

September 2015

Kings Things

Stephen King Fanclub Magazine

STEPHEN KING
BRICZELIG GEZELLIG
FANCLUB

*Win het boek
Gebroken Geheugen!*

**Nieuwe rubriek:
King for a Year**

*King met Molly. Hij twittert regelmatig
over dit 'thing of evil' met foto's. [Klik hier!](#)*



Kings Things

Griezelig Gezellig

SEPTEMBER '15

De vakantie is weer omgevlogen voor ons! En hopelijk ben jij ook weer lekker bijgekomen. Heb je tijdens het zonnen, steden bezichtigen, strandwandelingen maken en uitrusten ook nog de tijd gehad om de laatste nieuwe Kingboeken te lezen?

We beginnen deze nieuwe Kings Things in elk geval alvast goed, want we **stunten met prijzen...** en hebben weer boeken om weg te geven! Een tijdje geleden kondigden we het boek Gebroken Geheugen van J. Sharp al aan, en nu is het boek dan eindelijk verkrijgbaar. We geven er bij een prijsvraag 3 weg!

De superaanbieding betreft een gratis pocket en superkortingen op de boeken van Jack Lance bij je bestelling in [boekwinkeltje Stephen King Fans](#). Lees er meer over in deze Kings Things.

En nog mooier: een nieuwe rubriek! King for a Year is een rubriek waarbij andere auteurs boeken van King recenseerden n.a.v. het 40-jarig bestaan van het boek Carrie eerder dit jaar. Deze recensies worden vertaald door onze Peter en elke maand krijg je een van deze recensies te lezen. Da's weer 's wat anders!

We hebben een supertip voor lezers die het boek De Scherpschutter maar niet door kunnen komen en toch wel nieuwsgierig zijn naar de Donkere Toren. Ook na de vakantie vind je onze vaste rubrieken weer terug: Luckey Quarter, Movie Mistakes, een Dead Zone en boek- en filmrecensies. Dit keer een kwartet over De Eerlijke Vinder aan het woord, en Janna schreef een recensie over een boek John Brosens (auteur van de fanclubdag).

Check even bij onze nieuwtjes over een Dollarbaby-filmavond die in oktober in Antwerpen zal worden gehouden, en onze Dollarbabydag die we op 14 november in Nieuwegein zullen houden!

Maar, nu eerst lekker lezen...

De Stephen King Fanclub crew



De Fanclubshop verkoopt merchandise zoals winkelwagenmuntjes, pennen, paraplu's en we hebben ook de laatste nieuwe boeken te koop!

Deze mailinglist wordt mede mogelijk gemaakt door



Deze Kings Things is verzonden naar 2219 fans

1217 fans op



Hartelijk welkom allemaal!

Fanclub Sponsors



DONATIES

Van sommige bedrijven krijgen wij een percentage als je er via de link heen surft en iets koopt. Iedereen die iets kocht in onze eigen fanclubwinkel, via [Boekwinkeltjes.nl](#), [ECL](#), [Bruna](#) of via [Stephen King Fans](#): hartelijk dank voor jullie ondersteuning!

We hopen dat iedereen die een prijs mag ontvangen, de verzendkosten weer terug naar ons wil overmaken, want de fanclub kan alleen blijven doorgaan dankzij donaties.

Voor elk bedrag, groot of klein, zijn we dan ook erg dankbaar. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK en software en hosting van de website, maar ook voor de merchandise, de organisatie van een fanclubdag en andere mogelijkheden om kortingen voor fans te creëren. Help ons en stort een bedrag naar keuze op [NL08KNAB0725036737](#) t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht. Dank je wel!

Nieuwsflits

Deventer Boekenmarkt

Op zondag 2 augustus waren we weer te vinden in Deventer op de boekenmarkt. We stonden voor de tweede keer naast de kraam van Suspense Publishing (Jack Lance) aan de Twickelostraat. Tini ontbreekt op de foto, maar samen met Peter, Mirjam en Danny was zij present om de klanten aan de kraam te helpen.

De speciale fanclubeditie van de Groene Mijl (met RVS boekenlegger – zie hiernaast) die speciaal op deze dag maar 17,50 hoefde te kosten, vloog als warme broodjes over de toonbank.

En er zijn iets meer dan 150 tweedehands boeken verkocht, wat een flinke donatie opleverde van boekwinkeltje Stephen King Fans, dat zoals altijd 10% doneert van alle verkopen.

Daarnaast leverde het ook nog eens 14 nieuwe Kings Things inschrijvingen op (welkom!). We mogen dus weer terugkijken op een geslaagde dag. Deventer: tot volgend jaar!



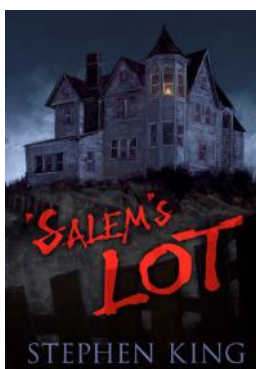
The Dome seizoen 3

Op 17 augustus is het derde seizoen gestart op SBS6. Kijk jij ook naar het vervolg?

Er zijn fans die zeggen dat het verhaal moet stoppen nu er nog mensen kijken naar de serie. CBS-voorzitter Nina Tassler vertelde verslaggevers dat er nog geen beslissing is gemaakt over het vierde seizoen, maar ze sluiten het niet uit. 'De Dome komt naar beneden aan het eind van seizoen 3, maar dat opent weer heel veel nieuwe mogelijkheden', zei Tassler

Haven Seizoen 5

In de USA komt de eerste helft (12 afleveringen) van seizoen 5 van Haven op DVD en Blu-ray uit. Nederland zal ook wel snel volgen... De tweede helft wordt op dit moment opgenomen, en daarna stopt de serie. Het was zo gepland en de serie wordt netjes afgerond.



Salems Lot The Deluxe Special Edition

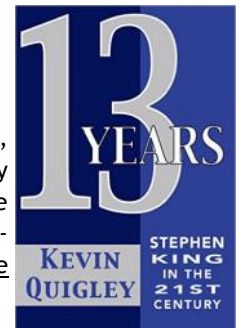
Volume 2 in de Doubleday Year set is uit bij Cemetery Dance en is nog te bestellen. Veel special features waaronder een introductie van King, fullcover painting en nog veel meer. Het boek zit in een slipcase en kost \$95,00 (ex shipping).

22/11/1963

De verfilming van dit boek is begonnen met het aantrekken van acteurs. Josh Duhamel zal Frank Dunning spelen, de dorpslager en ladiesman met de eindeloze glimlach die iedereen verwelkomt behalve Jake, omdat hij de enige man is die weet dat Frank ook heel erg agressief kan zijn.

13 Years

Voor het eerst zijn alle artikelen, reviews en essays van Kevin Quigley (een Stephen King expert) van de jaren 2000 tot 2013 collectief verzameld in dit boek. Via Amazon te bestellen.



Nieuwe titels

Het vervolg op Finders Keepers (De eerlijke vinder) zal niet de titel 'The suicide prince' meekrijgen, maar 'End of Watch'.

De verfilming van 'The Ten O'clock People' heeft de naam Cessation meegekregen, terwijl de remake van Cujo het moet gaan doen als C.U.J.O. wat staat voor Canine Unit Joint Operations. Het script is overigens klaar en de film in ontwikkeling met Lang Elliot als regisseur. Lees hier meer.

Schrijf jij ook?

Als je inspiratie hebt om zelf boeken of verhalen te schrijven, heb je vast 'Over leven en schrijven' van King gelezen. Hier zijn nog 22 goede tips van King!

Speciale Jack Lance aanbieding

Bij Boekwinkeltje Stephen King Fans!



Schrijver Jack Lance kennen jullie wel van onze fanclubdagen - of heb je hem gezien in de kraam naast die van de fanclub tijdens de boekenmarkt in Deventer? Hij schrijft thrillers, vaak met een bovennatuurlijk tintje en zijn werk is al in 25 landen en in vele talen gepubliceerd. Meest recent kwam zijn werk uit in het Engels via uitgever Severn House. De Hollywood-verfilming van zijn verhaal Nachtoegen (Night Eyes) draaide in verschillende bioscopen in Nederland en won het Los Angeles Thriller Festival. Kortom: Jack timmert lekker aan de weg.

Alle informatie over zijn boeken vind je op www.jacklance.com

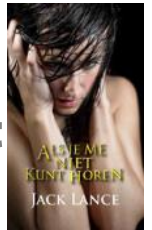


Boekwinkeltje
Stephen King Fans

Boekwinkeltje Stephen King Fans, dat wordt geregeld door onze secretaris, verkoopt Stephen King boeken tegen een normale prijs en doneert ook nog eens 10% van alle verkopen aan de fanclub.

**Samen hebben deze twee een wel geweldige aanbieding bedacht,
en daar kun JIJ gebruik van maken!**

Bij een bestelling in boekwinkeltje Stephen King Fans ontvang je nu een **gratis pocket** met 3 korte maar reuze spannende verhalen, "Als je me niet kunt horen", t.w.v. 3,95.



Daarnaast kun je bij een bestelling van 15 euro (of meer) in boekwinkeltje Stephen King Fans gebruik maken van **4,95 korting op ELK boek van Jack Lance dat je mee bestelt**

Je kunt kiezen uit de volgende titels:

Nachtoegen 9,95- voor 5,00

Zone 44,95- voor 10,00

Hellevanger 44,95- voor 10,00

Vuurgeest 44,95- voor 10,00

(klik op de cover: boek-informatiepagina)



Hoe werkt het?

Ga naar boekwinkeltje Stephen King Fans en zoek het boek/de boeken van Stephen King die je wilt kopen (via de zoekengine, of sorteer op diverse mogelijkheden). Klik op de link StephenKingFans en vul het formulier in om te bestellen. Je krijgt altijd de pocket Als je me niet kunt horen cadeau – die hoeft je niet mee te bestellen.

Maar als je bestelling 15,00 euro of meer bedraagt (geen verzendkosten meerekenen) dan mag je ook de boeken van Jack Lance bestellen voor bovengenoemde prijs. Je hebt ze dus allemaal voor maar 35,00 of twee voor 20,00.

Die advertenties (elke titel heeft een eigen advertentie) vind je door te zoeken op Jack Lance in het winkeltje.

De verzendkosten komen nog bij het totaalbedrag: binnen Nederland via Kiala (3,95), DHL (4,75 of 5,75) of PostNL (6,95) of voor buitenland via Kiala (7,50) of GLS (afhankelijk van gewicht, vanaf 11,00).

Vervolgens wacht je tot je een mailbericht krijgt van onze secretaris. Zij zoekt je bestelling bij elkaar en stuurt je een mail met betalingsgegevens en je besteloverzicht. Na ontvangst van je betaling brengt zij de boeken keurig verpakt naar de verzender van jouw keuze.

De aanbieding geldt tot 30 september 2015

Denk dus nu al aan je Kerst- of Sinterklaasinkopen. Wat? Vroeg? De kruidnoten zijn er immers ook al :)

MERCHANDISE & SPONSORING

Hebbedingetjes

In onze fanclubshop vind je ook onze merchandise: winkelwagenmuntjes, ijskrabbers, magneten, Pennywise- en Stephen King poppetjes. De Constant Reader bekertjes met de handtekening van King erop halen wij voor je uit Amerika. Door bestellingen te verzamelen en dan in eens te bestellen, scheelt dat veel verzendkosten (steeds minimaal 5 tegelijk bestellen). Het kan dus even duren voor je de beker in huis hebt, maar we brengen je op de hoogte zodra de bestelling in Amerika geplaatst wordt. Met onze aanschaf steunen wij met elkaar ook nog eens de Haven Foundation – een initiatief van Stephen King. Als je wilt weten wat de Haven Foundation doet, kijk dan op [hun website](#). In de shop kun je ook de laatste nieuwe boeken bestellen, zolang de voorraad strekt!

Dankie Sai!

Volg het voorbeeld van P.J. Bogget uit Uithoorn (Dankie Sai!) en word ook (maandelijkse) sponsor! Dank ook aan iedereen die een of meer boeken bestelde in onze shop!

Prijs gewonnen? Stort de verzendkosten naar ons terug, dan kunnen we dit blijven doen! Ondersteun ons werk en stort een bedrag(je) naar keuze op bankrekening NL08KNAB0725036737 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht.



www.stephenking.biedmeer.nl

HELP OOK DE FANCLUB DOOR JE AANSCHAF!

Als je nieuwe boeken, muziek of films wilt bestellen via het internet, kun je heel goed terecht bij [Bruna](#) of [ECI](#), maar ook bij [e-books.nl](#) en [Boekentip.nl](#). Wij maken gebruik van een associated programma bij hen, wat wil zeggen dat we van iedere verkoop een heel klein percentage in onze fanclubkas gestort krijgen. Maar alle kleintjes tellen mee voor ons! Dit geldt overigens voor alle producten die zij online aanbieden, **niet alleen** voor Stephen King gerelateerde zaken! Om voor de eigenaar van het associated programma duidelijk te maken dat je via ons komt en om het percentage aan ons toe te kunnen kennen, moet je wel bestellen via de link onder de banner in deze Kings Things of op de website!

Je kunt je boeken ook bestellen bij het [boekwinkeltje Stephen King Fans!](#) Er is veel tweedehands, maar ook nieuw en naast een klein beetje Engelstalig is er keus uit honderden Nederlandstalige Stephen King boeken. Er is een vaste kortingsactie waardoor je bij bestelling van meerdere boeken nog goedkoper uit bent. De boeken zijn al niet duur, en er gaat altijd 10% van de verkoop naar de kas van de fanclub!

Er zijn ook poppetjes, DVD's boekenleggers, kettingen, oorbellen en armbandjes met bedels met een Stephen King thema te koop in [de NIEUWE winkel op marktplaats](#). Je kunt aankopen vanuit beide winkels met elkaar combineren!

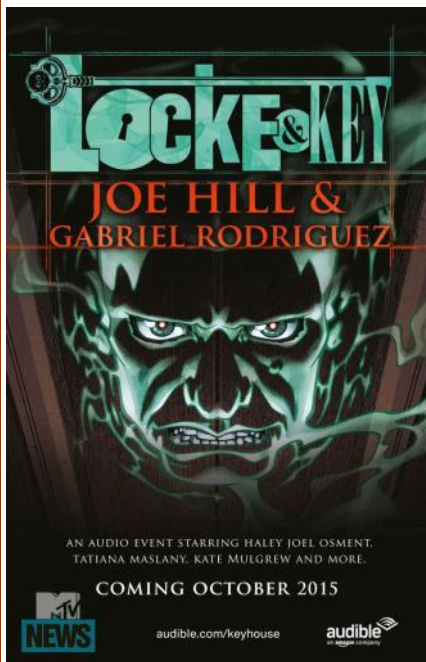
Verzenden via DHL duurt wel iets langer, maar de kosten zijn ook lager: **Voor 4 euro verzenden (zelf afhalen bij DHL of Kialapunt) of voor 5,75 aan de deur gebracht** (tegen 6,95 via PostNL) voor een doos (tot 10 kg, binnen Nederland). Voor België is Kiala het goedkoopst: 7,50 voor een pakket in formaat L (vergelijkbaar met tot 10 kg). Kosten die wij niet maken rekenen we natuurlijk ook niet door, en dat scheelt in jouw portemonnee! Vraag gerust naar de mogelijkheden voor jouw boekbestelling!



Boekwinkeltje Stephen King Fans



Nieuwsflits



Vader en zoon achter slot en grendel...

King en zoon Joe Hill hebben allebei een rol om in te spreken voor de all-star adaptatie van Locke & Key. Fans van donkere fantasy hoeven niet meer lang te wachten om hun favoriete boek tot leven te zien komen. Of liever nog, het te horen, omdat Audible Studios de eerste graphic novel als audio book zal maken.

MTV News weet te melden dat er minstens 50 stemacteurs mee doen, waaronder Haley Joel Osment ("The Sixth Sense") en Tatiana Maslany ("Orphan Black"), en speciale optredens door Hill, Rodriguez, Kate Mulgrew ("Orange is the New Black") and Hill's eigen vader Stephen King.

Het audioboek is **GRATIS** te downloaden van 5 oktober t/m 4 november a.s. en zal daarna een betaald product worden. [\(bron\)](#)

Overigens heeft zoon Owen ook een nieuwe titel uitgebracht (Engels), en je kunt een gesigneerd exemplaar bestellen van Intro to Alien Invasion voor maar \$17.99 (ex shipping).

Dark Tower verfilming

Sony Pictures en Media Rights Capital hebben begin juli een deal gesloten met Nikolaj Arcel om The Dark Tower te regisseren. Dit zou om een deel gaan dat vooral om het eerste boek, The Gunslinger (De Scherpschutter) zou draaien, om zo de relatie tussen Roland en zijn jonge protegé Jack Chambers te laten zien.



IT nieuwe regisseur

Andy Muschietti is in onderhandeling over de remake van IT. Het verfilmen zou eind juni hebben moeten beginnen, maar de nieuwe datum is niet bekend gemaakt. New Line zal gaan zoeken naar een nieuwe schrijver om het script naar Muschietti's visie aan te passen. Het zouden nog steeds twee delen moeten worden.

[\(bron\)](#)

King op de set van 22/11/63 —>

Enkele foto's van King op de set van de verfilming. Hij heeft wat onderonsjes met J.J. Abrams en James Franco... zou er weer een cameo in de lucht zitten?



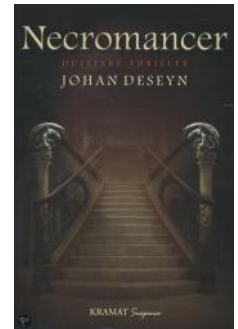
PRIJSVRAAG JULI/AUG WINNAAR

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	k	n	g	k	i	g	k	k
2	i	k	i	n	k	n	i	g
3	g	i	k	i	i	i	n	i
4	n	g	n	g	n	g	n	n
5	g	k	k	i	n	g	i	g
6	i	k	i	n	g	i	k	i
7	g	i	n	k	i	n	i	n
8	i	n	k	g	i	k	g	k
9	g	k	g	n	k	i	g	n
10	k	n	i	g	k	n	k	g
11	g	n	i	k	n	g	i	i
12	i	n	g	g	i	n	k	k
13	g	k	i	n	k	g	i	i
14	g	k	i	n	n	k	i	g
15	k	n	i	g	k	n	i	g

Vorige maand moest je vijf keer King zien te vinden in het grit hiernaast. In kleur hebben we aangegeven waar ze stonden. Startend op E2, C5, B6, F8 en D11 vind je ze terug.

Rick Haagen wist ze ook allemaal te vinden!
Die krijgt het boek *Necromancer* van Johan Deseyn toegestuurd!

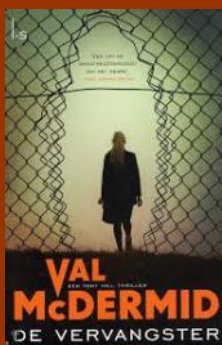
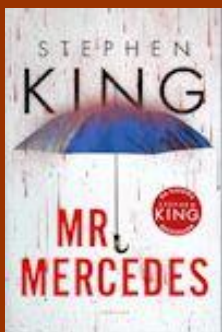
Van harte gefeliciteerd!



NIEUWE PRIJSVRAAG



Prijsvraag September



Op 1 en 2 augustus 2006 vond in de Radio City Music Hall in New York een bijzonder evenement plaats: King was namelijk samen met J.K. Rowling (auteur van de Harry Potter-boeken) en John Irving (auteur van 'The world according to Garp') op een benefietavond voor Kings persoonlijke goede doel "The Haven Foundation".

Op die bewuste avond beantwoordden de schrijvers vele vragen vanuit het publiek. Daarnaast werd ook voorgedragen uit eigen werk; Rowling las bijvoorbeeld een stuk uit "Harry Potter and The Half Blood Prince". Maar...

Weet jij uit welk verhaal King op die bewuste avond voorlas?



Stuur je antwoord vóór 20 september 2015 naar het volgende e-mailadres: fanclub@stephenking.nl met in de omschrijvingsregel "prijsvraag september". Kies een boek uit onderstaande lijst, en vergeet ook je adresgegevens niet zodat we je de prijs kunnen toesturen!

Geef aan welk van deze boeken je zou willen winnen:

1. De Vervangster van Val McDermid (leesexemplaar)
2. De Erfgenaam van Herlewinne door Van Rillaer & Vermaelen (leesexemplaar)
3. Mr. Mercedes van Stephen King (leesexemplaar)

Gebroken Geheugen



J. Sharpe's nieuwe boek is uit! Sharpe is een pseudoniem van Joris van Leeuwen, bekend van de fanclubdagen waar hij zijn boeken Het web van Senora (voorheen Gevaarlijk spel) en over de Territoria verkocht en signeerde. Het nieuwe boek heet Gebroken Geheugen en schreef hij samen met Jos Weijmer. Net op het moment dat het boek voorgesteld zou gaan worden aan het publiek overleed Jos onverwacht, en daarvoor heeft het even op zich laten wachten. Maar nu is het er, en we mogen er drie weggeven! Volgende maand vind je de recensie in Kings Things.

Flaptekst:

Aanvankelijk negeer ik de uitleg, want de mensen die het ons vertellen zijn gestoord, net als de wereld om ons heen. Maar ik kan geen andere verklaring vinden. Zijn we dan echt dood? Ik bedoel, er is hier verdomme niets! We zitten gevangen in een bizar stadje, waar de huizen leegstaan en het altijd donker is. En dan heb ik het nog niet eens over de dingen die ik heb gezien... Die zijn vreselijk... Nog erger dan de last die mijn ziel toch al moet torsen...

Nadat Tim Hall is vrijgelaten uit de gevangenis, besluit hij na jaren zijn vader weer op te zoeken, maar het bezoek loopt niet goed af. Wanneer Tim een vlucht terug naar huis pakt, zit hij nog meer dan anders vol met woede en verdriet. Toch valt hij in een rusteloze slaap. Als hij wakker wordt merkt hij dat het vliegtuig aan de grond staat. Alle lichten zijn uit, buiten is het donker en het toestel is, op een negenjarig meisje na, compleet verlaten. Het meest bizarre is echter dat hij gevangen lijkt te zitten in een ander lichaam, dat van een blanke. Als hij samen met het meisje uiteindelijk in een vrijwel verlaten en donker stadje terecht komt wordt hen verteld dat dit het Hiernamaals is en dat ze dood zijn. Is dat zo? Is alles wat gebeurt, een straf voor de zonden uit zijn verleden? Is dit een surrealistisch vagevuur... of een duivels plan?



PRIJSVRAAG J. Sharpe



**GEBROKEN
GEHEUGEN**

"Bizar, pakkend en origineel"



Maak een woord met de letters die je vindt als je onderstaande vragen beantwoordt en de letters op de goede plek zet.

De antwoorden zijn ook te vinden op de website van de schrijver, www.jsharpebooks.com.

1. Neem de derde letter van de voornaam van de auteur met wie J. Sharpe Gebroken geheugen schreef.
2. Neem de eerste letter van de overkoepelende naam van zijn fantasy/thrillertweeluik.
3. Neem de zesde letter van de jaarbundel waarin een verhaal van J. Sharpe in 2015 is gepubliceerd.
4. Neem de achtste letter van de uitgeverij van J. Sharpe.
5. Waar komt de hoofdpersoon van Gebroken geheugen volgens de flaptekst terecht nadat hij wakker wordt? Gebruik de eerste letter.
6. Op welk evenement staat J. Sharpe op 20 september zijn boeken te signeren? Neem hier de eerste letter van.
7. Wat is de vijfde letter in de achternaam van de producer van de book-trailer?

Stuur het woord dat je vindt in een email met in de omschrijvingsregel SHARPE, voor 20 september a.s. naar fanclub@stephenking.nl en maak kans op een exemplaar van Gebroken Geheugen!

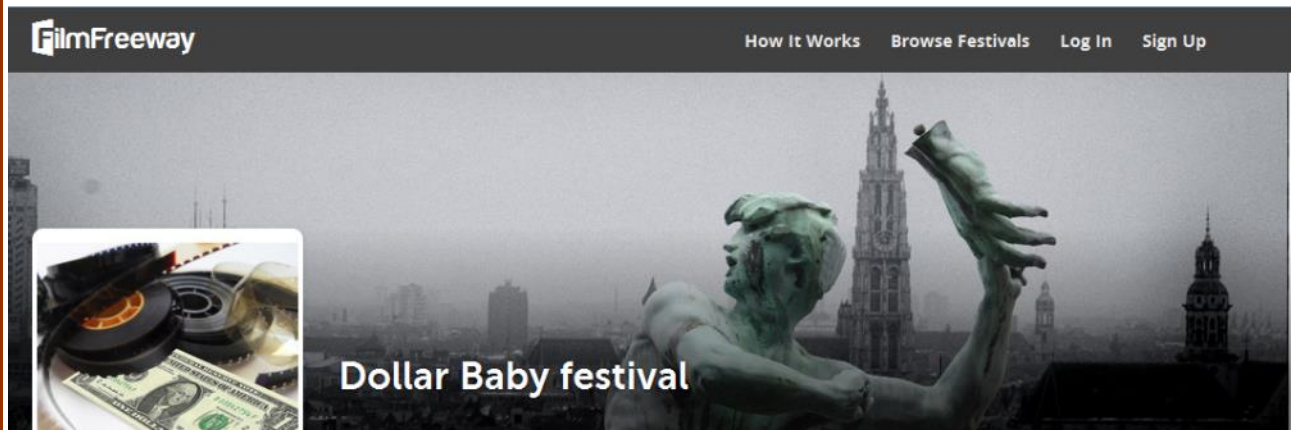
Nieuwsflits



Tattoo

Janna B. schrijft ons: Dit is een tattoo van Pennywise door een heel goede tatoeëerder uit Assen die pas op de onderarm van de vriend (Pedro) van onze dochter (Marjolein) is gezet.

Wij zeggen: zo'n schoonzoon moet je maar niet meer laten gaan!



Dollar Baby Festival België 28/10/15 en Nieuwegein 14/11/15

Op 14 november a.s. houden wij in Nieuwegein weer onze eigen DollarBaby Festivaldag, met korte en langere filmpjes waarvan de rechten door Stephen King zijn verkocht voor \$1. In de volgende Kings Things hoor je daar meer over en kun je ook vooraf tickets kopen.

Maar nu organiseert Georges Terryn (in samenwerking met onze Danny) ook een Dollar Baby festival in België, en wel op 28 oktober a.s. Op deze woensdag worden er in de Antwerpse Cinema Zuid (voorheen Film Museum) 90 minuten lang filmpjes vertoond. Er wordt een award uitgereikt voor de leukste Dollarbaby. Meer informatie en tickets op <https://filmfreeway.com/festival/1dollarbabyfestival>.

Fans die ook naar onze DollarBaby Festivaldag in Nieuwegein komen, krijgen op vertoon van hun Belgische ticket een gratis drankje!

Bewaar je betaalbewijs of de print van je toegang in België en neem die mee naar Nieuwegein!

1 gratis drankje



Dus jij wilt de Donkere Toren-serie lezen (maar je kunt je niet door De Scherpschutter heen worstelen)

WIJ VONDEN DIT EEN GOEDE SUGGESTIE VOOR IEDEREEN DIE
BOVENSTAANDE INDERDAAD MET JA MOET BEANTWOORDEN!

DOOR SUSIE RODARME

18 juni 2015

Het grootste bezwaar dat ik hoor van mensen over het lezen van Stephen Kings Donkere Toren-serie is dat ze niet door het eerste boek komen. "Het is pretentief," zeggen ze, en dat is waarschijnlijk

waar - King schreef het toen hij 19 was als een oefening in stijl, en de combinatie van jeugd en stileren maakt het heel anders dan de schrijfstijl die we allemaal van hem kennen. "Ik kon er niet in komen." "Het is saai." "Ik wil het boek door de kamer gooien en het vervolgens in brand steken."

Persoonlijk vind ik *The Gunslinger* geweldig, zo veel zelfs dat ik een gebruikt origineel boek zocht, nadat King zijn herziene editie had uitgegeven. (Ik heb waarschijnlijk vijf exemplaren van De Scherpschutter in mijn bezit gehad tot nu toe. Ik weet niet waarom. Ze verdwijnen gewoon.) Maar ik snap het. Het is niet het soort boek waar iedereen van houdt, en het is zeker niet het soort boek dat men verwacht van Stephen King.

Ik heb goed nieuws voor mensen die vinden dat de serie geweldig klinkt, maar niet geboeid worden door het eerste deel: vanaf het tweede boek is het de klassieke King. In feite denk ik dat het zo'n beetje zijn beste werk is; ik betwijfel of ik de enige ben die dat vind. Als je van *HET*, *De Beproeving*, *De Talisman*, *'Salem's Lot*, *Insomnia*, en/of *De ogen van de draak* hield, dan ben je er aan toe om de Donkere Toren-serie te lezen. Vertrouw me. "Maar Susie," zou je kunnen zeggen, "hebben we niet al vastgesteld dat ik niet door De Scherpschutter kom en dus niet door kan gaan met de rest van de serie?"

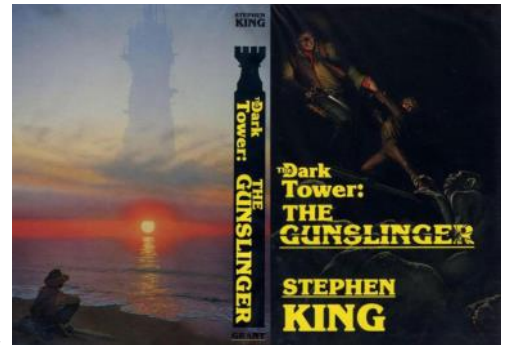
Wat ik nu ga suggereren is godslastering voor een heleboel serieuze serie lezers, maar mijn suggestie is om De Scherpschutter te behandelen alsof het een groot struikelblok is waardoor je niet kunt genieten van een groot en belangrijk deel van Kings werk. Overslaan!

Nee, echt. Lees het gewoon niet.

Er gebeuren belangrijke dingen in het eerste boek, maar daarvoor kun je gewoon de samenvatting lezen op [Wikipedia](#) of op [deze Donkere Toren wiki](#) (deze laatste heeft een spoiler alert, vet gedrukt, net na de boek-samenvatting, dus let op als je nog niet wilt weten wat er in latere boeken gebeurt). Aangezien het eerste boek stilistisch zo anders is dan de latere boeken, en de karakterontwikkeling niet daadwerkelijk plaats vindt tot in *Het Teken van Drie* (we leren de meeste karakters pas kennen na De Scherpschutter), denk ik dat u volledig van de serie kunt genieten zonder het eerste boek te lezen. Als u eenmaal gepakt bent door het hele verhaal, kunt u altijd later terug gaan en het opnieuw proberen.

Het is niet ideaal. In het ideale geval zou iedereen De Scherpschutter net zo goed vinden als ik; dat is echter niet de realiteit. De rest van de serie verschilt ook van het eerste boek en is te geweldig om je door het eerste boek te laten afschrikken. Als een fervent junkie van de Donkere Toren geef ik u toestemming om het niet te lezen als het u niet bevalt (Ik kan dat doen toch? Toch. Ik denk het).

Dus ga beginnen in Het Teken van Drie en maak eerst eens kennis met een aantal van Kings meest geliefde karakters. Als u het nog steeds niets vindt... dan heeft u het tenminste beoordeeld op hoe het grootste deel van de serie is. U weet dan in ieder geval zeker dat u niets mist waar u van houdt.



WORDT VERWACHT NEDERLAND

door Chrissy

Alle data onder voorbehoud van de uitgever



2015



Datum:	Soort:	Details:
juni	boek	De eerlijke vinder (vervolg op Mr. Mercedes) 448 blz. paperback 19,95 ISBN 9789024567256



NIEUW: met bloeddruppels
paperback 19,95 Alleen via
Libriswinkels en boekwinkeltje
Stephen King Fans!
ISBN 9789021016856
gelimiteerde hardcover 29,95
ISBN 9789024567249
Ebook 14,95
ISBN 978902457263



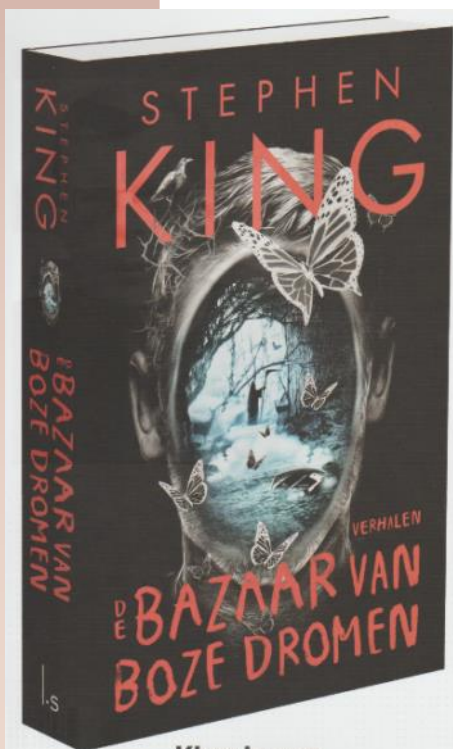
Speciale Bruna editie

mei 2015	boek	Bruna editie Dr. Sleep ISBN 9789021016528 Midprice editie 6,95. Is door Bruna als eigen uitgave uitgebracht.
----------	------	---

medio september	boek	Revival in XL-uitvoering bij uitgeverij XL (nog niet beschikbaar via vooruitbestellen)
-----------------	------	--

oktober	boek	Revival Midprice-editie Paperback 10,00 ISBN 9789021016986 Ebook 9,99 ISBN 9789024566358
---------	------	--

november	boek	De Bazaar van Boze Dromen paperback 22,95 ISBN 9789024569885 Ebook 14,99 ISBN 9789024569892
----------	------	---





STEPHEN KING NEWS FROM THE DEAD ZONE



Stephen King: News from the Dead Zone 25-04-2015
 Gepost in: [Stephen King News](#) | [Post Comment](#)



De Kings en de Straubs: All in the Family

Een verslag van een evenement op het St. Francis College, Brooklyn Heights, 21 april 2015

Afgelopen dinsdag was ik aanwezig op een evenement dat werd gehouden in de Founders Hall op het St. Francis College in Brooklyn Heights waar Stephen & Owen King en Peter & Emma Straub de hoofdrollen speelden. Het evenement werd mede gesponsord door BookCourt, een boekenwinkel waar Peter Straubs dochter Emma een aantal jaren gewerkt heeft.

Op de posters stond dat het een "ronde-tafelbijeenkomst" was, ondanks de afwezigheid van tafels, ronde of rechthoekige. De vier auteurs zaten tegenover een publiek van zo'n 300 man op grote barstoelen met een lage rugleuning die er niet erg comfortabel uitzagen. King grapte dat het geheel er een beetje uitzag zoals bij een aflevering van Jerry Springer: Schrijvers van wie de kinderen opgroeien tot schrijvers.

De eerste twee rijen waren gereserveerd voor SFC-studenten. De volgende twee rijen werden bezet door mensen die werkten in de uitgeverijen en de media. De toegang was gratis dus het evenement was vrij snel "uitverkocht". Een ruimte in de buurt was zodanig ingericht dat de overige aanwezigen de discussies op een scherm konden volgen. Een grote verscheidenheid aan gesignde boeken was te koop in een nabij gelegen ruimte – het was een geweldige mogelijkheid voor fans om een goedkoop, door King gesignd boek aan te schaffen. Het waren over het algemeen paperbacks (geen eerste edities), maar toch.

Isaac Fitzgerald van BuzzFeed Books was de gespreksleider van deze avond. Hij begon met de vraag hoe de schrijvers beïnvloed waren door de overige leden van hun familie. King vertelde over hoe al de schrijvers in zijn familie hun materiaal met elkaar deelden en bespraken en dat Owen waardevolle feedback heeft gegeven op *Mr. Mercedes* en het volgende boek *Finders Keepers*. Hij zei dat zijn andere zoon, Joe Hill, hem de vorige dag een email had gestuurd waarin stond dat zijn uitgever had besloten om zijn volgende boek, *The Fireman*, niet als één geheel boek uit te geven, maar om het verhaal in delen uit te

brengen. Hill vroeg zijn vader of hij hem de eerste 150 pagina's mocht sturen zodat hij daar zijn mening over kon geven.

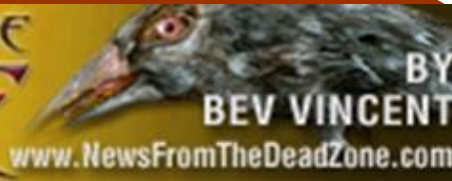
Peter Straub sprak over de samenwerking met zijn dochter aan een kort verhaal dat uitgroeide tot een novelle, een ervaring die hem leerde dat beknoptheid werkt. Je hoeft niet de achtergrond van elk karakter in het verhaal in te vullen of die van hun grootouders, zei hij. Hij waardeert het feit dat Emma weet dat schrijven werk is, dat je er tijd in moet stoppen. Hij herinnerde zich een incident toen ze op bezoek was en net aan tafel zouden gaan om te eten toen ze zei dat ze moest gaan. Ze moest die dag nog twee pagina's schrijven. "Mijn dochter," zei hij met voor de hand liggende trots.

Owen King en Emma Straub waren het er over eens dat ze op een vroege leeftijd werden gewaarschuwd voor enkele van de meer romantische begrippen over wat schrijven met zich meebrengt. Owen herinnert zich dat hij als kind dacht dat zijn vaders werk bestond uit het naar zijn kantoor gaan, de deur te sluiten en naar de Ramones te luisteren. Het leek een goede manier van werken. Toen beseftte hij dat hij het zeven dagen per week deed en dat het eigenlijk zeer hard werken was om een roman te schrijven, dag in dag uit. Deze kennis zorgde ervoor dat hij jarenlang geen schrijver wilde worden. Straub zei dat ze eigenlijk een dichter wilde worden, en haar vader vult aan dat ook hij begonnen is als dichter. Zijn motivatie was dat het veel minder schrijven vereiste dan het typen van een heel boek!

Peter Straub vertelde het verhaal van hoe hij en King besloten om samen te werken, dat gebeurde op een late avond (na veel sigaretten en veel bier), de eerste keer dat King Straub in Engeland bezocht. Nadat King voorstelde om samen een boek te schrijven, was het eerste wat ze deden proberen er achter te komen wanneer zij dat zouden kunnen doen, rekening houdend met hun respectievelijke contracten en de relatieve snelheden waarmee zij schreven. Ze besloten dat ze binnen twee jaar konden beginnen. Toen ze er echt voor gingen zitten, bepaalden ze eerst hoe het verhaal zou verlopen. In plaats van een zoektocht om zich te ontdoen van iets, zoals in *The Lord of the Rings*, besloten ze tot een zoektocht naar iets om terug te brengen. Ze begonnen het verhaal uit te spinnen en het kaatste van de een naar de ander als een tennisbal. "Nooit in het midden van een zin," zei Straub, "maar soms in het midden van een alinea!" De tweede keer dat ze samen werkten, zei Straub dat ze meer ontspannen waren. Er was geen gevoel van concurrentie. King sprak over hoe ze probeerden om elkaars stijl te kopiëren zodat niemand er achter zou komen wie wat geschreven had.



STEPHEN KING NEWS FROM THE DEAD ZONE



Stephen King: News from the Dead Zone 25-04-2015 en 31-05-2015
 Gepost in: [Stephen King News](#) | [Post Comment](#)



Emma Straub legde uit waarom ze besloten had om haar eerste roman zich in de wereld van Hollywood te laten afspelen. Ze publiceerde al een verzameling verhalen over dingen die vergelijkbaar waren met haar leven: jonge vrouwen in New York, geconfronteerd met problemen. Ze begon een hekel te krijgen aan alles wat te maken had met New York City. Ze wilde zo ver weg gaan van zichzelf als ze maar kon. Ze had nooit eerder onderzoek gedaan voor haar schrijven en ontdekte dat ze er van hield. Je kunt echt schrijven over dingen waarvan je denkt dat ze cool zijn en waar je meer over wilt weten, zei ze.

De Kings deelden een humoristisch verhaal over hoe Owen (en zijn andere kinderen) geld verdiende door het lezen van boeken op tape voor zijn vader om naar te luisteren terwijl hij reisde, en hoe hij grappige stemmen gebruikte bij het lezen van werken zoals *Dune*. Owen zei dat hij al deze banden terug gevonden heeft zodat niemand anders ze ooit zal horen.

De gespreksleider verzamelde vragen uit het publiek, en gezien het feit dat Straub en King samen waren, had één van de eerste betrekking op de status van de follow-up van de *Talisman* en *Zwart Huis*. King zei dat ze altijd geweten hadden dat het verhaal niet gedaan was met de tweede roman, dat er zaken zijn die nog beëindigd moeten worden. Peter stuurde hem een boek genaamd *Redheaded Peckerwood* dat zijn verbeelding tot leven had gebracht. Hij beschreef het boek als een fotografisch-impressionistisch ding over Charles Starkweather. "We kunnen dit gebruiken," zei Straub. "Het kan een motor zijn." Straub suggereerde schertsend om het volgende boek *A Girl, A Car and a Gun* te noemen.

Toen het onderwerp muziek ter sprake kwam, sprak King over het kopen van "Funky Town" door LIPPS INC. Hij zei dat hij ruzie kreeg op de universiteit omdat hij kleinerende dingen schreef over *Blood, Sweat and Tears*. Straub herinnert zich dat ze elk hun eigen plaat opzetten als het hun beurt was om aan het einde van *Zwart Huis* te werken. Kings keuze was "Electric Avenue" door Eddie Grant. King lacht en zegt dat Peter niet kon geloven dat een van de teksten was "diep in mijn hart verafschuw ik u." Owen zei dat hij naar *Wings Greatest Hits* geluisterd heeft toen hij zijn

eerste boek aan het schrijven was. "Ik ben niet echt een fan van ze." Zijn vrouw kon hem wel vermoorden tegen de tijd dat hij klaar was. Zijn vader zei dat hij dezelfde ervaring had met *Mambo No. 5*. Hij voegde eraan toe dat alles wat hij zei over het spelen van muziek in *Revival* ook op schrijven toegepast kan worden. Alleen Emma Straub zei dat ze niet naar muziek kon luisteren tijdens het schrijven, zeker niet iets dat ook tekst heeft.

Eén vraag ging over wat iedereen op dit moment aan het schrijven was. Peter Straub zei dat hij zo'n drie tot vier jaar heeft gewerkt aan een roman genaamd *The Way It Went Down*. Hij heeft ook een grote verzameling bundel, *Selected Stories*, samengesteld die in april 2016 moet verschijnen. King zei dat hij het derde boek in de *Detective Hodges* trilogie probeert af te krijgen, de titel van dit deel zal *The Suicide Prince* worden. Emma Straub zei dat ze op pagina 247 van een roman is die zich in Brooklyn afspeelt, maar ze heeft er nog geen titel voor. "A lot of people are having sex," zei ze, door de moderator voorgesteld, zou een goede titel zijn. Owen King zei dat hij een grafische novelle heeft die hij samen met Mark Poirier schreef, genaamd *Intro to Alien Invasion*, en die in september uit komt. Hij werkt ook aan een tv-project waarover het hem contractueel verboden is om te praten.

Hier vind je nog twee andere verslagen over dit evenement: [A Horror-ific Evening: Stephen King visits SFC](#).

[Family Fiction: The Straubs Speak Alongside Stephen King](#).

En [hier zijn de foto's van het evenement](#). De video van deze avond zou ook snel beschikbaar moeten zijn. Het volgende boek van Stephen King is *Eerlijke Vinder*, dat op 2 juni zal verschijnen. Je kunt een uittreksel lezen in het mei-nummer van *Entertainment Weekly* ([ook online](#)). Scribner en Kings kantoor houden [een wedstrijd voor een gesigneerd exemplaar van het boek](#), maar je kunt ook hardcovers en audioboeken winnen. De eerste reviews (je kunt ze lezen in [Publishers Weekly](#), [Kirkus](#), [Library Journal](#) en [Booklist reviews](#)) zijn erg positief. Mijn eigen review kun je zeer binnenkort verwachten.

Op een recent gehouden evenement zei King dat hij hard aan het werk was aan het derde deel in de serie, dat de werktitel *The Suicide Prince* heeft. Het vorige boek, *Mr. Mercedes*, won de Edgar Award voor beste roman. King was aanwezig om de prijs te aanvaarden, net zoals hij ook op het diner aanwezig was om de Ellery Queen Award uit te reiken aan Charles Ardai, editor en oprichter van *Hard Case Crime*.



STEPHEN KING NEWS FROM THE DEAD ZONE



Stephen King: News from the Dead Zone 25-04-2015 en 31-05-2015
 Gepost in: [Stephen King News](#) | [Post Comment](#)

Op 3 november krijgen we Kings volgende verzameling, *The Bazaar of Bad Dreams*. King zal elk van de achttien verhalen en twee gedichten inleiden en voorzien van "autobiografische commentaren op wanneer, waarom en hoe hij er toe kwam om het te schrijven", maar ook met "de ontstaansgeschiedenis en de motivatie van elk verhaal."

De inhoud bestaat uit: "Mile 81," "Premium Harmony," "Batman and Robin Have an Altercation," "The Dune," "Bad Little Kid," "A Death," "The Bone Church," "Morality," "Afterlife," "Ur," "Herman Wouk is Still Alive," "Under the Weather," "Blockade Billy," "Mister Yummy," "Tommy," "The Little Green God of Agony," "That Bus is Another World," "Obits," "Drunken Fireworks," en "Summer Thunder." De omslag werd geleidelijk aan onthuld op Kings officiële website.

Een aantal van deze verhalen is behoorlijk zeldzaam of is nog niet voor iedereen beschikbaar geweest. "Bad Little Kid," bijvoorbeeld, werd tot nu toe alleen in het Frans en Duits uitgegeven. Enkele waren slechts als E-book beschikbaar en "Under the Weather" is alleen verschenen in de paperback-editie van *Full Dark, No Stars*. Een aantal van de verhalen is gloednieuw. Zo is daar bijvoorbeeld "Drunken Fireworks," dat als audioboek zal uitkomen op 30 juni en voorgelezen wordt door de uit Maine afkomstige komiek Tim Sample. Het verhaal zal in z'n geheel worden uitgezonden op speciaal geselecteerde CBS radiostations door heel de USA op 2 juli, in het kader van het Fourth of July thema van het verhaal.

Nieuws over andere publicaties

Hard Case Crime heeft aangekondigd dat zij een geïllustreerde editie van Joyland zullen publiceren in september van dit jaar. De omslag is gemaakt door Glen Orbik, met een kaart van Joyland geïllustreerd door Susan Hunt Yule en met meer dan twintig illustraties in het boek door Robert McGinnis, Mark Summers en Pat Kinsella. Dit is geen gelimiteerde uitgave. Hard Case Crime zal zoveel exemplaren publiceren als nodig zijn om te voldoen aan de vraag voor het boek. In een verwant, droeviger bericht moeten we helaas melden dat Orbik onlangs op de leeftijd van 52 stierf aan kanker.

*

The Shining: Studies in the Horror Film is nu alvast te bestellen bij Centipede Press. Dit 752 pagina's tellende boek, bewerkt door Danel Olson, heeft een nieuwe inleiding door Academy Award winnaar en regisseur Lee Unkrich, en bijna twee dozijn nieuwe interviews met leden van de cast en crew, opnieuw gedrukte interviews, en een handvol uitstekende essays (plus één van ondergetekende). Het boek heeft

ook een verbazingwekkend assortiment aan achter de schermen genomen foto's, meestal nooit eerder gepubliceerde, heldere vergrotingen van filmframes en een speciale galerij van posters geïnspireerd door de film. Het boek zal later deze maand verzonden worden.

Filmnieuws:

Dit is onverwacht en welkom nieuws: Sony Pictures werkt samen met MRC om de verfilming van *De Donkere Toren* mede te financieren. Sony zal de eerste in een reeks van films uitbrengen.

Ook wordt een aanvullende tv-serie ontwikkeld door MRC. Het nieuwe script is hoofdzakelijk ontleend aan *De Scherpschutter* en de relatie tussen Roland en Jake, en is mede geschreven door Akiva Goldsman en Jeff Pinkner. Er is nog geen regisseur bekend, maar het is het meest veelbelovende nieuws in tijden.

*

De belangrijkste acteurs voor de verfilming van *22-11-63* (Hulu, begin 2016) zijn bekend gemaakt: James Franco (Jake Epping), Chris Cooper (Al Templeton), Sarah Gadon (Sadie Dunhill), Cherry Jones (Marguerite Oswald), Daniel Webber (Lee Harvey Oswald), George MacKay (Bill Turcotte), Lucy Fry (Marina Oswald), en Leon Rippy (Harry Dunning). Oscar winnaar Kevin Macdonald zal de eerste twee uur van deze negen uur durende serie regisseren.

*

Brad Pitts bedrijf Plan B heeft een optie genomen op de rechten tot verfilming van *The Jaunt*. Het bedrijf heeft hiertoe Andy Muschietti en Barbara Muschietti, -het duo achter de horrorfilm *Mama* uit 2013- in de arm genomen.

*

Vincenzo Natali (*Cube*) is verantwoordelijk voor de verfilming van "In the Tall Grass," het door King en Joe Hill samen geschreven korte verhaal. De verfilming zal vanaf september plaats gaan vinden in de buurt van Toronto (Canada).

KING FOR A YEAR

vertaling door: Peter



In april 2014 is, als onderdeel van de festiviteiten rond het veertigjarig bestaan van Carrie, een project gelanceerd waarbij elke maand in 2015 twee of drie reviews verschijnen van een Stephen King boek. Elk boek wordt door een andere schrijver gerecenseerd. Die recensies vertaalden we en lees je hier! Deze recensie verscheen op: 5 januari 2015

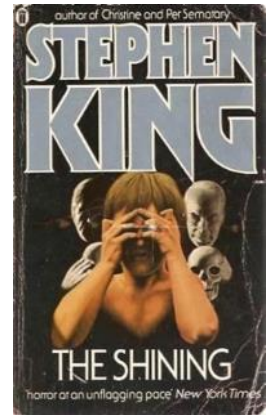
The Shining, recensie door Anthony Cowin

Het Slechte Ding In Kamer 217: Stephen Kings The Shining

"Wendy is een buitengewone vrouw."

"En uw zoon is ook buitengewoon?"

Die twee regels op pagina 1 van The Shining tussen Jack Torrance en Ullman de manager is Kings manier om een geheim met ons te delen. Deze roman wordt een strijd tussen Torrance en zijn familie. Het alarmeert ons ook over het feit dat zijn zoon misschien meer is dan alleen een slim kind – hij is misschien wel buitengewoon. De manager van het Overlook Hotel heeft dit al in de gaten en nu weten wij het ook. Het is een meesterlijke manier om de toon te zetten voor wat er gaat komen en wie wij in de gaten moeten houden. Het is ook één van de redenen waarom ik denk dat Kings doorbraakroman The Shining was. Hij had zeker succes met zijn eerdere werk, maar dit was zijn vuistslag op het bureau: wereld kijk maar uit boek, "er is een nieuwe King in de stad".



Ik loop nu een beetje vooruit op de zaken, dus laten we even een stapje terug doen. Mijn eerste kennismaking met de The Shining was alsof ik de tweelingzuster van mijn vrouw ontmoette vooraleer ik de ware liefde bij haar zuster vond. Ik zag Kubricks beroemde film op TV voordat ik als een blok viel voor Stephen Kings roman. En hoewel het geen eeneigige tweeling is, lijken ze genoeg op elkaar om een oude man van tijd tot tijd in verwarring te brengen. Ik kwam pas veel later aan het boek toe om twee redenen; de eerste was dat ik de meer echte horrorwerken van King aan het lezen was, daar ik hem relatief laat ontdek heb en ik was ook een beetje geïntimideerd door de geesten in het Overlook Hotel. Dus toen ik eindelijk de moed had verzameld om het boek te lezen, ging ik gelijk naar buiten en kocht een gloednieuw (glanzend) exemplaar. De meeste van mijn andere King-boeken die ik tot dan toe had, waren geleend van mijn van horror houdende broer, gekregen van vrienden of opgepikt in tweedehands boekwinkels.

The Shining was mijn eerste ruggenbreker. En net als bij een nieuwe liefde, of op zijn minst haar tweelingzus, heb ik elk vrij moment doorgebracht met Kings woorden totdat ik uitgeput was.

Dus waarom bleef deze ene roman van Kings Fordian transportband van schrijven bij mij meer resoneren dan zijn andere? Ik denk dat het de intelligentie van het stuk was, het precieze schrijven dat draaide en aangescherpt werd totdat ik Jack Torrance in elke regel tussen de pagina's zag loeren en bij elk knipperen van mijn eigen ogen. Hoewel dit slechts Kings derde gepubliceerde roman was, las het als een veel later stuk, als het werk van een gevestigde schrijver met een oeuvre waarop zijn Remington of Underwood rustte. Dit derde boek was zijn meesterwerk.

Er is een fenomeen in rockmuziek waar bands zo lang bezig zijn met muziek maken dat het eerste album een stormvloed van energie, ideeën en invloed is. Carrie was net zo. Een korte explosie na een eeuwigheid drijvend in de kosmos van creativiteit. Het tweede album wordt 'het moeilijk album' genoemd, hoewel goede bands doorvechten en een stap dichterbij grootheid nemen. 'Salem's Lot is een verschrikkelijk goede tweede. De echt bijzondere bands bereiken een gouden periode met hun derde album. Vaak wordt het nooit overtroffen, zelfs niet na een glorieuze carrière waarin ze talloze geweldige platen produceerden. Dus, althans naar mijn mening, is dat precies wat King deed met de The Shining. Het is het echte complete, klaar om de band te staken, seks en drugs en rock-'n-roll meesterwerk. The Shining is Kings A Hard Day's Night of OK Computer of London Calling

*"You can check out any time you like, but you can never leave."
The Eagles, Hotel California*

De roman is zeker een ander beest dan de film en ik denk dat beide als grote werken in hun eigen recht staan. Maar er is iets dieper in de psychose van de roman dat King naar voren brengt. Het is het werk waar King alle overblijfselen van "nieuwe schrijver" achter zich laat, hoewel invloeden nog steeds blijven. Hij ontwikkelde iets echt eigens met zijn derde gepubliceerde roman. Het is een prachtig vormgegeven verhaal met een altijd aanwezige bedreiging van een breuk die kraakt als ijs tussen de regels.

De overgang van bovennatuurlijke naar psychologische thriller zou onhandig hebben kunnen overkomen in de handen van een minder zelfverzekerde schrijver. Ik vraag me vaak af of King zich achtervolgd voelde tijdens het schrijven van dit boek, net zoals ik dat voelde nadat ik het voor het eerst gelezen had. Moest hij de hele roman schrijven zo vlug als hij kon voordat de rammelende geesten (meer lege wodkaflessen dan Jacob Marley ketens) hem tenslotte weg zouden sleuren?

KING FOR A YEAR



Vertaling door: Peter

The Shining is in wezen een verhaal over laatste kansen. De meeste van hen zijn voor Jack Torrance. Zijn drinken en sluimerende geweld dreigen al jaren tot ontploffing te komen. Het breken van Danny's arm, ontslagen worden voor het slaan van een student en natuurlijk het auto-ongeluk dat op een heleboel manieren de katalysator is voor de Torrance-familie-winter in The Overlook. Deze serie van zelfvernietiging nam elk gevoel van veiligheid weg. Je krijgt geen ambtstermijn als conciërges voor een hotel dat voor het seizoen gesloten is.

Jacks vrouw Wendy heeft hem zeker te veel kansen gegeven. Net als de ketel in de kelder van het hotel, is hun huwelijk al vele malen "gerepareerd" en klaar om te ontploffen. Jacks recente verleden is een keuze voor het lijden. King gebruikt het eerste kwart van de roman om aan zijn lezers te vragen of wij denken dat Torrance weer zal kiezen om te lijden. De rest van het boek onderzoekt of hij echt wel echt een keuze had. Jacks dwang tot gewelddadige uitbarstingen maken deel uit van zijn wezen, het is of een genetische echo of iets wat hij in zijn kindertijd geleerd heeft.

King is meer open over de psychose van Jacks paranormale ervaringen als conciërge dan Kubrick ons deed geloven in zijn film. Maar de jongen Danny heeft zeker een bovennatuurlijke gave. Ironisch genoeg is Jacks afgedwongen soberheid in een geïsoleerd hotel zonder zaken die zijn drinken kunnen aanwakkeren de reden van de terugkeer van 'Het Slechte Ding' zoals Danny naar zijn dronken uitbarstingen verwijst. Stammen de incidenten uit zijn verleden van het alcoholisme of ondanks zijn alcoholisme? Zoals het blussen van een brand met benzine. Als de ketel heter en heter wordt en Jack door de gangen gaat met een hamer, verdwijnen deze. Hij ziet heggedieren tot leven komen en drinkt met geesten in de balzaal. Geesten die als een echo weerkaatsen van de muren van het hotel; het maakt niet uit hoe vaak nieuwe eigenaars opnieuw behangen of nieuwe tapijten neerleggen, de geesten, of Martini's, blijven terugkeren als een slechte geur. Een schandaal wordt nooit vergeeten in The Overlook. Veel mensen hebben opgemerkt dat het hotel de geest is in dit verhaal, maar dat is Jack Torrance ook. De stekende gedachten die zijn geest achtervolgen zijn als de wespen op het dak boven een van ratten vergeven zolder. De vloeren weerspiegelen zijn eigen gebreken. De volkomen duisternis van de kelder met de sluipende bedreiging als zijn eigen diepe psyché. De plaats is afgesloten, geïsoleerd van de mensen die er leven. Het is koud en doorweekt in donkere geschiedenis. Het hotel, zoals Jack, is vol van loerende gevaren die wachten om te zich te onttollen als een brandslang slang.

Ik zal niet nog meer gangen door fietsen op weg naar de clou van het verhaal voor het geval er mensen zijn die het boek nog niet gelezen hebben, of een hoop vergeten zijn voordat ze het opnieuw gaan lezen. Nu we het toch hebben over herlezen van The Shining: ik was geschokt over hoe veel van de film er in mijn idee van de roman geslopen was. Het is alsof Kubrick zelf de deuren heeft opengelaten van kamer 217, of 237 afhankelijk van welke geest uw verbeelding oproept – boek of film. De roman en de film zijn zeker samengevloeid in één beest in bepaalde gangen van mijn geest. In de ene hoek vind je Kubrick, in de andere staat King.

Dus is de Shining ook een roman over keerpunten. Een verhaal over de noodzaak om jezelf af te breken om de uitgang te bereiken. Over hoe we allemaal de neiging hebben om voor onze eigen verwarmingsketels te zorgen op momenten in ons leven, mogelijk om te zien of we de ketel het hoofd kunnen bieden of dat we opgeblazen zullen worden. Het gaat ook om verslaving, niet alleen het misbruik van een substantie, maar ook om te werken, aan de druk, aan de zoektocht naar iets anders in ons bestaan. Hoe we onszelf isoleren om het ding te vinden waar we naar hunkeren, of hoe we die dingen vast kunnen houden zodra we ze gevonden hebben.

Maar ik veronderstel dat The Shining uiteindelijk maar op één ding neerkomt en dat is angst. King schrijft een oud AA-gezegde op de voorzijde van zijn vervolg Dr. Sleep - 'angst staat voor alles kapot maken en weggrennen'. Angst is de drijvende kracht die ons drijft om alle goede en slechte beslissingen te nemen. Wanneer de geest te veel drank serveert aan de verlaafde, spelen we dan met ons leven, nemen we een gok terwijl we weten dat het risico te groot is? Wanneer de dode vrouw in de badkuip probeert het leven van het kind te beëindigen door zijn keel dicht te knijpen, is dat niet ons verleden dat terugkomt om het heden en onze toekomst te vernietigen? Of wanneer het allemaal voelt alsof we uit elkaar zullen barsten. Dan is het misschien tijd voor ons om te ontploffen of te imploderen - het maakt eigenlijk niet uit. Wat King doet met The Shining is dit gevoel van angst (of ANGST) inboezemen, meer dan in een van zijn andere door-en-door horrorromans. Omdat het allemaal echt zou kunnen zijn. Vergeet de geesten, vergeet de bovennatuurlijke voorgevoelens - The Shining gaat over alles wat je te verliezen hebt, je carrière, je reputatie en je familie. Als het slingeren met de sloopkogel die alles kan laten instorten.

Stephen King heeft verklaard dat er delen zijn waar hij nu beschaamd over is. Stukken waarvan hij denkt dat ze overschreven zijn, misschien waar hij probeerde om een beetje te slim te zijn. Misschien is dit waar, maar het is moeilijk om echte kritiek te vinden. Het herlezen van The Shining deed me beseffen wat een kracht die King is als een verteller. Hij kan beter horror schrijven dan enige andere genre, maar dat is niet echt belangrijk, omdat hij een schrijver is die zijn lezers begrijpt. Er zijn enkele van zijn romans die ik nooit heb uitgelezen en er zijn er een paar die ik wel uitgelezen heb, maar waar ik niet van onder de indruk was. Maar voor het grootste deel heeft Stephen King de wereld unieke en ongelooflijk sterke werken gegeven. Ik denk dat The Shining zijn beste is. Zijn geweldige derde album.

Dus als u nog niet al verbleven heeft in het Overlook Hotel, boek dan snel een kamer. Ik hoor dat 217 beschikbaar is, entertainment is gratis en ze hebben een geweldige deal in de winter.

Anthony Cowins verhalen zijn verschenen in talloze tijdschriften en bloemlezingen. Zijn recente verzameling The Brittle Birds (Perpetuum Mobile Machine Publishing) werd met wijdverspreide lof ontvangen en hij is bezig aan een novelle en een roman voor 2015. Hij schrijft reviews voor toonaangevende media zoals The Horrifically Horrifying Horror Blog, Shadowlocked en Starburst Magazine. Als hij niet aan het schrijven is, brengt hij de tijd door met het opvoeden van zijn twee jonge dochters, hun vervelende kat en pianospelen.



Martine liet zich voor deze compositie inspireren door het verhaal 'Crouch End'



LUCKEY QUARTER



foto niet beschikbaar

Deze keer in Lucky Quarter de antwoorden van:

Max Viergever

Lucky Quarter staat letterlijk vertaald voor gelukskwartje, of gelukshoekje. De naam voor deze rubriek is natuurlijk gebaseerd op het verhaal van Stephen King (uit Alles is Eventueel). Als jouw e-mailadres uit ons nog steeds groeiende adressenbestand wordt gehaald, is dat met recht een gelukkig hoekje geweest! Want iedereen die staat ingeschreven om ons magazine te ontvangen heeft daarvoor kans om de "Lucky Quarter email" van de fanclub te ontvangen. We trekken elke maand uit dit bestand willekeurig een e-mailadres.

Je krijgt altijd een prijs (je) voor je deelname. Die zal elke keer weer anders zijn en je ziet vanzelf welke verrassing er bij je op de mat valt als je meedoet!

Max maken we blij met een setje fanclubmerchandise.

Hoe lang ben je al King-fan, Max Viergever en hoe komt dat zo?

Ik ben al fan sinds mijn 13e. Het eerste boek dat ik las, Misery, was van mijn broer. Mijn zus had 4 seizoenen, dus dat werd mijn volgende. Vanaf mijn 16e ben ik zelf de boeken gaan kopen, omdat het me wel fijn leek om een collectie te hebben. Dat is anno 2015 ondertussen goed gelukt!

Werk/School: Eigenaar Pizzeria/caféterras Leeftijd: 36 Woonplaats: Renesse

Wat is je favoriete boek en waarom?

Eigenlijk zijn al zijn boeken gewoonweg goed, dus moeilijk om een keus te maken. Ik denk dat ik dan toch ga voor het mega-epos van de "the Stand". Dan vind ik al zijn vroegere boeken wel zeer goed, vooral de zwaardere horror en thrillers, maar De Beproeving heeft gewoon iets. Altijd al gehad. Het is nog steeds geweldig dat hij de verhaallijnen zo goed spannend kan houden.

Wat is je favoriete film en waarom?

Met films blijft het altijd moeilijk. Sommige zijn goed, maar als je eenmaal het boek gelezen hebt (en uit je hoofd kent), is de film toch anders. Zeer goed is Misery, dus ik denk dat ik deze dan toch wel kies. Goede acteurs en zeer trouw aan het boek. Met uitzondering van een paar scènes. Maar het blijft leuk om de film van een boek te zien, binnenkort staat Under the dome op mijn lijst om te gaan kijken, als er weer tijd is.

Verzamel je boeken en films van Stephen King, en hoeveel heb je er? En wat mis je nog?

Ja, van de boeken heb ik alles (misschien een aantal losse verhalen niet). Van de films heb ik er een aantal op DVD, vroeger ook op VHS maar die zijn in de loop van de tijd gesneuveld. Volgens mij mis ik geen boeken, en films ben ik gestopt met kopen, door tijdgebrek.

Welke andere schrijvers lees je wel eens?

Dean Koontz, Tess Gerritsen, Joe Hill en Robert Ludlum.

Hoe ben je met de fanclub in aanraking gekomen en heb je nog tips?

Via Facebook.

Wat zou je graag eens zien gebeuren t.a.v. Stephen King en/of de fanclub?

Geen voorkeuren.

Welke vraag zou je aan Stephen King willen stellen?

Ik ben niet zo nieuwsgierig dus zou de man lekker laten gaan.

Heb je nog tips, op- en/of aanmerkingen of suggesties?

Nee hoor.



MOVIE MISTAKES

Ken je het? Je zit een film te kijken en je denkt: hier gaat iets mis...
Nou, dat gebeurt vaker dan wij weten of denken.

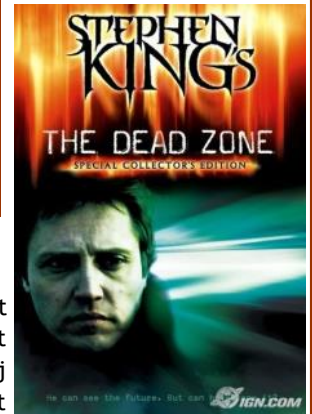
Door: Mim

Een voorbeeld: de acteur staat voor de spiegel, en in de spiegel zie je de hele cameracrew staan.

Op deze pagina nemen wij je mee op zoek naar de fouten in verfilmingen van Stephen King verhalen. Misschien heb je ze zelf al ontdekt? Of misschien ga je nu juist de film nog eens kijken om te kijken of jij hetzelfde foutje ziet. Er is veel te ontdekken, kom ga met ons mee en duik de film in zoals je misschien nog nooit hebt gedaan...

AIANTAL
FOUTEN
7

THE DEAD ZONE



Korte inhoud van de film (1983):

In The Dead Zone raakt John Smith, een jonge leraar, betrokken bij een auto-ongeluk en ligt 4½ jaar in coma. Zijn familie en vriendin hebben alle hoop al opgegeven. Maar.. John opent zijn ogen en na een langdurige therapie kan hij het ziekenhuis verlaten. Hij merkt dat hij veranderd is... hij heeft een voorspellende gave, speciaal wanneer hij mensen aanraakt. Dit inzicht in de toekomst heeft een werkelijk dramatische invloed op zijn nabije omgeving en leidt tot een gewelddadige climax.

- Henrietta Dodd schiet Johnny met het pistool in haar rechterhand neer. Sheriff Bannermann komt uit de badkamer en schiet op Henrietta. De film schakelt over in slowmotion als ze geraakt is en ze steekt haar armen naar de zijkant terwijl ze valt. Als ze neerkomt ligt haar linkerhand naast de leuning van de trap en is deze besmeurd met bloed. Maar op geen enkele manier is haar hand in contact gekomen met de wond of konden er bloedspetters op komen.
- Wanneer Stillson het podium oploopt voor de laatste rally, staat Sarah achter hem met de baby in haar armen. De baby wisselt elke keer van links naar rechts en weer terug.
- Als Sarah in tranen bij de kliniek wegrijdt na het zien van Johnny, laat de zijkant van de auto twee rekken met studiolampen, een reflectiepaneel en een deel van de cameraploeg zien
- De vorm van de zak nepbloed is zichtbaar onder het shirt van John wanneer de bodyguard van Stillson hem neerschiet. Ook wanneer de moeder van de moordenaar neergeschoten wordt, zie je onder haar kleren de zak nepbloed zitten.
- Wanneer John aan dr. Weizak vertelt over de Dead Zone, wijzigen bepaalde dingen op de tafel van plaats, verdwijnen en verschijnen weer tussen de opnames door.
- Als de moeder van Dodd op de overloop valt na het neerschieten, zie je op haar groene sweater het bloed verdwijnen.
- Wanneer de stuntdummy van Johns balkon valt is dat erg raar: zijn witte gezicht is kort zichtbaar wanneer hij valt, en zodra hij op de grond belandt.



8,5

BOEKRECENSIE

Duijkers Dossiers van John Brosens

door Janna Berghorst

Oorspronkelijke
titel:

Duijkers Dossiers

Uitgever:

Ellesy

Jaar van uitgifte:

2005

Aantal pagina's:

265

ISBN:

90-76968-83-7

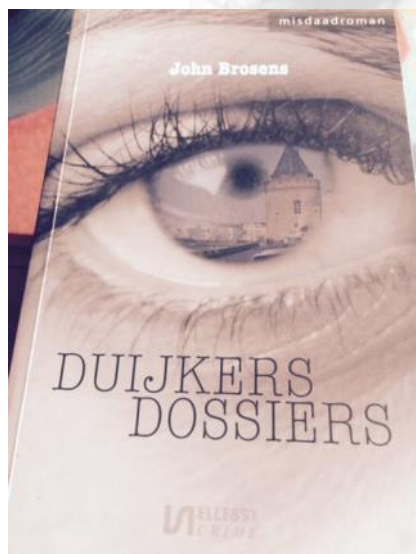
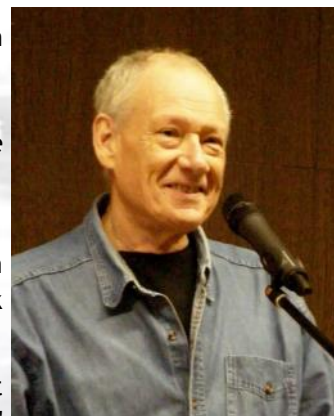
Link/urls:

[Auteursite](#)

Als Stephen King-fan ga je zo nu en dan ook naar de Stephen King Fanclubdag. Dat deed ik zondag 16 november 2014 ook. Samen met mijn man, zijn broer en mijn schoonzusje/vriendin. Daar lagen al twee bestelde Stephen King-boeken op mij te wachten. Altijd weer goed voor urenlang leesplezier.

Deze dag waren er meerdere Nederlandse schrijvers aanwezig. Altijd moeilijk om te bepalen van wie je wel wat wilt lezen om kennis mee te maken. Ik besloot bij John Brosens het boek "Duijkers Dossiers" te kopen. De achterflap sprak mij zeker aan.

Pas op een zonnige zondagmiddag dit boek gaan lezen en het viel me zeker niet tegen. Als Stephen King-fan ben je "gewend" dat als je begint te lezen, het boek je gelijk te pakken heeft. Dat gebeurde mij ook met Duijkers Dossiers. Er wordt een buurman vermist van een echtpaar dat had afgesproken om een avondje met hem te kaarten. De buurman is altijd zeer punctueel, dus het is niets voor hem om te laat te komen. Het echtpaar gaat op onderzoek uit en vindt de deur van de flat van de buurman niet op slot, maar zelf is hij niet aanwezig in de flat. Ze nemen contact op met zijn zoon en dan begint het verhaal vaart te krijgen. De buurman lijkt op het eerste gezicht een saaie oud-bank-medewerker, maar dat blijkt toch heel anders uit te pakken. Er komen steeds meer en andere verhalen naar boven in het boek en alles is tot in de puntjes uit gewerkt.



Ik vond Mr Mercedes een heel andere verhaallijn dan wat je gewend bent van Stephen King. Maar dit detectiegenre wordt door Stephen King uitstekend uitgewerkt. Hetzelfde kan ik zeggen van Duijkers Dossiers van John Brosens. Het boek pakte mij vanaf de eerste bladzijde en het verhaal wordt in korte hoofdstukken in meeslepende lijn verteld. Mij lukte het niet het boek weg te leggen, ik wilde steeds weten wat er verder ging gebeuren in het verhaal. Dit boek is zeker een aanrader voor mensen die van spannende boeken houden.

Het boek heeft mij een heerlijke zondagmiddag bezorgd. Ik vind het zeker een 8,5 waard.



8,5

BOEKRECENSIE

De Eerlijke Vinder van Stephen King

door Vicky & Jan

Oorspronkelijke
titel:

Finders Keepers

Uitgever:

Luitingh Sijthoff

Jaar van uitgifte:

2015

Aantal pagina's:

384

ISBN:

paperback:

9789024567256

gebonden:

9789024567249

paperback met

bloedspatten:

9789021016856

Link/urls:

[uitgeverij](#)

Het leek ons leuk om eens een aantal fans aan het woord te laten over hetzelfde Stephen King boek. Dit keer het woord aan Vicky, Jan, Chrissy en Marco. Het cijfer is daarom ook een gemiddelde. Twee pagina's vol mening over de laatste nieuwe King.

Vicky uit Rotselaar (B) geeft een dikke 9,5 aan De Eerlijke vinder. "Vanaf het moment dat bekend werd dat er een vervolg kwam op Mr Mercedes vroeg ik me af hoe dat verhaal eruit kon zien: gewoon een duidelijk vervolg of een totaal ander verhaal in dezelfde sfeer. Ik wist niet goed wat ik mocht verwachten. Ik lees de eerste tien bladzijden en ik zit er meteen in. Het eerste personage dat ik ontmoet, een oude schrijver en een aantal jonge mannen met slechte plannen, zorgt snel voor een eerste boeiend moment. Maar ik had toen nog niet door hoe dit boek het vervolg kon zijn van Mr Mercedes. Een beetje verder in het boek ontdek ik het: er overvalt me een leuk, verrassend gevoel. Ik denk: "Verdorie, hij doet het toch al weer!" Mijn bewondering voor de manier waarop hij de link gelegd heeft met Mr Mercedes herinnert me er nog eens aan waarom ik King zo graag lees. In het boek maak ik kennis met de schooljongen Pete Saubers, die in contact komt met iets dat het slechte personage, Morris Bellamy, ergens verstopt heeft om een bepaalde reden. Het moment waarop Pete hiermee in aanraking komt, vind ik een van de spannendste stukjes in het boek. Van een op het eerste zicht niet echt speciaal griezelig moment kan King zo een spanning opbouwen dat ik op het puntje van mijn stoel ga zitten. Ook omdat ik weet dat het vinden van deze "schat" zeer waarschijnlijk voor onheilspellende ontwikkelingen zal zorgen. Een aantal andere personages uit het boek ben ik al eerder tegengekomen, het geeft een bekend gevoel waardoor ik nog meer in het verhaal kom. Het is leuk om te lezen hoe het met deze bekenden is afgelopen en we blijven hen verder volgen, samen met Pete en Morris. King slaagt er bij mij weer in om mee te leven met al deze verschillende personages. Het lukt hem zelfs om in sommige situaties gevoelens van medelijden te hebben met Morris... een gekke gewaarwording.

De algemene sfeer in het boek is dezelfde als in Mr Mercedes: ongelooflijk spannend en soms gecreëerd door de "gewone, dagelijkse" dingen. De verhalen met deze bepaalde sfeer lees ik dan ook het liefst. Kings Lezers weten welke sfeer ik bedoel ;-) En van het ene spanningsmoment naar het andere toelevens, zorgt ervoor dat ik het boek heel snel uitlees. Het einde geeft me kippenvel. Hoe bepaalde zinnen hier geschreven worden... ik heb een lichtje aangedaan. Ik ben benieuwd wat King met het derde deel zal doen... Komen we het slechte hoofdpersonage uit Mr Mercedes terug tegen? Wie weet ... Ik ben onder de indruk van alweer een goed, spannend verhaal waarvan ik toch wel hoge verwachtingen had: ze zijn ingelost! Ik hoop er nog zo veel te mogen lezen en te ervaren...

Jan geeft het boek een 8: Als een boek of een film een opvolger is van een eerder boek of eerdere film, is het natuurlijk onvermijdelijk dat je gaat vergelijken. Vanuit dat oogpunt stelt 'De eerlijke vinder' een beetje teleur. Laat ik vooropstellen dat het verhaal op zich weer als vanouds ijzersterk is, zoals we van King gewend zijn. Het gegeven van de bijna bezeten fan van een schrijver is voor King natuurlijk niet nieuw, dat zagen we in Misery ook al. In 'De eerlijke vinder' neemt het verhaal echter een totaal andere wending. De verhaallijn is origineel en het boek is bloedstollend spannend tot het einde. Waarom dan toch een beetje een tegenvaller? In 'Mr. Mercedes' werden de drie karakters die ook in dit boek terugkeren (de gepensioneerde politieagent Bill Hodges en zijn twee vrienden Holly en Jerome) geïntroduceerd en ijzersterk neergezet. We weten van King dat hij als geen ander een karakter tot ontwikkeling kan laten komen in zijn boeken. Aangezien 'De eerlijke vinder' een vervolg is op 'Mr. Mercedes' zou je verwachten dat Hodges, Holly en Jerome ook in dit boek weer duidelijk de hoofdrol vervullen, maar niets is minder waar. Het duurt zelfs 140 bladzijden voordat ze überhaupt voor het eerst genoemd worden. Dat geeft op zich niet eens zoveel omdat de daaraan voorafgaande bladzijden van belang zijn voor het verhaal, maar in het boek wordt er eigenlijk aan de karakters niets meer toegevoegd. Sterker nog, voor iemand die Mr. Mercedes niet gelezen heeft, komen ze over als fletse, eendimensionale personen, bijna in een bijrol, en dat vind ik persoonlijk erg jammer. Om deze personen, en met name Holly, goed te kunnen begrijpen, is het dan ook echt een must om eerst Mr. Mercedes te lezen. Dit doet niets af aan de kwaliteit van het verhaal, vandaar toch die mooie 8. Ik kijk op voorhand al uit naar het derde deel in de serie dat in 2016 zal verschijnen (Engelse titel End of Watch, Nederlandse titel nog niet bekend).



Lees meer op de volgende pagina!

8,5

BOEKRECENSIE

De Eerlijke Vinder van Stephen King

door Chrissy & Marco

Oorspronkelijke titel:

Finders Keepers

Uitgever:

Luitingh Sijthoff

Jaar van uitgifte:

2015

Aantal pagina's:

384

ISBN:**paperback:**

9789024567256

gebonden:

9789024567249

paperback met**bloedspatten:**

9789021016856

Link/urls:[uitgeverij](#)

Chrissy: “Een waardige opvolger van Mr. Mercedes. Het is geschreven in dezelfde stijl, en leest net zo vlot door. Holly en Jerome hebben in dit boek maar een klein aandeel gekregen, net als Bill Hodges, maar het is wel knap hoe deze in het verhaal, dat zich tussen Peter Saubers en Morris Bellamy afspeelt, zijn verweven. Alleen vond ik dit deel toch wel minder spannend en heb ik het idee dat King toch wel wat meer had moeten uitdiepen dan is gedaan. Het verloopt net allemaal wat te makkelijk voor mijn idee. Toch geeft het boek prettige leesuren en heb ik mij er prima mee vermaakt. Maar me echt pakken en meeslepen zoals King boeken dat kunnen doen, deed het niet. Een vervolg met een aantal van deze figuren in de hoofdrol mag van mij wel weer sterker zijn. Van mij krijgt De Eerlijke Vinder daarom ‘maar’ een 8.”

Van Marco krijgt het boek een 8,5; Uncle Steve grijpt in het tweede Bill Hodges verhaal terug op het fenomeen ‘gestoorde fan van een schrijver’. We kennen Annie Wilkes en daar komt nu Morris Bellamy bij. Morris is niet blij met de keuzes die John Rothstein, zijn favoriete schrijver maakt en komt verhaal halen. Rothstein heeft Jimmy Gold bedacht, een uiterst succesvol karakter. Jimmy Gold is in de ogen van Morris een held, doordat hij zich niks aantrekt van de geldende moraal en zijn eigen plan trekt. Jimmy Gold’s favoriete uitspraak is ‘Shit don’t mean shit’ (vert: het maakt me geen reet uit). Morris identificeert zich hier volledig mee en is helemaal bezeten van Jimmy. Rothstein wil niks weten van de eisen van Morris en moet helaas vroegtijdig het verhaal verlaten. Morris rooft Rothstein’s kluis leeg en vindt naast een flinke smak geld ook een stapel moleskins waar misschien wel twee nieuwe Jimmy Gold romans in zitten. Hij begraaft de buit en belandt vervolgens voor levenslang in de gevangenis voor een ander vergrijp. Jaren later vindt Pete Saubers, een intelligente puber, bij toeval de kist waar Morris de schat in heeft gestopt. Als Morris Bellamy 5 jaar later vrijkomt, begint de ellende. Pete Saubers wil graag de moleskins verkopen, Bellamy wil datgene terug wat hij denkt dat van hem is, koste wat kost. De jacht is begonnen.

Finders Keepers moet het vooral hebben van de verwickelingen rondom de nalatenschap van Rothstein, waarin zowel Morris Bellamy als Pete Saubers ver gaan in hun obsessie voor een romanpersonage. King scheidt er zichtbaar plezier in om weer eens over dit onderwerp te schrijven. Hij slaagt er buitengewoon goed in om de lezer ook van Jimmy Gold te laten houden, die als een rode draad door het verhaal loopt. Notabene een fictief personage van een fictieve schrijver. Bill, Holly en Jerome komen pas vrij laat in beeld en spelen een wat kleinere rol dan in Mr. Mercedes, waarin Bill zelf het lijdend onderwerp was. Nu heeft hij samen met zijn kompanen het detectivebureau ‘Finders Keepers’ opgericht. Ze komen in aanraking met de zaak Rothstein wanneer de zus van Peter hun hulp inschakelt.

FK is een lekker weglezende thriller, die als losstaand verhaal goed kan worden gelezen. Laat het maar aan King over om de link met Mr. M. te maken. Als je Hodges weer bezig ziet met zijn happy mepper dan maakt het hart toch een klein sprongetje van vreugde en herkenning. Bill heeft zijn eigen obsessie in de persoon van een oude bekende wiens rol in de trilogie nog niet helemaal lijkt uitgespeeld. En juist dat aspect van de roman doet je smachten naar het slot van dit drieluik. FK is, hoe je het ook bekijkt, een brug tussen Mr.M. en deel 3. Het heeft net niet die zenuwslopende verhaalplot die MR.M zo sterk maakt. Finders keepers is goed, maar Mr. Mercedes is briljant. Geen prominente heldenrol voor Bill, Jerome en Holly als in Mr. M. Morris Bellamy en Peter Saubers zijn de dragende karakters van deze roman, maar wat mij betreft steelt Jimmy Gold de show.

‘Shit don’t mean shit’.



6,5

BOEKRECENSIE

De Erfgenaam van Herlewinne van Van Rillaer & Vermaelen

door Chrissy

Oorspronkelijke titel:

De Erfgenaam van Herlewinne

Door

Peter van Rillaer en Christophe Vermaelen

Uitgever:

Celtica Publishing

Jaar van uitgifte:

2015

Aantal pagina's:

509

ISBN:paperback:
978991300356**Link/urls:**[Uitgever](#)

Dit boek is geschreven door Peter van Rillaer (links) en Christophe Vermaelen (rechts). Van beide schrijvers zijn apart bij de uitgever al eerder boeken verschenen (Ishtar Roodrug van Peter is eerder gerecenseerd in Kings Things), maar ze werkten jaren samen aan dit boek dat zich afspeelt in een gefantaseerde wereld. Hoe zij dat hebben gedaan, kun je lezen in [deze Celtica Nieuwsbrief](#). Het is boek 1 van een trilogie die voor 18 jaar en ouder is.



Aangezien fantasy soms ook heel spannend kan zijn, en de flaptekst me erg aansprak maakte ik opnieuw een uitstapje naar het genre fantasy. Het boek vertelt het verhaal van Jente - een slavin die prijsvechter is en eigendom van haar leermeester Ezzine - en Nuru, een heler en kroniekschrijver. In eerste instantie hebben zij weinig met elkaar te maken, maar als Nuru visioenen krijgt dat hij iemand moet redden, kruisen hun paden zich. Het is een verhaal over slavernij, hoeren, verzet en magie met de pittige Jente in de hoofdrol. Het boek is voor volwassenen, aangezien er wat seksscènes en gruwelijke folteringingen in zitten.

De dikke pil van ruim 500 pagina's leest in het begin wat stroef. Het is voor de lezer even wennen aan de personages, maar schijnbaar was het dat ook voor de schrijvers. Sommige delen lopen als een trein, waar andere alinea's haperen of minder vertelend of herhalend zijn. Jammer dat dit op een later moment niet nog eens is herzien met de kennis die er toen inmiddels wel was. Er valt af en toe ook wat te lachen en het is in de schrijfstijl ook te merken dat beide schrijvers van Belgische afkomst zijn. Het verhaal in zijn geheel is wat standaard, met standaard vijanden, slavendrijvers en bruten. Helaas zijn er soms (te) veel verhaallijnen die worden gevolgd en later niet meer worden opgevolgd. Kill your darlings schrijvers!

In het begin heeft Jente de hoofdrol en de manier waarop dit is geschreven wist me wel goed mee te nemen in het verhaal. Maar na een paar hoofdstukken wordt haar aandeel in het verhaal opeens een stuk minder en wordt zij eigenlijk een bijrol, en is alles wat je van haar weet niet meer belangrijk. Met de verwachting die ik had, namelijk dat zij belangrijk zou blijven in het verhaal, viel dat tegen. Op dat moment belandde het boek ook in een dip en moest ik even doorbijten. Maar, na het midden van het boek wordt het verhaal weer sterker en leest het weer prettiger door.

Toch is niet alles wat de schrijvers bedachten logisch of gaat het wat te gemakkelijk. Zo ga je natuurlijk als er oorlog is niet je huis opknappen terwijl de vijanden bijna voor de poort staan. Of een vijandige handelsman wordt door de bomenstam omgebracht en Jente en Nuru praten daar eigenlijk helemaal niet over. Hier en daar ontbreekt een klein beetje meer diepgang in de personages, waarvan er ook wel heel veel van twee walletjes willen eten.

Toch heb ik prettige leesuren gehad met dit boek. Het is geen spannend boek zoals King die schrijft en er is geen vergelijkbaar boek in de serie Kingboeken, maar echte fantasy: zonder magie, maar vol mystiek en bijzondere krachten. Het einde is open, maar dat is logisch voor een eerste deel.

Ik denk dat als deze schrijvers er nog eens goed voor gaan zitten en verhaallijnen, dode lijntjes en de vele zijsporen in dit eerste deel eruit halen of herschrijven en het boek wat strakker op de rit zetten, ze er een fantastisch boek van zouden kunnen maken. Hopelijk doen zij dat met het tweede deel. Want ondanks de mogelijke verbeteringen was het boek zeker leesbaar en interessant, bij tijd en wijle pakkend genoeg en wil ik toch wel weten hoe het verder gaat met Jente.



Sharknado 3: Oh hell no!

door Jeroen

Regie:

Anthony C. Ferrante

Genre:

Horror & Monsters

Cast:Ian Ziering,
Tara Reid
en anderen**Film gebaseerd op:**

Sharknado 1 en 2

Jaar van uitgifte:

2015

Speelduur:

88 minuten



Sharknado 3: Oh hell no! is het vervolg op, hoe kan het ook anders, deel 1 en 2. In het nieuwste deel van Sharknado worden niet de steden Los Angeles (deel 1) of New York (deel 2) bedreigd maar Washington DC. Uiteraard is Fin Sheppard (Ian Ziering) net in Washington om gehuldigd te worden wanneer de stad bedreigd wordt door nog meer, nog sterkere tornado's gevuld met haaien. Lukt het Fin om samen met April weer de haai-tornado's te verslaan.....?



Sharknado 3 is in première gegaan op 23 juli bij Syfy Channel. Deze film heeft niet eens de bioscopen gehaald. Dat geeft gelijk al een beetje het niveau van deze film aan. Deel 1 en deel 2 waren geen geweldig goede films, maar de sfeer en het absurde verhaal zorgden toch voor vermakelijke uurtjes kijkplezier. Helaas kan ik dat van deze film niet zeggen. Het is voornamelijk meer van hetzelfde.

Het verhaal is niet echt boeiend en de trucjes die gebruikt worden beginnen een beetje oud en versleten te raken. Het overmatige gebruik van gastoptredens begint zelfs vervelend te worden. Ook de rol van de tv-verslaggevers in de tv-studio begonnen me een beetje te irriteren. Dit haalde steeds de snelheid uit het verhaal. Het gastoptreden van David Hasselhof is grappig maar ook niet meer dan dat. Syfy Channel zond voor de première van Sharknado 3 het tweede deel uit. Nogmaals Sharknado 2 kijken was vermakelijker dan voor de eerste keer Sharknado 3. De magie is een beetje uit deze filmserie. Er wordt alweer gesproken over Sharknado 4, maar ik hoop dat ze dan het verhaal compleet anders gaan aanpakken.



Colofon

Handig om te weten

www.stephenking.nl

Contact

[Fanclubmerchandise en verkoop](#)

[Het StephenKingFans winkeltje](#)

[Kings Things Archief](#)

[Het Forum](#)

[Facebook](#)

[Kings Things](#)

Redactie:

Chrissy van der Haven, Peter R. van Veen,
Danny Paap, Jeroen de Vries,
Mirjam Jonkman en Marco Althuiszes

Illustraties:

Martine Bleijen

Eindredactie:

Chrissy van der Haven en Jan Janssen

STEPHEN KING
GRIEZELIG GEZELLIG FANCLUB



De Stephen King Fanclub is oorspronkelijk opgericht in 1999. De fanclub in de huidige vorm bestaat sinds 2002. Op 21 september 2002 kwam de website online.

Het nieuwe bestuur heeft er bij de oprichting voor gekozen om met donateurs te gaan werken in plaats van met betalende leden, zoals dat voor 2002 het geval was. Dit wil dus zeggen dat iedereen bij alle informatie kan komen, en ook gratis gebruik kan maken van het forum.

De fanclub heeft een aantal vaste crewmembers en meerdere vrijwilligers, die er met elkaar voor zorgen dat de fans kunnen worden voorzien van al het nieuws omtrent Stephen King. Zo genereert de website maandelijks meer dan 2,5 miljoen hits en trekt ongeveer 1500 bezoekers per dag. Kings Things is slechts een van de vele zaken die de fanclub te bieden heeft voor Stephen King fans. Elk jaar wordt er of een fanclubdag of dollarbaby festival georganiseerd, er is een forum en via de mailing kunnen we alle Stephen King fans gemakkelijk op de hoogte houden van het nieuws of speciale aanbiedingen van onze sponsors.

En allemaal gratis!

Er is ook fanclubmerchandise te koop om ons te sponsoren! Wil je ons werk ondersteunen: een donatie kunnen we altijd gebruiken. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK en software, maar ook voor de merchandise, een fanclubdag en mogelijkheden om kortingen te creëren. Maar ook je bestelling in onze [eigen fanclubwinkel](#), [ebook.nl](#), [Boekentip.nl](#), [ECI](#), [Bruna](#) en het [boekwinkeltje van Stephen King Fans](#) levert de fanclub een percentage op, als je via [deze pagina](#) op onze website bestelt!

Help ons en stort een bedrag naar keuze naar
NL08KNAB0725036737 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub
te Utrecht.

STEPHEN KING
GRIEZELIG GEZELLIG FANCLUB

