

KINGS THINGS

OKTOBER 2013



King komt naar Europa!

Gezellig Dollar-baby festival

Kings Familiebedrijf (deel 1)

Op de set van De Poel

EN VERDER:

PRIJSVRAAG

LAATSTE NIEUWS

NIEUWE UITGAVEN

RECENSIES

FANCLUB NIEUWS

EN NOG VEEL MEER!



STEPHEN KING FANCLUB

Kings Things

Griezelig Gezellig

Deze Kings Things
is verzonden naar
2004 fans



Facebook
heeft nu
793 fans

Hartelijk welkom
allemaal!

Deze mailinglist wordt
mede mogelijk gemaakt
door



volg ons op



Het Fanclubwinkeltje
verkoopt de merchandise
zoals winkelwagenmuntjes,
pennen, T-shirts en
polo's en we hebben ook
nog enkele van de laatste
nieuwe boeken te koop!

Oktober 2013

De schrik was groot bij de fanclubcrew toen bleek dat we de limiet van zo'n 70 à 80 fans voor onze Dollarbabydag niet hadden gehaald. Omdat het huren van een bioscoop erg prijzig is, besloten we om uit te wijken naar een andere, goedkopere locatie om de dag toch door te kunnen laten gaan. En dat bleek gelukkig een succes! Je leest er meer over in deze Kings Things.

We schrokken bijna nog harder toen we hoorden dat King toch echt naar Europa komt in november...! Gezien zijn leeftijd en zijn hekel aan reizen zal dit toch wel een van de laatste keren zijn dat hij Europa vereert met een bezoek. Lees er verder meer over!

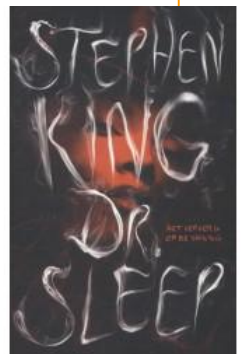
En dat allemaal ter ere van de nieuwe Doctor Sleep die nu overal verkrijgbaar is. De hardcover bestellers moeten nog even wachten tot Luitingh ze weer tot 1000 genummerd heeft. Natuurlijk is er overal veel aandacht voor dit nieuwe boek, en we verzamelden wat interessante links naar interviews voor je.

Onze Mim en Jeroen kregen het lumineuze idee om eens op de set van een Nederlandse horrorfilm te gaan kijken, en kregen dat ook nog voor elkaar. Van hun ervaring op de set van De Poel, schreven zij een prachtig en uitgebreid verslag!

In de NewYork Times verscheen vorige maand al een erg uitgebreid interview met King en zijn familie. Dat hebben we vertaald, en je krijgt de komende maanden steeds een of meer familieleden van King om meer over te lezen in Kings Familie-Bedrijf.

Vanaf nu hebben we het druk! In oktober staan we op het Crimezone Festival in Zoetermeer, gaan we ons voorbereiden op de reis(jes) naar Parijs, Hamburg of München EN moeten we natuurlijk ook lezen in Doctor Sleep! Iets zegt ons, dat op het eerste punt na misschien, jullie daar ook druk mee zijn...

De fanclubcrew



Donaties

Van sommige bedrijven krijgen wij een percentage als je er via de link heen surft en iets koopt. Iedereen die iets kocht in onze eigen fanclubwinkel, via Polare, Boekentip.nl, ECI, Bruna of via Stephen King Fans: hartelijk dank voor jullie ondersteuning!

We hopen dat iedereen die een prijs mag ontvangen, de verzendkosten weer terug naar ons wil overmaken, want de fanclub kan alleen blijven doorgaan dankzij donaties.

Voor elk bedrag, groot of klein, zijn we dan ook erg dankbaar. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK en software en hosting van de website, maar ook voor de merchandise, de organisatie van een fanclubdag en andere mogelijkheden om kortingen voor fans te creëren. Help ons en stort een bedrag naar keuze op NL76ABNA0575050209 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht (klik hier voor donaties vanuit het buitenland).

Fanclub Sponsors



Nieuwsflits

King komt naar Europa!

Helaas is het nog niemand gelukt om King naar Nederland te laten afreizen, maar in november zal hij in Parijs, Hamburg en München te zien zijn. Tickets moesten online worden gekocht (start 19 september 13:00) en het ging snel! In Frankrijk is King op 13 september in een bibliotheek te vinden, alwaar hij signeert. Snel een treinticket kopen dus!

Stephen King's Doctor Sleep European Book Tour Kicks Off This November in Paris

Rechtstreeks overgenomen van deze site:

Albin Michel and Heyne are proud to announce that Stephen will visit France and Germany to promote Doctor Sleep. With several events scheduled in both countries, The Constant Reader can rely on this page for all news and updates related to the European Book Tour. Be sure to check back here often as event details are still emerging. Tickets for all events go on sale at 1pm CET September 16th.

PARIS - 11.13 & 11.16

Albin Michel, Stephen's French publisher, will host two fan events to celebrate the release of Doctor Sleep. Stephen will be doing a book signing on Wednesday the 13th of November from 13:00 till 15:00 at MK2 Bibliothèque, 128-162 Avenue due France, 75013 Paris. This will not be a ticketed event and will be on a first-come, first-served basis so we, therefore, cannot guarantee that all who attend will be able to have a book signed if there are still fans waiting in line after 15:00. To accommodate as many fans as possible, there will be a one book per person limit. Fans may either bring the one book from their personal collection or purchase a book from MK2 at the event.

On November 16th, Stephen will appear at the world-famous Grand Rex in Paris to speak, read from his work and do a question and answer session following the program.

[More Information on Albin-Michel.fr](#) [Buy Tickets for the Grand Rex Event on FNACspectacles.com](#)

[More Info on the Grand Rex](#) [Buy Tickets for the Grand Rex Event on LeGrandRex.com](#)

MUNICH - 11.19

Heyne/Random House will also be hosting two fan events in Germany. On November 19th, Stephen will appear at Krimifestival in Munich, Germany. Stephen will speak, read from his work and do a Q&A session after the program.

[More Information on Heyne.de/StephenKing](#) [More Information Krimifestival](#) [Buy Tickets Krimifestival Event](#)

HAMBURG - 11.20

Stephen will appear at the Harbour Front Literature Festival in Hamburg, Germany on November 20th. Stephen will speak, read from his work and do a Q&A session after the program.

[More Information on Heyne.de/StephenKing](#) [More Information on the Harbour Front Literature Festival](#)

[Buy Tickets for the Harbour Front Event](#)

Met de fanclub mee naar Stephen King in het Congrescentrum /Hamburg op 20/11

De voorzitter, secretaris en penningmeester van de fanclub zullen daarbij in elk geval aanwezig zijn. Het lijkt ons leuk om jullie in ieder geval daar te ontmoeten. Maar misschien wil je ook wel gezamenlijk reizen.

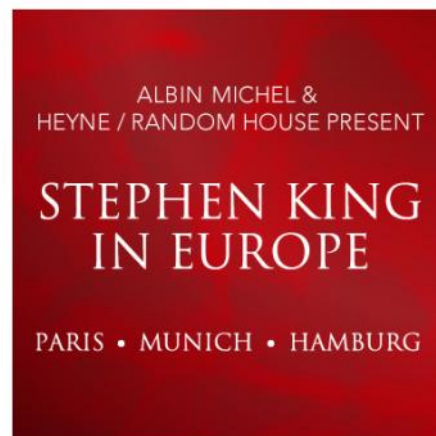
Wij vertrekken op woensdag 20 november vanuit Utrecht en rijden dan via Enschede en Osnabrück naar Hamburg. Deze reis duurt ongeveer viereneenhalf uur. Op dit moment is er nog 1 plek vrij in de (ruime) auto van Peter, maar als we met meer zijn is het veel voordeliger om een busje te huren voor bijvoorbeeld 9 fans. Dus wil je meerijden, meld je dan zo snel mogelijk via fanclub@stephenking.nl.

Dan kunnen we een inschatting van de route maken en hoeveel liefhebbers er zijn.

Je hoort dan zo snel mogelijk van ons.

Onze terugreis zal in de ochtend van 21 november (donderdag) plaats vinden.

Wat ons betreft: Hoe meer zielen, hoe meer vreugd!



Griezelig Gezellig

Nieuwsflits

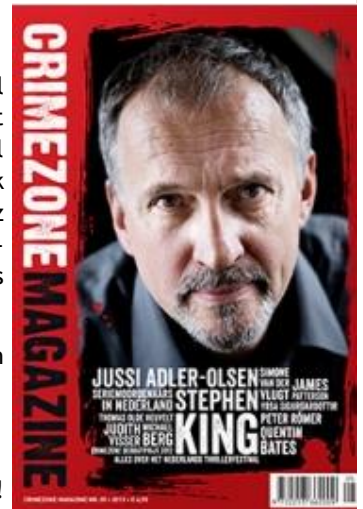
Stephen King in Crimezone magazine!

Eerder al lieten we je weten dat in Crimezone magazine nummer 5 een special over Stephen King staat! De fanclub is gevraagd mee te helpen aan dit artikel en dat hebben we met genoeg gedaan. Het is een erg interessant artikel geworden om te lezen en voor de verzamelaars is het blad een super leuk hebbeding. Het bevat onverwachte weetjes, thrillertips van King zelf en een quiz waarmee je de nieuwe Dr. Sleep kunt winnen. Thomas Olde Heuvelt (voor Fanclubdag bezoekers ook al geen vreemde) schrijft een kort verhaal in dit magazine. Als je wilt weten wat er nog meer in staat: [klik hier](#).

De kortingsactie is nu afgelopen, maar als je toch een Crimezone wilt hebben kun je die voor 4,95 nog steeds kopen in de shop van Crimezone zelf.

Maar je kunt 'm **nu ook winnen bij de fanclub!**

We hebben er namelijk meer gekregen van Crimezone om weg te geven! Mail naar fanclub@stephenking.nl onder vermelding van *crimezone winnen* en je adresgegevens in de mail. En het antwoord op deze vraag: Hoe lang bestaat het Crimezone Magazine al? Onder de goede inzenders verloten wij een aantal magazines!



Stem op de beste thrillers van 2013

Er kan gestemd worden voor de Crimezone Awards!

Stephen King staat met "Joyland" op de lijst van 99 beste en bestverkochte thrillers van 2013. Maar ook Thomas Olde Heuvelt staat erbij met "HEX", en John Brosens met De Mediator Dodenlijst.

Hoe vet zou het zijn als King in de categorie "Buitenland" en Thomas of John in de categorie "Nederlandstalig" zouden winnen dit jaar!

Je kunt je 3 favoriete titels opgeven en wij hopen natuurlijk dat je even gaat stemmen! Het kost je maar even tijd: een paar klikken (je krijgt een bevestigingsmail waar je even op moet klikken ter bevestiging) en het kan tot 15 november via:

<http://www.crimezone.nl/web/Home/Stem-op-de-beste-thrillers-van-2013.htm>.

FANCLUB AANWEZIG OP DE THRILLERMARKT

Graag attenderen we je ook nog op de Thrillermarkt en het Thrillerfestival dat Crimezone in samenwerking met het Nederlands Thrillerfestival in Zoetermeer organiseert. Het festival zelf loopt van 26-10 t/m 3-11-2013, maar op **zondag 27 oktober a.s.** is de **Thrillermarkt** en staat het Stadstheater geheel in het teken van spannende boeken en films. Op de **gratis toegankelijke** Crimezone Thrillermarkt presenteren uitgeverij hun nieuwste misdaadromans en zal een keur aan thrillerschrijvers aanwezig zijn om te signeren. Op het programma staan verder Meet & Greet en live interviews met bekende auteurs en scenarioschrijvers (niet Stephen King!). Ook de fanclub zal hierbij aanwezig zijn met een merchandise- en informatiekraam.

Crimezone-hoofdredacteur Sander Verheijen: 'De Crimezone Thrillermarkt op het Nederlands Thrillerfestival biedt de thrillerlezer een fantastische gelegenheid. De eerste uitgeverijen waarmee we spraken zijn enorm positief over het initiatief.'

Meer informatie over het Thrillerfestival en een mogelijkheid om je op de hoogte te laten houden via een mailing [vind je hier](#).

Ook wij houden je op de hoogte.



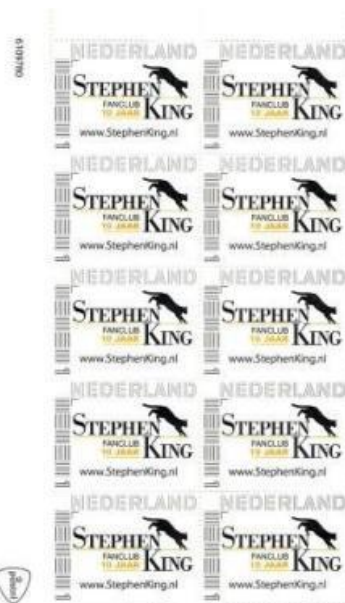
Merchandise



We hebben winkelwagenmuntjes in een prachtige uitvoering, in een andere uitvoering, er zijn postzegels (te koop per vel van 10 stuks—waarde 1 en gewoon op je post te gebruiken) en geweldige ijskrabbers voor je auto (of je diepvriesvak)!

Postzegels
nu ook per
stuk te
koop!

Je vindt ze allemaal in de [fanclubwinkel!](#)



Dankie Sai!

Volg het voorbeeld van P.J. Bogget uit Uithoorn (dank je wel!!) en word ook sponsor! Dank ook aan iedereen die boek(en) bestelde in onze shop of boeken doneerde op 21/9/13!

Prijs gewonnen? Stort de verzendkosten naar ons terug, dan kunnen we dit blijven doen!

Stort een bedrag naar keuze op bankrekening NL76ABNA0575050209 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht.

Help ook de Fanclub door je aanschaf!



bruna.nl

Ontdek het voordeel van **eci**

Als je nieuwe boeken, muziek of films wilt bestellen via het internet, kun je heel goed terecht bij [Bruna](#) of [ECI](#), maar ook bij [Polare](#) (voorheen de [Slegte](#) en *) boekhandels) en [Boekentip.nl](#). Wij maken gebruik van een associated programma bij hen, wat wil zeggen dat we van iedere verkoop een heel klein percentage in onze fanclubkas gestort krijgen. Maar alle kleintjes tellen mee voor ons! Dit geldt overigens voor alle producten die zij aanbieden online, en **niet alleen** voor Stephen King gerelateerde zaken! Om voor de eigenaar van het associated programma duidelijk te maken dat je via ons komt en om het percentage aan ons toe te kunnen kennen, moet je wel bestellen via de link onder de banner in deze Kings Things of op de website!



Boekwinkeltje
Stephen King Fans

Je kunt je boeken ook bestellen bij het [boekwinkeltje Stephen King Fans!](#) Er is veel tweedehands, maar ook nieuw en naast een klein beetje Engelstalig is er keus uit honderden Nederlandstalige Stephen King boeken. Er is een vaste kortingsactie waardoor je bij bestelling van meerdere boeken nog goedkoper uit bent. En de boeken zijn al niet duur, en er gaat altijd 10% van de verkoop naar de kas van de fanclub! Er zijn ook **boekenleggers** en **armbandjes met bedels met een Stephen King thema** te koop in de winkel. Verzenden via DHL duurt wel iets langer, maar de kosten zijn ook lager: **Voor 4 euro verzenden (zelf afhalen bij DHLpunt)** of **voor 5,50 aan de deur gebracht** (tegen 6,75 via PostNL) voor een doos (tot 10 kg, binnen Nederland). Kosten die wij niet maken rekenen we natuurlijk ook niet door, en dus scheelt dat ook voor jouw bestelling en jouw portemonnee!

Vraag gerust naar de mogelijkheden voor jouw boekbestelling!



Kings Familiebedrijf -deel 1- Kelly (Owens vrouw)

We kijken de komende maanden eens naar de familie van Stephen King. We beginnen dit keer met Kelly Braffet (vrouw van Owen). De volgende keer komen Joe Hill en Tabitha King aan de beurt, daarna Naomi King en Owen King en ten slotte: Stephen King zelf.

Barbel Schmidt voor The New York Times

Vanaf links: Joe Hill, Tabitha King, Kelly Braffet, Owen King, Stephen King, Naomi King en Joe's hond, McMurry. De familie kan nu opscheppen dat ze bestaat uit 5 schrijvers, waarvan er van vier er dit jaar een boek verschijnt.

Door SUSAN DOMINUS

Gepubliceerd: 31 juli 2013

Vertaald door: Peter van Veen



James Leonard/De Kings in 1979.
Met de klok mee vanaf linksboven: Tabitha, Owen, Stephen, Naomi en Joe.

Leven in Maine, waar [Stephen King](#) de meeste van zijn volwassen jaren heeft doorgebracht, betekent lange ritten met de auto over landwegen, tijd die King, wiens gedachten nooit stoppen, graag vult met het luisteren naar audio-boeken. Echter, in de jaren 80 kon hij soms de boeken die hij wilde luisteren niet verkrijgen op cassette – of misschien maakte het hem ook niks uit.

Hij had drie kinderen: Naomi, Joe en Owen. Die konden toch lezen, niet dan? Alles wat King moest doen was op record drukken. En zo is het gekomen dat zijn schoolgaande kinderen hun vader, gedurende jaren, voorzagen van een kleine bibliotheek van boeken op cassette.

Op een regenachtige ochtend in juli, verzamelden King, zijn vrouw en hun kinderen zich in Maine voor een reünie in de week van de 4e juli en bespraken met elkaar wat het inhield om klusjes te doen in het King-huishouden.

De plek waar ze praatten was een nogal kleine keukentafel in het gastenhuis aan het meer, waar Kings 41-jaar-oude zoon, Joe Hill, verbleef, een klein stukje rijden vanaf de zomerresidentie van de familie.

“Ik las je dat stomme boek voor, dat boek van Dean Koontz ,” zei Owen King, die 36 is en de jongste van de drie kinderen.

“Let op je woorden!” onderbrak z’n vader hem, maar Owen, die tegenover zijn vader aan de tafel zat ging gewoon door: “Dat boek waarin de hond geniaal is en met hem praat door Scrabble-letters met z’n neus aan te wijzen.”

“Hey, ik vond dat een goed boek,” zei Joe.

“Ik vond het een fantastisch boek,” merkte hun vader op.

“Ik herinner me nog dat ik ‘The Carpetbaggers’ las ” zei Joe. “Ik herinner me dat het voelde alsof het een heel lang verhaal was.”

Tabitha King, hun moeder, ging opeens rechtop zitten. “Dat is een smerig boek – ik wist niet dat hij je gevraagd heeft om dat te lezen. Hoe oud was je toen?”

“Ik weet het niet,” zei Joe, zijn vader ontwijkend. “Ik was onschuldig toen ik begon en daarna was ik een smeerlap.”

Vervolg ->

- vervolg Kings Familiebedrijf -

Owens vrouw, Kelly Braffet, zat naast haar echtgenoot. Zij had sommige van deze verhalen al eerder gehoord; het was familiefolklore dat Naomi, die nu 43 is, toen ze 12 jaar oud was gevraagd werd om het boek 'Raven', het definitieve journalistieke verslag van de Jonestown moorden voor te lezen en op te nemen.

"Het was afschuwelijk," zei Naomi.

Stephen bracht uiteindelijk als zelfverdediging ter tafel "Maar jij las me al die Wilbur Smiths voor!" zei hij tegen Naomi. "En 'Anna Karenina.' "

Hun ouders vermaken was, voor de King kinderen, half werk, half verrijking. Als het tijd was om naar bed te gaan waren zij degenen die hun ouders een verhaaltje moesten vertellen in plaats van andersom. Wat je ook vindt van hun methodes of bedoelingen, de gezamenlijke inspanningen van Stephen en Tabitha, en hun manier van kinderen opvoeden, heeft een behoorlijk aantal succesvolle fictieschrijvers in hun gezin opgeleverd. Tabitha is een bekwame schrijfster met acht boeken op haar naam, en twee van de drie kinderen, Joe en Owen, zijn schrijvers. (Naomi is een Unitarian Universalist dominee.) Joe's "NOS4A2," een brede mix van horror en fantasie, zijn derde door de critici geprezen bestseller, werd afgelopen april gepubliceerd; Owens tweede werk van fictie, een goed ontvangen komische novelle getiteld "Double Feature," werd in maart gepubliceerd. Owen trouwde, waarschijnlijk onvermijdelijk, met een schrijfster, Kelly Braffet, wiens derde roman, een literaire thriller genaamd "Save Yourself," deze maand uitkomt. En Stephens lang verwachte vervolg op "The Shining," genaamd "Doctor Sleep," verschijnt deze herfst.

Circusartiesten, klezmermuzikanten – dat is het soort van entertainers dat we gewoonlijk zien in een familiezaak, niet schrijvers. Er zijn een paar uitzonderingen – kinderen van succesvolle schrijver die zo moedig waren in de voetsporen van hun ouders te treden. Martin Amis (zoon van Kingsley) is misschien het meest bekende voorbeeld, maar Rebecca Miller (dochter van Arthur) en Ted Heller (zoon van Joseph) hebben ook, zonder veel bombarie, goed ontvangen boeken gepubliceerd. Maar als het gaat om de aantallen boeken, de culturele impact en het gezamenlijke aantal lezers komt geen van deze families ook maar in de buurt van de Kings. De familie die misschien nog het dichtst in de buurt komt zijn de Brontës, en zelfs zij kwamen niet verder dan een schamele 3 gepubliceerde schrijvers en 1 losgeslagen dichter.

Als lezen een ontsnapping aan het alledaagse was in het King-huishouden, dan nog was het een groot sociaal gebeuren. Ze lazen boeken voor op bandjes, maar ze lazen ook om de beurt voor tijdens het avondeten, waarbij "The Hobbit" of "The Narnia chronicles" rondgingen. Wat hieruit voortkwam is dat ze allemaal dachten dat schrijven ook iets was dat ze samen konden delen. Stephen en Tabitha trokken zich niet terug in rustige schuurtjes of in kantoren in de stad; ze schreven in hun eigen huis, boven, terwijl hun kinderen, beneden, zich afvroegen welke woorden er aan het papier toevertrouwd werden en zelf gecompliceerde rollenspelletjes speelden.

Toen de groep hun gesprek rond de tafel onderbrak om naar buiten te gaan om voor de familiefoto te gaan poseren ging hun rustige geklets over boeken en popcultuur gewoon door.

Joe's corgi, McMurtry, genoemd naar de schrijver Larry McMurtry, was nadrukkelijk aanwezig, zodat iemand die stukjes van de gesprekken vanaf een afstandje zou opvangen ongeveer het volgende gehoord zouden hebben: "Neil Gaiman. . . Spielberg. . . McMurtry! McMurtry! . . . Cronenberg. . . Matt Groening. . . McMurtry!"

"Heb je die film van John Irving gezien die ergens draaide – hij kwam uit een of ander moeras met zijn shirt uit?" vroeg Owen. "Hij zag eruit als een ninja."

Toen verzamelden ze zich; ze poseerden dicht op elkaar; een familie van schrijvers als Amerika ooit zal hebben.

"De laatste fotograaf die foto's van me nam bleef maar schreeuwen: 'Houd van me! Houd van me!' " zei Stephen.

"Dat is zo 'Zoolander', " zei Kelly.

Toen: Flits.

Vervolg ->



Raeanne Rubenstein. De Kings in april 1981, poserend voor People magazine. Met de klok mee vanaf linksboven: Naomi, Tabitha, Stephen, Joe en Owen.

- vervolg Kings Familiebedrijf -



KELLY

In 1990, toen Kelly Braffet een eerstejaars studente was in het westen van Pennsylvania, gaven haar ouders haar, als een kerstcadeautje, een Stephen King boek van de maand abonnement, waarbij ze, als ze het zich goed herinnert, een 15 centimeter groot rubberen skelet cadeau kreeg – “erg griezelig.” Het was precies wat ze wilde hebben. Ze was in haar “Stephen King compleet” fase en ze was druk bezig om haar handen te leggen op hardcovers van zijn meer zeldzame boeken. Haar “complete” fase kon 17 jaar later als officieel beëindigd beschouwd worden, toen ze met Owen trouwde. Ze had hem ontmoet in het Columbia M.F.A. schrijversprogramma in 2001. De dag dat ze elkaar ontmoetten zou ze Braffet een boek met zich mee van John D. MacDonald, een misdaadschrijver uit de

jaren 50 van de vorige eeuw die niet op de leeslijst stond maar die wel een icoon was in huize King. Ze was een geschikte vriendin: een studente die van boeken hield, boeken schreef, er goed uitzag met een bril en met een gezonde waardering voor broodschrijvers. Hij was een gemakkelijk en attent vriendje. Toen ze manuscripten geruild hadden om er zeker van te zijn dat ze elkaars schrijfsels niet haatten ging de relatie voortvarend van start.

Ondanks dat was Braffet erg nerveus om haar aanstaande schoonouders te ontmoeten, ze werd al nerveus als ze de stem van Stephen King op Owens antwoordmachine hoorde. “Het duurde twee jaar voordat ik uiteindelijk kon praten met Steve en Tabby erbij,” verteld ze.

Braffet’s vader is een helikopterpiloot, en haar moeder is een computerprogrammeur die op latere leeftijd nog naar de universiteit ging. Braffet zelf werkte 2 zomers in een magazijn, waar ze “stickers van een stuk papier afhaalde en ze op een ander stuk papier plakte,” een voorproefje voor haar mogelijke toekomstige carrière als ze geen beurs had verdiend voor het Sarah Lawrence College. Haar eerste bezoek aan het huis van de familie King, dat zich in Bangor bevindt, was zenuwslopend: al die oneindige aantallen kamers en gangen, als een real-life versie van het hotel in “The Shining,” en dat idiote, beroemde hek rond hun huis, met z’n smeedijzeren vleermuizen en spinnenwebben. “Hun ondergrondse bibliotheek,” gaf Braffet aan, “was groter dan de hele bibliotheek in het stadje waar ik ben opgegroeid. Het was. . . veel.”

Uiteindelijk, in 2004, terwijl ze wachtten om te kunnen verhuizen naar een appartement in Brooklyn, woonden Kelly en Owen zes maanden in de buurt van de Kings in Maine, een periode waarin ze elkaar als het ware elke dag zagen. Braffet werd er duidelijk minder nerveus van. Afgelopen juli, bij de Kings thuis, tijdens wat vrije tijd zat Braffet naast een van haar jeugdidolen terwijl hij gebogen zat over z’n iPad; hij werd volledig in beslag genomen door het videospelletje Jetpack Joyride.

De relatie tussen Kelly en Stephen heeft de rustige kameraadschap van schoonfamilie die plezier heeft in elkaars gezelschap, de gesprekken zijn niet te zwaar, veel meer geneigd naar een gesprek over het eindproduct dan over het geheimzinnige proces van het schrijven - of over iemands anders werk of dat van henzelf. Dat de Kings haar werk omarmen is duidelijk geen vorm van beleefdheid; ze lijken een competitie te houden over wie de beste complimentjes kon geven over “Save Yourself” toen dat onderwerp aan de orde kwam.

“Het is of David Cronenberg een S.E. Hinton boek heeft bewerkt voor David Lynch,” zei Joe.

Zijn vader bemoeide zich ermee om zijn zoons door elkaar gegooide omschrijving van het boek te verfijnen: “Het lijkt meer alsof James Cain” – een van Stephens geliefde misdaadschrijvers – “S.E. Hinton bewerkte voor David Lynch.”

Wat ze niet zeiden of misschien zelfs niet eens in de gaten hebben, is dat het boek een literaire, Internet-tijdperk update verschaft van Kings “Carrie”: een verhaal over een gruwelijke high-school pesterij die eindigt in een storm van geweld; het bevat een op vampiers geïnspireerde sekte, maar het stopt vlak voor het bovenna-tuurlijk wordt. Als je het aan haar vraagt zegt Braffet dat ze nooit de link gelegd heeft. “Carrie” heeft haar beïnvloed “net als ieder ander verschrikkelijk middelbare-school-verhaal dat ik hoorde zo’n beetje sluimerde in mijn onderbewustzijn.” Met elk spannend boek dat je schrijft loop je het risico dat het ergens een gelijkenis heeft met Kings werk: er zijn nog maar een paar scenario’s waar hij nog niet aan gewerkt heeft gedurende de afgelopen 40 jaar.

Het was belangrijk voor Braffet, tot nu toe, dat er al boeken van haar uitgegeven werden, terwijl haar schoonfamilie zelfs nog niets van haar werk gelezen had. Op die manier kon ze met een gerust hart ontkennen dat Stephen de hand had in de publicatie, mochten mensen dat soms denken. Voor “Save Yourself,” klopte ze uiteindelijk wel aan bij de Kings voor advies toen ze zich zorgen maakte dat ze de weg kwijt was. “Ik had geen keus,” zei ze. “Ik had al advies gevraagd aan al mijn andere lezers.” Tabitha gaf haar advies over de structuur van het boek; Stephen leverde wat opmerkingen over het taalgebruik. Ze vertelden haar voornamelijk dat ze door moest gaan. En nee, zo beweerde ze, ze was niet bijzonder nerveus. “Het was belangrijker voor me dat Owen mijn werk goed vond” zei ze.

-> Volgende keer: Joe Hill en Tabitha King

Nieuwsflits



Haven seizoen 4

Het vierde seizoen van Haven is van start en daarvan zijn er alweer diverse foto's online te vinden. Wat zou hier aan de hand zijn?

HAVEN -- "Fallout" Episode 401. Van links naar rechts: Eric Belfour als Duke Crocker, Emma Lahana als Jennifer Mason, Lucas Bryant als Nathan Wuornos, Adam Copeland als Dwight Hendrickson, Richard Donat als Vince Teagues, John Dunsworth als Dave Teague.



Japanse editie

De Japanse editie van 11/22/1963 heeft deze prachtige omslag meegekregen.

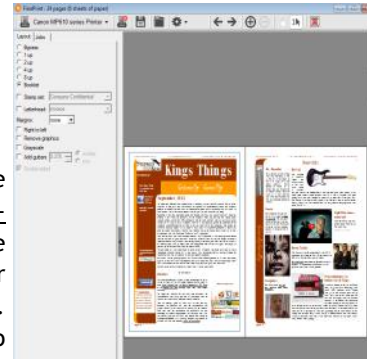


Snel naar [Suspense Publishing!](#)

Tip: Kings Things uitprinten

Dat kan gemakkelijk als boekje met de FREEWARE voor Fine-print software. Download de gratis software en installeer volgens de aanwijzingen. Open Kings Things, klik op printen, maar kies voor Fine-print als de printer. Kies dan voor booklet/boekje en je hebt Kings Things op A5 formaat.

Makkelijker kunnen we het niet maken...



Dr. Sleep

Als je de Engelstalige Doctor Sleep kocht bij Stephen King Catalog, kreeg je een extra omslag gemaakt en gesignd door Glenn Chadbourne erbij. First print voor \$59.95.



Nog maar even KORTING op de nieuwe Jack Lance!

Van Jack Lance is inmiddels een klein boekje van 128 pagina's met de titel 'Als je me niet kunt horen' uitgekomen. Het bevat drie nieuwe, nooit eerder uitgebrachte korte verhalen die je kippenvel zullen bezorgen!

Wat als je met je Ipod op, nietsvermoedend aan het tuinieren bent en als je je omdraait ziet dat je vriend vermoord is?

Wat als je mobieltje je leven gaat beheersen?

En wat als die nieuwe modezaak niet alleen maar aantrekkelijke kortingen te bieden heeft, maar ook verplichtingen afdwingt?

Normaal voor 3,95 (ex 1,95 verzenden) maar **NU TIJDELIJK GEEN VERZENDKOSTEN! WEES ER SNEL BIJ!** Voor maar 3,95 ligt het boekje dus bij je op de mat.

En je krijgt het boekje GRATIS bij aanschaf van een of meer van deze romans: Hellevanger, Vuurgeest of Zone.



Griezelig
Gezellig

Het 3e Stephen King Dollarbaby Filmfestival in Nieuwegein

21 september 2013

Het was gezellig!

Ondanks (of dankzij?) de uitwijk naar Nieuwegein werden er nog 46 tickets verkocht. Peter heette iedereen welkom en opende de dag met het bekend maken van de Top 25 (zie verderop in deze Kings Things) en de winnaar die dit goed had voorspeld. Die was helaas niet aanwezig, en dus begonnen we snel met de films.



Iedereen genoot met volle teugen, alleen de film Survivor Type was voor sommigen iets te smeug. Aan het einde van de middag verlootten we de prijzen die we van Luitingh, Jack Lance en Crimezone hadden gekregen. Alexander de Groot krijgt het display van De Hoogste versnelling en het Hoge Gras nog thuisgestuurd. We danken ook op deze plaats Mike Helgers en Betts Hofmann nog een keer voor hun film- en boekdonaties! We gaan ze binnenkort weggeven!



Griezelig Gezellig

volg ons op
facebook 

TOP 25

UITSLAG

Het BESTE Nederlandstalige Stephen King Boek

In het kader van 2013 - King jaar, hebben we jullie gevraagd om ons je top 3 van Nederlandstalige King boeken te mailen.

Maar liefst 122 fans hebben aan deze oproep gehoor gegeven, waarvoor hartelijk dank.

Zoals te verwachten vinden deze fans heel veel verschillende boeken leuk. Zij noemde in hun lijstjes maar liefst 53 verschillende boektitels. Waarbij we De Groene Mijl als 1 boek tellen en De Donkere Toren als 8 verschillende boeken.

Uiteindelijk hebben we een Top 43 kunnen samenstellen. De volledige lijst vind je hieronder:

- | | |
|----|---|
| 42 | De Spelbreker, Joyland, Storm van de eeuw, Na Zonsondergang, Schemerwereld, Ogen van vuur, 4X Stephen King, Achtbaan, Tweeduister, Duistere Krachten, Eenmalige zonde, Dolan's Cadillac |
| 33 | Dichte mist, Zwart Huis, Cujo, Dodelijk Dilemma, Vlucht naar de top, Het meisje dat hield van Tom Gordon, De duistere kant, Aardedonker zonder sterren, De Donkere Toren 5 |
| 27 | Carrie, De Gloed, Vel over been, Deperation, Dolores Claiborne, De Vervloeking |
| 20 | Dodenwake, De Donkere Toren 7, Christine, Ogen van de draak, De Marathon, Dromenvanger, Mobiel, |
| 17 | Harten in Atlantis, De Donkere Toren 2, De Noodzaak |
| 15 | Lisey's verhaal, Rosie |
| 13 | De Donkere Toren 4, De Donkere Toren 1 |
| 10 | De Donkere Toren 3, Het Tweede gezicht, Misery |
| 9 | Bezeten Stad |
| 8 | De Talisman |
| 6 | Duma, Insomnia |
| 5 | Gevangen |
| 4 | 22-11-1963 |
| 3 | De Groene mijl |
| 2 | Het |
| 1 | De Beproeving |

4 inzenders hadden de top 3 helemaal goed.

Dat betekent een eervolle vermelding voor:

- Mira Hamerslag uit Oisterwijk
- Betts Hofman uit Beverwijk
- Patrick Bossaert uit Hoogland

En de winnaar van een metalen boekenlegger en een gelimiteerde Nederlandse Groene mijl is:

Walter van Leeuwen uit Zoetermeer!

Van harte gefeliciteerd aan de prijswinnaar en alle deelnemers hartelijk dank voor het insturen van hun top 3.

Peter van Veen—Voorzitter Stephen King Fanclub

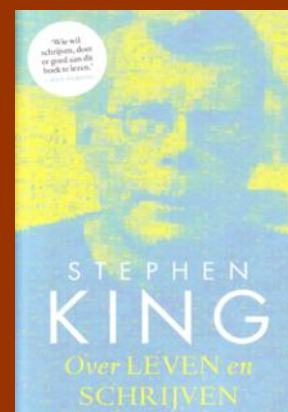
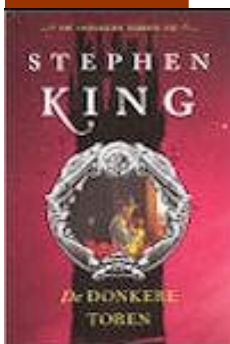


Wordt verwacht Nederlandstalig

door Chrissy
Alle data onder voorbehoud
van de uitgever

2013

Datum:	Soort:	Details:
?	boek	<u>Satanskinderen</u> ISBN: 978-90-245-5968-8, POD / 368 pagina's voor 12,50 De POD wordt pas later verwacht.
augustus	boek	<u>De talisman</u> VERKRIJGBAAR ISBN: 978-90-210-1517-0, Poema pocket / 640 blz voor 8,98
augustus	comic	<u>Bij het vallen van de nacht</u> VERKRIJGBAAR ISBN: 978-90-245-6217-6, Hardcover / 144 blz voor 19,95
september	boek	<u>Dr. Sleep</u> VERKRIJGBAAR ISBN: 978-90-245-5915-2, Paperback / 432 blz voor 19,95 ISBN: 978-90-245-6394-4, Hardcover voor 29,95 (gelimiteerd tot 1000 exemplaren)
september	boek	<u>Carrie</u> ISBN: 978-90-210-1516-3, Poema pocket / 276 blz voor 7,98
september	boek	<u>Het hoge gras</u> (In the tall grass) / Samen met zoon Joe Hill ISBN: 978-90-245-6140-7, paperback / 64 blz voor 4,95
september	boek	<u>Hoogste versnelling</u> (Full Throttle) / Samen met zoon Joe Hill ISBN: 978-90-245-6138-4, paperback / 64 blz voor 4,95
september	boek	<u>De Donkere Toren</u> ISBN: 978-90-245-5638-0, Paperback / 800 blz voor 17,95
september	boek	<u>De wind door het sleutelgat</u> ISBN: 978-90-245-6375-3, Hardcover voor 24,95
oktober	boek	<u>Over leven en schrijven</u> ISBN: 978-90-245-6307-4, Hardcover / 288 blz voor 15,00
november	boek	<u>22-11-1963</u> ISBN: 978-90-245-6318-0, Paperback met flappen / 880 blz voor 12,50



Nieuwsflits

The Stand

Ben Affleck zou de remake van The Stand als director op zich nemen, maar heeft besloten om het toch maar niet te doen. Hij gaat wel de rol van Batman spelen.



Kings verjaardag

Wij vierden dat natuurlijk op het Dollarbaby Film Festival, maar in huize King was het natuurlijk op 21 september ook feest ter ere van zijn 67-ste verjaardag.

FOKnieuws kijkt terug op het leven en de prestaties van King tot nu toe. Mooi overzicht!



Under The Dome bij SBS 6

Het begon als grote hit in de USA, maar het lijkt al snel minder te worden: Under The Dome. Er zijn veel voor- en tegenstanders van deze serie onder de mensen die deze via internet al hebben kunnen zien. De verfilming van Gevangen, is mede tot stand gekomen door King zelf, die achter de mogelijke wijzigingen staat die zijn doorgevoerd in de serie.

De cast van Under the Dome bestaat o.a. uit Mike Vogel (Pan Am, The Help, Miami Medical), Rachele Lefevre (White House Down, Twilight, The Twilight Saga: New Moon), Natalie Martinez (CSI:NY, Broken City), Brittany Robertson (The Secret Circle, Scream 4) en Dean Norris (Total Recall, The Negotiator).

Bepaal zelf je mening, en kijk vanaf 7 oktober naar SBS 6, die zelfs dubbele afleveringen gaat uitzenden. Op de site van SBS vind je meer informatie, een kijkje achter de schermen en een video.

Dr. Sleep interviews & info

King nerveus om reacties

NY times

USA Today

BBC news (filmpje)



Nu ook armbandjes

De Tibetaans zilveren (geeft niet af, niet poetsen) boekenleggers met Stephen King thema kende je misschien al, maar nu zijn er ook armbandjes verkrijgbaar bij het winkeltje StephenKingFans. En, ze zijn niet duur: rond de 10 euro heb je al een prachtige armband!

Je mag de armbandjes en boekenleggers ook zelf samenstellen, of je kunt kiezen uit een van de creaties waartoe de maakster zich al liet inspireren door verhalen van King.

Kijk snel online: Onder armbandjes zie je alle verschillende bedeltjes die verkrijgbaar zijn (en komen) en die je aan de boekenlegger of armband kunt laten hangen.

Natuurlijk kun je ook vragen of bepaalde nog niet in de shop aanwezige bedeltjes te krijgen zijn en gaan we zonodig (en vrijblijvend) voor je op zoek.



Hoorns - Joe Hill



De verfilming van Hoorns had zijn première begin september. Hoofdrolspeler Daniel Radcliffe (inderdaad, Harry Potter) speelt de rol van Ig Parrish en krijgt hoorns nadat zijn vriendin (Juno Temple) vermoord is en hij de enige verdachte is. Hij merkt dat er een leuke bijkomstigheid zit aan het groeien van deze hoorns; mensen worden heel rustig als zij ze zien, en willen hun diepste geheimen aan hem kwijt. Dan begrijpt hij dat hij op deze manier ook de echte moordenaar kan vinden. De film is erg grappig en erg knap in elkaar gezet.

Als je het boek nog niet hebt gelezen, moet je dat zeker gaan doen! In de tussentijd wachten we tot de film ook in Nederland verkrijgbaar wordt of misschien zelfs wel in de bios komt...

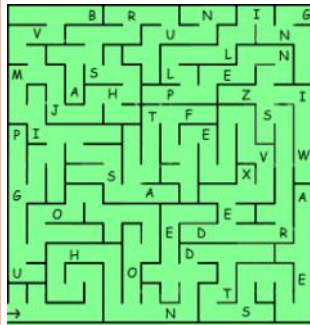


En van alles wat je koopt in het StephenKingFans winkeltje wordt altijd 10% van de verkoopwaarde naar de fanclub-kas gestort!

Winnaars Kings Things september

Prijsvraag!

Om in aanmerking te komen voor een van de 5 Zwarte Muren die we weg mochten geven van Anthonie Holslag, moest je een labyrint oplossen. Als je goed door alle vakjes liep, kreeg je als oplossing 'Hoogste Versnelling' eruit. Dat wisten ook Marie-Louise Noordzij uit Zwijndrecht,



Berrie van Neerven uit Deurne, Ronald Dons uit Helmond, Marion Schulten uit Sint Nicolaasga en als laatste: Nancy van Essen uit Kootwijkerbroek.

En zij krijgen dan ook het boekje toegestuurd.

Vast heel veel leesplezier gewenst!



Niet gewonnen? Het boek is nu tijdelijk nog in prijs verlaagd naar 10 euro (ex verzendkosten)! Je kunt het boek bestellen via [deze link](#) en krijgt dan een gesigneerd exemplaar MET een extraatje. De actie duurt nog tot eind september. Totdat het nieuwe boek van Anthonie uit komt: *De kerstboom*. Daarna kost Zwarte Muren gewoon weer 14,95, dus wees er op tijd bij!

Prijsvraag deze maand

Deze keer kun het boek van J. Sharpe (pseudoniem van Joris van Leeuwen) winnen als je onderstaande vraag goed weet op te lossen.

Naast Stephen King en Dean Koontz, houdt Joris namelijk nog van een andere welbekende spannendeverhalenschrijver. Als je naar [de website van Joris](#) gaat en door de pagina's van De Kettingen van Amarath en De Ring van Andor zoekt, zul je hier en daar vet gemaakte letters zien. Zet die in de juiste volgorde, en je krijgt de naam van de auteur die momenteel de lievelingsschrijver is van Joris (en vele anderen).

Onder de juiste antwoorden worden 2 exemplaren van De Kettingen van Amarath verloot, en ik garandeer je dat je daarna deel 2—De ring van Andor—ook zeker zult willen lezen.

Joris verstuurt de boeken zelf, dus van de winnaars wordt het adres doorgegeven.

Stuur je antwoorden (en als je het boek wilt laten signeren als je wint, zet dat er dan bij in de mail!) voor 20 oktober 2013 aanstaande naar:

fanclub@stephenking.nl.

Zet in de omschrijvingregel "prijsvraag oktober" en vergeet ook je adresgegevens niet zodat de prijs kan worden toegestuurd!



Lucky Quarter

Hoe lang ben je al King-fan, Kristel en hoe is dat zo gekomen?

Ik ben fan sinds 1985 ongeveer, juiste jaar weet ik niet meer. Mijn broer had op vakantie aan zee van de plaatselijke bibliotheek het boek HET meegebracht. Toen hij het uit had zei hij dat ik dat zeker eens moest lezen want het was een heel goed boek. Dat was het inderdaad. Die maand heb ik er nog veel gelezen en sinds een 20-tal jaar koop ik ze ook. Nu is het elke keer afwachten wanneer hij weer een boek uitbrengt. De boeken lezen zo vlot dat er een uur voorbij is voor je het weet. Wel slecht voor de nachtrust als je dat in bed leest. Mijn zonen hebben de microbe overgekregen: sinds twee jaar lezen ze ook de boeken van Stephen King.

Werk/School: Huismoeder met twee zonen van 18 jaar die King-lezers zijn.

Leeftijd: 45 jaar

Woonplaats: Schilde—Belgie

Wat is je favoriete boek en waarom?

Moeilijk om er één boek uit te kiezen als lievelingsboek. Er zijn er wel meer die ik heel goed vind. Maar HET steekt er toch iets bovenuit: het eerste boek dat ik gelezen heb en ik had meteen de smaak te pakken. Het is ook het eerste boek dat ik gekregen heb van mijn ouders voor Kerst, Nieuwjaar of verjaardag, dat ben ik even kwijt. Je zit meteen mee in het verhaal en je ziet het zo voor je ogen.

Wat is je favoriete film en waarom?

Een lievelingsfilm kiezen is al net zo moeilijk als het boek. The Green Mile heb ik al een paar keer gezien. Kom ik die tegen tijdens het zappen blijf ik er naar kijken. Prachtig verfilmd en schitterend gespeeld door Tom Hanks en Michael Clarke Duncan.

Verzamel je boeken of films van Stephen King? Zo ja: hoe groot is je verzameling?

Ik verzamel zowel de boeken als de films. Hoeveel films ik precies heb weet ik niet exact maar dat zullen er toch rond de 40 zijn. Boeken heb ik tussen de 40 en de 50 stuks. Van The Shining heb ik een heel oud exemplaar maar dat staat niet op het rek.

Welk boek of film ontbreekt er nog in je verzameling?

Volgens mij heb ik alle boeken behalve hetgeen deze maand nog uitkomt. Van de films ontbreken er nog veel. Ik vind ze hier soms in de bakken met goedkope films. Als ik er een tegenkom dan koop ik die altijd. Sometimes they come back heb ik nog steeds niet gevonden en zou ik heel graag in mijn verzameling hebben. Net zoals de serie Haven.

Hoe ben je met de fanclub in aanraking gekomen?

Tijdens het surfen op internet. Niet echt op zoek naar iets van King. Toen kreeg ik de vraag van iemand welke boeken hij al had en welke boeken er verfilmd waren. Ging op zoek naar een lijst en daar kwam ik de link naar jullie site tegen. Heb me meteen ingeschreven voor de nieuwsbrief.

Welke andere schrijver(s) lees je graag?

Peter Straub, Dean Koontz, Dan Brown, Tom Clancy en nog veel meer als het maar spannende boeken zijn. Af en toe een roman kan wel.

Wat zou je graag eens zien gebeuren t.a.v. Stephen King en/of de fanclub?

Misschien een fanclub in België of net over de grens met België.

Als je SK één vraag mocht stellen, wat zou je dan willen weten?

Goh, dat is een moeilijke vraag. De belangrijkste voor iedereen denk ik: Hoelang ga je nog boeken schrijven.

Heb je tips voor de fanclub?

Doe zo verder.

Deze keer in Lucky Quarter de antwoorden van:

Kristel Hoefman

Lucky Quarter staat letterlijk vertaald voor gelukswartje, of gelukshoekje. De naam voor deze rubriek is natuurlijk gebaseerd op het verhaal van Stephen King (uit Alles is Eventueel). Als jouw e-mailadres uit ons nog steeds groeiende adressenbestand wordt gehaald, is dat met recht een gelukkig hoekje geweest! Want iedereen die staat ingeschreven om ons Maandelijks Mailing Magazine te ontvangen heeft daardoor kans om de "Lucky Quarter email" van de fanclub te ontvangen. We trekken elke maand uit dit bestand willekeurig een e-mailadres.

Je krijgt altijd een prijs (je) voor je deelname. Die zal elke keer weer anders zijn en je ziet vanzelf welke verrassing er bij je op de mat valt als je meedoet!

Kristel gaan we blij maken met een DVD die nog ontbreekt in haar verzameling!





Alweer zo'n prachtige inspiratie van ©Martine Bleyen.

de Poel

door Mim en Jeroen

Regie:
Chris W. Mitchell

Genre:
Horror

Cast:
Carine Crutzen,
Katja Herbers,
Gijs Scholten van
Aschat,
Bart Klever,
Chris Peters
en anderen

Film gebaseerd op:
Legende over
Jannetje groenetand
of Jenny Greenteeth

Jaar van uitgifte:
2014 in de bioscoop

Speelduur:
onbekend.

Extra's op DVD: nvt



Samenvatting:

Twee gezinnen gaan wildkamperen aan de oevers van een idyllisch bosmeertje. Ver weg van de alledaagse drukte. Al snel blijkt dat een mysterieuze kracht, die in het meertje huist, het gezelschap niet meer wil laten gaan. Rotting en bederf slaan toe en vervolgens ook waanzin en moord.

Er wordt op dit moment nog druk gewerkt aan de productie van deze Nederlandse horrorfilm. Op internet

kwamen we een artikel tegen dat er in Nederland weer een horrorfilm wordt opgenomen. Gelijk heb ik (Jeroen) contact gezocht met de productiemaatschappij House of Netherhorror. Mim gepolst of ze zin had om mee te gaan naar de filmset. Van House of Netherhorror een persbericht ontvangen en daaruit blijkt dat ze aan het werk zijn aan een serieuze Nederlandse horrorfilm. Samen met het NNFP (Nieuw Nederlands Film Platform red) zijn ze begonnen met het opnemen van de nieuwe Nederlandse horrorfilm de Poel. Onze nieuwsgierigheid was gewekt en we konden dan ook niet wachten op de uitnodiging om eens op de set te komen kijken tijdens één van de persdagen.

22-07-2013 Het is buiten bloedverziekend heet en ik ben onderweg naar het hoge noorden om Mim op te halen. De film wordt gedraaid op landgoed "De Eese" vlak bij Steenwijk. Onderweg vragen we ons af waar we in hemelsnaam mee bezig zijn met deze hitte, maar onze nieuwsgierigheid is erg groot en we gaan er gewoon voor. Er is gewaarschuwd dat het er stikt van de beestjes, muggen, teken enz. Uit voorzorg hebben we een citronellastick en shirts met lange mouwen mee. Hoge schoenen aan en een lange broek. Terwijl het kwik toch al ruim de 30 °C is gepasseerd. We besloten om de lange mouwen maar in de auto te laten en om de beestjes te trotseren.



De film wordt opgenomen aan de oevers van een klein meertje, een echte poel eigenlijk. De acteurs en de crew hebben behoorlijk last van de warmte en de beestjes. Het is een leuke ervaring om eens achter de schermen de sfeer te proeven en niet pas de film te bekijken als deze klaar is. Ondanks de warmte wordt er hard gewerkt en duurt het wachten lang. Om een paar seconden film op te nemen dient er hard gewerkt te worden. Het vlot ligt niet goed, de ballon ligt te ver van



het vlot vandaan, de verkeerde mensen komen in beeld, de tentrits moet dicht, ga zo maar door.



de Poel (vervolg)



Een opnamedag bestaat voornamelijk uit voorbereiding en wachten. Ik ga er natuurlijk vanuit dat ze ons net de meest heftige scènes al laten zien, al was die gil tijdens de audio-opname veelbelovend.

Herman Slagter, House of Netherhorror, legt ons uit hoe ze bij deze poel terecht zijn gekomen. Ze hebben in Brabant en Gelderland diverse beekjes, meertjes, vennetjes enz. bekeken. Helaas zijn al deze mogelijke poelen te netjes aangelegd met fiets-/wandelpaden, lantaarnpalen en bankjes rondom het water.

Behalve dat het lastig is met opnemen heeft het ook niet de uitstraling die ze willen voor de film, een stukje wildernis in Nederland waar de hoofdrolspelers ongestoord kunnen kamperen. Herman Slagter is op een luxe manege bij Rotterdam rond gaan vragen of iemand een landgoed kende

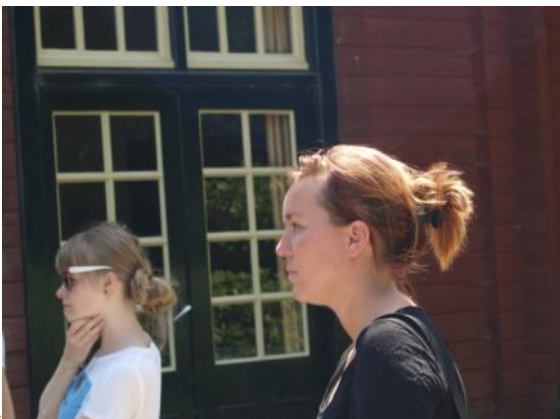
met de gewenste uitstraling, uiteindelijk is het Landgoed De Eese eruit gekomen. Na overleg met de eigenaar hebben ze toestemming gekregen om hier te gaan filmen. De ideale locatie, extreem rustig, diverse poelen waaronder een diepe voor onderwatershots en de wildernisuitstraling die nodig is voor de film.



Jan Doense van NNFP legt ons uit dat het de bedoeling is geweest om 4 Nederlandse horrorfilms tegelijk te gaan produceren. Ze hebben samen met andere Nederlandse horrorregisseurs/schrijvers uit een aantal verhalen en suggesties 4 verhalen gekozen waarvan verwacht wordt dat het mogelijk is ze te maken. Uiteindelijk besluit het filmfonds dat niet alle 4 de films tegelijk gemaakt kunnen worden maar dat er 1 gekozen wordt.

De Poel is gekozen omdat het met een relatief laag budget mogelijk is deze te realiseren. Het verhaal is lichtelijk gebaseerd op de legende van Jenny Greenteeth / Jannetje Groenetand. Deze waterheks lokt kinderen en ouderen naar de waterkant om ze te kunnen verdrinken. Dit sprookje was bedoeld om kinderen te waarschuwen voor het gevaar van open water. Volgens Herman is de Poel het beste te vergelijken qua verhaal met the Shining. Ook hier komt een vader onder de invloed van duistere krachten te staan. Hier houdt de

vergelijking met the Shining ook gelijk op. Omdat er in Nederland niet veel middelen beschikbaar zijn voor horrorfilms, wordt er gebruik gemaakt van crowdfunding op de website van de NNFP. Op www.NNFP.nl kun je zien hoe je voor 6 euro per maand filmproducent kan worden.



de Poel (vervolg)



Persbericht

Cast van nieuwe Nederlandse horrorfilm DE POEL compleet.

Jamie Grant, Alex Hendrickx, Chris Peters en Bart Klever naast

Gijs Scholten van Aschat, Carine Crutzen en Katja Herbers

Start opnamen 10 juli 2013

Een film van Chris W. Mitchell

Van 10 juli tot 8 augustus 2013 vinden in Overijssel de opnamen plaats van de nieuwe Nederlandse horrorfilm DE POEL, het speelfilmdebuut van schrijver/regisseur **Chris W. Mitchell**, naar een scenario dat hij samen met hoofdrolspeler **Gijs Scholten van Aschat** schreef. **Jamie Grant, Alex Hendrickx, Chris Peters en Bart Klever** spelen naast **Gijs Scholten van Aschat, Carine Crutzen en Katja Herbers** de hoofdrollen. Director of photography is **Gabor Deak**.

DE POEL wordt geproduceerd door **Jan Doense, Herman Slagter** (House of Netherhorror) en **San Fu Maltha** (Fu Works). De distributie in Nederland en België wordt verzorgd door Just Film Distribution.

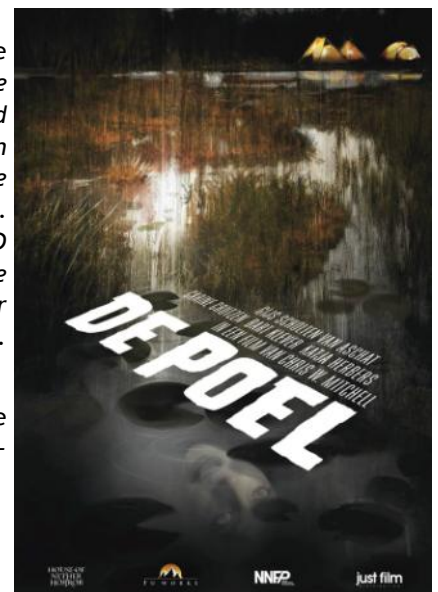
In DE POEL gaan twee gezinnen wildkamperen aan de oevers van een idyllisch bosmeertje, ver weg van de alledaagse drukte. Al snel blijkt dat een mysterieuze kracht, die in het meertje huist, het gezelschap niet meer wil laten gaan. Rotting en bederf slaan toe, en vervolgens ook waanzin en moord.

Alex Hendrickx speelt de gevoelige Jan. Samen met zijn vader Lennaert, zijn moeder Sylke, zijn oudere broer Marco en de goede vrienden Rob en dochter Emilie belandt hij voor een gezamenlijke kampeervakantie aan een bosmeertje. *Schitterde al in de speelfilms APP, DE VERBOUWING, ACHTSTE GROEPERS HUILEN NIET en de TV-serie GUILTY MOVIE. In september start hij zijn opleiding aan de toneelschool in Maastricht.*

Gijs Scholten van Aschat is Lennaert, de initiatiefnemer van het kampeeravontuur. *Acteur Gijs Scholten van Aschat maakt met DE POEL zijn debuut als scenarioschrijver. Eerder schreef hij de novelle Beretta Bobcat. Scholten van Aschat is verbonden aan Toneelgroep Amsterdam. Vanaf augustus is hij te zien in Lange dagreis naar de nacht. Recent was hij onder meer te zien in de speelfilms DOODSLAG en TIRZA. Scholten van Aschat werd in 2011 genomineerd voor de Louis d'Or voor zijn rol in Richard III. In 1993 ontving hij de Louis d'Or voor zijn rol in Decadence. Voor zijn rol in de televisieserie OUD GELD kreeg hij in 1998 een Gouden Kalf, in 2001 ontving hij de Johan Kaart Prijs en hij is de huidige drager van de Albert van Dalsumring, die hij in 2004 ontving uit handen van Pierre Bokma. Als beste voorlezer van Nederland ontving hij de Esta Luisterboek Award 2011.*

Carine Crutzen is Sylke, de vrouw van Lennaert. Ze houdt van aanpakken. De kampeertrip is zeker niet haar idee van een ideale vakantie. *Carine Crutzen speelde o.a. bij Het Publiektheater, Het Vervolg en Hollandia en heeft theater altijd gecombineerd met film en tv-drama. Zij speelde de hoofdrol in de veelgeprezen film MAJESTEIT en was verder te zien in ABELTJE, DE ZIENER en NYNKE. Bij het grote publiek kreeg zij bekendheid door haar rol als doktersvrouw in de tv-serie DE BRUG. Daarna volgden de succesvolle advocatenserie PLEIDOOI, het familiedrama OUD GELD en de jeugdserie DE DALTONS. Ook was zij te zien als koningin Sophie in de dramaserie WIJ, ALEXANDER en in de psychologische thriller serie VUURZEE. Voor haar rol in De Kus ontving Crutzen in 2011 een nominatie voor de Theo d'Or. Momenteel schittert ze in het stuk De Kersentuin van Tsjechov.*

Chris Peters is Marco, de oudere broer van Jan. In veel opzichten zijn de twee elkaars tegenpolen. *Nog geen bekende naam, maar daar komt met DE POEL verandering in. In september start hij met zijn opleiding aan de toneelschool in Amsterdam.*



de Poel (vervolg)



Jamie Grant is Emilie, die zich samen met haar vader Rob heeft laten overhalen tot deze kampeervakantie met het gezin van Lennaert. *Bekend van rollen in de TV-series FLIKKEN MAASTRICHT en IN THERAPIE.*

Bart Klever speelt Rob, de vader van Emilie. Hij is verlaten door zijn vrouw nadat hij zijn baan verloor. *Schrijver, regisseur maar bovenal acteur. Was te zien in tientallen TV-series zoals DE ONTMASKERING VAN DE VASTGOEDFRAUDE, LIEVE LIZA, MOORDVROUW, DOKTER TINUS en FEUTEN. Tevens in speelfilms als DE GROETEN VAN MIKE en MOORDWIJVEN.*

Katja Herbers is Jenny, een mysterieuze vrouw die bij het idyllische bosmeertje opduikt. *Katja Herbers studeerde af aan de Amsterdamse Toneelschool. Al tijdens haar studie was ze te zien in de speelfilm PIETJE BELL. Daarna volgden onder meer filmrollen in DE UITVERKORENE, AMSTERDAM, DE STORM, LOFT, SONNY BOY en MIJN OPA DE BANKROVER. Recent was ze te zien in SÛSKIND en BRAMMETJE BAAS. Op televisie treedt Herbers regelmatig op in het improvisatieprogramma DE VLOER OP en HET KLOKHUIS. Ook had ze rollen in SINGLE, speelde ze Prinses Maxima in de televisie serie*

BEATRIX, ORANJE ONDER VUUR en ze was te zien in DIVORCED. In het theater maakte Herbers furore met de solo-voorstelling Fräulein Else. In het afgelopen seizoen speelde Herbers een titelrol in Drie Zusters bij het Nationale Toneel en speelt ze momenteel in München een rol in het theaterstuk Plattform.

Chris W. Mitchell verhuisde in 1988 vanuit Engeland naar Amsterdam. In 1993 maakte hij zijn debuut als schrijver/regisseur met de korte film BOOK, die geselecteerd werd voor festivals over de hele wereld en verkocht werd aan vele tv-stations, waaronder het Britse Channel 4. Zijn tweede film THE PRODIGAL SON (1995) beleefde zijn première op het International Film Festival Rotterdam. Mitchell schreef en regisseerde vervolgens de korte films NACHTBIJTER, JIGSAW en BIRTHDAY BOY. Hij is een veelgevraagd scenarioschrijver (o.a. SÛSKIND, FRANKENSTEIN'S ARMY) en scriptdokter, en was de assistent van regisseur Rudolf van den Berg bij TIRZA en SÛSKIND. DE POEL is de eerste speelfilm die realiseringgeld ontvangt van het Nederlands Filmfonds in het kader van het programma New Screen NL, waarmee projecten worden gesteund van regisseurs die hun eerste of tweede lange speelfilm maken. House of Netherhorror werd in 2009 opgericht door Jan Doense en Herman Slagter met als doel de ontwikkeling en realisering van Nederlandse horrorfilms. "Het genre is hier even populair als in elk ander land, maar wij staan zwaar op achterstand wat betreft de eigen producties", aldus Doense. Met financiële steun van Ate de Jong, intendant bij het Nederlands Filmfonds, werd daarom de basis gelegd voor House of Netherhorror en DE POEL. Het is de eerste van vier speelfilms, die de afgelopen jaren zijn ontwikkeld door productiemaatschappij House of Netherhorror. DE POEL wordt gedeeltelijk gefinancierd via crowdfunding. Hiervoor is het Nieuw Nederlands Film Platform (NNFP) in het leven geroepen, waar men vanaf 6 euro per maand aandeelhouder van de film kan worden.



Voor meer informatie: www.houseofnetherhorror.nl en www.nnfp.nl
DE POEL is begin 2014 te zien in de bioscopen. Distributie: Just Film Distribution.



Dit zijn de twee mannen die wij gesproken hebben op de filmset:

Herman Slagter(l): Een niet onbekende man in de filmwereld. Met een flink aantal productieklussen op zijn naam. Voor meer info kijk je op [zijn IMDB pagina](#)

Jan Doense (r): Ook geen onbekende in de filmwereld, hij produceert niet alleen maar heeft ook als acteur in een aantal films gespeeld waaronder Flodder. Voor meer info kijk je op [zijn IMDB pagina](#)



Als laatste wat links op een rijtje met meer informatie over bovenstaande:

https://www.facebook.com/pages/De-Poel/158475170905434?ref=stream&hc_location=stream

<http://users.compaqnet.be/deepseaproductions/elfen/screen81.htm>

http://het-terra-project.clubs.nl/nieuws/detail/70808_de-waterelfen

<http://jenny-green-teeth.blogspot.nl/>

http://en.wikipedia.org/wiki/Jenny_Greenteeth

<http://www.comenius-exeuwa.eu/jenny-green-teeth.html>

Nosferatu van Joe Hill

door
Joris van Leeuwen

Oorspronkelijke
titel:

Nosferatu
Nos4A2

Uitgever:
Luitingh

Jaar van uitgifte:
2013

Aantal pagina's:
368

ISBN:
paperback
9789024560646

e-book
9789024562701

Link/urls:

NOS4A2 is het kenteken van een heel slechte auto, bestuurd door een heel slechte man: de 140-jarige Charles Manx. Charlie houdt zoveel van kinderen, dat hij ze meeneemt naar een plek die hij Kerstland noemt, 'waar het verboden is ongelukkig te zijn!' Er is nog nooit een kind teruggekomen - behalve één meisje, Victoria McQueen. Dat was echter lang geleden. En het enige meisje dat ooit aan Charlies ongebreidelde gruwel is ontkomen, is nu volwassen en probeert hem wanhopig te vergeten. Maar Charlie Manx denkt nog steeds aan de bijzondere Victoria. En nu ronkt hij weer rond in zijn NOS4A2, op jacht... En hij zal pas stoppen als hij wraak heeft genomen. Hij is op zoek naar iets heel bijzonders, iets wat Victoria nooit zal kunnen vervangen. Het gevolg is een strijd op leven en dood...

Joe Hill is een Amerikaanse auteur. Niet alleen schrijft hij korte verhalen en romans, ook staat hij bekend om de stripboeken Locke and Key. Het duurde even voordat hij zijn brood kon verdienen als auteur. Hij spendeerde jaren aan een fantasieroman die in zijn ogen The next big thing zou gaan worden, maar dat nooit werd, en publiceerde in 2007 zijn eerste roman genaamd Heart-Shaped Box. Zijn tweede roman, Horns (2010) is ook uitgegeven in Nederland en is inmiddels verfilmd met Daniel Radcliffe in de hoofdrol.

Dat Joe Hill de zoon van Stephen King is zullen velen wel weten. Maar daar waar hij altijd beweerde op eigen benen te willen staan (vandaar ook de achternaamwijziging) en zoveel mogelijk King-trekjes in zijn werk wilde vermijden, heeft hij deze keer de schrijfstijl van zijn vader volledig omarmd. Toch waren er ook in zijn eerdere boeken King-trekjes te vinden, maar NoS4A2 is een boek dat net zo makkelijk van de hand van zijn vader had kunnen komen. Leuk was dat hij in het boek vele hints legt die de King-fans niet zullen missen. Zo heet een van de personages bijvoorbeeld Tabitha.

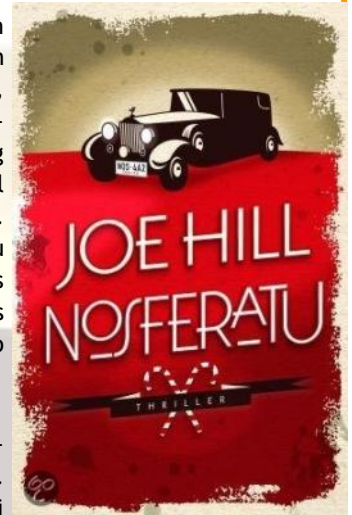
Dat gezegd hebbende is het een heerlijk boek om te lezen. Goed, hier en daar zijn de beschrijvingen iets teveel en langdradig, en misschien had het boek 200 pagina's minder lang gekund, toch heb ik me er prima mee vermaakt.!

Het idee en de uitwerking ervan is goed gevonden. Hill schrijft spannend, weet hoe je real life personages moet creëren en is een meester om de wereld die hij bedenkt voor je ogen te laten opdoemen terwijl je het leest. Maar goed, van wie zou hij dat nou hebben?

Het verhaal begint dus allemaal met het meisje Victoria dat een heel bijzondere gave heeft. Zij kan verloren voorwerpen weer terugvinden door met haar fiets over een denkbeeldige brug te rijden. Die gave blijkt echter al snel een vloek en zal heel haar leven beïnvloeden. Het brengt haar bij een heel slechte man, Charlie Manx, die rondrijdt in een bijzondere wagen met de kentekenplaat NOS4A2. Gelukkig weet Vic aan hem te ontsnappen en ze groeit op. Helaas heeft haar gave grote invloed op haar leven, en dat is verre van makkelijk. Als jaren later haar zoontje wordt ontvoerd door Manx besluit ze dat het tijd is om haar leven te op de rit te krijgen en haar zoon te redden.

Persoonlijk ben ik een groot fan van deze man, hoewel ik zijn kortere verhalen tot nu toe nog altijd het beste vind. Wel moet gezegd worden dat dit zijn beste roman tot nu toe is.

Ik geef het boek een 8.



Cijfer:

8



FanFoto's

Carrie

De beeldjes lieten we je al eens zien op Facebook, maar John Bergwerf is er helemaal trots op en stuurde ons wat foto's!



Griezelig Gezellig



Martine Bleyen stuurde ons deze foto van een truck. Christine is alive!



De kunst van het veldspel van Chad Harbach

door
Marco

Oorspronkelijke
titel:
The art of fielding

Uitgever:
De Bezige Bij

Jaar van uitgifte:
2012

Aantal pagina's:
526

ISBN:
9789023479956

Link/urls:

[http://
www.hachettebook
group.com/
authors/chad-
harbach/](http://www.hachettebookgroup.com/authors/chad-harbach/)

[http://
www.debezigebij.nl
/web/Home.htm](http://www.debezigebij.nl/web/Home.htm)

[http://
nplusonemag.com/
about](http://nplusonemag.com/about)



Cijfer:

9



9 jaar duurde het voordat *the art of fielding* het levenslicht zag. Chad Harbach (Wisconsin, USA) heeft loon naar werken gekregen, want zijn debuutroman is wereldwijd gelauwerd en geprezen. Hij is afgestudeerd aan de universiteit van Harvard en Virginia en is medeoprichter van het literaire magazine n+1. Het is geen toevalstreffer dat deze roman over honkbal gaat. Harbach speelde het zelf, en zegt in een interview met Bloomberg news in 2010 over het spel: *'What fascinates me about baseball is that although it's a team game, and a team becomes a kind of family, the players on the field are each very much alone. Your teammates depend on you and support you, but at the moments that count they can't bail you out'* (wikipedia).



Voor lezers die denken: een boek over honkbal, laat maar zitten, zeg ik: wacht nog even met je oordeel. De quote beschrijft aardig de inhoud van het boek. Ja, honkbal is de rode draad die door het verhaal loopt en er komt vakjargon om de hoek kijken. Storen doet het echter niet. Harbach weet het honkbal te gebruiken om het leven van vijf hoofdpersonen te beschrijven en hun onderlinge verstandhoudingen op een intelligente en diepgaande manier neer te zetten. Je kunt ze min of meer beschouwen als een soort van familie, hun levens hebben raakvlakken, ze zijn in meer of mindere mate van elkaar afhankelijk en steunen elkaar in goede en kwade tijden. Anderzijds staan ze op cruciale momenten in hun leven er toch alleen voor, wanneer er beslissingen genomen moeten worden die er toe doen.

Het verhaal speelt zich af op Westish College, een kleinschalige universiteit aan de oever van Lake Michigan. Henry Skrimshander is een getalenteerde 'korte stop' -de plek tussen het 2e en 3e honk- en raakt door een ongelukkig incident in een neerwaartse spiraal die zijn veelbelovende carrière in de kiem dreigt te smoren. De captain van het honkbalteam de Harpooners is Mike Schwartz. Hij is het die Henry ontdekt en onder zijn hoede neemt maar op een bepaald moment voor een duivels dilemma komt te staan. Owen Dunne, de belezen homoseksuele kamergenoot van Henry, raakt verwickeld in een gevaarlijke affaire. De rector van de universiteit, Guert Affenlight, lijkt de eeuwige vrijgezel, maar wordt toch onverwacht verliefd. Pella Affenlight, de dochter van Guert, keert na een mislukt huwelijk terug naar Westish, waar ze vastbesloten is om een nieuw bestaan op te bouwen en een studie te volgen. Tijdens het honkbalseizoen worden de belevenissen van deze vijf mensen gevolgd en er ontstaan nieuwe relaties tussen hen. Iedereen is in zekere zin bezig met zijn of haar eigen worsteling, maar uiteindelijk helpen de hoofdpersonen elkaar om het hoofd te bieden aan de moeilijkheden die ze op hun pad tegenkomen. De kunst van het veldspel vertelt over vriendschap, ambitie, faalangst, trouw en liefde.

Het boek moet het niet zozeer hebben van de spanningsopbouw, het is meer het verhaal dat verteld moet worden van A tot Z en ongemerkt zit je snel in het verhaal en laat het je niet meer los. Als lezer maak je kennis met de verschillende hoofdpersonages, hun levenswandel en onderlinge verstandhoudingen. Harbach doet dit op een prachtige manier. De dialogen zijn altijd raak, je kunt je goed invoelen in de personages.



Ik heb gesmuld van de schrijfstijl van Harbach. Hij verzint de ene originele vergelijking na de ander, is bloemrijk in zijn woordkeuze en taalgebruik, maar het wordt nooit saai en je krijgt geen moment het gevoel dat je door een moeilijk leesbaar boek heen ploetert. Integendeel, elke bladzijde is een genot en smaakt naar meer. Lezers die houden van boeken waarin niet alleen een spannend verhaal belangrijk is, maar waar ook aandacht is voor kleurrijke personages, een kunstig gevlochten verhaal met toch ook een aantal onverwachte (dramatische) wendingen, zullen niet teleurgesteld zijn wanneer ze dit boek gelezen hebben. Het deed me een beetje denken aan de roman *Bonita Avenue* van Peter Buwalda. Verwacht dus geen thriller, want dat is het niet en laat je niet afschrikken door te veronderstellen dat het alleen een droog literair boek is voor honkbalfans, want dan mis je misschien wel een van de betere romans die ik de afgelopen tijd heb gelezen. Ontroerend, humoristisch en meeslepend.

Dodenweg van Olga Hoekstra

door Mim

Schrijver:
Olga Hoekstra

Genre:
Literaire Thriller

Pagina's:
354

Info:
[Vindt je hier](#)

Vervolg:
Vaderdag 2014
Titel: Vader

In *Dodenweg* spelen er meerdere verhaallijnen door elkaar, en die elkaar kruisen. Dit maakt het vanaf het begin gelijk spannend, want hoe loopt het af? De personen die we leren kennen zijn:

Thomas DeLohr is een rechercheur die een zaak met twee auto-ongelukken krijgt om op te lossen. Maar het klopt niet, bepaalde dingen lijken niet wat ze zijn. Door de doden die hij ziet, komt zijn verleden naar boven. Een verleden waarvoor hij in therapie is.

Fleur Benedictus is een vrouw die zich probeert op te werken in de journalistiek en ze wil graag de voorpagina halen met de zaak over de auto-ongelukken. Haar vader is de meest beruchtste advocaat in Saksenburcht, de plaats waar alles zich afspeelt.

En natuurlijk de dader. Diens naam vertellen we niet, maar voordat Thomas deze eindelijk te pakken heeft gebeuren er rare dingen. Het meisje dat in een van de crashes is omgekomen blijkt een vermist meisje te zijn. Zij is niet het meisje waarvan de papieren zijn gevonden op de plaats van het ongeval.

Fleur en Thomas komen door hun werk met elkaar in contact. Ze kan hem niet uit haar hoofd zetten, hij heeft iets wat haar niet los laat. Maar hij laat haar niet zomaar toe in zijn leven. Thomas bijt zich vast in de zaak, iets wat hem zijn carrière en zijn toch al niet stevige grip op zijn leven kost.

Fleur bereikt haar doel, namelijk de primeur over de ongelukken op de DeRuyterweg op de voorpagina van de krant. Eindelijk krijgt zij haar erkenning maar het heeft nare gevolgen. Niet alleen voor haar zelf maar ook voor degenen die ze lief heeft...

Mijn mening:

Een supergoed boek. Het pakt je gelijk vanaf de eerste pagina bij je strot. Er zit alles in waarvan ik vind dat het in een boek moet zitten. De spanning samen met een goede verhaallijn (in dit geval meerdere tegelijk; iets dat het nog spannender maakt), en vooral het snelle lezen is iets wat je wilt omdat het zo, zo spannend is.

Helaas baalde ik van het einde. Het boek heeft een open eind en er komt dus nog meer, maar dat vervolg is nog niet klaar. Het is jammer, want je kunt eigenlijk niet wachten totdat het volgende deel uitkomt!

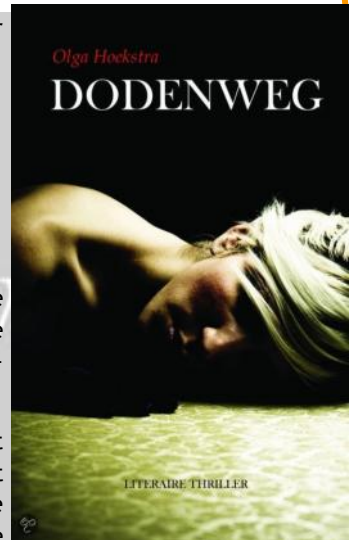
Wat ik ook geweldig vind is dat je het verhaal vanuit meerdere oogpunten te lezen krijgt. Vanuit Thomas, Fleur en ook dat van de dader. De personages zijn goed uitgediept zodat je weet hoe ze eruit zien, wat er in ze omgaat en daardoor nog meer met ze meeleeft.

Waarom ik dit boek gelezen heb?

Als kapster krijg ik veel mensen in de stoel en via de zwager van deze schrijfster hoorde ik van haar. Toen ik hoorde dat het vooral spannend en thriller e.d. was dacht ik ja dat moet ik gaan lezen! Een echte page turner en ik kan niet wachten op het volgende deel!

Korting voor jou als Kings Things lezer!

Omdat Olga blij is dat wij een recensie maken van haar boek, krijgen de lezers van Kings Things een speciale kortingscode als ze het boek ook willen lezen. Download het ebook via: www.smashwords.com; voer de volgende code in voor een korting van maar liefst 50%! Code: NA98Q



watleesjij.nu

8,5



STEPHEN KING
GRIEZELIG GEZELLIG FANCLUB

Warm Bodies

door Jeroen



Regie:
Jonathan Levine

Genre:
Horror / Romantiek

Cast:
Nicholas Hoult en
Teresa Palmer en
anderen

Film gebaseerd op:
boek Warm Bodies

Jaar van uitgifte:
2013 in de bioscoop

Speelduur:
97 minuten

Extra's op DVD: nvt

Cijfer:

6,5



Samenvatting:

R is een zombie die samen met andere zombies leeft op een verlaten vliegveld. Bijna de hele bevolking bestaat uit zombies en "bonies" op zoek naar eten (mensenhersenen). Totdat R de hersenen van Perry opeet. Perry is verliefd op Julie. Omdat R de hersenen van Perry heeft gegeten wordt hij ook verliefd op Julie. Hij neemt haar mee naar zijn privévliegtuig vol met herinneringen aan het menselijke leven en beschermt haar...

Mijn mening:

Warm Bodies volgt niet de traditionele zombiefilms maar mixt humor en romantiek met dit genre. Het verhaal komt er in het kort op neer dat je een zombie kunt genezen met liefde. Hun hart zal uiteindelijk weer gaan kloppen en ze zullen genezen. Dit is alleen mogelijk met zombies, de bonies zijn niet meer te redden, dit zijn zombies die veranderd zijn in skeletachtige wezens die alleen maar uit zijn op eten, of het nu mensen of zombies zijn. In tegenstelling tot de zombies zijn de bonies razendsnel. Het is een gok om een zombiefilm te maken met een romantische twist. Romeo en Julia (R en Julie) is ook een beetje de basis voor deze film. Een onmogelijke liefde tussen een mens en een zombie. Julie's vader is ook niet zo blij met de keuze van zijn dochter. De speciale effecten en de muziekkeuze zijn geweldig en maken het daarom al een genot om naar deze film te kijken. Het verhaal is een beetje zoetsappig, maar dat is duidelijk ook de bedoeling. Het omgekeerde effect van zombie naar mens is leuk bedacht, maar wel een beetje vergezocht. Het massale gevecht van de mensen samen met de zombies tegen de bonies heeft het typische Hollywood feel good gevoel. Het happy end hoort daar dan ook helemaal bij.

Deze film is de moeite van het kijken zeker waard, maar verwacht geen hardcore zombiefilm. Het draait uiteindelijk allemaal om de romantische kant van het zombieverhaal. Er zijn van deze film veel komische film posters uitgebracht, hieronder een selectie:



STEPHEN KING
GRIEZELIG GEZELLIG FANCLUB

In bloed geschreven van James Rollins en Rebecca Cantrell

door **Chrissy**

Oorspronkelijke titel:

The blood Gospel

Uitgever:

Luitingh Sijthoff

Jaar van uitgifte:

2013

Aantal pagina's:

473

ISBN:

boek:

9789024540167

E-book

9789024590353

Cijfer:

5-

watleesjij.nu



In bloed geschreven is een van de boeken die James Rollins (een pseudoniem van Jim Czajkowski) samen schreef met Rebecca Cantrell. Hij heeft zich door zijn verzamelwoede laten inspireren tot een nieuwe serie, De orde van de Sanguinisten en heeft die gebaseerd op religie, historie, occultisme, macht en onmacht. Cantrell heeft de New York Bestseller Award gewonnen en is goed in het creëren van spanningsbogen, als we alles geloven wat we lezen. Maar ik moet helaas

zeggen... van mij hoeft die samenwerking niet zo... Waarom dragen katholieke priesters een kruisje en zijn ze celibatair? En waarom drinken katholieken tijdens de mis gezegende wijn die volgens hen het bloed is van Jezus Christus? Het antwoord op al die vragen is te vinden binnen het Vaticaan, bij een geheime Orde, zo gaat althans het gerucht. Toch is de Orde voor iedereen zichtbaar: afgebeeld op een schilderij van Rembrandt staat de geheimzinnige Orde van de Sanguines.

De 32-jarige archeologe Erin Granger is in Israël met een belangrijke opgraving bezig als ze daar wordt weggehaald omdat honderden kilometers verder een grote historische graftombe is blootgelegd. Daarin vinden ze het lichaam van een jong meisje en aanwijzingen dat Duitse soldaten destijds het graf moeten hebben geplunderd. Het meisje moet ergens door beschermd zijn geweest, en een priester, Rhun Korza, beweert dat het om 'Het Bloedboek' gaat. Een boek dat door Jezus met zijn eigen bloed geschreven zou zijn om de wereld te beschermen tegen vernietiging. Granger en Stone ontdekken vrij snel dat de merkwaardige priester over vreemde eigenschappen beschikt. Natuurlijk zijn ze gevolgd door vijanden, en worden ze opgesloten door een allesvernietigende aardbeving waarbij de aanwezige legereenheid wordt uitgeroeid op Jordan Stone na. Openen van het boek mag alleen door een vooraf geselecteerd drietal uit de profetie. Naast de priester zijn dat Erin Granger en sergeant Jordan Stone. Gedrieën vertrekken ze naar Duitsland om het verdwenen boek te zoeken.

Ze doorkruisen daarvoor meerdere gebieden en landen, krijgen overal fors tegenstand van de vijand die ook het boek in handen wil krijgen en lossen stukje bij beetje de puzzels op. Dat zou toch bij elkaar een verhaal vol mystieke voorvallen en onverwachte plotten en wendingen moeten geven, maar het viel mij tegen.

Online lees ik niets dan goede kritieken over dit boek, (snelreïnvvaart lezen, spannend, leest lekker weg) maar helaas sprak de schrijfstijl me toch niet erg aan. Er waren enkele hoofdstukken superspannend, en ik heb het boek ook uitgelezen, maar het gaf me niet de spanning en het plezier die ik ervan verwacht had. Ik werd nergens gegrepen of meegesleurd, of nergens een moment dat ik dacht van 'Wow, dat is goed bedacht'. Helaas niets van dat alles. De personages zijn wel uitgewerkt (vooral de vijand met 2 wolven en hoe ze daarmee omgaat vond ik mooi gedaan), maar de verdere verdieping en verloop van het verhaal is toch wel te standaard. Een profetie, de eeuwige onmogelijke romance, vechtende bikkels die altijd winnen en een doel dat wel erg onbereikbaar lijkt... Niets vernieuwend, niets nieuws aan vampiers die zichzelf inhouden en geen mensenbloed meer willen drinken. Vechten de monniken; hoeveel wil je er hebben... Jaloersheid van de een omdat hij het meisje niet kan krijgen: klassieker! Zich laten inspireren door Dan Brown qua reizen langs steden en puzzels oplossen... daarvan zijn er ook al teveel. Nee. Bah.

Voor mij had hetzelfde verhaal in 200 pagina's minder ook geschreven kunnen zijn. Het eindigt (nadat je al vier keer dacht, dit zal de laatste pagina wel zijn) dan uiteindelijk ook nog met een open einde. Ik ben dus bang dat er nog een vervolg op gaat komen. Net als de wijndrinkende vampiers zal ik me dan maar inhouden en die laten voor wat 'ie is. Maar, lees het boek vooral zelf en vorm je eigen mening. Waarschijnlijk, als je van boeken als Twilight houdt, vind je het wel een geweldig boek...



Colofon



Handig om te weten

www.stephenking.nl

[Contact](#)

[Fanclubmerchandise en verkoop](#)

[Het StephenKingFans winkeltje](#)

[Kings Things Archief](#)

[Het Forum](#)

[Facebook](#)

Kings Things

(Eind) redactie:

Chrissy van der Haven en Jan Janssen

De Stephen King Fanclub is oorspronkelijk opgericht in 1999. De fanclub in de huidige vorm bestaat sinds 2002. Op 21 september 2002 kwam de website online.

Het nieuwe bestuur heeft er bij de oprichting voor gekozen om met donateurs te gaan werken in plaats van met betalende leden, zoals dat voor 2002 het geval was. Dit wil dus zeggen dat iedereen bij alle informatie kan komen, en ook gratis gebruik kan maken van het forum.

De fanclub heeft een aantal vaste crewmembers en meerdere vrijwilligers, die er met elkaar voor zorgen dat de fans kunnen worden voorzien van al het nieuws omtrent Stephen King. Zo genereert de website maandelijks meer dan 2.5 miljoen hits en trekt ongeveer 1500 bezoekers per dag. Kings Things is slechts een van de vele zaken die de fanclub te bieden heeft voor Stephen King fans. Elk jaar wordt er *of* een fanclubdag *of* dollarbaby festival georganiseerd, er is een forum en via de mailing kunnen we alle Stephen King fans gemakkelijk op de hoogte houden van het nieuws of speciale aanbiedingen van onze sponsors.

En allemaal gratis!

Er is ook fanclubmerchandise te koop om ons te sponsoren! Wil je ons werk ondersteunen: een donatie kunnen we altijd gebruiken. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK en software, maar ook voor de merchandise, een fanclubdag en mogelijkheden om kortingen te creëren. Maar ook je bestelling in onze eigen fanclubwinkel, via Free Record Shop, ebook.nl, de Slegte, Boekentip.nl, ECI, Bruna of het boekwinkeltje van Stephen King Fans levert de fanclub een percentage op, als je via deze pagina op onze website bestelt!

Help ons en stort een bedrag naar keuze naar NL76ABNA0575050209 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht.