

MOVIE MISTAKES

Ken je het? Je zit een film te kijken en je denkt: hier gaat iets mis...
Nou, dat gebeurt vaker dan wij weten of denken.

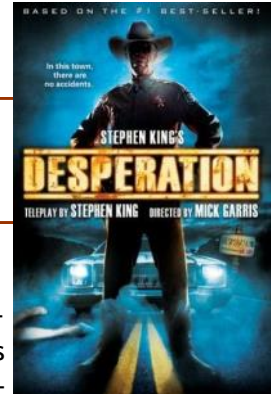
Door: Mim

Een voorbeeld: de acteur staat voor de spiegel, en in de spiegel zie je de hele cameracrew staan.

Op deze pagina nemen wij je mee op zoek naar de fouten in verfilmingen van Stephen King verhalen. Misschien heb je ze zelf al ontdekt? Of misschien ga je nu juist de film nog eens kijken om te kijken of jij hetzelfde foutje ziet. Er is veel te ontdekken, kom ga met ons mee en duik de film in zoals je misschien nog nooit hebt gedaan...

ALANTAL
FOUTEN
7

DESPERATION



Korte inhoud van de film:

Tenzij je naar Las Vegas gaat voor blackjack of voor een stripshow, is Nevada voornamelijk een uitgestrekte woestijnvlakte waar je doorheen moet op weg naar ergens anders. En met iemand anders, als je geluk hebt.... omdat Nevada, vooral Centraal-Nevada, een enge plek kan zijn. 'Er wonen veel excentrieke mensen', zegt Mary Jacksons vriendin Marielle, maar Marielle heeft er geen idee van hoe excentriek. Want er is iets verschrikkelijk mis in het kleine mijnstadje Desperation. En er zijn mensen op Highway 50 die hun bestemming nooit zullen bereiken; mensen die, als de zon ondergaat en de wind opsteekt, de ware betekenis van de naam Desperation zullen leren kennen.

Fouten:

- Wanneer de mijn ontploft en de stenen naar beneden rollen, belandt een van de stenen op de autovoorruit en breekt deze. Maar later, wanneer de groep stopt in het dorp om de zonsopgang te bekijken, heeft de voorruit zichzelf op mysterieuze wijze gerepareerd.
- iets wat we niet horen te zien: Nadat Tom Skerritt de op hem wachtende Ron Perlman heeft gevonden, stopt hij met lopen en op dat moment zien we een witte T op de grond als markering.
- Ook iets wat we niet horen te zien: Wanneer Steven Weber en Kelly Overton de motor van Tom Skerritt vinden in de woestijn, zie je iemand van de crew in het chrome dat langs de gastank loopt.
- Nog iets wat we niet horen te zien: Op het moment dat Tom Skerritt aan de kant is gezet door Ron Perlman, houdt hij zijn zwarte helm voor zich terwijl hij zoekt in zijn zadeltas. In zijn helm zie je de reflectie van iemand van de crew en zie je ook een wit reflectiescherm.
- Gerucht: Wanneer Steven en de lifter de RV/camper vinden, zie je op het moment dat de lifter de lege camper instapt een man met zonnebril in de schaduw zitten. Dit zou onze King kunnen zijn omdat hij weleens verschijnt in de films, maar.... niemand die 100% zeker weet of hij het wel of niet is (staat niet in de aftiteling).
- Wanneer David Carter op de hond schiet in het politiebureau, legt hij het geweer achter zich neer. Hij staat op en gaat onmiddellijk naar de kamer met de cellen. In de volgende scène houdt hij het geweer weer in zijn handen zonder dat we zagen dat hij het heeft opgepakt.
- Wanneer David de lichamen in het station vindt en de man draaiend aan de ventilator, zie je geen gaten in zijn rug. Maar toch was er bloed op de muur achter hem nadat hij was neergeschoten.

