit toch een aardig gemiddelde is. Zeker als je bedenkt dat King zich ook op allerlei andere terreinen manifesteert. Een samenwerkingsverband met een andere schrijver, meewerken aan het 2e seizoen van 'Under the dome', Stephen King houdt blijkbaar niet van stilzitten. Sterker, soms krijg ik het idee dat hij fanatieker en actiever is dan dat hij ooit is geweest. Naarmate hij ouder wordt lijkt hij alleen maar meer te ondernemen. Je zult de King fan niet horen mopperen. Zijn inspiratiebron lijkt evenmin op te drogen naarmate de jaren vorderen. Ik blijf me er over verbazen dat het hem elke keer weer lukt met een roman op de proppen te komen die je wellicht niet van hem zou verwachten. Nee, the Master of Horror is een geuzentitel die hij allang ontgroeid is en die hem tevens sterk tekort doet. Het is niet des Kings om almaar over dezelfde onderwerpen te schrijven, daar is zijn fantasie en schrijftalent gewoonweg te groot voor. Toch is dit precies wat er gaat gebeuren met *Mr. Mercedes*, want kort nadat de roman uitkwam, maakte King bekend maar liefst nog 2 romans uit te brengen over rechercheur moordzaken-in-ruste Bill Hodges en zijn kompanen, Jerome Robinson en Holly Gibney.

Op het eerste gezicht lijkt *Mr. Mercedes* een doorsnee detectiveverhaal. Gepensioneerd rechercheur moordzaken Bill Hodges worstelt met zichzelf in de leegte waarin hij terecht is gekomen met nog onopgeloste zaken uit zijn actieve periode als diender. Hij voelt zich afstompen, brengt zijn dagen door met het kijken naar dezelfde popcorn tv-programma's tot diep in de nacht. Alcohol bij de hand en een revolver op het nachtkastje. Geweld door donkere gedachten. Totdat Hodges een brutale, aanmatigende brief krijgt die hem uit zijn lethargie haalt. De brief is van Mr. Mercedes, de man die beweert de aanslag op een menigte werkzoekenden op zijn geweten te hebben. Het is een onopgeloste zaak waar Bill Hodges met zijn voormalig partner Pete Huntley aan heeft gewerkt. Hodges' frustraties over deze zaak komen weer naar boven, maar de gedachte dat de moordenaar van vele onschuldige zielen nog steeds vrij rondloopt, maakt ook iets anders los. Het speurneusbloed van Hodges begint niet alleen weer een circulatie te krijgen, het kookt. Vastbesloten is hij om de Mercedes Killer eens en voor altijd een halt toe te roepen. Hier houdt enige vergelijking met een blauwdrukdetective echter wel op. King weet het verhaal op geheel eigen wijze op te zetten door het boek niet alleen vanuit het perspectief van de rechercheur te vertellen, maar ook vanuit de ogen van de Mercedes Killer, waarvan de lezer allang zijn naam weet, waar hij woont en wat voor leven hij leidt. Zo komt de lezer in een retespannend en zenuwslopend schaakspel terecht: Hodges en zijn secondanten spelen met wit, en de Mercedeskiller als gestoorde moordenaar die de zwarte stukken op het bord verplaatst. Een schaakspel dat alles in zich heeft: een flitsende opening, een sterk middenspel en een zinderend eindspel waarbij ook nog eens tijdnood een rol gaat spelen. Onverwachte zetten van beide partijen, verrassende wendingen, schijnanvallen, lokkertjes en offers maken allemaal deel uit van dit waanzinnige spel waarvan de inzet ontzettend hoog is. De Mercedes killer wil nogmaals toeslaan, maar dan in overtreffende trap.

King bewijst met *Mr. Mercedes* eens te meer zijn uitzonderlijke klasse en status als wereldauteur. Met speels gemak, lijkt het, schudt hij een origineel detectiveverhaal uit zijn mouw dat alle vertrouwde elementen bevat waar King zo sterk in is gebleken gedurende zijn imposante schrijversloopbaan. Allereerst het verhaal zelf, dat staat als een huis en waar wat mij betreft weinig op af te dingen valt. Spannend van begin tot eind, geloofwaardig en meeslepend. Daarnaast zijn grote kracht: de personages. Al vanaf het eerste begin als we kennismaken met Hodges heb je een soort van medelijden met hem, je ziet hem in zijn stoel zitten met zijn neerslachtige gedachten en pistool en je denkt: doe het niet! De brief van Mr. Mercedes, die Hodges doet opveren en zijn ware aard naar boven brengt doet je beseffen dat Hodges een krasse knar is die zijn streken niet heeft verlerd. Sterker nog: hij voelt zich weer nuttig en kan datgene doen waar hij goed in is en hij heeft nog een rekening open staan. -> vervolg



watleesjij.nu



9.8

## BOEKRECENSIE

## Mr Mercedes—vervolg

Bovendien is hij übercool, zoals blijkt wanneer hij een groepje pestkoppen die een eenling te grazen willen nemen de maat neemt en ze volledig in hun hemd laat staan. Kwetsbaar en gevoelig ook, wanneer hij een vrouw ontmoet waar hij gevoelens voor ontwikkelt. Geloof me, je gaat echt van die man houden, je gaat om hem lachen, je gaat hem bewonderen.

Dan de tegenstrever, Mr. Mercedes. Deze figuur wordt akelig echt gemaakt door King. Het is een ziekelijke psychopaat, gek en briljant ineen, en het enge is dat het die aardige buurjongen van de overkant kan zijn. Hoe treffend is het dan ook dat King voor hem een baantje bedenkt als ijscoverkoper, rondrijdend in een Mr. Tasty wagentje met een smiley als beeldmerk. We krijgen als lezer een aardig inkijkje in het privéleven van Mr. Mercedes en kunnen daar ook een en ander uit afleiden. Dat hij alleenstaand is en nog bij zijn aan alcoholverslaafde moeder inwoont is een ding, maar de dingen die zich daar afspelen en hebben afgespeeld in het verleden, maken Mr. Mercedes een bijna walgelijk en weerzinwekkend figuur en bieden een mogelijke verklaring voor zijn geestesgesteldheid. De twee hulpjes van Hodges krijgen genoeg ruimte van King om te schitteren en hun persoon tot uiting te laten komen. Jerome is een zeer intelligente donkere jongen die op het punt staat te gaan studeren aan een gerenommeerde universiteit en die als bijbaantje bij Hodges klusjes doet. Dat Jerome veel van computers afweet, is voor digibeet Hodges een zegen en een grote hulp bij het opsporen van Mr. Mercedes. Holly is een vrouw die een beetje uit de toon valt. Psychisch nogal instabiel, kettingrookster en onder de plak zittend van haar moeder geef je haar geen stuiver. Toch is het Holly die blijk geeft van onontdekte talenten en een grote rol voor zich opeist in Hodges' kruistocht tegen Mr. Mercedes. Zo zijn er nog talloze andere karakters die het verhaal schwing en inhoud geven. Teveel om hier op te noemen.



# Mr MERCEDES

Een steeds terugkerend fenomeen in Kings oeuvre is zijn gave om kleine, alledaagse dingen te beschrijven en deze ten dienst te laten staan van het verhaal. Omschrijvingen van een straat, de mensen die er wonen, de tijdgeest van een boek bijna nonchalant vatten, King is er een meester in. Of het nu Harten in Atlantis is (Vietnam), 22-11-63 (Kennedy) of in het klein Joyland, Stephen King weet zelfs Europeanen het gevoel te geven dat ze de Verenigde Staten kennen alsof ze er zelf wonen. In *Mr. Mercedes* flikt hij dat weer, ik vind dit reuze knap.

Slotsom: Mr. Mercedes is het nieuwe briljantje dat King aan zijn stralende kralenketting kan toevoegen. Onverwachte maar meer dan geslaagde keuze van genre, wat eens te meer blijkt geeft van de veelzijdigheid van Stephen King. Zijn schrijfkraft is sterker dan ooit, ik bespeur geen spootje slijtage in zijn werk, getuige de overtuiging die in de roman van het papier afspat. Ik hoor vaak dat mensen een spannend boek 'in een adem uitlezen'. 'To each his own' denk ik dan. Ik lees het liefst zo langzaam mogelijk, om het leesgenot zo optimaal mogelijk te houden. Bij Mr. Mercedes lukte me dat niet. Ik heb toch een paar keer adem moeten halen. Onderwijl is meneer King vast druk bezig met het reviseren van *Finders Keepers*, het tweede deel van de Mr. Mercedes trilogie. Wat zou ik graag eventjes over zijn schouder mee willen kijken... 2015, dan weten we meer.

Dear Constant Reader,

Mr. Mercedes is the first volume of a projected trilogy concerning Bill Hodges, his friends...and his enemies. The second volume, Finders Keepers, is finished (in first draft, at least) and will be published in the first half of 2015, perhaps followed by a book of new stories in the fall (or not). Anyway, these three novels seem to revolve around the City Center Massacre that opens Mr. Mercedes. Because of that, I wanted to post a complete list of those killed and injured in Brady Hartsfield's attack. Some of these unfortunates have other parts to play. As always, I'm glad you're along for the ride, but be warned: there are some sharp turns ahead, and I'm a really crazy driver.

Stephen King (bron: [www.stephenking.com](http://www.stephenking.com))

## Mr Mercedes—vervolg

door

Jan Janssen

Oorspronkelijke  
titel:

Mr. Mercedes

Uitgever:

Luitingh-Sijthoff

Jaar van uitgifte:  
2014Aantal pagina's:  
424

ISBN:

hardcover:

978024565337

Paperback:

978024564675

Ook als E-book.



## Het verhaal

Bill Hodges is een gepensioneerd politieagent. Hij heeft in zijn carrière veel misdrijven opgelost en is daarvoor zelfs onderscheiden, maar een van de zaken die hij nooit heeft op kunnen lossen is de zaak van de Mercedes Killer. Een onbekende reed op een mistige ochtend met een grijze Mercedes opzettelijk in op een mensenmassa die stond te wachten op de opening van een banenbeurs. Daarbij vielen acht doden en nog meer gewonden. Enkele jaren na het gebeuren meldt de dader zich anoniem via een brief bij Bill. In plaats van zijn oud-collega's in te schakelen, besluit hij te proberen zelf te dader te ontmaskeren. Wat volgt is een spannende speurtocht, waarbij Bill geholpen wordt door twee onwaarschijnlijke assistenten.

## Mijn mening

Een van de sterke punten van Stephen King is dat hij altijd weer in staat blijkt verhalen te schrijven die zomaar waar gebeurd zouden kunnen zijn. Mr. Mercedes is in dat opzicht geen uitzondering. Sterker nog: helaas komt het in het echte leven steeds vaker voor dat een 'einzalgänger' aanslagen pleegt die de wereld schokken. Zet de televisie maar aan en zie de vele schietpartijen op Amerikaanse scholen, de recente aanslag tijdens de marathon in Boston, en, veel dichterbij huis, de aanslag op Koninginnedag door Karst Tate. Het is overigens bizar dat ook daarbij 8 doden vielen en dat dat in april 2009 gebeurde (het tijdstip dat King voor de aanslag noemt); dit voorbeeld komt daarmee wel akelig dicht bij Mr. Mercedes. Als er ooit een boek van King actueel genoemd kon worden, is het dan ook dit wel.

Het verhaal is bloedstollend spannend; als je er eenmaal in begonnen bent, wil je alleen nog maar verder lezen en weten hoe het afloopt. Dat je na een paar hoofdstukken al weet wie de dader is maakt niet uit; het spelletje begint dan namelijk pas, want je wilt natuurlijk weten of, en vooral hoe Bill Hodges erin slaagt de dader te ontmaskeren. Als duidelijk wordt dat de Mercedes Killer nog een keer zijn slag wil staan, wordt de zoektocht van Bill een race tegen de klok, die zo spannend beschreven is dat je zelf als het ware in deze race meegezogen wordt, en alleen nog maar bladzijde na bladzijde wilt omslaan.

Ook nu weet King weer karakters neer te zetten die echt tot leven komen. We leren de achtergronden van hen kennen, wat hun drijfveren zijn, en hoe ze gekomen zijn waar ze nu zijn. Het enige karakter dat me eigenlijk een beetje tegenvalt in dit boek is de persoon Holly Gibney. De manier waarop King haar portretteert staat zo haaks op haar rol in het verhaal, dat dit een beetje onwaarschijnlijk overkomt. Maar dat mag de pret niet drukken.

Grappig is dat er in het boek diverse verwijzingen voorkomen naar eerdere King-boeken; zo worden *Christine* en *Het* letterlijk benoemd. Nog leuker is dat ik gaandeweg het verhaal steeds meer parallellen begon te ontdekken met *Insomnia*; Ralph en Lois uit dat boek herken ik bijna feilloos in Bill en Janey uit *Mr. Mercedes*, en ook de in beide boeken dreigende aanslag vormt een frappante overeenkomst.

Lezers die Stephen King waarderen vanwege het horror- of mysteriegehalte van zijn werk zullen in dit boek helaas niet aan hun trekken komen. Het is een pure thriller, waarin niets mysterieus of bovennatuurlijks gebeurt. Dat maakt dan echter het realiteitsgehalte van het boek weer des te hoger. Kortom: een absolute aanrader!





## 6.5

## BOEKRECENSIE

## Weekend Terschelling van Els Kerkhoven

door  
Chrissy

**Oorspronkelijke  
titel:**  
Weekend Terschelling

**Uitgever:**  
Luitingh-Sijthoff

**Jaar van uitgifte:**  
2014

**Aantal pagina's:**  
256

**ISBN:**  
9789021809182

**Link/urls:**

uitgever

[watleesjij.nu](http://watleesjij.nu)



Schrijfster Els Kerhoven won de spannende verhalenwedstrijd van Libelle en debuteerde in 2012 met het boek Gifdochters. Dit boek is haar tweede dat inmiddels in de schappen ligt. Els woont in Nieuwegein (ja, hetzelfde stadje waar we onze fanclubdag houden) en werkt ook als etaleuse en combineert dit met haar schrijverschap. Nieuwsgierig geworden nadat haar eerste boek met mooie recensies wegwam, kwam dit boek bij de recensieaanvragen bij Luitingh terecht. De flaptekst spreekt in elk geval wel aan:

Voordat Isa naar het buitenland vertrekt, gaat ze met haar zusje Daan en hun beste vriendin Sylvie nog een keer terug naar Terschelling, het vakantie-eiland van hun jeugd. Ze halen mooie herinneringen op en brengen een bezoek aan Jannetje, de moeder van Loek en Gerben - hun vakantie-vrienden van vroeger. De trip down memory lane krijgt een dramatische wending als Sylvie spoorloos verdwijnt. Jannetje blijkt de enige getuige, maar zij heeft een beginnende vorm van Alzheimer en herinnert zich niks. Daan en Isa zetten alles op alles om Sylvie terug te vinden, maar dan verandert de zoektocht op het eiland in een regelrechte nachtmerrie.

Weekend Terschelling is een verhaal over vriendschap en verraad, over herinneren en vergeten, maar vooral over de angst om alles kwijt te raken wat je ooit had. In het begin van het boek lijkt het of je een verkeerd boek te pakken hebt en een chicklit of romannetje bent begonnen. Maar na een paar hoofdstukken blijkt dat er geheimen zijn. Het komt wat traag op gang qua spanning, maar in die periode worden de personages uitgediept en leer je de meisjes wat meer kennen. Ook de vroegere vrienden, Loek en Gerben en Jannetje zijn duidelijk uitgewerkt. De huisarts van het eiland komt er wat bekaaid vanaf, maar het is voor het verhaal niet nodig dat je vooraf veel over haar weet.

Het boek staat vol hints die je meeneemt in je hoofd terwijl je aan het lezen bent. Er zijn hele mooie alinea's bij: je voelt de wind en het zand bijna op je huid, en het lijkt soms of je op een duinpannetje naar het verhaal aan het kijken bent. Meeslepend genoeg dus. Het leven op het eiland en in een kleine leefgemeenschap krijgt een mooi beeld.

Maar niet alles is even geloofwaardig. Het is raar dat een van de zusjes zich totaal geen zorgen maakt over de verdwijning van Sylvie terwijl de ander op zoek gaat. Jannetje met Alzheimer klopt ook niet helemaal, maar als het eenmaal meer over het verleden gaat herinnert zij zich de belangrijkste details omtrent het sterven van de broer van Loek en Gerben. Ik zal niet verklappen hoe en wat, maar dat detail klopt ook niet helemaal met het zorgzame karakter van Jannetje.

Maar, het is een prima zonnestoel boek: lekker doorlezen en het is spannend genoeg om het niet weg te leggen. Als je van een niet al te moeilijk plot houdt en een beetje voorspelbaar niet erg vindt, moet je dit boek zeker lezen. Je kunt je er prima bij ontspannen!



## Popsy

door Danny

**Regie:**

Richard Fleming

**Genre:**

Thriller / Horror

**Cast:**Andy Hankins ...  
PopsyTerris Kremer ...  
AngusElias Harger ...  
CainLyle DeRose ...  
Mr. Metzger**Jaar van uitgifte:**  
2014**Speelduur:**  
11 min 34 sec**Film gebaseerd op:**De Kindervanger /  
Papsie  
(uit: *Nachtmerries en  
Droomlandschappen*)[Trailer op YouTube](#)[Naar de IMDB-pagina](#)**Over de film:**

Angus heeft een flinke geldschuld bij een gevaarlijke crimineel. Om zijn schuld af te betalen, ontvoert hij vrouwen. Maar Mr. Metzger heeft nu een bijzondere opdracht voor Angus: Hij zal in één keer van zijn schuld af zijn, als hij een klein jongetje ontvoert.

Angus pikt het jongetje op met zijn auto. De arme knul is zijn papsie kwijt, maar stapt bij Angus in de auto omdat die hem laat geloven dat hij precies weet waar papsie is. Tijdens de autorit naar Mr. Metzger jaagt de jongen Angus de stuipen op het lijf. En dan verschijnt plotseling papsie ten tonele. Papsie' blijkt een vampier te zijn, en hij is woest omdat Angus zijn zoontje heeft gekidnap. Terwijl Angus smeekt voor zijn leven, maakt de vampier hem duidelijk wat zijn plaats in de voedselketen is.

**Mijn mening:**

De kleine acteur die Cain speelt, steelt de show in deze verfilming van Kings klassieke verhaal. Het is een aandoenlijk joch, dat met zijn vleermuisvleugels je hart doet smelten. Maar ook de andere acteurs leveren goed werk af. De film heeft een goed tempo: soms volgen de gebeurtenissen elkaar snel op, maar regelmatig wordt ook de tijd genomen voor overzichtshots en fraaie natuurplaatjes.



Regisseur Fleming blijft redelijk trouw aan het verhaal van King, maar weet er toch zijn eigen draai aan te geven. Met name tijdens de confrontatie met Papsie wijkt de film af van Kings tekst, maar het voelt gelukkig heel natuurlijk.

Een speciaal compliment voor de special effects die in de film zitten. Bijvoorbeeld wanneer de vampier de auto van Angus met zijn blote handen tegenhoudt. Je

ziet de motorkap letterlijk in elkaar deuken, een effect dat erg indrukwekkend is.

Al met al een leuke verfilming, die weer een hele andere kijk op Kings verhaal geeft dan de DollarBaby-films van Popsy die we tijdens onze eerdere filmfestivals konden laten zien.

In het filmfestivalcircuit zal deze film vast hoge ogen gooien!



## Vakantieverhaal van Anthonie Holslag

Het doet ons veel plezier om in deze zomereditie van Kings Things een lekker spannend verhaal te kunnen publiceren. Het komt uit 'Een bloedovergoten dageraad' van Anthonie Holslag (je kent hem waarschijnlijk van de Fanclubdag en zijn boeken 'Zwarte Muren' of 'De Kerstboom'). Het nieuwe boek verschijnt op 1 augustus, maar vanaf 1 juli is dat al te koop via de website van de auteur. Natuurlijk kun je het boek ook op de fanclubdag aanschaffen, want Anthonie is er ook! Een deel van de royalty's wordt geschonken aan een goed doel.

Anthonie Holslag is geboren in Amsterdam, maar verhuisde op een zeer jonge leeftijd naar de Verenigde Staten waar hij zijn tienerjaren heeft gewoond. Hij heeft sindsdien verschillende verhalen geschreven, die zowel in Nederland als in Amerika in diverse school- en studentenbladen zijn gepubliceerd. Naast schrijven geeft Anthonie Holslag ook lezingen en voordrachten (zoals hij ook voor de fanclub deed—over horror- op Imagicon. Anthonie is als Cultureel antropoloog werkzaam op de Universiteit van Amsterdam. En in november is hij er weer bij op de Fanclubdag!



## Het vreemde geluid in de ochtend

*Slrpt. Slrpt. Slrpt.*

Hij werd met een schok wakker. De laatste resten van een droom schoten als bliksemschichten achter zijn oogleden weg. Hij tuurde naar een ventilator die in de vroege schemering piepend draaide, de lucht kleefde als een hete wasem aan zijn huid. Waar was hij? Dat was de eerste vraag die in hem opborrelde. Gevolgd door: wat had hij in hemelsnaam gisteravond gedronken? Zijn keel voelde droog en schor, alsof hij eindeloos had geschreeuwd, en hij had een wrange, zurige smaak in zijn mond, die hij maar al te goed kende. Wat hij gisteravond ook had gedaan, onsamenhangende beelden kwamen in hem op. Hij had ergens overgegeven. Aangekoekte resten braaksel plakten op zijn baard. Op dat moment nam hij een geluid waar, dat er de hele tijd al was geweest, maar dat hij nu pas bewust hoorde. Een zacht vochtig geluid, een sabbelend geluid, dat hem aan zogen deed denken, aan hongerige biggen die uit bebloede tepels dronken en vochten om een druppel melk – hij had die beesten drie dagen daarvoor bij een boerderij gezien. “Een toeristenattractie” noemden ze het. Een varkensboerderij. De zeug schreeuwde erop los. Alleen de gedachte deed hem al kokhalzen. En toen was het geluid weer weg, alsof het nooit had bestaan, en toen kwam het weer, samen met de golven in zijn hoofd. Hij wist tenminste weer waar hij was. De ventilator, de hitte, het flauwe ochtendlicht dat tussen de kieren van de gele en vale gordijnen naar binnen scheen, het waren allemaal punten die hij herkende. Hij was in Bolivia, op doorreis, en dit was de derde nacht dat hij in dit krakkemikkige hotel spendeerde. “Drie sterren” stond er in de gids. Drie kakkerlakken was beter geweest. Door de gedachte aan die beesten kwam zijn maag weer in opstand en brandde het braaksel opnieuw in zijn keel.



## vervolg— Het vreemde geluid in de ochtend



Zijn ogen traanden, en toen hij zich omdraaide om in de foetushouding te gaan liggen, wat hij altijd deed als hij een kater had, werd hij zich opeens bewust van de donkere gestalte naast hem. De gestalte was groot, had brede schouders en had alle dekens naar zich toe getrokken. Hier kwam de derde en vierde vraag van deze ochtend: wie was dat? Wie had hij nu weer meegenomen? Een vraag die hij zich de afge-

lopen maanden vaker had gesteld. En die hem eigenlijk niet meer met verbazing zou moeten vervullen. Toch deed het dat wel want, hoe hard hij ook probeerde – hij zag zichzelf eten, dansen, bier drinken voordat hij op de whisky overging – in de draaikolk van beelden die hij voor zich zag, kon hij geen vrouw herkennen. Had hij gisteravond niet besloten om celibatair te zijn? Zoals hij altijd besloot als hij de nacht daarvoor een avontuurtje had gehad en weer de panische angst voelde – of was het een slecht geweten? – dat hij een geslachtziekte had opgelopen. Altijd weer die angst voor die verdraaide geslachtziekten. Herpes. Gonorrhoe. Misschien was het zijn angst en zijn verbeelding, maar zijn penis brandde. Wat hij ook had, zo besloot hij, hij deelde het nu met de vrouwelijke gestalte naast hem. Op dat moment hoorde hij het slijmerige geluid opnieuw.

*Slrpt. Slrpt. Slrpt.* Het was zachter dan zuigende varkens, maar net zo hongerig, en het kwam, voor zover hij dat in de draaikolk van misselijkheid kon bepalen, uit de rechterhoek van de kamer waar de kast stond.

‘Word wakker,’ zei hij tegen de vrouw. Onder de witte lakens zag hij een knot zwart haar die in een strakke knop op het achterhoofd was gebonden. ‘Wakker worden.’ Hij schudde aan haar schouder. ‘Ik denk dat hier iets binnen is gekomen.’ Ze snurkte en terwijl hij haar aanraakte, viel het geluid weer weg.

Hij leunde over de rand van het bed, misselijk, en inspecteerde de vloer op kakkerlakken, voordat hij zijn voeten op de planken plaatste. Hij bleef een tijdje zo zitten, met zijn ogen dicht en met zijn handen op de rand van het bed, in de hoop dat de golven misselijkheid zouden verdwijnen. *Dansen.*



## vervolg— Het vreemde geluid in de ochtend

*Bier. En inderdaad een vrouw. Een mooie vrouw. Met lang zwart haar. Steil haar dat in het kunstlicht glansde. Ze keek hem over de discolampen aan en lurkte speels aan haar rietje. Er was toch een vrouw geweest. Hij opende zijn ogen. Er was toch een vrouw geweest, maar tegelijkertijd had hij ook het gevoel dat er iets niet klopte, dat er iets meer was aan deze herinnering, dan hij in zijn mistige toestand zag. Ze stond daar en knipoogde naar hem. Haar lippen waren vol en rood. Ze liet ze over de lengte van het rietje glijden.*

Daar was het weer. *Slrpt. Slrpt. Slrpt.* Zijn maag kwam onmiddellijk in opstand. Hij dacht weer aan de biggen, hoe ze elkaar wegduwden en hoe ze een bloederige speen in hun hongerige monden namen. Vechten om te overleven. ‘Sta op,’ zei hij nogmaals. Maar zijn stem verloor kracht. Hij keek over zijn schouder naar de vrouw. Ze snurkte even, en haalde toen weer gestaag adem.

‘Ok,’ zei hij. Meer tegen zichzelf dan tegen iemand anders. ‘Het is tijd dat ik op onderzoek ga.’

Hij stond op. Even duizelde het hem en hield hij zich wankelend aan de bedrand vast, toen hervond hij zijn evenwicht en trok zichzelf met moeite omhoog. Weer proefde hij een bittere golf braaksel en weer draaide de mist als een draaikolk langs hem heen. *Ze waren gaan dansen. Hij had haar bij de heupen vastgepakt. Had zijn penis tegen haar kruis geduwd en had haar de gehele tijd in die donkere ogen aangekeken. Ze hadden gelachen, gepraat en vervolgens iets anders gedaan,* dat nu nog steeds achter groezelige muren was verdwenen. Het geluid zwol weer aan.

*Slrpt. Slrpt. Slrpt.* Maar nam daarna meteen weer af. Hij had moeite zichzelf door de kamer te bewegen. ‘Verdomme,’ zei hij. Hij hield zich aan de muur vast en liep stapsgewijs naar de kast, waar hij het geluid leek te horen.

Dit is wat hem wakker had gemaakt, bedacht hij zich. Dit smerige geluid. Het was door dit zachte geslurp dat hij uit zijn sluimerende bewustzijn was getrokken. En waar had hij over gedroomd? *Over dansen en naar buiten gaan. En nog iets anders. Iets met een witte...* Geschrokken staarde hij naar zijn hand. Zelfs in de schemering kon hij de gouden band duidelijk herkennen. Een trouwring. Verdomme, een trouwring. Zijn vrienden hadden hem nog gewaarschuwd. “Kom na een half jaar niet met een trouwring terug. Waag het niet! Een geslachtziekte is nog tot daar-aan-toe. Maar trouwen?”

En hier stond hij dan.



## vervolg— Het vreemde geluid in de ochtend

Hij hoorde het geluid weer en besepte tegelijkertijd – *ze hadden gezoend en ze had hem verteld dat ze niet met hem meekon, dat ze zich absoluut voor de juiste bewaarde, dat ze deze belofte aan haar vader had gemaakt* – dat het geluid niet uit de kast kwam, maar dat het in zijn hoofd zat. Daarom was hij zo misselijk. Het was alsof iets met een vishaak de energie uit hem vandaan trok.

Hij draaide zich om en gilde. Het ging snel, hij voelde zich duizelig, maar wat hij zag kon niet, was onmogelijk. Alle gedachten en emoties ratelden door hem heen.

*Hij vroeg haar ten huwelijk. Ze zei “ja”. En hij kocht bij een straatverkoper een goedkope ring. En de hele tijd had ze naar hem gekeken, de hele tijd had ze geglimlacht, de hele tijd was hij betoverd door haar geweest.*

Ze sliep niet. Ze had hem de hele tijd gevolgd en geroken. Ze was wakker. En ze had geen menselijk gezicht. Ze staaarde hem aan met ogen die pikzwart waren en glansden, zoals haar haren de avond daarvoor hadden gedaan. Maar dat was niet het ergste. Niet waardoor hij gilde. Nee, het ergste was haar huid die als gelei over haar hoekige jukbeenderen bewoog en midden op haar gezicht, waar haar mond hoorde te zijn, rimpels en plooiën vormde, een perfecte “O”, met scherpe snijtanden. Ze had geen mond, maar een snuit die trilde en snoof. Ze had geen lippen en ook, zo zag hij tot zijn afgrijzen, geen haar. Die zwarte knot was een pruik, die nu losjes op het kussen lag en dof tegen haar bleke schedel afstak. Een schedel met lichtbruine vlekken.

Ze slurpte. Haar tong bewoog hongerig tussen de twee scherpe snijtanden door en terwijl ze slurpte, hem naar binnenzoog – hij kon zijn levensenergie bijna als een ijle damp uit zijn lichaam zien vloeien – had ze dezelfde begerige uitdrukking die hij ook op de gezichten van de speenvarkens had gezien.

*Slrpt. Slrpt. Slrpt.*

Ze genoot en lachte... De vormeloze mond lachte... Ze had honger.

*“Ja,” had ze gezegd. “Ja, ik wil je ook.”*



## Colofon

### Handig om te weten

[www.stephenking.nl](http://www.stephenking.nl)

### Contact

Fanclubmerchandise en verkoop

Het StephenKingFans winkeltje

Kings Things Archief

Het Forum

Facebook

Kings Things

Redactie:

Chrissy van der Haven, Peter R. van Veen,  
Danny Paap, Jeroen de Vries,  
Mirjam Jonkman en Marco Althuiszes.

Illustraties:

Martine Bleijen

Eindredactie:

Chrissy van der Haven en Jan Janssen

**STEPHEN KING**  
GRIEZELIG GEZELLIG FANCLUB



De Stephen King Fanclub is oorspronkelijk opgericht in 1999. De fanclub in de huidige vorm bestaat sinds 2002. Op 21 september 2002 kwam de website online.

Het nieuwe bestuur heeft er bij de oprichting voor gekozen om met donateurs te gaan werken in plaats van met betalende leden, zoals dat voor 2002 het geval was. Dit wil dus zeggen dat iedereen bij alle informatie kan komen, en ook gratis gebruik kan maken van het forum.

De fanclub heeft een aantal vaste crewmembers en meerdere vrijwilligers, die er met elkaar voor zorgen dat de fans kunnen worden voorzien van al het nieuws omtrent Stephen King. Zo genereert de website maandelijks meer dan 2.5 miljoen hits en trekt ongeveer 1500 bezoekers per dag. Kings Things is slechts een van de vele zaken die de fanclub te bieden heeft voor Stephen King fans. Elk jaar wordt er of een fanclubdag of dollarbaby festival georganiseerd, er is een forum en via de mailing kunnen we alle Stephen King fans gemakkelijk op de hoogte houden van het nieuws of speciale aanbiedingen van onze sponsors.

En allemaal gratis!

Er is ook fanclubmerchandise te koop om ons te sponsoren! Wil je ons werk ondersteunen: een donatie kunnen we altijd gebruiken. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK en software, maar ook voor de merchandise, een fanclubdag en mogelijkheden om kortingen te creëren. Maar ook je bestelling in onze eigen fanclubwinkel, via Free Record Shop, ebook.nl, Boekentip.nl, ECl, Bruna en het boekwinkeltje van Stephen King Fans levert de fanclub een percentage op, als je via deze pagina op onze website bestelt!

Help ons en stort een bedrag naar keuze naar NL76ABNA0575050209 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht.

**STEPHEN KING**  
GRIEZELIG GEZELLIG FANCLUB

