

Kings Things

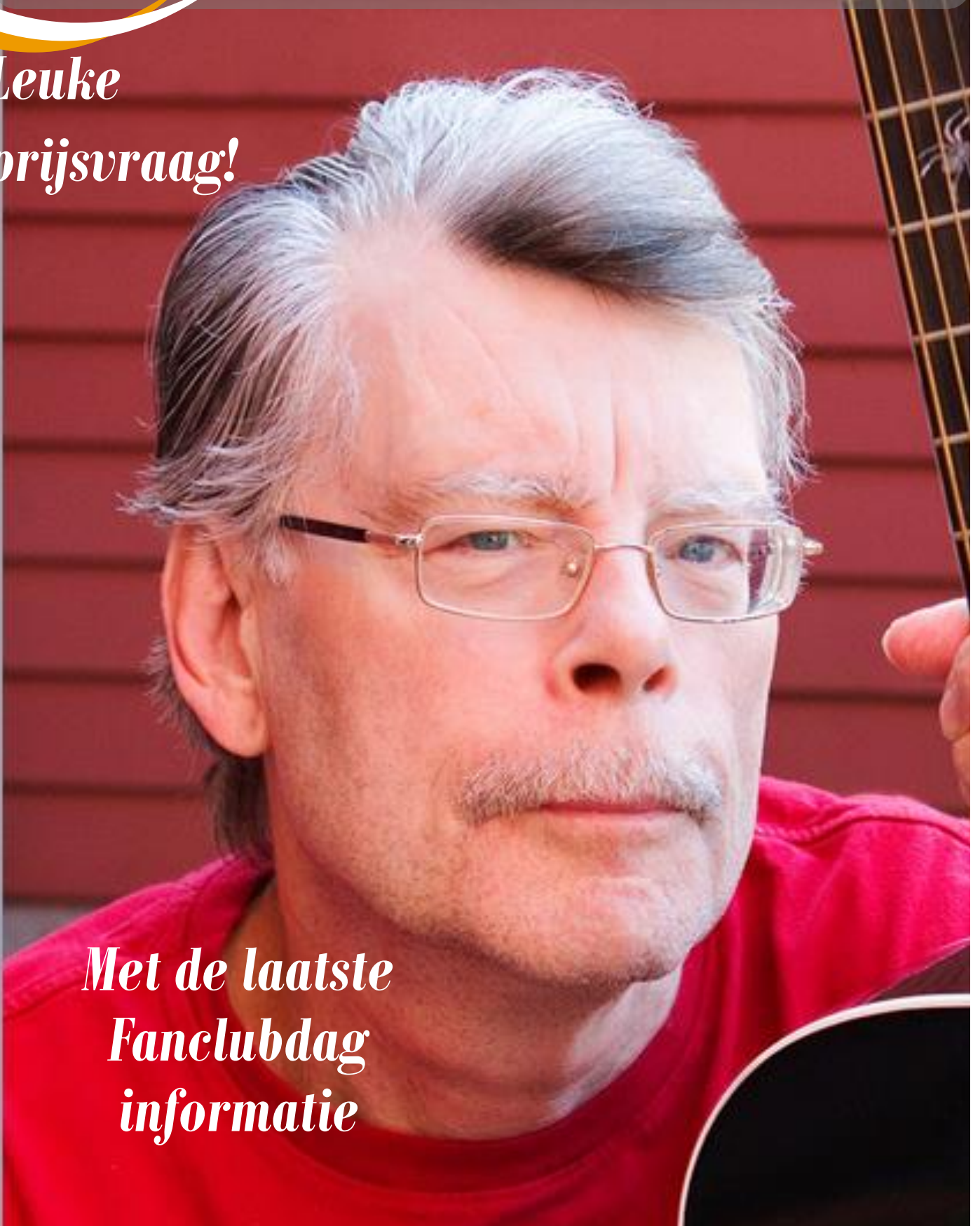
Oktober 2014

STEPHEN KING
GRIZZELIG GEZELLIG
FANCLUB

Stephen King Fanclub Magazine

*Leuke
prijsvraag!*

*Met de laatste
Fanclubdag
informatie*



Kings Things

Griezelig Gezellig

OKTOBER 2014

Afgelopen maand, en wel op 21 september jl. vierde King zijn 67ste verjaardag, maar de fanclub haar twaalfde. We danken jullie voor alle felicitaties op onze facebookpagina!



Zoals je op de voorkant van deze Kings Things kunt zien heeft King tegenwoordig een snorretje. Hij liet zich zo, met zijn gitaar fotograferen voor de booktour van Revival die hij in Amerika zal doen. Helaas geen Europa deze keer.

We zitten volop in de voorbereidingen van de Fanclubdag, die op 16 november in Nieuwegein gehouden wordt. Auteurs doken in hun voorraad boeken en gaven door welke ze in de prijzenpot stoppen. Ze maken reclame op hun websites, twitter en facebook voor de dag. Ook alle items die in de veiling zijn opgenomen, staan inmiddels online. Het gaat van een Cd'tje tot gesigneerde boeken van King, Patterson, Koontz en Blatty, maar er zijn ook veel gezochte en weinig gevonden items zoals genummerde en gelimiteerde hardcovers Beproeving, Achtbaan en Legenden, Midlife Confidential, Creepshow en nog veel meer. We zijn er weer druk mee bezig om alles zo leuk en gezellig mogelijk te maken voor jullie! In deze Kings Things vind je een 'In the spotlight' van de auteurs die hebben toegezegd aanwezig te zijn: korte verwijzingen naar hun boeken en recensies, en of ze met een nieuw boek op onze Fanclubdag komen.

In deze Kings Things vind je nog meer dan dat. Behalve het nieuws zijn er nieuwe bijdragen in Luckey Quarter, de prijsvraag en wat boek- en filmrecensies. De volgende Kings Things is gepland voor begin november. Vergeet niet om VOOR die tijd je Revival (en fanclubdagticket goedkoper) te bestellen in onze winkel!

Voor nu vast veel leesplezier gewenst!

De fanclubcrew



De Fanclubshop verkoopt merchandise zoals winkelwagenmuntjes, pennen, T-shirts, parapluus en we hebben ook de laatste nieuwe boeken te koop!

Deze mailinglist wordt mede mogelijk gemaakt door



Deze Kings Things is verzonden naar 2126 fans

1029 fans op



Fanclub Sponsors



DONATIES

Van sommige bedrijven krijgen wij een percentage als je er via de link heen surft en iets koopt. Iedereen die iets kocht in onze eigen fanclubwinkel, via Boekentip.nl, ECL, Bruna of via [Stephen King Fans](http://StephenKingFans): hartelijk dank voor jullie ondersteuning!

We hopen dat iedereen die een prijs mag ontvangen, de verzendkosten weer terug naar ons wil overmaken, want de fanclub kan alleen blijven doorgaan dankzij donaties.

Voor elk bedrag, groot of klein, zijn we dan ook erg dankbaar. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK en software en hosting van de website, maar ook voor de merchandise, de organisatie van een fanclubdag en andere mogelijkheden om kortingen voor fans te creëren. Help ons en stort een bedrag naar keuze op NL08KNAB0725036737 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht. Dank je wel!



AUTEURS FANCLUBDAG

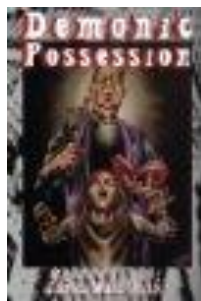
In the spotlight!

Hier zetten we de schrijvers die op onze Fanclubdag aanwezig zijn nog even kort in het zonnetje. Bij elke genoemde titel noemen we ook de Kings Things waarin de recensie heeft gestaan. Niet alle recensies staan meer online na een server crash. KT8-2014/8 staat voor Kings Things, augustus 2014 en kreeg een cijfer 8 van de lezer.



Schrijver **Joris van Leeuwen** schreef *Gevaarlijk spel* (KT8-2011/7) onder zijn eigen naam, en dat was zijn derde boek. Daarna volgde het tweeluik *De Kettingen van Amarath* (KT11-2012/9) en *de Ring van Andor* (KT9-2013/9) onder zijn pseudoniem J. Sharp. Zijn laatste boek is *Het meisje dat vlam kon vatten*.

Uit die recensies: Op pagina 25 had het verhaal me al goed te pakken en las ik snel door. Het zuigt je echt naar binnen als een tornado en laat je niet los. De Territoria is Sharps wereld die weg leest als de Talisman, een klein snuffje Santskind heeft en intrigeert als een Scherpschutter. Haal een gesigneerd exemplaar op de fanclubdag!



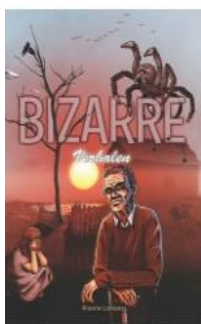
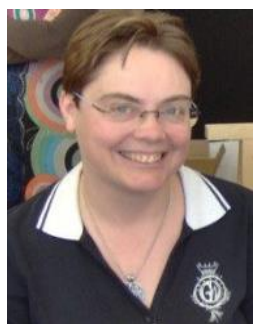
Van **Rik Raven** zijn twee boeken bij Books of Fantasy uitgegeven: *Bron* (KT5-2011/9) en *Zucht* (KT11-2012/8). In het ter ziele gegane magazine *Pure Fantasy* verschenen steeds korte verhalen, en recent verscheen het verhaal 'Forgotten' in het Engelstalige blad *Demonic Possessions*.

Uit die recensies: Er zitten wel meer ideetjes in die door de schrijfster zo zijn gemodelleerd dat je wel even stil moet blijven staan bij wat je leest en je bedenkt dat het knap is gedaan. Een boek dat je echt gewoon moet gaan lezen, want dan heb je een paar prettige uurtjes. Er wordt flink in gevochten, gevloekt en gesekst en Rik doet gelukkig ook niet aan een Walt Disney einde.



John Brosens heeft na *Project Luvarine* (KT8-2010/8.5) nog veel meer boeken uitgebracht en timmert goed aan de weg. *Zwart Fortuin* (KT5-2011/7,5), *Het spoor van de Pandora*, *Mediator Dodenlijst* (KT3-2013/9,5), *Dubbel gepakt en Duijkers Dossiers* om er maar eens een paar te noemen, want de schrijver schrijft ook boeken buiten het thrillergenre.

Uit die recensies: Bijzonder vind ik zijn vlotte stijl van schrijven: begrijpelijk, lekker tempo, er gebeurt telkens weer wat nieuws, geen oeverloos gekabbel maar recht-zo-die-gaat (met natuurlijk af en toe die onverwachte bocht) in een geweldige cadans naar de plot. ZALIG gewoon!



Het laatste schrijfsel van **Rianne Lampers** is *Bizarre Verhalen*, een bundel korte verhalen. Daarvoor schreef zij *Het Duistere Pact* (KTonbekend) en het vervolg daarop: *Vooravond van Armageddon* (KT9-2011/8,5).

Uit die recensies: Kippenvel, soms gruwelijk, dan verrassend, aansprekend en zoals de achterflaptekst belooft kruipen de drie verhaallijnen steeds dichterbij elkaar toe en zie je de nachtmerries zich voor je ogen ontwikkelen. En net als je denkt dat het allemaal wel goed zal aflopen, blijkt het toch weer anders te zijn.

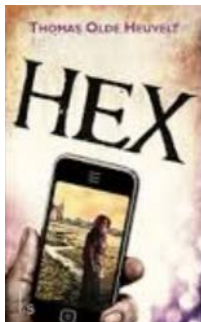


Ron Puyn schreef als laatste de pocket met korte verhalen *Als je me niet kunt horen* (KT9-2013/9+). Eerder schreef hij *Vuurgeest* (KT7-2010/8,5) en *Zone* (KT3-2012/8,5 & 7), welke in 2015 ook in Amerika uitgegeven gaan worden!

Uit die recensies: Het kwaadaardige zwelt en duwt en dat maakt het gelijk ook zo spannend. Het siert het verhaal dat je daar maar gedeeltelijk antwoord op krijgt en ik vond het een echt King einde hebben. Een sterk uitgangspunt is dat sommige hoofdpersonen ook nog geheimen met zich mee dragen die ongeveer net zo duister zijn als... datgene waar ze recht op af lijken te gaan...

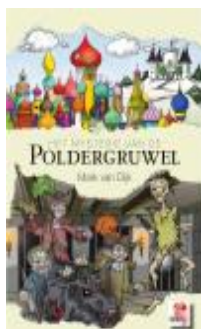
AUTEURS FANCLUBDAG

In the spotlight!



Thomas Olde Heuvelt schreef als laatste boek HEX (KT06-2013/10). Daarvoor zaten Harten Sara (KT11-2012/7,5) en Leerling Tovenaar, Vader & Zoon (KT onbekend-2008). In KT06-2013 vind je ook originele vragen van lezers terug.

Uit die recensies: De personages zijn mooi beschreven en je leeft met allemaal mee, maar ze zijn vooral een beetje maf. De angst onder de inwoners neemt toe, en ondertussen zit je zelf al een stuk harder in het boek te knijpen terwijl je verder leest. Dit is een boek dat je helemaal onder de huid gaat zitten. Goede opbouw, goede spanning en super kippenvel, dichtbij de lezer en ook schrikbarend lekker om te lezen!



Mark van Dijk is de auteur van *Bloeddorst* (2-2013/8,5) en *Kwade Geest*, en in oktober komt het griezelige, spannende kinderboek *Het Mysterie van de Poldergruwel* uit.

Uit die recensies: Het is een combinatie thriller en horror en zo geschreven dat het ook nog eens echt gebeurd zou kunnen zijn. Check je kleding op bloedspetters na deze scène, zeg maar. Het boek heeft een bijzondere, verrassende ontknoping die ik echt niet aan zag komen. Complimenten aan de schrijver om het verhaal zo af te maken!

Flaptekst van het nieuwe boek:

Als Kim, Inge en de tweeling Zoë en Esmee bij Kim op de boerderij blijven slapen, zien ze 's nachts een mysterieus lichtje op de wind drijven. Het lichtje brengt de meiden in Poleeria; een wereld waarin alle beesten pratende boerderijdieren zijn en vrolijke kleuren dragen. Al snel blijkt dat het helemaal niet zo'n vrolijke boel is in Poleeria. De Poldergruwel, een afschuwelijk monster, is het land binnengedrongen. Hij heeft de Boer en de Boerin van Poleeria in de kerkers van hun kasteel opgesloten. Bovendien beschermt hij zichzelf met een griezelig leger dat helemaal uit geesten bestaat. Het lot van Poleeria ligt in handen van de meiden en ze besluiten de dieren te helpen. Met een kleine groep gaan ze op zoek naar de Poldergruwel en zijn leger. Maar om die te verslaan, moeten ze eerst de Boer en de Boerin zien te bevrijden. Daarvoor moeten ze in de ondergrondse gangen van het kasteel allerlei boobytraps te slim af zijn en uit een labyrint zien te raken door slimme oplossingen te verzinnen. Zal het ze lukken om uiteindelijk de Poldergruwel en zijn leger te verslaan?



Antonie Holslag's nieuwste boek heet *Een Bloedovergoten Dageraad*, en zal op 30 oktober verschijnen. Eerder schreef hij *De Kerstboom* (KT2-2014/8,5) en *Zwarte Muren* (KT7-2012/8), beiden boeken met korte verhalen.

Uit die recensies: De man in de zwarte kledij was mijn favoriet; een wat langer verhaal over iemand die in coma ligt en waarin echt in de laatste zin pas blijkt hoe het zit. Knap! Uit de Kerstboom: Ik heb nog nooit een vreemdere hoofdpersoon meegemaakt, die het verhaal ook nog zelf vertelt.

Over het nieuwe boek: Je las al 2 verhalen in de laatste twee Kings Things! Ondoden. Spinnen. Een bungalow in de mist, bloedsporen die niet kunnen verdwijnen, meisjes in rode jassen en een dageraad, een bloedovergoten dageraad waar een zoon naar zijn moeder zoekt... En waar niets meer hetzelfde zal zijn... Deze bundel gaat over angst. Irrationele angst. Rationele angst. Angst die uit het ongewone maar ook het gewone voortkomt. Angst die ontrafelt en die bijtend en vretend op de voorgrond treedt. Ik wilde een kleurrijk decor scheppen, waarbij je een park kon ruiken, het ijs onder je voeten kon horen kraken, waar je de moeheid in je ledematen kon voelen en waar je onmiddellijk in het hoofd van een protagonist kroop. Ik zag het voor me als impressionistische kleuren - dikke klodders verf op een canvas - die de contouren en motieven van de bundel zouden weergeven, om ze later uit te smeren en verder uit te werken. Uitgebreide informatie (en teveel om hier op te nemen) over elk verhaal dat in deze bundel staat vind je op [de website van Anthonie](#).

Fanclubdag 16/11/14

Dit is wat we hebben:

- De entree in de voorverkoop 6,00 euro gaat kosten. Op de dag zelf kost het 7,50 aan de zaal ('t Veerhuys in Nieuwegein, de locatie waar we 2 jaar geleden ook waren). Kijk voor tickets, vanaf 1 september op www.stephenking.biedmeer.nl.
- De gelimiteerde Groene Mijl editie (300 exemplaren) die we mochten uitgeven van Luitingh ter ere van het 10-jarig bestaan (2 jaar geleden) weer te koop zal zijn. Dit keer geen limiet aan de hoeveelheid exemplaren. Koop de RVS boekenlegger van 19,00 en krijg het hardcover boek - met inlay, Quote van King, genummerde inlay en artwork van Paul Geyer—er gratis bij!



- Er zal natuurlijk weer van alles te koop zijn! Tweedehands en nieuwe boeken, boekenleggers, armbandjes, kettingen en oorbellen: en dat alles Stephen King gerelateerd. Bestel Revival van te voren in onze fanclubwinkel zodat je verzekerd bent van een exemplaar omdat we dat dan voor je apart leggen. Kijk op www.stephenking.biedmeer.nl. Bestel daar ook gelijk je ticket voor de Fanclubdag!
- Er zullen weer Nederlandse schrijvers zullen komen. We verwachten er meer, maar deze auteurs (van wie we in Kings Things eerder een recensie van een van hun boeken plaatsten) zeiden al toe om van de partij te zijn. Zij zullen boeken verkopen en signeren en ook organiseren we weer een activiteit die Stephen King fans aan een schrijver verbindt en waarbij een prijs valt te winnen. Deze schrijvers kun je verwachten:

~~Martyn van Beek~~ (heeft helaas moeten afzeggen)

Joris van Leeuwen

Mark van Dijk

Anthonie Holslag

Rianne Lampers

Jack Lance (onder voorbehoud)

Rik Raven

John Brosens

Thomas Olde Heuvelt

- Onze Martine die de prachtige art maakt in Kings Things is aanwezig (en verkoopt ook art) en Imagicon zal een informatiekraam bemannen.
- Er zal 1 loterij zijn. De prijzen zijn afkomstig van de aanwezige auteurs en ook heeft Luitingh Sijthoff nog wat bijzonders voor ons in de pot gedaan!—kijk snel op de Fanclubdagpagina voor de laatste info.
- We doen ook de veiling weer. Er worden speciale items aangeboden: gesignde boeken van Stephen King, Dean Koontz, James Patterson en William Peter Blatty (The Exorcist), maar ook een boekstandaard van de Groene Mijl, en de wat meer gezochte boeken van King zoals Achtbaan, Creepshow, gelimiteerde hardcovers en een Midlife Confidential en nog veel meer. Kijk onder Veiling op de Fanclubdagpagina! De fanclub krijgt 20% van het winnende bod, dus je sponsort ons met je bod!



Als je ergens reclame maakt voor onze Fanclubdag, maak dan een screenshot of foto, en stuur die (met URL) naar secretaris_sk09@stephenking.nl. Dan maken we vermelding van jouw reclame op onze [Fanclubdagpagina](#) op de website. Bovendien help je zo misschien het aantal bezoekers stijgen! Op die pagina vind je nog meer informatie en updates zodra er nieuwe dingen bekend worden.

Nieuwsflits

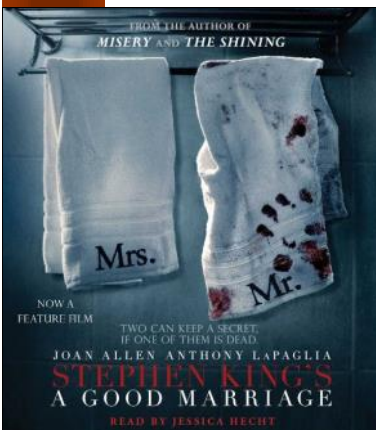


Stephen King's verjaardag

21 september is dat dag dat Stephen King zijn verjaardag viert, en ook dit jaar mocht hij weer een kaarsje meer uitblazen: 67 deze keer. De fanclub blies het twaalfde kaarsje uit.

Simpson King

We hebben dit poppetje ook te koop op de fanclubdag!



A Good Marriage

De film is op dit moment in de USA in heel veel bioscopen te zien. En net voordat de film uitkwam, gaf Simon & Schuster de audio van het verhaal uit. Het is ingesproken door Jessica Hecht, en bij [S&S](#) natuurlijk ook te koop.



Big Driver

Big Driver wordt als eBook (met een bonus verhaal: Fair Extension) uitgegeven en ook het audioboek zal niet lang op zich laten wachten. Dit wordt ingesproken door Jessica Hecht.

Boektour

King gaat toch weer op een boektour voor het boek Revival, maar blijft hiervoor in Amerika.

David Morse (van de Groene Mijl) zal het audioboek inspreken, en dat komt in de USA op 11 november uit.

Dit is wat King twitterde over Revival.

Stephen King @StephenKing · 15h

The book coming in November, REVIVAL, is a straight-ahead horror novel. If you're going to buy it, better tone up your nerves.

1.8K 2.7K

ZONNESTEEL KORTING!

GRATIS VERZENDKOSTEN: KIES 5 BOEKEN MET EEN # OF MET VAKANTIEKORTING (VIA DHL, BINNEN NL)!
10 BOEKEN = GRATIS VERZENDEN
+ GOEDKOOPSTE BOEK GRATIS

BUITENLAND: 5,50 KORTING OP VERZENDKOSTEN.
10 BOEKEN = KEUZE: NOGMAALS 5,50 KORTING
OF GOEDKOOPSTE BOEK GRATIS

GEEN VERZENDKOSTEN!

Boekwinkeltje StephenKingFans heeft nog steeds 'last van' een ZONNESTEEL!

VERZENDKOSTEN GRATIS!

Je kunt het risico nemen en wachten tot de Fanclubdag, want daar het is het winkeltje uiteraard present met alle boeken, maar je krijgt je keuzes nu ook GRATIS thuisgestuurd!

Keuze uit de titels met # of VAKANTIEKORTING:

KIES 5 boeken met een # of gemerkt als vakantie korting en krijg de VERZENDKOSTEN (binnen NL-via DHL) GRATIS!

Bij 10 boeken GRATIS VERZENDEN + het goedkoopste boek gratis! (je kunt een zoekactie in het winkeltje doen op # of op vakantie korting en gemakkelijk zien welke titels meedoen).

Natuurlijk mogen er ook boeken mee die niet gemarkeerd zijn met een # of vakantie korting, in diezelfde doos boeken tot 10 kg, zonder extra kosten.

Buitenland: Bij 5 boeken 5,50 korting op de verzendkosten. Bij 10 boeken kun je kiezen; nogmaals 5,50 korting of het goedkoopste boek gratis. Verzenden via Kiala (maat M) kost maar 7,50!

STEPHENKINGFANS helpt je de zomer wel door!

MERCHANDISE & SPONSORING

Winter is coming!

Vergeet niet om een van deze geweldige ijskrabbers voor je auto (of je diepvriesvak) aan te schaffen. Je vindt ze in de [fanclubshop!](#)

We hebben winkelwagenmuntjes in een prachtige uitvoering (1,25).

In de shop kun je ook de laatste nieuwe boeken bestellen, zolang de voorraad strekt!

Dankie Sai!

Volg het voorbeeld van P.J. Bogget uit Uithoorn (DankieSan!) en word ook sponsor! Dank ook aan iedereen die boek(en) bestelde in onze shop!

Prijs gewonnen? Stort de verzendkosten naar ons terug, dan kunnen we dit blijven doen!

Ondersteun ons werk en stort een bedrag(je) naar keuze op bankrekening NL08KNAB0725036737 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht.



www.stephenking.biedmeer.nl

HELP OOK DE FANCLUB DOOR JE AANSCHAF!

Als je nieuwe boeken, muziek of films wilt bestellen via het internet, kun je heel goed terecht bij [Bruna](#) of [ECI](#), maar ook bij [e-books.nl](#) en [Boekentip.nl](#). Wij maken gebruik van een associated programma bij hen, wat wil zeggen dat we van iedere verkoop een heel klein percentage in onze fanclubkas gestort krijgen. Maar alle kleintjes tellen mee voor ons! Dit geldt overigens voor alle producten die zij aanbieden online, en **niet alleen** voor Stephen King gerelateerde zaken! Om voor de eigenaar van het associated programma duidelijk te maken dat je via ons komt en om het percentage aan ons toe te kunnen kennen, moet je wel bestellen via de link onder de banner in deze Kings Things of op de website!



Boekwinkeltje
Stephen King Fans

Je kunt je boeken ook bestellen bij het [boekwinkeltje Stephen King Fans!](#) Er is veel tweedehands, maar ook nieuw en naast een klein beetje Engelstalig is er keus uit honderden Nederlandstalige Stephen King boeken. Er is een vaste kortingsactie waardoor je bij bestelling van meerdere boeken nog goedkoper uit bent. En de boeken zijn al niet duur, en er gaat altijd 10% van de verkoop naar de kas van de fanclub! Er zijn ook boekenleggers en armbandjes met bedels met een Stephen King thema te koop in de winkel.

Verzenden via DHL duurt wel iets langer, maar de kosten zijn ook lager: Voor 4 euro verzenden (zelf afhalen bij DHL of Kialapunt) of voor 5,50 aan de deur gebracht (tegen 6,75 via PostNL) voor een doos (tot 10 kg, binnen Nederland). Voor België is Kiala het goedkoopst: 7,50 voor een pakket in formaat L (vergelijkbaar met tot 10 kg). Kosten die wij niet maken rekenen we natuurlijk ook niet door, en dus scheelt in jouw portemonnee! Vraag gerust naar de mogelijkheden voor jouw boekbestelling!



Ontdek het voordeel van **eci**

WORDT VERWACHT NEDERLAND

door Chrissy

Alle data onder voorbehoud van de uitgever



2014



Datum:	Soort:	Details:
11 november	boek	Revival hardcover, gelimiteerde editie met ISBN 9789024566334 voor 29,95 Revival paperback / softback ISBN: 9789024566341 voor 19,95 Reserveer nu de paperback of de gebonden limited edition op www.stephenking.biedmeer.nl Je kunt het boek ook afhalen op onze fanclubdag in Nieuwegein (Utrecht)!
Oktober 2014	boek	Dr. Sleep Midprice editie. ISBN 9789021015859 / 576 blz. 10.00 euro
	ebook	Meer ebooks verwacht, maar een ervan is <i>Een goed huwelijk</i> dat eenmalig los wordt uitgegeven i.v.m. de film.

De fanclub staat gewoon in de lesstof van een LOI schrijfcursus, dat is toch briljant!

Stephen King
Stephen King is de beroemdste horrorauteur van dit moment. Zijn boeken worden wereldwijd goed verkocht en regelmatig verfilmd.

Een van die verfilmde boeken is "Carrie" uit 1974, Kings allereerste boek. Het verhaal wordt op de Nederlandse fansite (www.stephenking.nl) zo naverteld:

Toen Carrie White nog heel jong was en haar moeder haar weer eens in de kast had opgesloten, gebeurde er iets heel vreemds. Er viel een stenenregen op hun huis. Hiermee begint het gruwelijke verhaal van Carrie White en haar speciale gave. Toen ze zestien was werd ze door de meisjes op school gepest, omdat ze raar was. Met haar godsdienstwaanzinnige moeder en haar rare kleren.

Op een dag na de gymles krijgt ze voor het eerst haar maandstonden. Ze raakt in paniek als ze het bloed ziet want ze is nooit voorgelicht door haar moeder. De anderen beginnen haar uit te lachen en smijten maandverbanden en tampons naar haar. Ze stort in en begint te huilen en dan komt haar gymlerares Miss Desjardin binnen. Ze zit zelf een beetje verlegen met de situatie. Sue Snell een meisje dat meedeed aan de pesterijen, voelt zich schuldig en ze is bereid een offer te doen voor Carrie. Ze vraagt haar vriendje Tommy om Carrie mee te nemen naar het schoolbal. Ze bedoelt het goed. Maar Chris, een ander meisje in de klas, voelt een abnormale haat tegenover iedereen die zwakker is dan zij. Ze vraagt aan haar vriendje Billy om haar te helpen Carrie een laatste natrap te geven.

Op de avond van het bal komt Tommy Carrie halen. Na een ruzie met haar moeder die niet wil dat ze naar het bal gaat.

Het is de lesstof van de cursus "verhalen schrijven".

Dat de samenvatting van Carrie nooit zo op onze site heeft gestaan is bijzaak... toch leuke reclame zo!

Met dank aan
Ninja Paap-Luyten!

PRIJSVRAAG WINNAAR

De twee filmnegatieven stelden niemand voor een verrassing en we kregen heel veel goede inzendingen. Natuurlijk is het bovenste negatief uit Haven, en het onderste uit Under the Dome.

Toch kan er maar eentje winnen... dat is geworden:
Anoeska Dambrink uit Meppel

Die koos voor het boek: Weekend Terschelling van Els Kerhoven
Gefeliciteerd, het komt zo snel mogelijk naar je toe!



NIEUWE PRIJSVRAAG

Raadselachtig ritje...



Ben je klaar voor een raadselachtige reis in Blaine De Mono?
De prachtige prijs kan deze maand van jou zijn, als je tenminste
slimmer bent dan de angstaanjagende trein uit de Donkere Toren-boeken.

Kun jij het onderstaande raadsel oplossen?

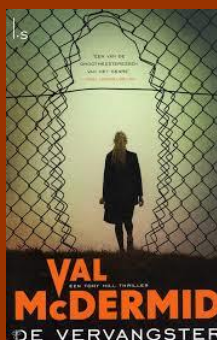
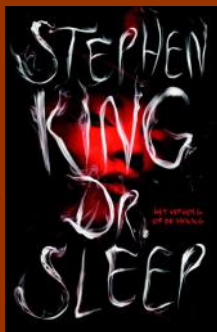
Twee mannen zijn geboren in hetzelfde jaar,
in dezelfde maand en op dezelfde dag.
Ze zijn in dezelfde kliniek geboren, in
dezelfde kamer en hebben dezelfde ouders.
Maar toch is het geen tweeling en hebben
ze geen andere broers.
Hoe kun je dit verklaren?



Stuur je antwoord vóór 20 september 2014 naar het volgende e-mailadres:
fanclub@stephenking.nl met in de omschrijvingsregel "prijsvraag oktober".
Kies een boek uit onderstaande lijst, en vergeet ook je adresgegevens niet zodat we je
de prijs kunnen toesturen!

Geef ook aan welk van deze boeken je zou willen winnen:

1. Dr. Sleep (leesexemplaar)
2. Ravenzwarte veer van Dean Koontz (leesexemplaar)
3. De Vervangster van Val McDermid (leesexemplaar)



Nieuwsflits

The Things They Left Behind

Het lijkt erop dat CBS in Amerika het tv-kanaal zal worden waar de serie zal worden uitgezonden. Het is geproduceerd door Warner Bros en door dezelfde studio als Under The Dome. Het verhaal richt zich op een paar onderzoekers die onopgeloste zaken voor doden afhandelen. In een vervolg (Transgressions volume II) volgt Kings originele verhaal een overlevende van de ramp op 9/11 die zich schuldig voelt. Op een dag duiken objecten van zijn overleden collega's op in zijn appartement. Hij kan ze niet weggooien, en daarom roept hij de hulp van zijn buurman in om de spullen bij de families van de doden terug te krijgen.

Of de serie ook in Nederland komt is ons nog niet bekend, maar we houden je op de hoogte!

Update The Stand verfilming

In een interview met The Collider sprak Josh Boone over The Stand. Hij vertelde dat hij het script af had, en dat King het prachtig vond. Dit is het eerste script dat King direct goedkeurde. The Stand wordt een film van drie uur, en blijft dicht bij het verhaal. Het zal nog lang duren voor men een film als dit heeft voorbereid. Waarschijnlijk kan men pas in het voorjaar (of nog later) starten. Er komen ook nog vergaderingen over het budget, en dat kan nog roet in het eten gooien. Josh moet ook nog acteurs uitzoeken.

Er gingen geruchten dat Matthew McConaughey de rol van Randall Flagg zou krijgen, maar die kloppen niet.

[Lees het hele interview hier.](#)

Mercy in oktober

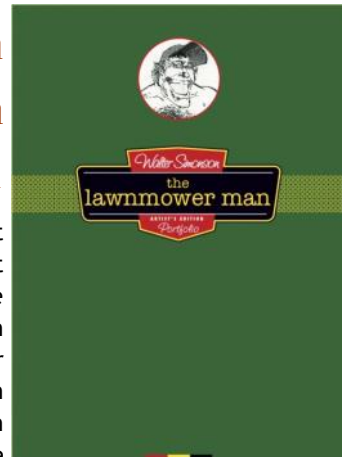
Blumhouse heeft een nieuw label—BH Tilt— aangekondigd, dat films gaat maken, sterk afhankelijk van Blumhouse Productions en andere filmmakers, voor een multi-platform uitgave. De eerste films zijn Mockingbird, Mercy, Not safe for Work en Strech. Allemaal komen ze in oktober.

Mark Duplass heeft de hoofdrol in Mercy, dat is gebaseerd op het verhaal Gramma. Het verhaal vertelt over twee jongens die hun oma bezoeken en er achter komen dat zij een heks is...

Met Peter Cornwell als regisseur en acteurs Frances O'Connor, Chandler Riggs, Joel Courtney, Dylan McDermott, Shirley Knight and Chris Browning.

Artist edition portfolio van Lawnmower Man

Walter Simonson heeft een portfolio met art gemaakt van The Lawnmower Man. Ze zijn maar een keer eerder gepubliceerd, in een Marvel magazine in 1981. Een must-have item voor King Fans!



Walter vertelt: 'I drew a 21 page adaptation of Stephen King's short story, The Lawnmower Man in 1981. I did the pictures; King wrote the words. I put us in that order because the story was done 'Marvel-style'. I drew the pencils from the prose short story, the pages were sent to King, and he wrote the words from the art. I never dealt directly with King myself (regretfully), but he did an outstanding job, adding just enough to the visualization of the story to accommodate the tale's new format. I thought the entire enterprise worked extremely well. [Bestel de portfolio hier.](#) (40 \$)



22/11/1963 verfilmd!

Het is zeker: 22/11/1963 wordt ook verfilmd. Het wordt een 9-uur durende serie van J.J. Abrams Bad Robot Productions.

Bridget Carpenter zal het script maken en executive producer zijn naast Stephen King en de mensen van Bad Robot. Athena Wickham zal produceren.

Abrams zal gaan samenwerken met Hulu van Warner Bros. Worldwide Television Distribution.

Het wordt een zelfstandig verhaal, dat gebaseerd is op King's boek. Maar als de show succesvol is, zou het best eens zo kunnen zijn dat er meerdere seizoenen komen, net als bij Under the Dome.

Stephen King zei: "If I ever wrote a book that cries out for long-form, event-TV programming, '11/22/63' is it. I'm excited that it's going to happen, and am looking forward to working with J.J. Abrams and the whole Bad Robot team."

Er is nog geen datum bekend gemaakt, maar de serie zal over de hele wereld gedistribueerd worden, dus dat is voor ons in elk geval goed nieuws!



LUCKEY QUARTER



Hoe lang ben je al King-fan, **Brigitte de Jager** en hoe is dat zo gekomen?

Toen ik 15 jaar was, moesten wij Engelse boeken gaan lezen. Ik ben terecht gekomen bij IT en was meteen verslaafd. Helaas mocht dit boek niet voor de Engels les. Vanwege mijn leeshonger zocht ik toen al voornamelijk boeken uit die wat dikker waren.

Deze keer in Lucky Quarter de antwoorden van:

Brigitte de Jager

Lucky Quarter staat letterlijk vertaald voor gelukswartje, of gelukshoekje. De naam voor deze rubriek is natuurlijk gebaseerd op het verhaal van Stephen King (uit Alles is Eventueel). Als jouw e-mailadres uit ons nog steeds groeiende adressenbestand wordt gehaald, is dat met recht een gelukkig hoekje geweest! Want iedereen die staat ingeschreven om ons Magazine te ontvangen heeft daarvoor kans om de "Lucky Quarter email" van de fanclub te ontvangen. We trekken elke maand uit dit bestand willekeurig een e-mailadres.

Je krijgt altijd een prijs (je) voor je deelname. Die zal elke keer weer anders zijn en je ziet vanzelf welke verrassing er bij je op de mat valt als je meedoet!

Brigitte maken we blij met een assortimentje merchandise van de fanclub.

Werk/School: Ik ben doktersassistente en ben getrouwd en heb 3 kinderen en een lieve hond.

Leeftijd: 44 jaar

Woonplaats: Geleen

Wat is je favoriete boek en waarom?

Mijn favoriete boek blijft toch IT. De grote kracht van Stephen King, vind ik, is het uitdiepen van karakters. Hoe hij de kinderen beschrijft, zorgt er bij mij voor dat het levende figuren zijn, geen fictieve. Het heen en weer gaan in het verhaal tussen heden en verleden bouwt de spanning goed op. Ik denk dat ik IT misschien wel al 20 keer gelezen heb. Ik moet er wel bij zeggen dat ik enkel de originele uitgaven lees, geen Nederlandse vertalingen. Ik heb dit wel eens geprobeerd maar dan voelde het verhaal zo gekunsteld. Op nummer 2 staat The Talisman.

Wat is je favoriete film en waarom?

The Green Mile. Deze film is zo goed gecast. Wanneer John Coffey in tranen en wanhopig is, dan zie ik geen acteur die iets speelt maar John Coffey die zo lijdt onder zijn gave/vloek.

Verzamel je boeken of films van Stephen King? Zo ja: hoe groot is je verzameling?

Ja, ik verzamel de boeken (in het Engels). Ik heb 61 boeken (IT zelfs twee keer want die begon uit elkaar te vallen). En drie boeken die over Stephen King gaan maar die heb ik erg lang geleden gekocht en gelezen.

Welk boek of film ontbreekt er nog?

Ik mis niets maar vind het wel jammer dat van de series niet altijd een boek is (heb me suf gezocht vroeger naar Golden Years).

Hoe ben je met de fanclub in aanraking gekomen?

Ik weet eigenlijk niet meer zo goed hoe ik bij de fanclub terecht ben gekomen, ik denk via google.

Welke andere schrijvers lees je graag?

Ik lees ook graag de Harry Potter boeken (natuurlijk ook in het Engels). Verder John Irving en Dan Brown. Ik lees boeken die ik mooi vind vaak meerdere keren. En met zoveel Stephen King boeken is er altijd wel eentje dat ik al een tijdje niet meer gelezen heb.

Wat zou je graag eens zien gebeuren t.a.v. Stephen King en/of de fanclub?

Pff, dat is een moeilijke. Ik vond de actie op facebook om op de cover van the Wind through the keyhole te komen geweldig! (en ik sta erop!!! wel een enorm vergrootglas nodig maar toch..)

Als je SK één vraag mocht stellen, wat zou je dan willen weten?

Of hij zijn productieniveau alstublieft wil volhouden..

Heb je tips voor de fanclub?

Nee hoor!



Martine liet zich deze maand inspireren door 'HET'



5,5

BOEKRECENSIE

Dodelijke Afdaling van Michael Crichton

door
Marco

Oorspronkelijke
titel:
Grave Descend

Uitgever:

Luitingh-Sijthoff
Jaar van uitgifte:
2014 (1970)

Aantal pagina's:
179

ISBN:
978 90 245 6528 3

Link/urls:

auteur

uitgever

watleesjij.nu



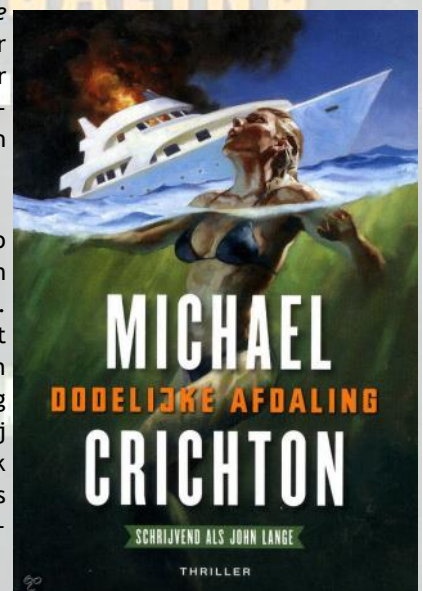
Als je het CV van Michael Crichton (23 oktober 1942 - 4 november 2008) onder ogen krijgt, zie je bijna sterretjes. Indrukwekkend is een ferm understatement. Niet alleen heeft hij zijn sporen verdiend in de wetenschap -summa cum laude afgestudeerd aan de Harvard Medical School- in zijn leven is hij ook een gedreven en productief schrijver geweest. Hij schreef thrillers, Sci/Fi en screenplays, en heeft veel boekverfilmingen op zijn naam staan waarvan hijzelf regisseur, producent of co-schrijver was. Jurassic Park, Twister, Andromeda Strain en ER zijn de bekendste titels van zijn verfilmd oeuvre. In de nachtelijke uren van zijn studie eind jaren '60, schreef hij onder het pseudoniem *John Lange* een reeks genrethrillers. John Lange schreef tot 1972 en verdween toen... spoorloos. 40 jaar later stemde Crichton vlak voor zijn overlijden in met een heruitgave van deze boeken. Hij herschreef ze en voegde zelfs enkele hoofdstukken toe. Anno 2014 zijn ze voor het eerst

in Nederlandse vertaling te lezen.

In *Dodelijke Afdaling* ontmoeten we James McGregor, die zich op Jamaica bezighoudt met het onderzoeken van gezonken schepen. Op zijn motor is hij op weg naar zijn hotel, waar hij een afspraak heeft met ene Arthur Wayne. Deze wil graag dat James 'Jim' McGregor gaat duiken naar het jacht *Grave Descend*, om erachter te komen hoe dit gezonken is. Hij stelt een meer dan aantrekkelijke som geld in het vooruitzicht voor de klus. McGregor gaat op pad om zijn duikvrienden te verzamelen en daarnaast gaat hij op onderzoek uit om navraag te doen bij de opvarenden die nog tijdig het schip hebben kunnen verlaten. Onder meer de kapitein, Loomis en een mooie dame Monica Grant die als gast mee was, worden ondervraagd en geven totaal verschillende verklaringen af. Het schip zou gezonken zijn door een explosie in de machinekamer. McGregor voelt aan zijn theewater dat er iets niet pluis is aan deze zaak en als hij terugkomt bij Wayne vraagt hij het dubbele tarief van wat hem geboden is. Deze gaat akkoord. Als Jim de volgende ochtend tot zijn grote verbazing de *Grave Descend* in een baai ziet liggen, kan hij zijn ogen niet geloven. Het wordt bijna helemaal onwerkelijk als hij voor zijn ogen ziet dat het schip opgeblazen wordt en in no-time onder het wateroppervlak zinkt. Vastbesloten om erachter te komen wat hier gaande is, besluit hij de lokale politie niet in te schakelen. In plaats daarvan speelt hij het spelletje mee en wordt zo meegezogen in een levensgevaarlijk avontuur vol met intriges, leugens en machinaties waarin hij continu op zijn hoede moet zijn.

Eigenlijk zou je dit boek moeten lezen in een omgeving die past bij de plek waar het zich afspeelt. Op het strand, het liefst in een subtropische setting. Of aan de rand van het zwembad van een 4-sterrenhotel, met de bar binnen handbereik waar je je Bacardi-cola of cocktail met een simpel handgebaar in een oogwenk kunt bestellen. Het is zeker geen boek waar je tijdens een donkere oktoberavond bij het haardvuur eens goed voor gaat zitten. *Dodelijke Afdaling* is pretentieloos amusement, een borrelhapje voor tussendoor en zeker geen 6-gangendiner in een Michelinster etablissement. Verwacht geen briljante dialogen, goed doorwrochte verhaallijnen of diepgaande karakters, dan moet je toch echt even verder zoeken.

Wat je wel voorgeschoteld krijgt? Een licht verteerbare daghap die voor het moment best lekker kan zijn. Het verhaal is vlot van tempo, makkelijk leesbaar en er gebeurt elke pagina wel iets. Dit gezegd hebbende, moet ik toch tot de conclusie komen dat dit boek zowel kwalitatief als kwantitatief te kort schiet. Er zijn betere boeken geschreven die net zo dik zijn, maar qua diepgang veel meer te bieden hebben. *Dodelijke Afdaling* is wat mij betreft te cliché en te oppervlakkig. Vakantievoer oké, maar ik wil toch wel graag enige ontwikkeling of diepgang in karakters zien en zo af en toe prikkelende dialogen lezen. Het is een kwestie van je verwachting bijstellen. Of iets anders gaan lezen.



9,5

BOEKRECENSIE

Het spel van de engel van Carlos Ruiz Zafón

door
Jan J

Oorspronkelijke
titel:
El Juego Del Angel

Uitgever:
Bruna Uitgevers AW

Jaar van uitgifte:
2010

Aantal pagina's:
552

ISBN:
9789056723156

Link/urls:

[auteur](#)



'Het spel van de engel' draait om de jonge journalist David Martin, die de ambitie heeft om meer van zichzelf te laten zien dan redactionele stukjes in de plaatselijke krant. Hij slaagt erin een succesvolle serie van boekreeks-achtige boeken te schrijven, die hij echter helaas onder een pseudoniem moet publiceren. Daarnaast verbetert hij een manuscript van zijn leermeester en beschermheer Pedro Vidal (zonder dat Vidal dit weet) zodanig dat dit een wereldwijde bestseller wordt. David trekt hiermee de aandacht van de mysterieuze Andrea Corelli, die zich voordoeft als Franse uitgever, maar die bij niemand in de boekenwereld bekend is. Van zijn verdiende geld verhuist hij naar een oud huis vol geheimen, waar niemand wil wonen. Als snel komt hij tot de ontdekking dat er vóór hem ook een schrijver in het huis heeft gewoond, die met dezelfde Corelli contact heeft gehad. Dat is het begin van vele verwickelingen met een voor veel betrokkenen dramatische afloop.

'Het spel van de engel' speelt zich af in Barcelona aan het begin van de 20^e eeuw, in de periode dat de eerste onrust die later tot de Spaanse Burgeroorlog zal leiden, al merkbaar is. Zafón schildert een prachtig, mysterieus maar ook beklemmend beeld van de stad, die wankelt tussen oude glorie en verval. Het boek kent dezelfde mysterieuze sfeerbeelden en beschrijvingen van Barcelona als Zafón's eerdere, veel bekroonde boek, *Schaduw van de wind*, wat feitelijk de voorloper op 'Het spel van de engel' is. We komen enkele personen en plaatsen weer tegen, waaronder het geheimzinnige Kerkhof van de Vergeten Boeken (een geweldige vondst waar elke boekenliefhebber van zal smullen) en boekhandelaar Sempere. Overigens is er nog een derde boek (*De gevangene van de hemel*) dat op beide genoemde boeken aansluit.

Het verhaal is complex, en het barokke taalgebruik en verhevende dialogen vereisen dat je je aandacht erbij houdt, maar daarvoor word je als lezer dan ook ruimschoots beloond. Het verhaal is doorspekt met thema's uit de klassieke literatuur: onbereikbare liefdes, de trauma's van verloren ouders en vooral een soort van moderne Faust-legende; David verkoopt zijn schrijftalent aan Corelli, die al gauw een duivels personage blijkt te zijn, in ruil voor een forse som geld en zijn gezondheid. Dat er bij dit soort deals altijd een addertje onder het gras zit, is voorspelbaar, maar de manier waarop Zafón dat heeft uitgewerkt is zeer onverwacht. Echt horror wordt het nergens, maar door het hele boek hangt een beklemmende en soms angstige sfeer die King-fans zeker zal aanspreken.

Liefhebbers van het boekenvak of het 'ouderwetse' papieren boek zullen extra van het verhaal genieten. De liefde voor het boek en het boekenvak weet Zafón perfect over te brengen in het personage van meneer Sempere, eigenaar van een antiquarische boekhandel, die in beide boeken een belangrijke rol speelt.

Al met al is 'het spel van de engel' niet een boek dat je gezellig leest op het strand, of waarin je tussen twee klusjes door even een paar pagina's leest. Van dit boek moet je genieten als van een goed glas wijn: rustig, als je alle tijd hebt en alle aandacht aan het verhaal kunt besteden.

Dat laatste was voor mij niet moeilijk, ik was vanaf pagina één gevangen in het verhaal.

Karakters komen echt tot leven, je ruikt en proeft het leven in de stad als het ware en je leeft tot de laatste bladzijde met David mee.



watleesjij.nu



De Vervangster van Val McDermid

door
Chrissy

Oorspronkelijke
titel:
Cross and Burn

Uitgever:
Luitingh-Sijthoff

Jaar van uitgifte:
2014

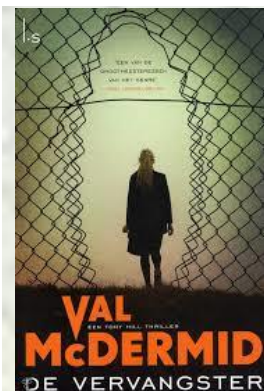
Aantal pagina's:
415

ISBN:
978 90 21810447

Link/urls:

[uitgever](#)

[Auteur](#)



Val McDermid is een internationale bestsellerauteur. Zo ontving ze onder andere de Diamond Dagger Award voor haar gehele oeuvre. Ook in Nederland en Vlaanderen wordt haar werk enorm gewaardeerd. Ze heeft inmiddels 25 thrillers op haar naam staan. Haar bekendste thriller-serie, met Tony Hill en Carol Jordan, is ook voor tv verfilmd: *The Wire in the Blood*.

Jarenlang vochten ze zij aan zij tegen de misdaad: psycholoog Tony Hill en rechercheur Carol Jordan. Maar hun vriendschap is kapot en ze zien elkaar niet meer. Carol werkt niet meer bij de politie en het ZMT (Zware Misdrijven Team) is zelfs door bezuinigingen opgeheven. Maar dan is er een seriemoordenaar die het heeft voorzien op vrouwen, die veel op Carol Jordan lijken. Wanneer er een DNA-spoor bij een slachtoffer gevonden wordt, lijkt er maar één antwoord mogelijk: Tony Hill is betrokken. Niemand gelooft *echt* dat de profielschets op enigerlei wijze bij de moorden betrokken is, maar Alex Fielding laat zich leiden door haar aversie tegen Tony en de ijzersterke bewijslast en zet Tony vast. Paula McIntyre, nu in het team van Fielding, staat voor een raadsel.

De laatste thriller—die ik toevallig gelezen heb—had een slechte afloop: de broer van Carol en haar schoonzusje zijn op een afschuwelijke manier door Jacko Vance vermoord. Profiler Tony had het profiel van de dader geschetst, maar kon dit ook niet voorzien. Het bracht Carol totaal uit evenwicht en ze geeft Tony, waarmee ze zou gaan samenwonen, hiervan de schuld en wil hem nooit meer zien. Tony rouwt (met behulp van een psychiater) nog steeds om het verlies van Carol, en heeft veel schuldgevoelens over wat er is gebeurd. Carol is nog steeds boos... ze reageert dat af door haar huis zelf te renoveren en lange wandelingen te maken met haar hond.

Daardoor is de hoofdrol eens niet voor Carol in dit boek, maar voor Paula McIntyre. Ze woont samen met Elinor Blessing, een medisch hoofdspecialiste in een ziekenhuis. Paula krijgt te maken met een seriemoordenaar, die op de eerste pagina al vertelt dat hij de perfecte vrouw zoekt die een biefstuk kan bakken en vooral niet zeurt, en daarom vrouwen ontvoert en opsluit in zijn woning. En die vrouwen ook doodmaakt als ze niet aan zijn eisen kunnen voldoen. Als de moeder (een collega van Elinor) van een puberjongen door hem vermoord wordt, nemen ze het joch zelfs in huis.

Alle delen in deze serie zijn los te lezen, en dan is het verhaal en zijn de personages nog steeds goed te volgen. Belangrijke momenten worden steeds even in herinnering gebracht, waardoor het goed is te volgen. Maar toch, dit deel in de serie (al het achtste inmiddels) sluit goed aan op het vorige deel (Moment van afscheid), dat ik je wel kan aanraden om die eerst te lezen. Dan begrijp je de relatie tussen die twee wat meer, en dit boek gaat verder met de ravage die de seriemoordenaar Jacko Vance heeft aangericht met zijn meedogenloze wraakacties. Dit boek geeft de lezer een nieuw beeld over Carol en Tony. Waar Carol in zelfmedelijden is vervallen, komt Tony nu in een positie waarin hij afhankelijk is van anderen om zijn onschuld te bewijzen. De situatie dwingt Tony en Carol ertoe om voor zichzelf en voor elkaar te vechten zoals nooit tevoren.

Val McDermid schrijft haar boeken wel via een standaard format, blijft daardoor keurig binnen de lijntjes en zo leest het ook. Soms is het wat onecht of te voorspelbaar en weinig verrassend. Toch is het prettig leesvoer. Je hoeft je aandacht er niet extra bij te houden; je leest het zo door. Toch pakt het je niet overal en je legt op sommige punten het boek makkelijk even weg. Een teken voor mij dat het leesbaar, maar niet al te spannend is.

FILMRECENSIE

De Poel—DUBBEL RECENSIE: Jeroen v.s. Chrissy

Regie:

Chris W. Mitchell

Genre:

Nederhorror

Cast:

 Katja Hebers,
Gijs Scholten van
Aschat, Chris Peters
en anderen

Film gebaseerd op:

Jenny Greenteeth

Jaar van uitgifte:

2014

Speelduur:

85 minuten

krijgen kan dan ook alleen maar aangemoedigd worden. Verder is het natuurlijk leuk om de plek te zien waar mijn "collegaetje" Mim en ik een bezoek op de set hebben gebracht.

Aangezien 95% van deze film zich op een plek afspeelt is de hele film heel herkenbaar. Is er dan helemaal geen kritiek of negatieve noot? Helaas wel. Niet alleen de twee gezinnen gaan low budget, de speciale effecten helaas ook. Vooral het doorsnijden van de keel ziet er heel "bijzonder" uit. Het was misschien beter geweest de camera weg te draaien en de indruk te wekken dat de keel doorgesneden werd.

Is dit dan alles? Nee helaas niet, de film bouwt het verhaal heel langzaam op. Op het trage af. Vervolgens begint de vaart erin te komen, waarna het in een sneltreinvaart de mensen vermoordt en het verhaal afgeraffeld wordt. Het einde is ook voorspelbaar en niet erg origineel, zeker de gevorderde horrorfan zal niet geheel tevreden over het einde zijn.

Niet kijken dus? Toch wel! De horror is nog niet echt ingeburgerd in Nederland, maar dat begint wel steeds meer te komen. Kijk maar naar Halloween in de pretparken in oktober. Als je de Amerikaanse producties met hun megabudget vergeet en puur naar Nederlandse films kijkt is het absoluut geen slechte film. Het verhaal boeit, het is misschien niet helemaal uitgewerkt, maar het is vermakelijk en de acteeprestaties zijn ruim voldoende. Zeker als je weet dat ze moesten werken tijdens een behoorlijk warme periode in een gebied vol teken, muggen, vliegen en allerlei stekend en prikkend ongedierte.

De Poel is een heel leuk project en hoop dan ook dat het niet de laatste van Nederlandse bodem zal zijn...



De Poel verhaalt over twee gezinnen die besluiten een low budget vakantie te gaan houden. Ze slaan hun kamp op aan de oevers van een verlaten meertje, ver weg van al hun problemen. Nu blijkt er een mysterieuze kracht in het meertje te wonen die hun gevangen houdt. Rotting en bederf slaan toe en vervolgens ook de waanzin en moord.....

Jeroen:

Deze film krijgt van mij een 9+, puur voor het feit dat de Nederlandse horrorfilms gesteund moeten worden. De Nederlandse horrorfilms zijn helaas op een hand te tellen en lijken overspoeld te worden door alle buitenlandse (lees Amerikaanse) horror. Elke poging om in Nederland iets van de grond te


Chrissy:

Nederhorror... het staat niet best bekend. Natuurlijk kun je niet alle horror die op onze bodem wordt gemaakt over een kam scheuren, maar als thriller-spanning-horror-Stephen King-fan vind ik het over het algemeen helemaal niet geloofwaardig. Meestal komt dit door een slecht gekozen cast, die zich schijnbaar niet voldoende kan inleven in hun horrorrol, maar dat is bij de Poel toch echt niet zo. De film begint sterk met een van de zonen die in een dode vogel vol beestjes staat te prikken. De cast doet het over het algemeen goed en de karakters komen goed over.

Toch doet de Poel helaas geen afbreuk aan mijn eerdere mening: de film kon me niet pakken en op het randje van m'n stoel zetten. Daarom krijgt de film van mij een 6.5. Want de film doet er wel heel, heel erg lang over om echt op gang te komen. Wat mij vooral stoorde was de omgeving waarin de film zich afspeelt: zo zijn het water en het bos (tot bijna op het einde) echt totaal niet griezelig of eng. Ook in het script zijn er dingen minder goed uitgewerkt: de veen-heks laat eerst al het eten rotten, maar niemand vraagt zich af hoe het kan dat de maden opeens overal op zitten, terwijl het niet super warm is en de spullen net gekocht waren. Als dan een paar dagen later - opeens een pakje stroopwafels tevoorschijn wordt getoverd, is dat niet eens beschimmeld en voel ik me als kijker naar die hongerige mensen toch een beetje belazerd. Als ze de eerste keer de auto niet terug kunnen vinden en weer uitkomen bij het meertje, vraagt niemand zich af hoe het kan. Ook niet als een tweede groep die de auto gaat zoeken weer onverrichter zake terug uitkomt bij hetzelfde meertje. Natuurlijk zal dat door de veen-heks komen, maar dat wordt niet duidelijk gemaakt, en niemand is verrast of bang of vraagt zich af hoe het kan. Ook de smerige dingen die gedaan worden zonder dat mensen zich iets afvragen of in verweer gaan, vind ik daarom te vergezocht. Daardoor bouwt de spanning zich niet op, en dat is precies wat wel had moeten gebeuren, want schrikmomenten zitten er echt niet in. En waarom overal de dreigende muziek achter? Dat heeft de film niet nodig, en toch zeker niet overal!

Nog geen 4000 bezoekers voor de première is erg weinig. En dat verdient de film nu eigenlijk ook weer niet, want het einde is toch wel heel erg sterk en loopt heel anders dan je in eerste instantie verwacht. De deleted scenes zijn zoals altijd totaal oninteressant om naar te kijken. De making of was wel leuk om te zien en kan ik je aanraden te bekijken. Ik miste de mogelijkheid voor ondertitels - of hoeven de dove Nederlanders deze film niet te zien?

De cast is sterk, maar voor mij hadden ze de eerste drie kwartier mogen samenvatten en dan het laatste kwartier er achter aan: dan heb je een ijzersterke film van een half uurtje. Een half uurtje waar je dan wel je nagels opeet, op het puntje van je stoel zit en schrikt als er een laatkomer binnenkomt.

Maar ja, daar vul je dan de bioscoopzaal niet mee...

Colofon

Handig om te weten

www.stephenking.nl

Contact

Fanclubmerchandise en verkoop

Het StephenKingFans winkeltje

Kings Things Archief

Het Forum

Facebook

Kings Things

Redactie:

Chrissy van der Haven, Peter R. van Veen,
Danny Paap, Jeroen de Vries,
Mirjam Jonkman en Marco Althuiszes.

Illustraties:

Martine Bleijen

Eindredactie:

Chrissy van der Haven en Jan Janssen

STEPHEN KING
GRIEZELIG GEZELLIG FANCLUB



De Stephen King Fanclub is oorspronkelijk opgericht in 1999. De fanclub in de huidige vorm bestaat sinds 2002. Op 21 september 2002 kwam de website online.

Het nieuwe bestuur heeft er bij de oprichting voor gekozen om met donateurs te gaan werken in plaats van met betalende leden, zoals dat voor 2002 het geval was. Dit wil dus zeggen dat iedereen bij alle informatie kan komen, en ook gratis gebruik kan maken van het forum.

De fanclub heeft een aantal vaste crewmembers en meerdere vrijwilligers, die er met elkaar voor zorgen dat de fans kunnen worden voorzien van al het nieuws omtrent Stephen King. Zo genereert de website maandelijks meer dan 2.5 miljoen hits en trekt ongeveer 1500 bezoekers per dag. Kings Things is slechts een van de vele zaken die de fanclub te bieden heeft voor Stephen King fans. Elk jaar wordt er of een fanclubdag of dollarbaby festival georganiseerd, er is een forum en via de mailing kunnen we alle Stephen King fans gemakkelijk op de hoogte houden van het nieuws of speciale aanbiedingen van onze sponsors.

En allemaal gratis!

Er is ook fanclubmerchandise te koop om ons te sponsoren! Wil je ons werk ondersteunen: een donatie kunnen we altijd gebruiken. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK en software, maar ook voor de merchandise, een fanclubdag en mogelijkheden om kortingen te creëren. Maar ook je bestelling in onze eigen fanclubwinkel, via Free Record Shop, ebook.nl, Boekentip.nl, ECl, Bruna en het boekwinkeltje van Stephen King Fans levert de fanclub een percentage op, als je via deze pagina op onze website bestelt!

Help ons en stort een bedrag naar keuze naar NL08KNAB0725036737 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht.

STEPHEN KING
GRIEZELIG GEZELLIG FANCLUB

