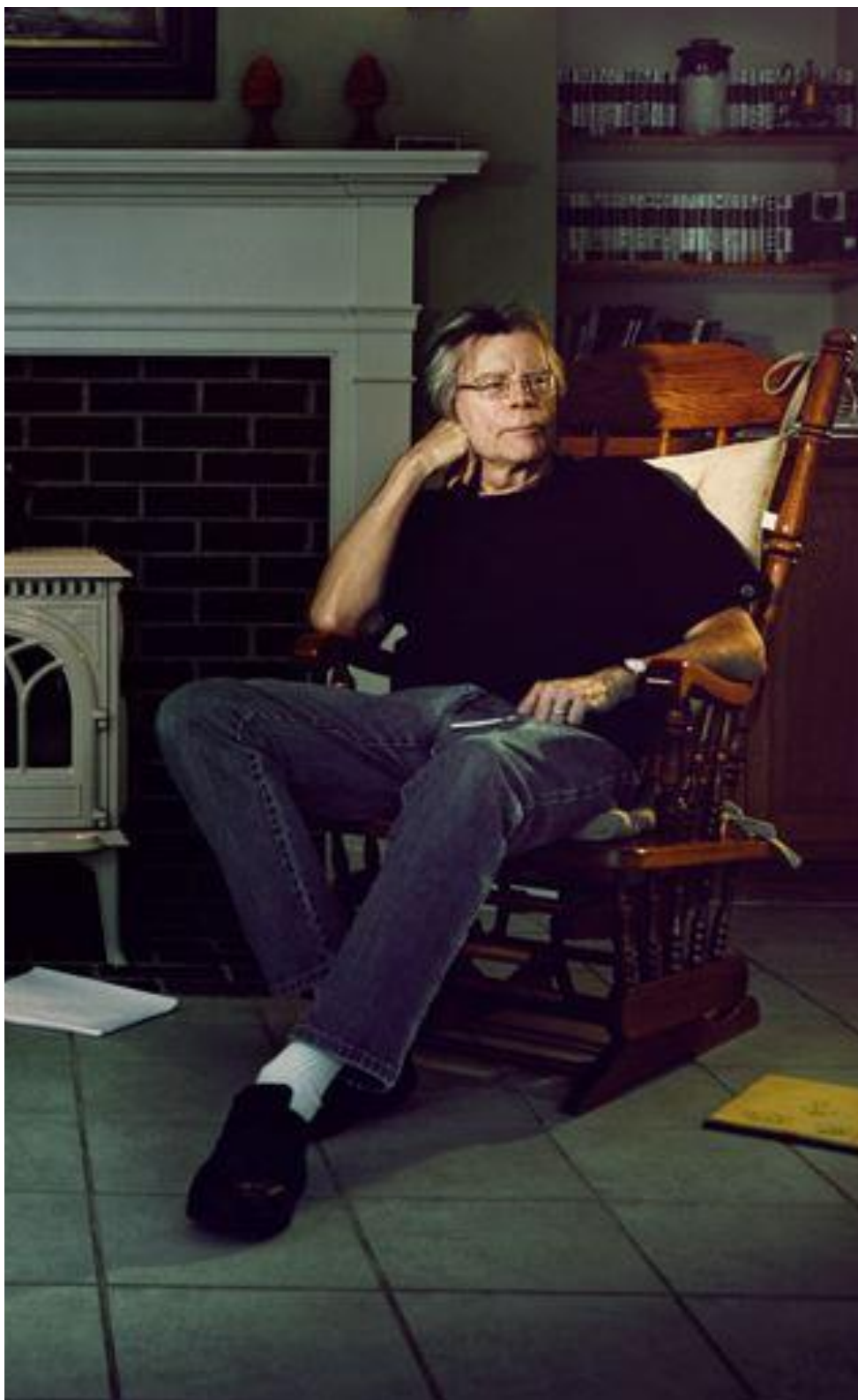


KINGS THINGS

NOVEMBER 2013



**Win Kaarten
voor Kings
bezoek aan
Parijs
en/of de
voorpremière
van Carrie!**

**Kings
Familiebedrijf
(deel 2)**

**Kort verhaal:
Horizon van
Olga Hoekstra**

EN VERDER:

PRIJSVRAAG

LAATSTE NIEUWS

NIEUWE UITGAVEN

RECENSIES

FANCLUB NIEUWS

***EN NOG
VEEL MEER!***



NAAM BEDRIJF

Deze Kings Things
is verzonden naar
2020 fans



Facebook
heeft nu
821 fans

Hartelijk welkom
allemaal!

Deze mailinglist wordt
mede mogelijk gemaakt
door



volg ons op
facebook 

Het Fanclubwinkeltje
verkoopt de merchandise
zoals winkelwagenmuntjes,
pennen, T-shirts en
polo's en we hebben ook
nog enkele van de laatste
nieuwe boeken te koop!

Kings Things

Griezelig Gezellig

November 2013

De zomer is weer over, de pepernoten zijn al twee maanden te krijgen, het waait en regent wat meer en de wintertijd is alweer ingegaan want het is alweer november. Met de nieuwste King lekker op de bank kruipen met een warme bak chocomel en een brok speculaas leek al die tijd zover weg, maar is nu toch dichtbij. Voor je het weet staan de feestdagen weer voor de deur...

Kijk je ook al zo uit naar Stephen Kings bezoek aan Parijs, Hamburg en München? Hopelijk ben je in de gelegenheid om daarbij te zijn, want het zal—oneerbiedig gezegd gezien de leeftijd van onze favoriete schrijver— toch wel een van de laatste keren zijn dat hij in Europa zal zijn. Misschien zien we elkaar daar wel? Tik ons gerust aan! Van de fans die het lukt om een handtekening te bemachtigen of foto's te maken tijdens hun bezoek zijn de **foto's** welkom op fanclub@stephenking.nl. Misschien kunnen we er een leuke collage mee maken voor de thuisblijvers als er genoeg mensen insturen, en wie weet hebben we nog wel een **prijsje weg te geven** onder de inzenders.

Behalve Kings bezoek aan Europa staat internet vol met links en informatie over Dr. Sleep en Carrie. **KIJK SNEL OP DE VOLGENDE PAGINA VOOR ACTIES VAN LUITINGH-SIJTHOFF!** We verzamelden de leukste voor je bij de nieuwtjes. We hebben een kort verhaal van Olga Hoekstra voor je te lezen, alle nieuws is weer verwerkt en buiten de normale columns om is er ook een nieuwe rubriek. Movie Mistakes gaat over fouten in Stephen King films en Mim en Jeroen vonden het leuk om daar eens in te duiken. Zij zijn meer foutjes tegengekomen dan je in eerste instantie zou denken. Dit keer The Tommyknockers, en elke maand een andere film. We hopen dat je net zo verbaasd zult zijn als wij af en toe...

Ook kun je weer verder lezen in het interview over Kings familiebedrijf. Door omstandigheden bij de vertaler is het dit keer alleen over Joe Hill en is Tabitha King doorgeschoven naar de volgende keer. Die heb je dus nog tegoed. We wensen je veel leesplezier toe. De volgende Kings Things zal begin december verschijnen, en dan komt die daarna pas eind januari weer.

Donaties

De fanclubcrew

Van sommige bedrijven krijgen wij een percentage als je er via de link heen surft en iets koopt. Iedereen die iets kocht in onze eigen fanclubwinkel, via Polare, Boekentip.nl, ECI, Bruna of via Stephen King Fans: **hartelijk dank voor jullie ondersteuning!**

We hopen dat iedereen die een prijs mag ontvangen, de verzendkosten weer terug naar ons wil overmaken, want de fanclub kan alleen blijven doorgaan dankzij donaties.

Voor elk bedrag, groot of klein, zijn we dan ook erg dankbaar. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK en software en hosting van de website, maar ook voor de merchandise, de organisatie van een fanclubdag en andere mogelijkheden om kortingen voor fans te creëren. Help ons en stort een bedrag naar keuze op NL76ABNA0575050209 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht (klik hier voor donaties vanuit het buitenland).



Fanclub Sponsors



King komt naar Europa!

Helaas is het nog niemand gelukt om King naar Nederland te laten afreizen, maar in november zal hij in Parijs, Hamburg en München te zien zijn. Tickets moesten online worden gekocht (start 19 september 13:00) en het ging snel! In Frankrijk is King op 13 september in een bibliotheek te vinden, alwaar hij signeert. Snel een treinticket kopen dus!

Stephen King's Doctor Sleep European Book Tour Kicks Off This November in Paris

Rechtstreeks overgenomen van deze site:

Albin Michel and Heyne are proud to announce that Stephen will visit France and Germany to promote Doctor Sleep. With several events scheduled in both countries, The Constant Reader can rely on this page for all news and updates related to the European Book Tour. Be sure to check back here often as event details are still emerging. Tickets for all events go on sale at 1pm CET September 16th.

PARIS - 11.13 & 11.16

Stephen will be doing a book signing on Wednesday the 13th of November from 13:00 till 15:00 at MK2 Bibliothèque, 128-162 Avenue due France, 75013 Paris. This will not be a ticketed event and will be on a first-come, first-served basis so we, therefore, cannot guarantee that all who attend will be able to have a book signed if there are still fans waiting in line after 15:00. To accommodate as many fans as possible, there will be a one book per person limit. Fans may either bring the one book from their personal collection or purchase a book from MK2 at the event. On November 16th, Stephen will appear at the world-famous Grand Rex in Paris to speak, read from his work and do a question and answer session following the program.

[More Information on Albin-Michel.fr](http://www.albin-michel.fr)

[Buy Tickets for the Grand Rex Event on FNACspectacles.com](http://www.fnacspectacles.com)

[More Info on the Grand Rex](http://www.legrandrex.com)

[Buy Tickets for the Grand Rex Event on LeGrandRex.com](http://www.legrandrex.com)

MUNICH - 11.19

Heyne/Random House will also be hosting two fan events in Germany. On November 19th, Stephen will appear at Krimifestival in Munich, Germany. Stephen will speak, read from his work and do a Q&A session after the program.

[More Information on Heyne.de/StephenKing](http://www.heyne.de/StephenKing) [More Information Krimifestival](http://www.krimifestival.de) [Buy Tickets Krimifestival Event](http://www.krimifestival.de)

HAMBURG - 11.20

Stephen will appear at the Harbour Front Literature Festival in Hamburg, Germany on November 20th. Stephen will speak, read from his work and do a Q&A session after the program.

[More Information on Heyne.de/StephenKing](http://www.heyne.de/StephenKing)

[More Information on the Harbour Front Literature Festival](http://www.harbourfrontfestival.de)

[Buy Tickets for the Harbour Front Event](http://www.harbourfrontfestival.de)

Met elkaar naar Stephen King in het Congrescentrum /Hamburg op 20/11

De voorzitter, secretaris en penningmeester van de fanclub zullen daarbij in elk geval aanwezig zijn. Het lijkt ons leuk om jullie in ieder geval daar te ontmoeten. Maar misschien wil je ook wel gezamenlijk reizen. Wij vertrekken op woensdag 20 november vanuit Utrecht en rijden dan via Enschede en Osnabrück naar Hamburg. Deze reis duurt ongeveer viereneenhalf uur. Op dit moment is er nog 1 plek vrij in de (ruime) auto van Peter, maar als we met meer zijn is het veel voordeliger om een busje te huren voor bijvoorbeeld 9 fans. Dus wil je meerijden, meld je dan zo snel mogelijk via fanclub@stephenking.nl. Dan kunnen we een inschatting van de route maken en hoeveel liefhebbers er zijn. Je hoort dan zo snel mogelijk van ons. Onze terugreis zal in de ochtend van 21 november (donderdag) plaats vinden. Wat ons betreft: Hoe meer zielen, hoe meer vreugd!

We houden Luitingh in de gaten voor je ivm acties! - zie ook volgende pagina!

Nee, hij komt niet toch naar Nederland, maar Luitingh gaat zich richten op Parijs en kondigt vast aan dat er wat acties aan gaan komen. Dat betekent dat iedereen de website, twitter en facebook nauwlettend in de gaten moet houden... - kijk vooral even op de volgende pagina!

www.facebook.com/lsamsterdam

www.twitter.com/lsamsterdam

www.lsamsterdam.nl



WIN KAARTEN VOOR PARIJS OF DE VOORPREMIERE VAN CARRIE

Carrie gaat in november (eindelijk) in première. Ja, dat betekent dat eindelijk het boek met de filmcover ook snel zal verschijnen, maar we hebben nog beter nieuws waar je vast blij van wordt. **Want uitgeverij Luitingh-Sijthoff heeft geregeld dat wij 5 x 2 kaarten mogen weggeven voor de voorpremière!**

Het is een besloten vertoning in bioscoopzaal Universal Pictures (dus niet in een reguliere bioscoop) aan het Koningin Wilhelminaplein 2-4 in Amsterdam, **op maandagavond 4 november, 19.00 uur**

Reageer alleen als jij die avond ook bij de gelegenheid aanwezig *kunt* zijn, maar je moet dus wel heel snel reageren! Onder alle inzendingen verloten wij 5 x 2 kaartjes.

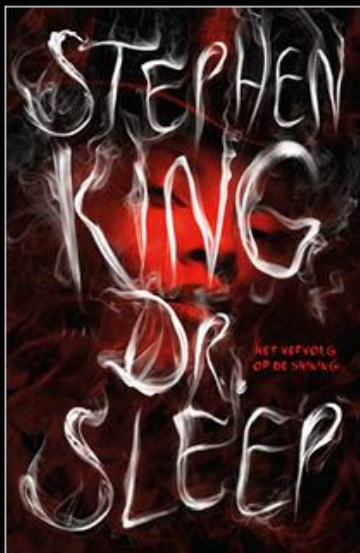
Stuur **voor 2 november** een mail naar fanclub@stephenking.nl met daarin je naam en adresgegevens. Zet CARRIE in het onderwerp.

Als je een van de winnaars bent, ontvang je op 2 november een mail van ons. Ook zetten we de namen van de winnaars op onze facebookpagina. Daarnaast mailen we je gegevens door naar de uitgeverij, die er voor zorgt dat je naam (+gast) op de lijst komt te staan zodat je naar binnen kunt.



.S

Hoe geweldig is dat! Je kunt ook kaartjes winnen voor Kings lezing op 16 november in Parijs. Hotel, trein, en entree; alles zit erbij! Klik op onderstaande advertentie om naar de pagina te gaan waarop je je kunt inschrijven voor deze actie. Je moet wel in 250 woorden vertellen waarom jij King's grootste fan bent... Meedoen kan t/m 7 november a.s. en de winnaar wordt op 8 november door de uitgeverij gebeld!



Ter gelegenheid van de wereldwijde verschijning van zijn nieuwste boek *Dr. Sleep* zal Stephen King op 16 november 2013 in Parijs speciaal voor al zijn fans een lezing geven over zijn werk. Wil jij ook naar Parijs? Doe dan mee!

WAT KUN JE WINNEN?

Een weekend Parijs voor twee personen, inclusief treintickets, hotelovernachting en twee entreekaarten voor de lezing van Stephen King op 16 november in het Grand Rex theater.

WAT MOET JE DOEN?

Vul hieronder je gegevens in en vertel ons waarom jij zo'n fan bent van het werk van Stephen King. Geen reis naar Parijs gewonnen? Onder alle deelnemers aan de prijsvraag verloten we ook 10 exemplaren van *Dr. Sleep*!

KIJK VOOR DE ACTIEVOORWAARDEN OP WWW.LSAMSTERDAM.NL/KING. MEEDOEN KAN T/M 7 NOVEMBER AANSTAANDE.



Nieuwsflits

FANCLUB WAS OP DE THRILLERMARKT

De **Thrillermarkt** in het Stadstheater van Zoetermeer stond geheel in het teken van spannende boeken en films. De markt, bedoeld voor uitgevers om hun nieuwste misdaadromans aan te prijzen, was op zondagmiddag open met kraampjes vol boeken voor de thriller liefhebber. Ook de fanclub stond er met een merchandise- en informatiekraam. De dag leverde in elk geval weer 11 nieuwe fans op die voortaan Kings Things willen ontvangen. Welkom allemaal!



Thomas Olde Heuvelt kreeg van het publiek zelfs twee keer een prijs uitgereikt. Eén keer op de vierde plaats voor beste thrillerdebuut en één keer op de tweede voor de publieksprijs beste thriller van 2013. Gefeliciteerd Thomas!

De eerste plaats en beste thriller van 2013 is dankzij het stemmende publiek gewonnen door Corine Hartman met het boek *Bloedlijn*.

Die ligt nu natuurlijk ook op de leesstapel, en we maken er uiteraard dan ook een recensie van.



Griezelig Gezellig



Goedkoper!

Dit is de display voor de boekhandels, voor *Het Hoge Gras* en *De Hoogste Versnelling*, die de afgelopen maand verscheen. Als het goed is, heeft winnaar op het Dollarbaby Festival Alexander de Groot deze inmiddels ook ontvangen.

De eerder aangekondigde versies zouden 4,95 moeten kosten, maar ze zijn dus een euro goedkoper geworden. Dat vindt niemand vervelend natuurlijk, want die 2 euro geven we gelijk uit aan de nieuwe versie van *Gevangen*.

Under the Dome

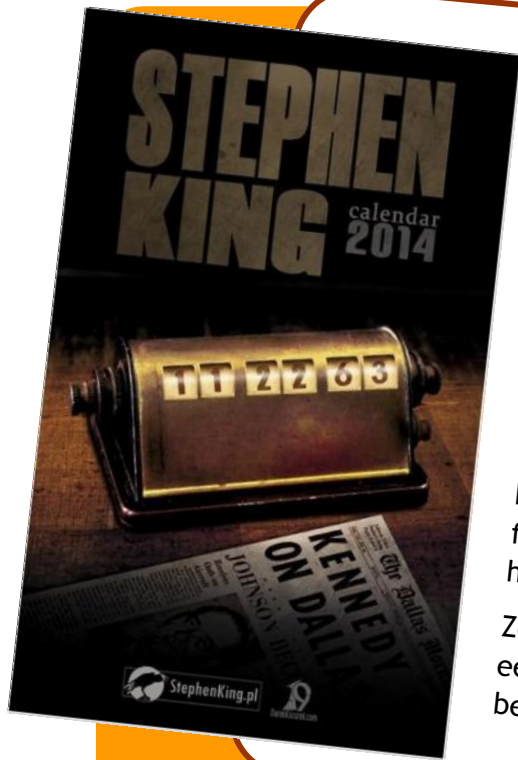
We hebben het dan over de filmeditie die dankzij een spontane actie van Luitingh-Sijthoff deze maand onder de titel *Under the Dome* verscheen...



Hiernaast een kortingsbon voor 5 euro korting op het e-book of 3 euro korting op het boek, bij je boekhandel!
Klik erop om te vergroten.

Hier links zie je de cover van de DVD die door Universal Pictures wordt uitgegeven onder EAN 2750020873761. verschijningsdatum onbekend.





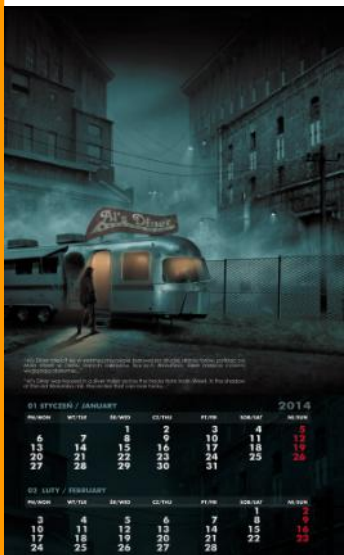
Kalender voor 2013. Thema: Dallas & Derry

Het ziet er naar uit dat rond eind december de nieuwe kalender van Darek weer verkrijgbaar is. Ook dit jaar beslaat de kalender 2 maanden per pagina en is 21x35 centimeter, gemaakt van fotopapier en er zit ook weer een ringband door met een ophanghaakje. Hieronder zie je welke pagina's de nieuwe kalender bevat.

De kalender kost inclusief verpak- en verzendkosten binnen Nederland dit jaar maar € 15.25. Bestel voor 4 november en je bent zeker van een exemplaar! Daarna: op=op!

Reserveer je exemplaar NU via een mail aan de secretaris van de fanclub: secretaris_sk07@stephenking.nl met je adres en de hoeveelheid kalenders voor 2014 die je wilt.

Zodra de kalenders in Nederland zijn gearriveerd ontvang je dan een mail met betalingsgegevens en wordt nadat de betaling is ontvangen je kalender zo snel mogelijk verzonden.



Merchandise

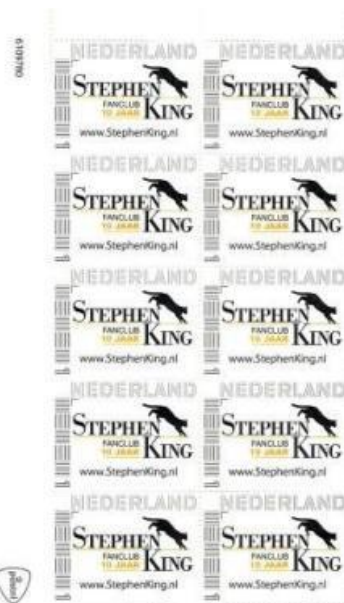


We hebben winkelwagenmuntjes in een prachtige uitvoering (1,25), er zijn postzegels (te koop per vel van 10 stuks, maar ook los (1e zegel 1,25 elke volgende 1 euro). Deze hebben waarde 1 en zijn gewoon op je post te gebruiken).

Postzegels ook per stuk te koop!

Vergeet ook onze geweldige ijskrabbers voor je auto (of je diepvriesvak) niet!

Je vindt ze allemaal in de [fanclubwinkel!](#)



10 Jaar Stephen King Fanclub 21-09-2012



Dankie Sai!

Volg het voorbeeld van P.J. Bogget uit Uithoorn (dank je wel!!) en word ook sponsor! Dank aan iedereen die boek(en) bestelde in onze shop!

Prijs gewonnen? Stort de verzendkosten naar ons terug, dan kunnen we dit blijven doen!

Stort een bedrag naar keuze op bankrekening NL76ABNA0575050209 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht.

Help ook de Fanclub door je aanschaf!



bruna.nl

Ontdek het voordeel van **eci**

Als je nieuwe boeken, muziek of films wilt bestellen via het internet, kun je heel goed terecht bij [Bruna](#) of [ECI](#), maar ook bij [Polare](#) (voorheen de [Slegte](#) en *) boekhandels) en [Boekentip.nl](#). Wij maken gebruik van een associated programma bij hen, wat wil zeggen dat we van iedere verkoop een heel klein percentage in onze fanclubkas gestort krijgen. Maar alle kleintjes tellen mee voor ons! Dit geldt overigens voor alle producten die zij aanbieden online, en **niet alleen** voor Stephen King gerelateerde zaken! Om voor de eigenaar van het associated programma duidelijk te maken dat je via ons komt en om het percentage aan ons toe te kunnen kennen, moet je wel bestellen via de link onder de banner in deze Kings Things of op de website!



Boekwinkeltje
Stephen King Fans

Je kunt je boeken ook bestellen bij het [boekwinkeltje Stephen King Fans!](#) Er is veel tweedehands, maar ook nieuw en naast een klein beetje Engelstalig is er keus uit honderden Nederlandstalige Stephen King boeken. Er is een vaste kortingsactie waardoor je bij bestelling van meerdere boeken nog goedkoper uit bent. En de boeken zijn al niet duur, en er gaat altijd 10% van de verkoop naar de kas van de fanclub! Er zijn ook **boekenleggers** en **armbandjes met bedels met een Stephen King thema** te koop in de winkel. Verzenden via DHL duurt wel iets langer, maar de kosten zijn ook lager: **Voor 4 euro verzenden (zelf afhalen bij DHLpunt) of voor 5,50 aan de deur gebracht** (tegen 6,75 via PostNL) voor een doos (tot 10 kg, binnen Nederland). Kosten die wij niet maken rekenen we natuurlijk ook niet door, en dus scheelt dat ook voor jouw bestelling en jouw portemonnee!

Vraag gerust naar de mogelijkheden voor jouw boekbestelling!



Kings Familiebedrijf -deel 2— Joe Hill

We kijken de komende maanden eens naar de familie van Stephen King. We begonnen in Kings Things van vorige maand met Kelly Braffet (vrouw van Owen). Deze keer komt Joe Hill aan de beurt. Volgende maand en de maand daarna, lees je meer over Tabitha King, Naomi King en Owen King en dan Stephen King zelf.

Barbel Schmidt voor The New York Times

Vanaf links: Joe Hill, Tabitha King, Kelly Braffet, Owen King, Stephen King, Naomi King en Joe's hond, McMurtry. De familie kan nu opscheppen dat ze bestaat uit 5 schrijvers, waarvan er van vier dit jaar een boek verschijnt.

Door SUSAN DOMINUS

Gepubliceerd: 31 juli 2013

Vertaald door: Peter van Veen

Joe Hill

Voor het grootste deel van de tijd konden Joe en Owen King goed met elkaar opschieten: twee broers, vijf jaar leeftijdsverschil, die zichzelf vermaakten met "Star Wars", actie-poppen en rollenspellen zoals Dungeons & Dragons en het meer obscure Call of Cthulhu. Maar Joe had één gewoonte waar Owen helemaal gestoord van werd. "Ik herinner me nog dat ik acht jaar oud was en dat werkelijk alles moest worden stilgelegd zodat hij twee uur kon gaan schrijven," zegt Owen. Het maakte niet uit dat Owen net op het punt stond om een denkbeeldig monster neer te sabelen, zijn broer ging er vandoor: "Ik moet mijn twee uur per dag halen."

Joe was 11, een kind dat dol was op zijn jachtmuts in Sherlock Holmes-stijl, toen hij voor het eerst elke dag begon te schrijven. Met zijn vader als net zo dwangmatig voorbeeld maakte hij geen uitzonderingen als het ging om weekends of vakanties. Tegen de tijd dat hij naar het voortgezet onderwijs ging, was Joe al zo serieus bezig met zijn schrijverscarrière dat hij zich al zorgen begon te maken hoe hij uit de schaduw van zijn vader zou kunnen treden. Hij verzoon het pseudoniem Jay Stevenson (een woordspeling op "J. Stephens son") en begon zijn ouders te vragen wat er voor nodig zou zijn om zijn naam ook wettelijk te veranderen.

Hij ging naar het Vassar College, daarna verhuisde hij naar New Hampshire en daar begon hij fulltime te schrijven onder het pseudoniem Joe Hill. "Ik was erg onzeker en ik wilde niet iets verkopen aan iemand die het alleen maar zag als een manier om vlug geld te verdienen, om dan als het boek uitgekomen was van iemand te horen dat het verschrikkelijk was," zegt Hill. Hij tekende een contract bij een agent uit New York, voor wie hij zijn ware identiteit acht jaar lang verborgen hield (gedurende die tijd hebben ze elkaar nooit persoonlijk ontmoet.) Als hij ergens een lezing gaf en het viel een blogger op dat hij wel wonderbaarlijk leek op een jonge Stephen King, dan vroeg Hill persoonlijk aan de blogger om die referentie te verwijderen. Hij besteedde verschillende jaren aan het schrijven van een boek dat door iedereen werd afgewezen. Jaren verstreken. Een tweede boek werd ook niks. Zijn ouders gaven hem in die tijd financiële ondersteuning terwijl zijn vrouw en hun eerste twee kinderen nooit zelfs maar suggereerden dat hij misschien een ander beroep moest kiezen (hij en zijn vrouw zijn gescheiden).

En dan uiteindelijk, in 2007, 35 jaar oud, publiceert Hill "Heart-Shaped Box," een spookverhaal met een ouder wordende rockster als held, een boek dat minder gestructureerd is dan veel van zijn vaders boeken, meer dromerig.

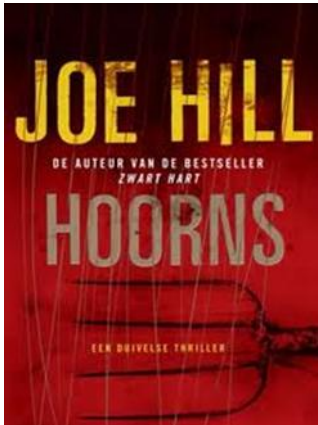
Sterk verankerd in een beroemdheidscultuur, onvoorspelbaar voor wat betreft de vorm en het einde, was dit boek bijna direct een bestseller.

Op sommige moment in zijn leven heeft Hill er serieus aan gedacht om een acteur in te huren die uit zijn werk zou kunnen voordragen bij gelegenheden, om zo de niet te missen gelijkenis met zijn vader te verbergen. Tegen de tijd dat "Heart-Shaped Box" uitgegeven werd en hij al wat promotionele activiteiten verricht had, was de werkelijke naam van zijn alias al bekend. Uiteindelijk, gezien het grote succes van het boek, bleek dat niet uit te maken; nu voelt hij zich op zijn gemak met boeken schrijven in een genre dat door zijn vader wordt gedomineerd. "Soms denk ik dat het kind dat altijd zegt: 'Ik ga nooit hetzelfde zijn als mijn vader, op welke manier dan ook,' veel minder zichzelf is," zei hij.

Vervolg ->



- vervolg Kings Familiebedrijf -



Al deze bijvalsbetuingen zorgden voor verschillende soorten stress. “Ik denk dat de druk van dat succes resulteerde in het sterker worden van sluimerende angsten,” zei Hill. Op zijn ergst, ongeveer vijf jaar geleden, terwijl hij zijn tweede boek “Horns” aan het schrijven was, gingen Hills angsten langzaam over in meer klassieke paranoia. “Als ik in een hotelkamer kwam, dan sloopte ik die gedeeltelijk, op zoek naar verborgen camera’s – om diezelfde reden heb ik ooit mijn auto gesloopt.” Hij ontwikkelde ook andere neuroses: hij kon niet stoppen met schrijven als een zin een oneven aantal letters had; hij miste afspraken omdat hij zo vaak terug naar huis moest om zeker te zijn dat hij de oven had uitgedaan.

Hill vermoedt dat hij die neigingen ook van zijn vader geërfd heeft, samen met de dwang om te schrijven en zijn fascinatie voor het angstaanjagende. Stephen King voelt zich ongemakkelijk bij het nummer 13, en dat is niet iets dat hij verzonnen heeft zodat men er over kan schrijven (toen hem in 2009 gevraagd werd om een

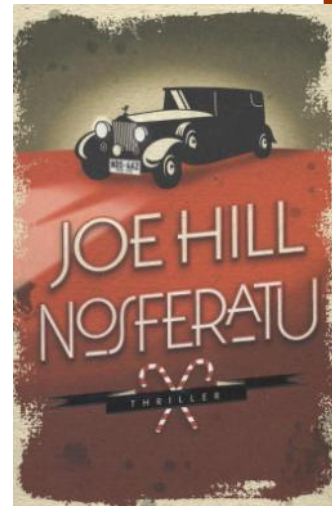
donatie te doen van \$13.000 zodat soldaten uit Irak naar huis konden komen voor een vakantie, doneerde hij \$12.999). Hij is geobsedeerd door sommige manieren van tellen.

Hij heeft een spel bedacht (waarvan je hersens gaan kraken) dat te maken heeft met het voortdurend op nul zetten van de dagteller in zijn auto, terwijl hij nummers doorstreept in een notitieboekje.

En “van raven wordt hij compleet gek, terwijl kraaien hem maar een beetje gek maken,” zegt Joe. “Het zijn voorbodes van de dood. Mijn moeder is meer van de praktische zaken – dat gedoe met die oven heb ik van haar geleerd.”

Hills meest recente boek, “NOS4A2” (uitgesproken als Nosferatu), gaat over een onsterfelijke schurk die kinderen ontvoert naar een Kerstmisland uit de hel. Er zijn zoveel gruwelijke details in het boek dat je er bijna misselijk van wordt: gesuggerd seksueel geweld, een mentaal verwerpelijke gehandicapte, wanhopige boodschappers van ongeluk. Je verbazen over hoe heftig hij je verontrust, is je afvragen hoe talent – en zekere dit speciale talent – overgaat van vader op zoon.

King en Hill hebben een manier gevonden waarop zij vragen over de wortels van hun donkere verbeelding zodanig kunnen verdraaien dat zij gezonder en normaler klinken dan de persoon die de vraag stelt. In een recent interview met Terry Gross maakte King een grapje over journalisten die uiteindelijk altijd veranderen in “Dr. Freud en mij op de sofa leggen,” en mij dan laten toegeven dat ik een gelukkige kindertijd had. Ook Hill leek eerst te vinden dat een dergelijk onderzoek zinloos is.



“Ik vraag me af waarom niemand naar een ingenieur kijkt en denkt, wat is er in zijn kindertijd gebeurd waardoor hij een ingenieur wilde worden?” Maar Hill gaf uiteindelijk toe dat iets in zijn specifieke geestelijke toestand zich uitstekende leende voor het onderwerp van zijn nieuwe boek – en het leek erop dat hij behoorlijk veel over dit onderwerp nagedacht had.



“Ik heb heel veel training gehad in het bedenken van paranoïde scenario’s in boeken – wat betekent dat ik goed ben in het bedenken van paranoïde scenario’s in mijn eigen leven,” vertelde hij mij. “Het is het kip-of-ei verhaal: wat was er eerst? Zijn fictie en het bedenken van scenario’s een manier om van mijn angsten af te komen? Of ben ik, doordat ik gewend ben over dit soort zaken te schrijven, meer kwetsbaar voor een paniekaanval?”

Een kleine dosis Paxil heeft Hills paranoia in de hand gehouden, zoals hij schreef in een post op zijn Tumblr account, dat hij de titel “Took Off My Crazy pants” gaf. Zijn schrijven lijdt er niet onder en hij geniet van zijn succes. En, in tegenstelling tot zijn vader, zei hij, “Ik heb absoluut geen moeite met het nummer 13.”

-> Volgende keer: Tabitha, Naomi en Owen King

Nieuwsflits

Carrie

De remake is eindelijk klaar en daarom is er veel aandacht voor in de media. Ook in de Nederlandse...

Schokkend Nieuws Magazine (leuk artikel!) zowel op papier te koop en als e-book te downloaden.

Link naar een geweldige GRAP die alles met telekinesis te maken heeft.

In Nederland kun je Carrie al twee weken vóór de première zien. Namelijk op de nacht van vrijdag 25 op zaterdag 26 oktober in Pathé Tuschinski in Amsterdam in het kader van de Halloween Horror Show: <http://horrorshow.nl/> En ook op 4 november—zie bericht voorin Kings Things.

De Soundtrack voor Carrie, met The Civil Wars, Haim, Passion Pit en vele anderen.

Interviews: Judy Greer, Kimberly Peirce, Julianne Moore en Chloe Moretz.



Griezelig Gezellig



STEPHEN KINGS MEESTERWERK IS NU PRACTSERIE
1 **HET MYSTERIE** Het stadscheikenaar van Stephen King...
2 **STEPHEN KING** Onder The Dome...
3 **HET BOEK** De serie kan even...
4 **HET SPEKTAKEL** Alleen al in de...
5 **DE HELD** Ook 'Trevor'...
6 **DE VROUWEN** In deze...
7 **DE SCHRIKKELEN** Het verhaal...
8 **ACTUEEL** De eerste twee...
9 **NET ALS IN THE SIMPSONS** Het verhaal...
10 **DE SCHRIKKELEN** Het verhaal...



10 **DE SCHRIKKELEN** Het verhaal...
11 **DE SCHRIKKELEN** Het verhaal...
12 **DE SCHRIKKELEN** Het verhaal...

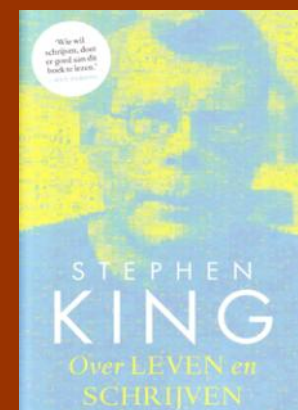
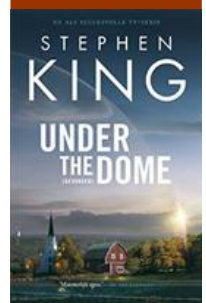
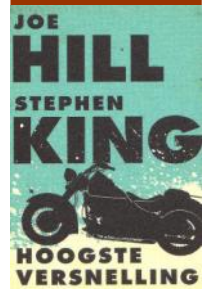
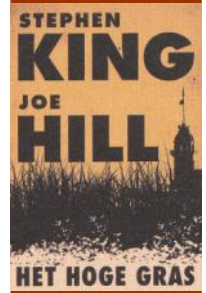
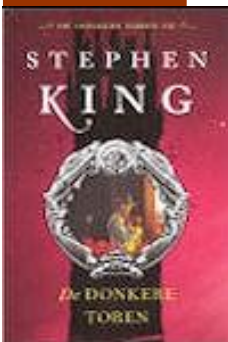
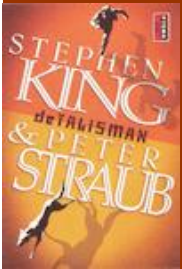
Op maandagavond stil op straat

Want dan zit iedereen voor de buis voor de dubbele afleveringen van Under the Dome. De eerste twee werden op 7 oktober j.l. uitgezonden. Hiernaast wat meer info uit Veronica Magazine

Wordt verwacht Nederlandstalig

door Chrissy
Alle data onder voorbehoud
van de uitgever

2013	Datum:	Soort:	Details:
	?	boek	<u>Satanskinderen</u> ISBN: 978-90-245-5968-8, POD / 368 pagina's voor 12,50 De Print On Demand komt later dan verwacht.
	augustus	boek	<u>De talisman</u> VERKRIJGBAAR ISBN: 978-90-210-1517-0, Poema pocket / 640 blz voor 8,98
	augustus	comic	<u>Bij het vallen van de nacht</u> VERKRIJGBAAR ISBN: 978-90-245-6217-6, Hardcover / 144 blz voor 19,95
	september	boek	<u>Dr. Sleep</u> VERKRIJGBAAR ISBN: 978-90-245-5915-2, Paperback / 432 blz voor 19,95 ISBN: 978-90-245-6394-4, Hardcover voor 29,95 (gelimiteerd tot 1000 exemplaren)
	september	boek	VERSCHENEN: Spontane actie van Luitingh: <u>Under the Dome</u> ISBN: 978-90-245-6434-7, Paperback / 976 blz voor 14,95
	september	boek	<u>Carrie</u> ISBN: 978-90-210-1516-3, Poema pocket / 276 blz voor 7,98
	september	boek	<u>Het hoge gras</u> VERKRIJGBAAR (In the tall grass) / Samen met zoon Joe Hill ISBN: 978-90-245-6140-7, paperback / 64 blz voor 3,95
	september	boek	<u>Hoogste versnelling</u> VERKRIJGBAAR (Full Throttle) / Samen met zoon Joe Hill ISBN: 978-90-245-6138-4, paperback / 64 blz voor 3,95
	22 oktober	boek	<u>De Donkere Toren</u> ISBN: 978-90-245-5638-0, Paperback / 800 blz voor 17,95
	november	boek	<u>De wind door het sleutelgat</u> ISBN: 978-90-245-6375-3, Hardcover voor 24,95
	22 oktober	boek	<u>Over leven en schrijven</u> ISBN: 978-90-245-6307-4, Hardcover / 288 blz voor 14,95
	november	boek	<u>22-11-1963</u> ISBN: 978-90-245-6318-0, Paperback met flappen / 880 blz voor 12,50
	?	DVD	Under the Dome DVD 2750020873761 Nu preorder bij Bol.com voor 42,99 ipv 56,99.



Nieuwsflits



Imagicon: lezing Anthonie Holslag

Anthonie Holslag zal op 29 maart aanwezig zijn en een van de weinige horror/thriller gerichte lezingen geven. Wij vonden zijn bijdrage (hij mocht maar 5 minuten) tijdens de fanclubdag vorig jaar zo interessant dat we hem bij Imagicon wilden voorstellen. Gelukkig wilde hij ook: een aanrader op deze dag dus!

Imagicon zoekt vrijwilligers!

Interesse? Check <http://www.imagicon.nl/vrijwilligers.htm>

Gray Matter

Larry Fessenden is de ster van Gray Matter, een van de korte verhalen uit 'Night Shift' die als Dollarbaby verfilmd wordt. De film wordt gemaakt door Red Clark en er zit aardig wat practical FX (schilderijen, animaties en poppen) in. Later dit jaar wordt het ook op festivals getoond, maar voor nu vast de veelbelovende teaser trailer.



Kijk voor meer en uitleg op hun [facebookpagina](#).

Dr. Sleep

Met het verschijnen van Dr. Sleep komen er natuurlijk weer artikelen en interviews langs online. Hieronder een paar die de moeite waard zijn.

[GQ magazine: Here's Danny!](#)

[11 minuten audio Excerpt \(Engels\)](#)

Annie...

Het item hiernaast kwamen we online ergens tegen: de ultieme damestas voor een Stephen King liefhebber, gemaakt van een oud boek.

Nederland heeft daar helaas te weinig hardcovers voor denken wij, maar het idee is geweldig, toch?

Leuk voor Sinterklaas of Kerst?

De Tibetaans zilveren (geeft niet af, niet poetsen) boekenleggers met Stephen King thema kende je misschien al, maar nu zijn er ook armbandjes verkrijgbaar bij het winkeltje StephenKingFans. En, ze zijn niet duur: rond de 10 euro heb je al een prachtige armband!

Je mag de armbandjes en boekenleggers ook zelf samenstellen, of je kunt kiezen uit een van de creaties waartoe de maakster zich al liet inspireren door verhalen van King.

Kijk snel online: Onder armbandjes zie je alle verschillende bedeltjes die verkrijgbaar zijn (en komen) en die je aan de boekenlegger of armband kunt laten hangen.

Natuurlijk kun je ook vragen of bepaalde nog niet in de shop aanwezige bedeltjes te krijgen zijn en gaan we zonodig (en vrijblijvend) voor je op zoek.



En van alles wat je koopt in het StephenKingFans winkeltje wordt altijd 10% van de verkoopwaarde naar de fanclubkas gestort!



Winnaars Kings Things september

Prijsvraag!

Om in aanmerking te komen voor het eerste deel van een tweeluik van J. Sharpe, moest je op de website van de auteur zoeken naar de 'vette letters'. Als je dat deed, vond je de naam van een auteur die momenteel de lievelingsschrijver is. Als je het goed hebt gedaan, vond je de naam 'Joe Hill'.

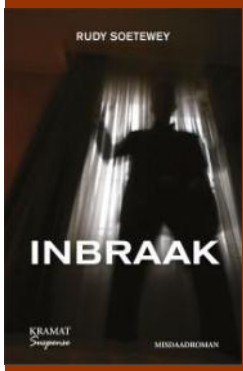
Twee fans maken we blij met De Kettingen van Amarath en we wensen ze vast heel erg veel leesplezier toe!

De winnaars zijn geworden:

Sander de Boer uit Leeuwarden en Ingrid Poisson uit Wuustwezel (B).
Schrijver Joris verstuurt de boeken zelf, dus van de winnaars is het adres doorgegeven.

Ook verlootten we nog een Crimezone magazine met de Stephen King Special. Je moest ons vertellen hoe lang het magazine van Crimezone bestaat. Het goede antwoord was 1 jaar, en geen 11 jaar zoals veel andere inzenders dachten; dat is de website en niet het magazine...

Winnaar is Willem Beens uit Assen; Crimezone gaat naar je onderweg!



Prijsvraag deze maand

De zwarte verzamel-pocket

Wie kent de serie zwarte pockets uit eind jaren 80 niet? Er zijn er meer dan 10 uitgekomen, allemaal met de kenmerkende zwarte achtergrond.

Hiernaast zie je een bijzondere afbeelding, waarin meerdere afbeeldingen - afkomstig van de zwarte pocketserie - zijn verwerkt.

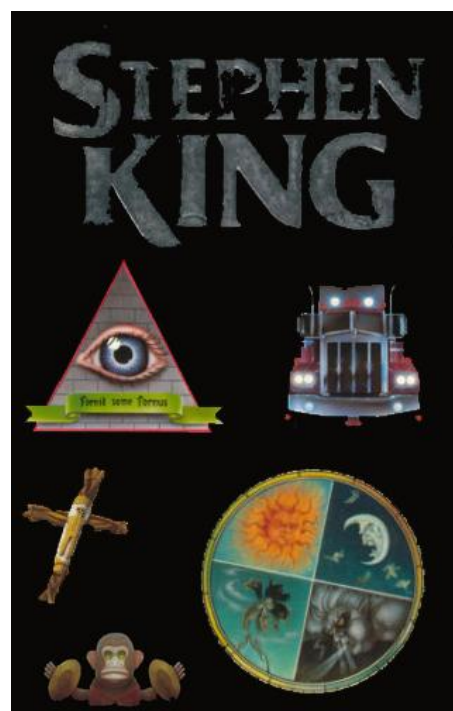
Weet jij welke 5 boeken uit de serie in de afbeelding hiernaast zijn verwerkt?

Stuur je 5 antwoorden voor 20 november 2013 aanstaande naar: fanclub@stephenking.nl.

Zet in de omschrijvingregel "prijsvraag november" en vergeet ook je adresgegevens niet zodat de prijs kan worden toegestuurd!

Geef ook aan welk van de boeken je zou willen winnen:

1. Door (bijna) alle auteurs gesigneerd exemplaar van *Duistere Parel* (verhalenbundel)
2. *In bloed geschreven* van James Rollins & Rebecca Cantrell (zie recensie Kings Things afgelopen maand)
3. Rudy Soetewey's *Inbraak* genomineerd met dit boek voor de Hercule Poirotprijs en de Gouden Strop in 2002 en met het boek *2017* voor Hercule Poirotprijs 2013.



Nieuws

Uit de krant geknipt

Dit is een recensie van Dr. Sleep in de Volkskrant. Die is niet echt heel positief: het boek vergelijken met lauwe kleffe bami met te weinig sambal en een zompig ei is echter wel ludiek! (klik op de krant voor een vergroting). Met dank aan JJ!

HORROR

STEPHEN KING

DR. SLEEP
Uit het Engels vertaald door Annemarie Lodewijk, Luttingh-Silthoff, 576 pagina's, € 19,95 (paperback), € 29,95 (gebonden), € 14,99 (e-book).

Soms kun je enorme zin in Stephen King hebben, zoals je ook kunt snakken naar een portie bami speciaal. Dat kan goed allopen, met hervoldane gevoel dat je precies gekregen hebt wat je hebben wou. Maar minstens even vaak prop je die hele bak lauwe bami naar binnen en besef je daarna dat die wel erg vettig en melig was, met wel erg weinig sambal, het gebakken ei (de bekroning van een werkelijk geslaagde bami) wel erg glibberig en het karakteristieke plakje vierkante ham wel erg... vierkant. Maar bami blijft bami, en net als middelmatige bami nog altijd beter is dan helemaal geen bami, is een middelmatige King nog altijd beter dan helemaal geen King.

Goed. Dr. Sleep dus (in het Engels Doctor Sleep), het langverwachte vervolg op Kings beroemdste boek Danny Torrance, het getroubleerde 5-jarige ventje uit The Shining, is groot geworden en blijkt een echte zoon van zijn vader, namelijk een agressieve, maatschappelijk mislukte alcoholist. De ochtend na een bijzonder eclatante zuippartij gebeurt er iets akelig (door King ouderwets meesterlijk beschreven) waardoor hij besluit zijn leven te beteren. Danny stopt met drinken en gaat aan de slag in een hospice waar hij stervenden naar de andere wereld helpt, niet op de moderne wijze, met pillen of een spuitje, maar gewoon door een beetje bij zete zittent verwijf ze vredig sterven.

Danny heeft uiteraard de paranormale gaven ter beschikking zonder welke menige King-roman nooit van de grond zou zijn gekomen. Het komt natuurlijk enorm van pas als je bij vrienden en bekenden een enge ziekte van te voren kunt zien aankomen of in iemand anders' hoofd kunt kruipen.

Ook het 12-jarige meisje Abra, dat als baby al 9/11 voorspelde met een langdurige huilbui, kan er wat van; ze maakt desgewenst zelfs haar eigen aardbevinkjes. Tastig dat er ratten een hechte groep griezels rondwaart, de Ware Knoop geheven (The True Knot, in het origineel). Ze lijden aan een nodeloos ingewikkelde variant van vampirisme: ze martelen op gezette tijden een paranormaal begaafd kind dood, want met behulp van de 'stoom' die zulke kinderen al stervende afscheiden blijven ze zelf in leven.

Daar komt natuurlijk een hoop narigheid van, maar Danny en Abra grijpen in, met alle meeslepende verwikkelingen vandien. Een speurtocht met lugubere vondst als toetje, een ontvoering, een ontknoping. Ook is er sprake van een telepathische kat, een baby die naar coke grijpt, een vrouw met een slagtaand, zonderlinge verwikkelingen met mazelen, en een al dan niet verrassende loot aan de Torrence-stamboom; alles aan elkaar gemetseld met forse kledders vulgaire gothic; kortom, what's not to like?

Het verhaal zit niet slecht in elkaar, al is het zeker 150 pagina's te lang. De protagonisten, Danny en Abra, zijn min of meer levensrecht en sympathiek, maar de bad guys blijven weinig meer dan marionetten, zodat je maar niet echt bang van ze kunt worden. Hun recitatieven in potjeslatijn ('sabbatha hanti') zijn weinig meeslepend, of gewoon tenenkrommend.

Hét vervolg op The Shining is, het boek beslist niet. De Shining-elementen zouden moeiteloos in om het even welk ander King-boek te verwerken zijn geweest. Ook mist Dr. Sleep de claustrofobie van het ingesneeuwde Overlook Hotel, het Kwaad dat alomtegenwoordig was, maar ook zo diffuus dat je letterlijk nooit wist waar je het zoeken moest. Wat The Shining zo eng maakte waren dan ook niet zozeer de levende lijken of de golven bloed, maar het innerlijke Kwaad; het langzame, onherroepelijke verval van Jack Torrance tot complete krankzinnigheid.

Compleet kaal zijn dat King tijdens het schrijven zelf worstelde met een zware drank- en cokeverslaving. Dat was slopend voor King, maar wel fijn voor zijn lezers. De AA maakt meer kapot dan je lief is.

The Shining was een bodemloze put van diep, zwart onheil. In Dr. Sleep is daarentegen sprake van een boodschap, zeg maar gerust een blijde boodschap: of het nu de demonen in jezelf zijn (alcoholisme), of de sinistere luitjes van de Ware Knoop, het Kwaad kan overwonnen worden, als je maar echt alles op alles zet en je overgeeft aan Het Hogere. Nou, dat is fijn om te weten, natuurlijk. Dr. Sleep is lang geen beroerd verhaal, al meer al. Maar wel een beetje een feelgoodverhaal. Daar zaten we niet op te wachten, Steve.

Bami, dus. Een beetje lauw, een beetje kief, te weinig sambal en een zompig ei, maar toch: bami. Best lekker.

Stephen King: Doctor Sleep
Scribner, 544 pagina's; ca. € 18,-.

Een middelmatige King is nog altijd beter dan helemaal geen King

Griezelig Gezellig

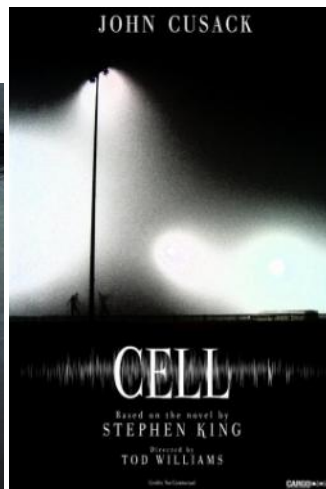


King in Simpsons

In een aflevering van de Simpsons (Treehouse of Horror XXIV Couch Gag by Guillermo del Toro) komt Stephen King weer voor. [Je ziet het filmpje hier.](#)



Hier links een poster voor Haven, seizoen 4.



Cell verfilming

Van de door Tod Williams geproduceerde verfilming van Mobiel (Cell) zijn inmiddels posters bij Bloody Disgusting verschenen. Ze zijn gemaakt voor de American Film Market in Santa Monica, CA. Afgelopen september is de verfilming ervan opgepakt met John Cusack in de hoofdrol.

Lucky Quarter



foto niet
beschikbaar

Deze keer in Lucky Quarter de antwoorden van:

Erna de Hartog

Lucky Quarter staat letterlijk vertaald voor gelukswartje, of gelukshoekje. De naam voor deze rubriek is natuurlijk gebaseerd op het verhaal van Stephen King (uit Alles is Eventueel). Als jouw e-mailadres uit ons nog steeds groeiende adresbestand wordt gehaald, is dat met recht een gelukkig hoekje geweest! Want iedereen die staat ingeschreven om ons Maandelijks Mailing Magazine te ontvangen heeft daardoor kans om de "Lucky Quarter email" van de fanclub te ontvangen. We trekken elke maand uit dit bestand willekeurig een e-mailadres.

Je krijgt altijd een prijs (je) voor je deelname. Die zal elke keer weer anders zijn en je ziet vanzelf welke verrassing er bij je op de mat valt als je meedoet!

Erna gaan we blij maken met de DVD van Christine die nog ontbreekt in filmverzameling!

Hoe lang ben je al King-fan, Erna en hoe is dat zo gekomen?

Ik ben al King - fan sinds mijn tienerjaren. Het eerste verhaal van King dat ik las was de Marathon. Dat verhaal heeft zoveel indruk op me gemaakt! Ik wilde nog meer van deze schrijver lezen. En dat is in de loop der jaren redelijk gelukt. Om eerlijk te zijn: deze hobby is een beetje uit de hand gelopen. Maar daar kom ik in een latere vraag nog op terug.

Werk/School: huisvrouw en zorg voor mijn 2 tienerdochters van 15 en 16 jaar.

Leeftijd: 51 jaar

Woonplaats: een klein dorp in de buurt van Alphen a/d Rijn.

Wat is je favoriete boek en waarom?

Mijn favoriete boek is zonder twijfel Duma Key. Het verhaal van een persoon die zo diep zat en zijn weg omhoog heeft gevocht met vallen en opstaan. De quote '*Je kunt alleen verder gaan door verder te gaan. Door 'ik kan het' te zeggen, terwijl je weet dat je het niet kunt*' is mij altijd bijgebleven. Details doen er hier niet toe, maar alleen al door deze quote (en niet in het minst het prachtige verhaal uiteraard!) is dit boek mij erg dierbaar.

Wat is je favoriete film en waarom?

Mijn favoriete film is It. Daar heb ik zelf leuke herinneringen aan. Mijn dochters klaagden dat ze nooit een griezelfilm hadden gezien (ik spreek uiteraard over een paar jaar geleden!). En als je iets doet moet je het goed doen. We hebben toen It gekeken en zij vonden het ook een geweldige film en super eng natuurlijk. Nog steeds is Pennywise geen geliefd figuur hier. Wat maar weer bewijst hoe geniaal de film is gemaakt.

Verzamel je boeken of films van Stephen King? Zo ja: hoe groot is je verzameling?

Ik verzamel zijn boeken ja. Zoals ik al zei: een uit de hand gelopen hobby. Ik heb er nu zo'n 200. Sommige boeken een keer of 7 maar allemaal verschillend. Gebonden, paperback, verschillende covers, Engelse uitgaven, Duitse en zelfs Misery in de Spaanse uitgave. Mijn King-liefde gaat nog verder. Heb meer dan 20 video-banden van Kingfilms en ben recent begonnen met de aanschaf van DVD's. Dat zijn er dus nog niet zo veel.

Welk boek of film ontbreekt er nog in je verzameling?

Heb nog niet alle delen van de Donkere Toren en ik ben al heel lang op zoek naar Creepshow.

Hoe ben je met de fanclub in aanraking gekomen?

Hoe ik met de fanclub in aanraking ben gekomen? Dat weet ik eigenlijk niet precies. Ik surf graag op het web en zeker naar de dingen die mijn interesse hebben. Zoals King en dan kom je uiteindelijk ooit wel 's bij de Nederlandse fanclub terecht.

Welke andere schrijver(s) lees je graag?

King is veruit mijn favoriet, maar ik heb een brede interesse wat boeken betreft. Lezen is dan ook mijn verslaving. Als ik 3 van mijn favorieten mag noemen: Mo Hayder, Boudewijn Buch en Theo Kars. 3 totaal verschillende schrijvers maar ik hou erg van hun stijl en verhalen.

Wat zou je graag eens zien gebeuren t.a.v. Stephen King en/of de fanclub?

Tja, dat is een inkoppertje. Nu the Master himself naar Duitsland en Frankrijk afreist zou het natuurlijk heel mooi zijn om Amsterdam ook in het rijtje te zien staan!

Als je SK één vraag mocht stellen, wat zou je dan willen weten?

Ik zou 'm willen vragen wat z'n geheim is. Zijn geheim om enthousiast te blijven als een kind. Daarom zijn zijn verhalen ook zo goed. Omdat ie altijd de rechtlijnige gedachten van volwassenen weet te omzeilen in zijn verhalen.

Heb je tips voor de fanclub?

Nee, eigenlijk heb ik geen tips. Ik vind jullie altijd hartstikke leuke nieuwsbrieven hebben, lees de Kings Things met veel plezier en vind het leuk om nou ook 's m'n boekenkast aan andere fans te kunnen laten zien!!!!



MOVIE MISTAKES

Ken je het? Je zit een film te kijken en je denkt: hier gaat iets mis...

Nou, dat gebeurt vaker dan wij weten of denken.

Een voorbeeld: de acteur staat voor de spiegel, en in de spiegel zie je de hele cameracrew staan.

Op deze pagina nemen wij je mee op zoek naar de fouten in verfilmingen van Stephen King verhalen. Misschien heb je ze zelf al ontdekt? Of misschien ga je nu juist de film nog eens kijken om te kijken of jij hetzelfde foutje ziet. Er is veel te ontdekken, kom ga met ons mee en duik de film in zoals je misschien nog nooit hebt gedaan...

AANTAL
FOUTEN:

4

THE
TOMMYKNOCKERS

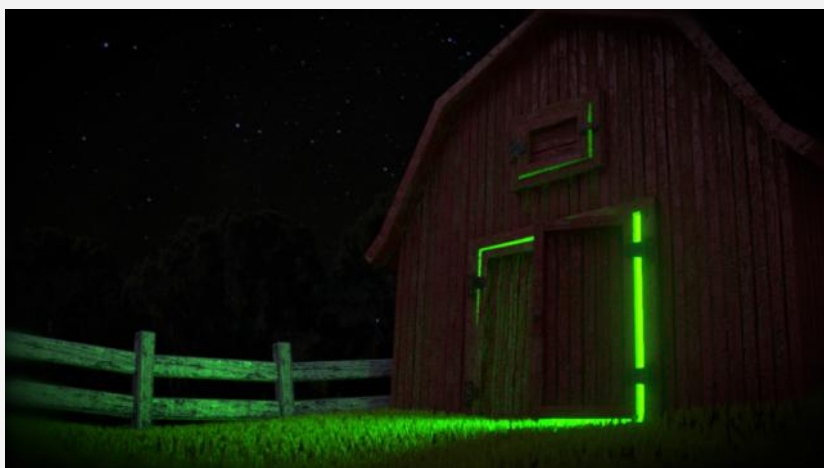


Onder de grond bij een klein stadje in New England vindt Bobby (Marg Helgenberger) in de bossen achter haar huis een mysterieus object dat een groene gloed verspreidt. Ze raakt al gauw in de ban van de krachten van het object en begint met het uitgraven ervan.

Vanaf dat moment vinden er vreemde en huiveringwekkende gebeurtenissen plaats en raken de dorpingen stuk voor stuk in de ban van het object. Bobby's vriend, de alcoholist Jim (Jimmy Smits), die gekweld wordt door zijn angsten, wordt ongewild de laatste hoop van het dorp en haar inwoners.

Gevonden fouten:

- In de scène waar Gard een telepathisch gevecht heeft met een aliën, zie je zijn neus bloeden. Wanneer de aliën explodeert en je het volgende shot ziet van Gard's gezicht, is het bloed onder zijn neus verdwenen. Maar in het volgende shot is het er weer.
- Wanneer Tracy de lipstick laser opent om deze te gebruiken op Gard, verschijnt de lipstick in plaats van de groene laser. In de andere scènes was er geen lipstick te zien in de laser.
- Wanneer Gard en Bobbi de eerste keer worden neergelaten vanuit het schip heeft Gard niks in zijn handen. Op weg naar beneden heeft hij plotseling een zaklamp.
- Op het mes van de notenkraker-pop zit al bloed voordat deze Ruth begint te steken.



Wist je dit ook? :

-Volgens de auteur Stephen King zijn De Tommyknockers een allegorie voor zijn eigen persoonlijke gevechten met alcohol- en drugsmisbruik. Het karakter van Jim Gardener is grotendeels gebaseerd op King zelf.

-Als Sheriff Ruth Merrill op zoek is in het bos naar Davey Brown wordt ze aangesproken door de hond van Bobbi Anderson. Ze vindt dat hij zich gedraagt als een "Cujo". Dit is natuurlijk een verwijzing naar Cujo.

DOOR: MIM & JEROEN

Klopjacht van C.J.Box

door Marco

Oorspronkelijke
titel:

Open Season

Uitgever:

Luitingh-Sijthoff

Jaar van uitgifte:

2013

Aantal pagina's:

284

ISBN:

9789024561711

Link/urls:

[Info van uitgeverij](#)

[auteurspagina](#)



Vergis je niet, hoewel dit boek pas dit jaar in Nederland is uitgegeven, is het de eerste Joe Pickett thriller die al in 2001 het levenslicht zag. De auteur, C.J. Box, is een geboren en getogen inwoner van de staat Wyoming. Uit zijn biografie valt op te maken dat het een echte buitenjongen is, die typisch Amerikaanse bezigheden onderneemt, zoals jagen en vissen. Verder heeft hij verschillende baantjes gehad, waaronder werken op een ranch, visgids, journalist voor de lokale krant en hij heeft met zijn vrouw een internationaal toerismebureau gehad. Inmiddels is hij een gelauwerd schrijver, beloond met o.a. De Edgar Allan Poe award voor beste roman 'Blue Heaven' (2009).

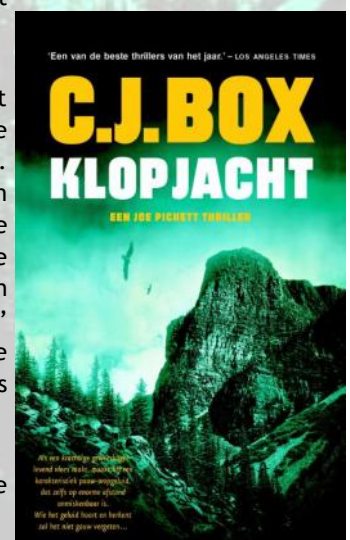
Hij heeft inmiddels 17 boeken op zijn naam staan, waaronder 12 over de jachtopziener Joe Pickett. Pickett leren we kennen als een plichtsgetrouwe ambtsdrager met een goed afgesteld moreel kompas, wiens werkgebied

Twelve Sleep County, Wyoming bestrijkt. Het verhaal begint met een gewoenshot, zeker niet in Wyoming. Pas bij het horen van een tweede schot besluit Joe op onderzoek uit te gaan, want het jachtseizoen is nog niet geopend en het is zijn taak om eventuele stropers in hun nekvel te grijpen. Het blijkt een 'heterdaadje' te zijn en de stropers worden beboet. Tot grote frustratie van Pickett gaat de stropers vrijuit. Niet lang daarna wordt dezelfde man dood aangetroffen in Joe's achtertuin, met een mysterieuze koelbox naast het levenloze lichaam. Eigenzinnig als hij is, gaat Joe op onderzoek uit om te achterhalen wat er gebeurd is en wat er in die koelbox heeft gezeten. Naarmate hij zich meer in de zaak verdiept en steeds meer ontdekt, merkt hij dat hij op diverse manieren wordt tegengewerkt, wat het vermoeden opwekt dat hier meer aan de hand is. Meer dan Joe lief is. Hij bijt zich vast in de zaak als een piranha, totdat hij er tot zijn oren in zit en zelfs zijn vrouw en twee dochters niet meer kan beschermen.

Klopjacht is een thriller anders dan andere. Geen verhaal met een norske politie-inspecteur in de hoofdrol die een moord op moet lossen, maar een plattelandse jachtopziener die tegen wil en dank geconfronteerd wordt met een lijk op zijn stoep. Geen thriller waarin enkel de moord centraal staat met een hoofdpersoon die al dan niet karikaturaal wordt neergezet, maar eentje met een hoofdpersoon die zo menselijk wordt neergezet als maar kan, met zowel goede als minder goede kanten. Joe Pickett is gedreven, trouw, heeft verantwoordelijkheidsgevoel, maar kan daarentegen wat traag van begrip zijn en verzeilt soms in genante situaties. C.J. Box weet zijn hoofdpersoon juist die karaktereigenschappen mee te geven, waardoor je al snel sympathie voor Joe ontwikkelt. Als je van CSI-achtige thrillers/krimi's houdt, dan ben je bij Box aan het verkeerde adres. Zijn liefde voor de natuur en de kennis van het buitenleven in Wyoming zijn voelbaar en subtiel vervlochten met het verhaal. De schrijfstijl is rechttoe rechtaan, zonder veel poeha en de auteur weet op een doeltreffende manier het verhaal vaart te geven. Naarmate de bladzijdes vorderden, betrapte ik me erop dat ik steeds sneller de pagina's omsloeg. Meestal een goed teken. De auteur is in staat om levendige personages neer te zetten, die elk hun stem hebben. Wat ik krachtig vind, is dat hij zijn schrijfstijl aanpast, afhankelijk vanuit welk personage we iets meemaken. In het taalgebruik van enkele volwassenen worden forse krachttermen niet geschuwd, terwijl als de lezer de ontwikkelingen in het verhaal meemaakt vanuit het perspectief van de 7-jarige dochter van Joe, dit op een manier wordt verwoord zoals een 7-jarige dit zou doen.

Eigenlijk snap ik niet dat C.J.Box niet al eerder vertaald is naar het Nederlands. Zijn boeken zijn inmiddels 2.2 miljoen keer over de toonbank gegaan in de VS, ik begrijp na het lezen van dit boek waarom. De oorspronkelijkheid van het verhaal, de verrassende omgeving waarin het gesitueerd is, de geloofwaardig neergezette personages en niet te vergeten een goed en spannend plot maken het een boek dat zeer de moeite waard is om te lezen. Mocht je net zo enthousiast zijn geworden na het lezen van deze Joe Pickett, in september komt 'Breaking point' uit. L.S. zou er goed aan doen om de bedenker van deze goedwillende jachtopziener op te 'picken', want ik kan me niet voorstellen dat ik als enige gecharmeerd ben geraakt van Joe.

En dat terwijl ik eigenlijk helemaal niet zo van die boeken ben die onderdeel zijn van: uit de serie van... Kun je nagaan.



Cijfer:

9



De Tovenaar van Clements Roorda

door **Chrissy**

Oorspronkelijke titel:

De Tovenaar

Uitgever:

Anthune

Jaar van uitgifte:

2013

Aantal pagina's:

286

ISBN:

paperback

9789080955912

E-book

9789080955929

Link/urls:

[Auteursite](#)

Ik heb me prima vermaakt met het lezen van De Tovenaar. Het klinkt als een boek waarin magie en toverspreuken om je oren vliegen, maar niets is minder waar. Er wordt zelfs helemaal niet in getoverd, zoals het op de achterkant van het boek ook zegt. *“Er zijn geen feeën, draken, vliegende bezemstelen of anderszins, dit in de volle overtuiging dat het gewone leven zonder dat al magisch genoeg is. Eigenlijk komen er helemaal geen tovenaars in voor.”* Dat vond ik erg intrigerend en dat was dan ook precies de reden dat ik het boek ging lezen.

De tovenaar is het verhaal van Bodo, een boerenzoon, gelukkig tot het noodlot hem trekt. Zijn toekomst stort in wanneer zijn bruid vermoord wordt door Nair. Bodo gaat zwerven en komt onder de hoede van Erduban, één van de legendarische tovenaars. Tvenaars die onder en boven de wet staan, boodschappers van de goden, maar menselijk als ieder ander. Met hem raakt Bodo betrokken bij het verzet tegen Nair en wordt hij uitgezonden om medestanders in de strijd tegen Nair te zoeken. Bodo slaagt er in om die bondgenoten te vinden, waarna de strijd tussen kwaad en goed pas echt begint. Maar wat is kwaad en wat is goed en is de prijs voor het zoeken naar een antwoord op die vraag niet te hoog? Door het verhaal verweven is de liefdesgeschiedenis van Bodo en Marinde, prinses van de Ustahshi, hoopgevend en tragisch tegelijkertijd.

Doordat dat er wel wordt gesproken over tovenaars en tovenaarsleerlingen, leest het wel als een fantasy boek, en toch ook weer helemaal niet. De tovenaars zijn eigenlijk allemaal gewoon mensen. Mensen met veel kennis, mensenkennis, kennis van kruiden, van de natuur, van het weer, van de goden, van van alles maar hij kan niets bovennatuurlijks. Dat wil hij niet eens. Het enige dat hij doet is zijn kennis gebruiken om goed te doen voor zijn mensen. En dat is natuurlijk wel een apart gegeven, waar Clements erg goed over heeft nagedacht. Ik vind dat het werkt. Op internet lees ik dat het genre fantasy-unplugged wordt genoemd, en dat vind ik er zeker wel bij passen.



Het boek kwam wat traag op gang en het duurde echt wel even voor het me te pakken kreeg. Maar vanaf pagina 50 ongeveer ging het echt lopen. Die eerste pagina's zijn, ondanks dat er niet veel vaart in zit, wel nodig om je Bodo en Erduban te laten leren kennen. Hun kennismaking zorgt ervoor dat je beide mannen aardig vindt en wordt mooi uitgediept. Dat gaat overigens verder door in het boek en de vriendschap krijgt een bijzondere wending. Het boek beschrijft de onderlinge relaties (van haat en liefde) uitgebreid, en dat maakt het wel bijzonder. Het komt daarmee wat dichterbij de lezer. Het is prachtig om te lezen hoe een liefde ontluikt, hoe haat zich ontwikkelt en vriendschappen beginnen en eindigen. Hier en daar bijzonder verrassende ontwikkelingen die je alleen maar willen laten doorlezen. Ook de omgevingen waarin de dingen zich afspelen zie je voor je. Prachtige scènes beschrijven een meertje, gaan over een kasteel of vertellen je hoe het er aan toe gaat op het slagveld.

Elk hoofdstuk heeft een regel uit een gedicht, en wordt steeds ingeleid met een paar regels vanuit het oogpunt van Nair. Die voegen niet altijd iets toe, en leiden eerder naar vragen dan naar antwoorden, maar ik hoop dat dit de bedoeling was van de schrijver. Hier en daar nog wat spel- of zetfoutjes gevonden, maar deze zijn niet echt storend. Vooral het einde is helemaal niet wat ik verwacht had. Ondanks dat het verhaal zelf steeds andere wendingen nam dan ikzelf verwachtte, is het einde echt goed te noemen. Jammer van het stroeve begin, het middenstuk is prima, maar die laatste 40 pagina's zijn echt supermooi; het maakt het verhaal af op een originele manier die je niet zag aankomen. Verrassend, origineel, ontwapenend en ontroerend om maar wat toepasselijke termen te noemen. Op de site van de auteur is te lezen dat dit het eerste deel is van een trilogie, dus er is ruimte gelaten voor een vervolg, en als dat het levenslicht ziet ga ik die zeker lezen, want ik ben wel benieuwd hoe het verder gaat.



Cijfer:

7.5



Let me in

door Jeroen

Regie:
Matt Reeves

Genre:
Horror

Cast:
Kodi Smit-McPhee,
Chloë Grace Moretz
en Richard Jenkins
en anderen

Film gebaseerd op:
De film is een
remake van de
Zweedse film *Låt
den rätte komma in*

Jaar van uitgifte:
2010 in de bioscoop

Speelduur: 115 minu-
ten

Extra's op DVD: nvt



Samenvatting:

Owen woont samen met zijn moeder in een appartementencomplex. Hij lijdt onder de lopende scheiding van zijn ouders. Op school is hij het slachtoffer van pesterijen door een groepje klasgenoten. Dit verandert door de komst van Abby. Zij is net met haar "vader" in het appartementencomplex komen wonen. Langzaam komt Owen er achter dat de vriendschap met Abby niet goedkoop is...

Mijn mening:

Dit is geen standaard horrorfilm, op de filmposter is duidelijk te zien dat het hier om een vampierfilm gaat. De film komt heel langzaam op gang en speelt

zich voornamelijk af in en rond het appartementencomplex waar Owen woont. Het is een heel "klein" verhaal. Ondanks dat er meerdere acteurs zijn draait het verhaal volledig om Owen en Abby. Owen is het typische slachtoffer van pesterijen op school. Abby komt 's nachts aan in het appartementencomplex, samen met haar "vader". Vader staat met opzet tussen aanhalingstekens, maar ik ga nu niet verraden wat hij werkelijk is. Abby (vooral bekend als Hitgirl in Kick Ass en ook in de remake van Carrie) speelt een vreemd meisje dat met blote voeten in de sneeuw op het binnenpleintje zit waar Owen altijd rondhangt, totdat zijn moeder hem roept voor het eten. Langzaam begint er een vriendschap te groeien tussen de twee kinderen. Abby moedigt Owen aan om zich niet zo op zijn kop te laten zitten door de pestkoppen op school en van zich af te slaan. De film is op dit moment nog heel klein en zelfs lief / romantisch. Twee kinderen van rond de 12 jaar, die vrienden worden en zelfs een beetje verliefd. De eerste horrorbeelden zijn zelfs lachwekkend. Je ziet de "vader" van Abby verkleed in een vuilniszakkenpak, terwijl hij een tiener ontvoert, vermoordt en leeg laat bloeden boven een fles met een trechter. Lachwekkend omdat het er erg klungelig aan toegaat. Zijn tweede poging loopt zelfs helemaal fout af. Abby pakt het zelf wat beter aan en het is dan gelijk duidelijk dat ze niet menselijk is. Het verhaal gaat nergens echt los, het blijft een verhaal tussen twee kinderen die elkaar proberen te beschermen, ondanks dat Owen weet wat Abby precies is. Het blijft tot het eind boeien. Het is knap gedaan hoe de liters bloed je nergens het gevoel geven dat het een heftige horrorfilm is. Het verhaal waarbij iets buitengewoons ineens zijn intrede doet in een ingeslapen gemeenschap, heeft wel iets weg van een King verhaal. Goed geacteerd en een mooi verhaal.



Cijfer:

8



STEPHEN KING
GRIEZELIG GEZELLIG FANCLUB

Kort verhaal: Horizon van Olga Hoekstra

Eerdere publicaties van Olga:

- * Novelle 'Engelenvaar' opgenomen in de verhalenbundel 'Ontluikende Liefde' van uitgeverij young-adults.nl. Vertaling 'Angel's Feather' gepubliceerd op smashwords.com (gratis) en amazon.com.
- * Korte verhalen (jongvolwassenen) 'Wie ik ben', gepubliceerd op smashwords.com.
- * Thriller 'Dodenweg' gepubliceerd via vrouwenthillers.nl—recensie in Kings Things van oktober 2013

Horizon

Ik begrijp hem niet, deze vreemde man die tegenover me zit. Zijn haar is zo licht als zand en zijn huid bijna doorschijnend. Ik kijk naar mijn vingers, ineengestremd voor me op tafel. Donker. Opnieuw praat hij, de paar Engelse woorden vis ik tussen de rest van de onverstaanbare gutturale klanken uit.

You.

Dat ben ik.

Boat.

Een boot. Het woord herken ik uit het boekje met kinderverhalen dat ik kreeg van de soldaat. Zijn huid was net zo blank als die van deze man. Zouden ze elkaar kennen? Familie zijn van elkaar? Familie... Ik druk de herinnering van het levenloze silhouet in kolkend water weg en concentreer me op de blanke.

Death.

Ja. Dood. Sterven. Maar ik niet. Ik overleefde.

We zitten zwijgend tegenover elkaar. Ik volg zijn blik naar de klok aan de grijze muur. Alles is hier grijs. Ze hadden me ervoor gewaarschuwd. Voor het grauwe. Er is hier geen kleur. De mensen dragen kleding die past bij hun gelaat. Een minuut gaat voorbij, gevolgd door nog een trage ronde van de wijzer.

'Schoonmaak? Het enige dat jij gaat schoonmaken, zijn de ballen van een vieze, oude man.' Saima kijkt me spottend aan, bukt zich dan voorover en trekt de emmer naar zich toe. Ik vouw mijn voeten onder me, bang dat de uitwerpselen over mijn benen klotsen. Zonder gêne bukt Saima voorover en geeft over. De anderen draaien niet eens hun hoofd meer weg. Er is hier geen privacy.

'Wat weet jij ervan?' Ik vouw mijn armen voor mijn borst, steek mijn kin iets naar voren. Saima is een leugenaar, dat weet ik al mijn hele leven. Mijn zusje verzint verhalen.

'Mimi, zeg het haar. Vertel het Farrah. Vertel Farrah precies wat de blanke mannen van haar willen.'

Mimi reageert niet, blijft strak voor zich uit staren. Haar kleine handen heeft ze gevouwen en met niets ziende ogen beweegt ze mee op het continue tempo van de golven.

'You? Name?'

Ik kijk de man aan, hij buigt zich over de tafel, zijn hand uitgestrekt. Ik deins naar achteren, kan nergens heen en voel me gevangen tussen de stoelleuning en zijn priemende vinger. Hij laat zich terugvallen in zijn eigen stoel en prikt dan met een vlezige vinger in zijn borstkas. 'Hans. Me? Hans.'

Zijn naam? Ik waag het erop en knik. Onzeker raak ik mijn eigen borst aan. 'Farrah.'

Hans glimlacht en er komt een reeks onverstaanbare klanken uit zijn mond. Hij klinkt content, volgens mij is hij tevreden. Voorzichtig glimlach ik terug. Mijn lippen zijn gebarsten van het zoute water en het doet pijn ze te bewegen. Ik pak het glas van de tafel en neem een voorzichtige slok.

De dorst is ondraaglijk. Het zoute water dat ze ons gaven, is inmiddels over de randen van de emmer heengelopen. Ik had het bijna gedronken, bijna. Maar Mimi tikte mijn hand resoluut weg, gaf een gedecideerd trekje met haar hoofd. Nee. Onbewust slik ik en het doet pijn. Ik lik langs de korsten rondom mijn mond en vind opnieuw geen verlichting.

'Je had het goed. Wij hadden het goed.' Ik draai mijn hoofd en zie Saima. Ze is verschoven, weg van het lichaam van de oudere man waar ze al die tijd naast zat. Toen hij nog leefde, althans. Nu brengt zijn lijf de stank van ontbinding met zich mee. Ik tel de dagen en heb vingers te kort.

Vervolg →



- vervolg—Horizon van Olga Hoekstra

'We hadden het beter dan menigeeen. Een opleiding. Werk. Jij wilt altijd meer. Je bent al net zo hebberig als de blanken die je dient.' Haar stem is rauw en mist de honing waarmee ze normaal gesproken haar woorden bedekte.

Ik wil zeggen dat dat nu juist het probleem was. Dat ik er genoeg van had. Het onderdanige. Het mindere. Het 'ja meneer, goed meneer, natuurlijk mevrouw, absoluut mevrouw'. De grijpende handen, het vlees dat zich aan me opdrong.

Ik zeg niets, leg mijn hoofd op mijn armen en bid om... Ja om wat? Wat valt er nog te vragen aan een God die zich nooit iets van mij heeft aangetrokken?

De deur achter me gaat open en dicht en er komt een vrouw binnen. Gehaast zet ze een tas op de grond en neemt plaats op de stoel naast mij. Ze draait zich naar me toe, pakt mijn hand in de hare en spreekt. Het zijn woorden die ik begrijp. Mijn moedertaal.

'Mijn naam is Effa, ik ben de tolk.'

Ik knik ten teken dat ik haar heb gehoord en probeer mijn hand uit de hare te trekken, maar ze houdt me vast. Het contact maakt me ongemakkelijk. Ik trek nog een keer, harder, en ze laat los.

Hans spreekt en ik kijk naar Effa, maar haar gezicht is een masker, ik kan er niets uit opmaken. Dan schudt ze kort haar hoofd, gebaart met haar handen en draait zich opnieuw naar mij.

'Je snapt dat je op het politiebureau bent?'

Ik knik opnieuw. Mijn stem lijkt zich te verstoppen, bang voor wat gaat komen. Gewond door wat is geweest.

'Dood.' Ismaël port met zijn schoen in de zij van Mimi. Ik ben misselijk. Hij geeft nog een schop. Mimi verroert zich niet, haar open ogen staren in het niets omhoog. 'Hartstikke dood.' Het accent verdraait de klinkers, het geeft de boodschap een merkwaardige klank. Zo melodieus kan de dood zijn. Zo zinloos ook.

'Overboord.'

Ik kan hem niet goed hebben verstaan, staar naar zijn grote handen, geloof niet hoe hij Mimi aan haar haren half omhoog trekt, dan weer laat neerploffen op de vieze vloer. 'Nog zwaar ook. Help eens.' Hij wijst naar mij. Ik doe een stap naar achteren, bots tegen Saïma op, die zachtjes huilend achter me staat.

'Hoor je me niet. Helpen.'

De oude man hebben ze eergisteren weggehaald. Toen ging het al slecht met Mimi. Nu komen ze voor haar.

Ismaël pakt me bij mijn arm en trekt me met zich mee. 'Jij haar benen.'

Ik kots op de vloer. Het maakt niet uit, we leven nu al dagen in onze eigen pis en stront. Overleven.

Ik pak Mimi's enkels en hijs haar in de lucht. Nee, niet Mimi, haar lichaam. Haar lijk.

Het is de eerste keer dat ik bovendeks ben sinds ik hoeveel weken geleden aan boord van Ismaëls schip stapte. Mijn ogen moeten wennen aan het felle zonlicht. Ik stommel naar achteren, voortgeduwd door Ismaël.

'Stop maar. Dit is goed. Nu, omhoog. Loslaten. Loslaten! Nu!'

Mimi valt. De inktzwarte zee slokt haar op. Een tel en dan niets. Niets meer. Alsof ze nooit heeft bestaan. Ismaël komt achter me staan en ik zit klem tussen zijn lichaam en de reling. Zijn handen pakken me vast, mijn borsten, en hij kneedt mijn vel. Ik voel zijn erectie door de dunne stof van mijn broek. Hij likt mijn nek, mijn oor.

'Fris je op in mijn hut. Zorg dat je schoon bent.' Hij lacht. 'Of in ieder geval schoner dan nu. Ik kan wel wat afleiding gebruiken.'

Hans is rechercheur. Hij doet onderzoek naar wat er is voorgevallen, daar aan de kust. Dat zegt Effa. Onderzoek naar wat er is gebeurd voordat ze me vonden op het strand. 'Wat weet jij? Kun je iets vertellen? Iets dat mogelijk kan helpen?' Ik slik en probeer niet ineen te krimpen. Nog een voorzichtige slok water. Dan hoor ik eindelijk mijn eigen stem. Onherkenbaar. Net als de lettergrepen die hij vormt.

'Wat ik weet?'

Effa knikt hoopvol. 'Het maakt niet uit. Alles kan helpen.'

Alles. Het maakt niet uit.

'De eigenaar van de boot? Hij heette Ismaël.'

Vervolg ->

- vervolg — Horizon van Olga Hoekstra

Ik kijk toe hoe Effa, druk gebarend, uitleg geeft aan Hans. Het lijkt alsof ze hem veel meer vertelt. Misschien doet ze dat ook wel.

Saïma huilt niet. Ik probeer het laken over haar blote lichaam te trekken, maar Ismaël legt zijn voeten op het bed waardoor de stof niet meebeweegt met mijn gesjor. Mijn eigen naaktheid vergeet ik, ik zie alleen mijn zusje.

Ik huil ook niet. Ik weet niet eens meer hoe het moet. Niets voelen zou een zegening zijn, maar ik voel alles en dan een miljoen keer versterkt. Pijn. Verdriet. Haat. Liefde. Hoop. Wanhoop. Haat. Haat. Haat. Ismaël stopt met het schillen van zijn appel. Het mes steekt hij in de vrucht. Kort klakt hij met zijn tong. 'Handen omlaag. Ik wil je tietten kunnen zien.'

Ik laat mijn armen, die ik onbewust voor mijn borst had geslagen, zakken.

'Tijd voor een tweede ronde. Kom hier.' Hij wenkt me met het mes. Ik kruip naar voren, op handen en knieën en probeer het bloed te ontwijken maar het is te veel en mijn handpalmen worden rood. Het gaat niet snel genoeg, Ismaël trekt me aan mijn haar naar zich toe, duwt mijn hoofd in zijn kruis. Ik probeer niet te kokhalzen.

De klap komt even onverwacht als verwacht. Nog een. Nog een. Ismaël staat op, pakt opnieuw mijn haar vast, klemt zijn nog vrije hand om mijn hals.

'Ben je vies van me? Weet je wat vies is? In je eigen pis en schijt wachten tot je het beloofde land bereikt. Een nieuwe roedel uitvreeters die aan de haal gaat met de zo zorgvuldig opgebouwde vrijheden. Ik zal je direct leren dat niets gratis is. Alles heeft zijn prijs, ook het beloofde land.'

Wat hij nog meer zegt hoor ik niet meer. Ik strek mijn arm uit, spreid mijn vingers en gris het mes van de grond.

Alles heeft zijn prijs.

'Wat zei je?' Effa kijkt me verwachtingsvol aan en ik haal mijn schouders op. 'Alles heeft zijn prijs,' herhaal ik.

'Ik snap niet wat je daarmee bedoelt?' Dan lijkt ze tot een ingeving te komen. 'Bedoel je dat... Hoeveel heb je betaald voor de overtocht hier naartoe? Farrah? Hoeveel?'

Hans begint door haar heen te praten en ik kan me niet meer concentreren op haar woorden als ik zie hoe zijn mond op en neer gaat en er alleen maar diezelfde klanken uit lijken te komen. Alsof iemand ook zijn strot heeft doorgesneden en hij zich telkens weer verslikt in zijn eigen bloed.

Daar. Een streep. Geen eindeloos zwart water meer. Een oranje horizon. Een toekomst. Ik snij een laatste partje van de appel, steek het mes erin en gooi het klokhuis in het water. Het mes duikt als eerste onder, de appelrest blijft nog even dobberen, lijkt te twijfelen maar besluit dan toch mee te gaan. Mee te verdwijnen.

De jerrycan is leeg en de geur van benzine kleeft aan mijn handen, aan mijn haar. Aan mij. Ik veeg mijn handen opnieuw af aan het T-shirt dat om mijn lichaam hangt. Dan haal ik de aansteker uit de zak van de veel te wijde broek.

Of ik weet van wie de lichamen zijn. Bovendien waren het er twee, in het ruim bleken zeven verkoolde lichamen te liggen. Hans en Effa wisselen gebaren en zinnen uit, dan draaien ze verwachtingsvol hun hoofd naar mij.

'Is alles hier zo grijs? Zo... wit?'

Effa schrikt duidelijk van mijn vraag. Ze kijkt vertwijfeld in het rond, alsof ze de kleur op de muren vandaag voor het eerst ziet. 'Misschien wel.'

Vanuit het water zie ik de kleuren. Oranje. Rood. Blauw. De ondergaande zon en de vuurmassa op het water lopen in elkaar over. Eindeloos. Overal waar ik kijk zie ik de kleuren.

Ik strek mijn armen uit en zwem.



Colofon



Handig om te weten

www.stephenking.nl

[Contact](#)

[Fanclubmerchandise en verkoop](#)

[Het StephenKingFans winkeltje](#)

[Kings Things Archief](#)

[Het Forum](#)

[Facebook](#)

Kings Things (Eind) redactie:
Chrissy van der Haven en Jan Janssen

De Stephen King Fanclub is oorspronkelijk opgericht in 1999. De fanclub in de huidige vorm bestaat sinds 2002. Op 21 september 2002 kwam de website online.

Het nieuwe bestuur heeft er bij de oprichting voor gekozen om met donateurs te gaan werken in plaats van met betalende leden, zoals dat voor 2002 het geval was. Dit wil dus zeggen dat iedereen bij alle informatie kan komen, en ook gratis gebruik kan maken van het forum.

De fanclub heeft een aantal vaste crewmembers en meerdere vrijwilligers, die er met elkaar voor zorgen dat de fans kunnen worden voorzien van al het nieuws omtrent Stephen King. Zo genereert de website maandelijks meer dan 2.5 miljoen hits en trekt ongeveer 1500 bezoekers per dag. Kings Things is slechts een van de vele zaken die de fanclub te bieden heeft voor Stephen King fans. Elk jaar wordt er *of* een fanclubdag *of* dollarbaby festival georganiseerd, er is een forum en via de mailing kunnen we alle Stephen King fans gemakkelijk op de hoogte houden van het nieuws of speciale aanbiedingen van onze sponsors. En allemaal gratis!

Er is ook fanclubmerchandise te koop om ons te sponsoren! Wil je ons werk ondersteunen: een donatie kunnen we altijd gebruiken. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK en software, maar ook voor de merchandise, een fanclubdag en mogelijkheden om kortingen te creëren. Maar ook je bestelling in onze eigen fanclubwinkel, via Free Record Shop, ebook.nl, de Slegte, Boekentip.nl, ECl, Bruna of het boekwinkeltje van Stephen King Fans levert de fanclub een percentage op, als je via deze pagina op onze website bestelt!

Help ons en stort een bedrag naar keuze naar NL76ABNA0575050209 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht.

